

The background of the entire image is a romantic winter night scene. It features a snowy landscape with trees and a path. In the distance, city lights and a building are visible under a dark sky. Numerous white snowflakes are falling, creating a soft, dreamy atmosphere. The overall color palette is warm, dominated by the orange and yellow glow of the streetlights and the cool blues and whites of the snow.

Ирина Светская

Снег в душе

История любви

Ирина Светская

Снег в душе. История любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22169499

ISBN 9785448350115

Аннотация

Книга для души. История жизни. Книга о чистой любви и о новогоднем чуде. Маргарита была одинокой. Ее сердце закрыто. Снег в душе. Но чудо ждет ее впереди... Пушистым снегом запорошило весь город. Оттого он такой загадочный, чистый, кажется, вот-вот сейчас начнется его новая жизнь, и он станет счастливым, как и она.

Содержание

Глава 1. Снег в душе	5
Глава 2. Маркиз	6
Глава 3. Лучшая подруга	8
Глава 4. Первая любовь – Ваня	10
Глава 5. Два сердечка	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Снег в душе
История любви
Ирина Светская

© Ирина Светская, 2016

ISBN 978-5-4483-5011-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Снег в душе

Снежинки тают на ее лице, стекая болью в душу. Пусто. Пусто на улице, в квартире и на сердце. Маргарита не торопится домой: там ее никто не ждет. Девушка в серой куртке, с огромными серыми глазами и с такими же мыслями. Ей двадцать шесть. И ее жизнь – это работа, книги и сон. Она работает до позднего вечера, помогает своим коллегам. Она продает тренинги, семинары, общается с сотней людей в день, и так одинока!

Книги. Читая их, она уходит с головой в другие миры. Она проживает чужие жизни, потому что своя не такая насыщенная, в ней нет любви.

И сон, ей нравится спать. Для чего? В снах она может быть кем угодно: королевой, счастливой, может сказать, что думает кому-то и не побоится его обидеть. Она может петь, танцевать и...

– Смотри, куда идешь! – кричит рядом с ней пухленькая женщина.

Маргарита спит на ходу. Она думает лишь о чашечке горячего шоколада и спать, спать, спать.

В ее душе идет снег...

Она автоматически нащупала ключи в правом кармане, открыла дверь, и ее встречает квартира, такая пустая. Ее никто здесь не ждет, даже Маркиз.

Глава 2. Маркиз

Уже три года, как в ее доме обитал Маркиз: черный лоснящийся кот. И вот три дня как его нет. Он стремительно выбежал в подъезд, Маргарита только положила сумку, а от него и след простыл. Около часа звала она его возле дома, но он пропал. Даже он от меня сбежал, думала девушка.

Ей было больно. Маркиз единственный, с кем она могла говорить, он знал ее всю и был предан. Он мяукал, когда она плакала, и вытирал слезы лапками. Он чувствовал, когда она была счастливой и заигрывал с ней. Он единственный ждал ее с работы, ради него она спешила, а сейчас и его нет. И некому есть зефир в шоколаде, который так любил ее любимчик. Да вообще, кажется, Марго любила котов больше, чем людей, и, наверное, больше, чем себя.

И, наверное, поэтому была так одинока!

Еще 10 мину в день она уделяла социальным сетям. Ей не интересны были сплетни и группы, нет. Она проверяла не написал ей кто-нибудь из бывших одноклассников. Обычно их общение было коротким.

– Привет.

– Привет.

– Как дела?

– Нормально.

– А у тебя?

– Также.

– А ты слышала что-нибудь о Маше? Пете?

– Нет.

– А, ну, пока!

Эти переписки только занимали время, причем это переписки не просто с бывшими одноклассниками, а сбывшими «лучшими» подругами. К таким относилась и Мила!

Глава 3. Лучшая подруга

У Маргариты была всего одна подруга в школе. «Настоящая». Девчонки проводили постоянно время вместе, делились сокровенным, ходили друг к другу в гости.

По часу после школы болтали они с Милой на перекрестке, прежде чем разойтись по домам, так как жили в разных концах города. Говорили обо все на свете, знали друг о друге все.

Но вот когда девочки закончили школу все как-то изменилось. Мила приходила к Марго, когда ей было скучно, когда других ее друзей не было дома или, когда те были заняты. Она так и говорила:

– Пришла к Насе, а она еще уроки делает! Вот к тебе зашла!

Маргарита поняла, что так было и в школе, просто не замечала или не хотела видеть этого. Просто хотелось подругу иметь, хотелось кому-то доверять.

Еще Мила подсела на диеты, все хотела худеть, у нее оказывается в 16 целлюлит! (Да и куда ей худеть, она со школы была шклявотной!). Каждые 50 грамм веса она чуть ли не с криками встречала. А потом как-то так просто сказала Марго, что та толстая.

– Да что тебе? Ты всю жизнь толстеньякая.

Это при том, что Маргарита была действительно нормаль-

ной: не худой, и не пышечкой, а обычной гармоничной девушкой. И эти слова болью засели в душе. Наконец, она увидела, что Мила не такая милая, как казалась. Она просто использовала подругу, чтоб выглядеть худее на ее фоне (такой себе толстушки), просто не с кем было играть, а может скучно, и она играла дружбой, чувством привязанности.

Тут еще и первая любовь Марго Ваня, оказался нужен Миле. Та знала тайну любви Марго и начала перед Ваней хвостом вилять, да там и хвоста то не было, так мышиный хвостик. А потом приходила и говорила Маргарите

– Представляешь, я тут платье с глубоким декольте (да какое декольте? – кости одни) одела, а он даже не смотрит на меня.

Так дружбе пришел конец. С тех пор подруг у Маргариты не было. А может доверие к людям прошло.

Глава 4. Первая любовь – Ваня

Ваня, это, пожалуй, единственный мужчина, который был в ее жизни и играл важную роль, если не считать Маркиза.

С Ваней, немного полненьким, светловолосым мальчишкой, Марго была знакома с первого класса. Девять лет они учились вместе, девять лет сидели за одной партой. Девять лет он списывал у нее домашние задания. Девять лет она считала, что он любит ее. И девять лет он не говорил о любви не слова, просто был рядом, дергал за косички, списывал, обзывался, за что частенько получал по шее, ходил к ней в гости, чтоб списать уроки, тогда интернета не было. Сейчас можно было бы и не приходить.

Маргарита придумала себе любовь и ждала, когда же он признается ей в своих светлых чувствах, неся ее портфель. А он не признавался, а все в классе считали, что они «вместе». А как это быть вместе в 15, 16 лет? Как?

А никто не знал, наверное, только Настя, та самая, с которой дружила и Мила, та самая, которая встречалась уже с седьмого класса с парнем на 6 лет старше ее, которая как поговаривала уже испытала «все прелести любви». Настя обычная девчонка, вот только уже в шестом классе у нее была самая короткая юбка, самая большая грудь, которую с так часто выставлялась на показ, самые высокие каблуки, самая красивая прическа и маникюр, которую учителя так часто

отправляли домой смывать краску с глаз, и лак с этого самого маникюра.

А Маргарита ждала, когда же Ваня признается ей в любви, под его карим взглядом, она багровела и отводила глаза.

И вот выпускной в школе. Наверное, вот сегодня он скажет все. Маргарита в нежно голубом платье порхала на вечере прощания, но сегодня не только конец школьной жизни, сегодня конец ее так и несостоявшейся любви. Она устала от шума и вышла на летний и ароматный воздух, и увидела, как Ваня увлекает Настю за собой, тихие хихиканье, он целует ее.

Марго могла лишь мечтать о его поцелуе, а он нашел ту, что доступнее, ту, что может доставить ему удовольствие. Но он так и не нашел ту, которая полюбит его шоколадные глаза.

Все одноклассники знали, что в 18 Ваня женился на самой богатой девушке в их области, дочке мера города, у него родился сын, но счастья его так и не посетило. Он жил отдельно, о разводе не было разговора, папа его жены постарался. И все знали, как он несчастен, сколько у него любовниц, но любовь прошла когда-то мимо в тихий сиреневый выпускной.

Маргарита виделась с ним лет пять назад на свадьбе их общих знакомых. И запомнила взгляд, взгляд пустого человека. Когда он увидел Марго – взгляд загорелся, он смотрел на нее как на божество, искоса она увидела вспышку его фо-

тоаппарата, и знала он фотографирует ее, ту что так любила, ту мимо которой он прошел.

Но чувств к Ване уже не было, это было так давно, это школьная влюбленность испарилась, но остался осадок предательства. Осадок, который не дает иногда вдохнуть полной грудью. Маргарита закрылась, закрылась от всех мужчин. А где ключ уже не помнила, и хочется открыться, поверить, а нет – не получается, и сил нет выломать эту дверь, что загрозила всю жизнь.

И рядом парней полно, кажется. Один, второй, третий – и все неплохие, нормальные, проявляют к ней интерес, а чувств нет к ним. Пустота в сердце. В ее душе идет снег.

Глава 5. Два сердечка

На улице разыгралась метель. Снежинки танцуют вальс. Маргарита засмотрелась на стекло и увидела два маленьких сердечка. Рядышком, метель рисовала за окном. У всех снежинок вальс, а эти нет, отстранились от всех и создают свой рисунок – свою жизнь – они склеились в два сердечка за окном.

Маргарита улыбнулась, где-то читала, что, если увидишь случайно сердечки – это знак скоро встретишь свою вторую половинку.

Она любила читать, особенно вместе с Маркизом, особенно бумажные книги. К ним можно прикоснуться, почувствовать запах, насладиться энергией автора. В электронных книгах все-таки не так, нет этой тонкой связи с автором, не чувствуется то, о чем он промолчал, когда поставил точку. Маргарита любила исторические романы и позитивную психологию. Читала залпом, если она не работала и не спала, то читала. Могла всю ночь не спать, но дочитать до конца книгу. Так мало бывает книг с душой, вроде читаешь, и вроде как нравится, а на следующий день уже не помнишь, о чем она. Не остается следа в душе. А бывает прочел книгу, и не помнишь всего, но на душе светло и уютно, как будто любовь озарила своим светом, и ты ходишь счастливый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.