

Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.



Эмиль Брагинский
Эльдар Рязанов

Сослуживцы

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Эмиль Брагинский

Сослуживцы

«ФТМ»

1971

Брагинский Э. В.

Сослуживцы / Э. В. Брагинский — «ФТМ», 1971 — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

ISBN 978-5-4467-3049-0

Пьеса «Сослуживцы» Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова стала основой для сценария к одному из самых любимых зрителем советских фильмов — «Служебного романа» 1977 года. Сюжет знаком многим: статистическое учреждение, его начальница — «синий чулок» Людмила Прокофьевна, ухаживающий за ней старший статистик Новосельцев и их коллеги, наблюдающие за развитием «романа на рабочем месте».

ISBN 978-5-4467-3049-0

© Брагинский Э. В., 1971
© ФТМ, 1971

Содержание

Действующие лица	5
Действие первое	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Эмиль Брагинский, Эльдар Рязанов

Сослуживцы

Действующие лица

Действие пьесы разворачивается в одном из статистических учреждений. Авторы, понимая, что театр ограничен количеством артистов, наугад выбрали для пьесы всего лишь шесть представителей учета и статистики. Авторы, разумеется, первой представляют директора учреждения:

Калугина Людмила Прокофьевна, возраста неопределенного, лет ей на вид не то сорок, не то сорок пять, одета строго и бесцветно, разговаривает сухо, приходит на работу раньше всех, а уходит позже всех, из чего понятно, что она не замужем. Людмила Прокофьевна, увы, некрасива, и сотрудники называют ее «наша мымра», конечно за глаза.

Самохвалов Юрий Григорьевич, ее заместитель. Лет около сорока, хорош собой, элентан, моден, ботинки всегда начищены, волосы причесаны, мысли тоже.

Верочка, лет двадцати трех. Любопытна, как все женщины, и женственна, как все секретарши. Гордится своей внешностью, и на это у нее есть основания.

Новосельцев Анатолий Ефремович, скромн, застенчив, робок. Именно поэтому за семнадцать лет безупречной работы не смог вскарабкаться по служебной лестнице выше должности старшего экономиста.

Рыжова Ольга Петровна, женщина, обремененная семейными заботами. На себя времени не остается. Но Ольга Петровна не унывает. Энергия бьет в ней ключом. По натуре она оптимистка. Кстати, Самохвалов, Новосельцев и Ольга Петровна когда-то учились вместе в финансово-экономическом институте.

И наконец, **Шура**, представитель месткома. Лет – от тридцати и до бесконечности; симпатичная, но активная.

Итак, всего шесть действующих лиц. Однако у зрителя должно создаться впечатление, что события происходят в большом коллективе.

Действие первое

Картина первая

*Статистическое учреждение равно может находиться в новом здании или старинном особняке. Это – как удобно театру. Нужно только, чтобы на сцене были: комната, где работают Новосельцев и Ольга Петровна; коридор, ведущий в приемную, которую украшает собой Верочка, и кабинет директора Калугиной. Важно, чтобы действие пьесы могло происходить одновременно во всех помещениях. Кабинета Самохвалова на сцене нет, только дверь, ведущая в него из приемной. По коридору медленно идет **Самохвалов**. Входит в приемную, где **Верочка** курит и разговаривает по телефону.*

Верочка. Алена, ты придешь к Наташке Егоровой? Намечается большой сабантуй!

Самохвалов. Доброе утро. Людмила Прокофьевна у себя?

Верочка (*Самохвалову*). Обождите! (*В трубку*.) Как кто будет? Все наши...

Самохвалов. Что за дрянь вы курите? (*Достает пачку сигарет и кладет на стол*.) Меня зовут Юрий Григорьевич.

Верочка (*в трубку, поспешно*). Алена, я потом позвоню. (*Бросает трубку, встает*.) Это вы?

Вместо ответа Самохвалов улыбнулся.

Ой, а я подумала, что вы – посетитель.

Самохвалов, по-прежнему улыбаясь, входит в кабинет Калугиной.

Самохвалов. Доброе утро, Людмила Прокофьевна, вот я и прибыл!

*В комнате, где работают **Новосельцев** и **Ольга Петровна**, появляется **Шура**. В руках у нее ведомость.*

Шура. Люди, с вас по пятьдесят копеек!

Новосельцев. За что?

Шура. У Маши Селезневой прибавление семейства!

Ольга Петровна (*с интересом*). А кто родился?

Шура. Я еще не выясняла. (*Шутит*.) Наверно, мальчик или девочка. Гоните по полтиннику! На подарок от коллектива!

Новосельцев и Ольга Петровна покорно вносят деньги.

(Привычно.) Распишитесь.

*Оба расписываются. **Шура** уходит.*

Новосельцев. Вовка опять порвал ботинки. Где добыть двадцать рублей? (*Мечтательно*.) Вот если бы меня назначили начальником отдела...

В это же время секретарша Верочка разговаривает по телефону со своей лучшей подругой.

Верочка (*потягивая сигарету*). Алена, угадай, что я сейчас курю?.. Настоящий «Филипп Моррис» с двойным фильтром! (*Иронически*.) Эту пачку кинул мне с барского плеча наш новый зам. Заводит дружбу с секретаршей... Сейчас он сидит у старухи. К нам он прямо из Женевы... Мужик обаятельный, наши бабы с ума сойдут...

*В кабинете директора. **Калугина** и **Самохвалов**.*

Самохвалов. Разрешите вам вручить сувенир из Швейцарии. В этой ручке восемь цветов. (*Шутливо*.) Очень удобна для резолюций: черным цветом – отказать, зеленый – цвет надежды, синий – товарищу такому-то рассмотреть, красный – в бухгалтерию, оплатить...

Калугина (*сдержанно*). Весьма остроумно. Спасибо! (*Берет ручку и откладывает в сторону. Затем нажимает кнопку селектора.*) Вера, вызовите Новосельцева!

Самохвалов (*с интересом*). Какой это Новосельцев?

Калугина (*убежденно*). Никакой! Посредственный работник, вялый, безынициативный. К сожалению, у нас таких много!

Верочка (*в телефонную трубку*). Новосельцев, зайдите к Людмиле Прокофьевне!

Новосельцев (*в трубку*). Иду! (*Ольге Петровне*) Меня вызывает наша мымра!

Ольга Петровна. Не упускай момента! Бери быка за рога! Ты должен выйти от нее начальником отдела.

Новосельцев (*перебывает*). О чем ты говоришь? Я для нее нуль, пустое место... Как, впрочем, и остальные. (*Идет по коридору и появляется в приемной.*) Здравствуйте, Верочка!

Верочка (*не обратив внимания на вошедшего, говорит по телефону*). Какие сапоги? Лакированные? Какой размер? (*Новосельцеву.*) Обождите!

Новосельцев покорно присаживается на стул. В кабинете продолжается разговор.

Калугина. Затем, Юрий Григорьевич, вы ознакомьтесь с отделом пищевой промышленности. Это у нас образцовый отдел.

Самохвалов. В Швейцарии я как раз интересовался статистикой по пищевой...

Калугина (*не дает договорить*). Очень хорошо. Затем последите за установкой компьютеров в отделе торговли.

Самохвалов. В Швейцарии компьютеры...

Калугина (*не слушая собеседника*). Но с чем у нас скверно – это с отделом легкой промышленности. Начальника там нет. Петрунин ушел в министерство. Не могу подобрать подходящую кандидатуру!

Верочка положила телефонную трубку и нажала кнопку на селекторном аппарате.

Верочка. Новосельцев пришел!

Калугина. Пусть войдет!

Верочка (*Новосельцеву*). Входите!

Новосельцев входит в кабинет.

Новосельцев. Добрый день, Людмила Прокофьевна!

Самохвалов. Толя?

Новосельцев. Юра?

Самохвалов встает, идет навстречу Новосельцеву, обнимает его.

Самохвалов. Извините, Людмила Прокофьевна, не могу не обнять старого товарища.

Новосельцев (*искренне*). Я рад тебя видеть! Какими это судьбами?

Калугина (*ей надоела эта сцена*). Это ваш отчет, товарищ Новосельцев?

Новосельцев (*сразу упавшим голосом*). Мой.

Калугина (*не глядя на Новосельцева*). К делу надо относиться серьезно или не заниматься им совсем. Статистика – это наука. Она не терпит приблизительности. Вы не имеете права пользоваться непроверенными данными!

Новосельцев (*тихо*). Я проверял!

Калугина (*возвращая отчет*). Обратили ли вы внимание, товарищ Новосельцев, что в продаже нет пылесосов и эмалированных кастрюль?

Новосельцев. Глубоких тарелок тоже нет!

Калугина. Это потому, что их не запланировали, а данные для планирующих организаций готовят такие ротозеи, как вы! (*Поворачивается к Самохвалову.*) Значит, так, Юрий Григорьевич, я прошу вас как своего заместителя обратить особое внимание на дисциплину. У нас приходят с опозданием, в служебное время носят по магазинам. Недавно был безобразный случай – простите, но в дамском туалете висело объявление: «Продаю колготки. Позвонить по такому-то телефону...»

Самохвалов улыбнулся.

(Заметила, что Новосельцев еще не ушел. Недовольно.)

Вам что-нибудь еще нужно?

Новосельцев. Нет, ничего. *(Направляется к двери.)*

Самохвалов. Толя, подожди меня в приемной, пожалуйста!

Новосельцев *(выходя в приемную, мрачно бурчит)*. А что плохого, если человек продает колготки? Может, они ей малы? Может, человеку деньги были нужны?

Верочка *(с явным интересом)*. Теперь старуха к вам привязалась с этими колготками. Разве вы их купили?

Новосельцев. Верочка, одолжите мне до получки двадцать рублей!

Верочка. Я бы с удовольствием, но мне только что предложили сапоги. Знаете, лакированные, голубые... Клаве из отдела торговли они не влезают. У нее ноги толстые.

На пороге приемной показалась Ольга Петровна и поманила Новосельцева в коридор.

Ольга Петровна *(шепотом)*. Ну что, поздравить тебя?

Новосельцев *(грустно)*. Пока еще нет.

Ольга Петровна. А есть надежда?

Новосельцев. Надежды уже нет.

Ольга Петровна *(сердито)*. Чем она мотивировала?

Новосельцев *(меняя тему разговора)*. Ты знаешь, кого к нам назначили заместителем мымыры? Помнишь Юру?

Ольга Петровна. Какого Юру?

Новосельцев *(передразнивает)*. Какого Юру? Как будто у вас с ним ничего не было!

Ольга Петровна *(захлебнувшись от радости)*. Кого? Юрку Самохвалова? Как он теперь выглядит?

Из кабинета выходит Самохвалов, оглядывается, видит в коридоре Новосельцева и Ольгу Петровну, направляется к ним.

Самохвалов *(изумленно)*. Оля!

Ольга Петровна. Юра! *(С восторгом.)* Господи, какой ты красивый!

Самохвалов. Оля, ты нисколько не изменилась! Мне так приятно тебя увидеть. Ребята! Где бы нам поговорить? Не могу вас пригласить в свой кабинет. Я там затеял ремонт. *(Засмеялся.)* Каждый новый начальник всегда начинает с ремонта своего кабинета.

Новосельцев. Не смущайся, мы всегда разговариваем в коридоре!

Самохвалов. Оля, как ты живешь?

Ольга Петровна *(хвастает)*. Живу хорошо. У меня отдельная квартира. Правда, за городом, но зато близко от станции. Витьке уже четырнадцать. У него первый разряд по прыжкам в длину. У мужа дела тоже хорошие. Ему язву оперировал сам Вишневский. Операция прошла удачно. А потом дали бесплатную путевку в Ессентуки, он там сейчас отдыхает. И вообще я от жизни не отстаю, не опускаюсь. Хожу в походы, в кино. Дома у нас всегда компании собираются. Ну, а ты как?

Самохвалов *(скромно)*. Нормально. Последние два года работал в Женеве.

Новосельцев *(задумчиво)*. Может, ограбить тебя по этому поводу на двадцать рублей? Правда, это нарушает мои принципы. Я не беру в долг у вышестоящих.

Самохвалов *(подхватывая интонацию)*. Но я еще не вступил в должность. *(Дает Новосельцеву деньги)*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.