

Станислав Брейэр

Город В  
капле

и другие сказки



# **Станислав Владимирович Брейэр**

## **Город в капле и другие сказки**

### **Серия «Улыбка детства»**

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22061144](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22061144)*  
*ISBN 978-5-906549-46-4*

### **Аннотация**

Неповторимые, яркие, оригинальные и чудесные сказки замечательного детского писателя Станислава Брейэра проникают в самое сердце и устремляют душу к Небу. Они написаны в лучших традициях христианских сказок для детей и взрослых, пронизаны духом евангельской любви и прощения, милости и доброты. Эти светлые и душевные сказки показывают мир под необычным углом, улучшают настроение, помогают бороться с унынием, вызывают добрые и радостные улыбки на лицах детей и их родителей. Они учат нас любви и милостивому отношению ко всему живому, оптимистичному взгляду на жизнь. Весёлые и добрые, мудрые и занимательные сказки Станислава Брейэра прекрасно подойдут для чтения в кругу семьи.

# Содержание

Что мы можем?	6
Блошка	6
Пирожок для мамы	12
Мудрое желание	14
Счастливый человек	15
Урок с ухом	17
Танино счастье	19
Кто помог маме?	21
Олень с тёплыми рогами	22
Какой национальности облака?	25
Степан из клёна	28
Таланты	32
Добрый мальчик	34
Что я могу?	36
Пластилиновый палец	37
Платье из слёз и другие свадебные подарки	38
Куда ушла Молитва?	46
Когда они дышат	47
Малыш и государь	48
Лежачего не бьют!	49
Глупая шутка	50
Многоцветная авторучка	51
Замок на берегу синего-синего	52

Серый кот с помойки	55
Добрый и злой	56
Большая душа	57
Как надо любить маму	58
Святая ночь	59
Бородатые дети	60
Рождественский цветок	61
Прекрасная музыка	62
Кто больше надует?	63
Три минуты в Рождество	65
Свет в берлоге	67
Ах, ёлочка!	69
Пусть в лесу зажгутся свечи!	71
Еловый мёд	74
Мохнатый дядя	76
Здравствуй, Пасха красная!	80
Пасхальные песни	80
Конец ознакомительного фрагмента.	81

# Станислав Брейэр

## Город в капле и другие сказки

*Эту книгу я посвящаю моему самому дорогому советчику  
в делах житейских и сказочных – моей маме Алле.*

*Она теперь живёт не в этом мире, а совсем в другом. (И  
это не фантазия, как в сказках. Жизнь не исчезает!)*

*На этой Земле – среди многих бед и скорбей – мама дала  
мне столько горячей, жертвенной любви, что её бы хватило  
на сто тысяч удивительных, добрых историй для взрослых  
и детей!*

*Теперь я могу с ней видеться только во снах, но её любовь  
– во мне, она помогает писать сказки, даже когда это бы-  
вает очень трудно.*

*Уважаемые люди! Особенно дети, которых Бог очень лю-  
бит! Прошу вас о помощи: помолитесь об упокоении моей  
мамы Аллы, чтобы была ей вечная и чистая Радость!..*

*С надеждой и благодарностью, автор*

# Что мы можем?

## Блошка

Однажды шёл по селу колдун – злое сердце. И увидел за забором под персиковым деревом мальчика. Лежит тот на мягкой перине, персики ест. А рядом женщина – срывает с дерева самые спелые плоды, мальчику подаёт.

Наелся тот, принялся косточки в стрекоту на ветке бросать. А женщина отошла работать по саду: лопатой копает, тяпкой окучивает, тяжёлые вёдра таскает.

У колдуна от удовольствия глаза заблестели, и он тихо спросил, перегнувшись через забор:

– Что не работаешь, такой большой? Не можешь или не хочешь?

– Могу, – ответил лентяй. – Но зачем, когда за меня всё мамка делает?

– Ой, как мне нравится, – улыбнулся колдун, – когда люди как блошки. Люблю блошек...

Сказал – и плюнул на мальчика через забор.

Мать вернулась:

– Сынок, ты где?

– Тут я, – тоненько слышится в ответ.

И ей блошка на ладонь – скок.

– Это я! – пропищал блошка. – Какой-то колдун на меня плюнул – и я превратился. Нет чтобы во льва или оленя, а то – в блоху! Это всё ты, мамка, виновата: от меня отошла и не защитила!

Заплакала женщина. Потом выдернула из перины пушинку, устлала ею свой напёрсток, чтобы было мягко, а в напёрсток положила блошку.

Соседи говорят:

– Эх, предупреждали тебя: не надо его так баловать. Хорошего мальчика колдун не сумел бы превратить в блоху. А теперь тебе надо идти за тридевять земель. Тридевять пройдёшь, а там и тридесятая. В той тридесятой земле есть родник, которого Ангел Небесный коснулся рукой, и вода там стала святою. Больные исцеляются, испив её, а заколдованные – освобождаются от чар...

Вот повесила бедная женщина напёрсток с блохой у себя на груди, перекрестилась – и в дальний путь пошла.

Идёт она днём и ночью: под солнцем горячим, под луной холодной, ни о сне, ни о еде не думает. А блошка ей:

– Мамка, я есть хочу! – Да и вопьётся матери в грудь, и кровь пьёт. Блохи-то, известно, чем питаются. Сначала он в напёрсток возвращался, а потом вспрыгнул женщине на голову и там поселился. Сверху путь хорошо видно, по сторонам глядеть интересно. Проголодается – опять в родную мать вопьётся, а та, бедная, терпит.

Блоха толстеет – а мать худеет. Так измучилась, что упала

на тридевятой земле.

– Эй, мамка, чего разлеглась! – пищит блоха.

– Заболела я.

– Ну, немного отдохни и поднимайся, иди меня выручать!

Но она сказала:

– Наверно, не встать мне уже, сынок.

Сынок же ей:

– Обо мне подумала – чем я питаться буду?! Мамка! Умирать не смей!

– Не от усталости встать не могу, а оттого, что дорогой мой сын меня не любит... Придётся тебе в тридесатую землю идти самому. Нельзя, чтобы ты блохой остался: стыдно...

И замолчала.

– Как – самому? – испугался блошка. – Я маленький, я слабенький!

Посидел он ещё на маме, впился ещё разок перед дорогой – и прыгнул. Прыг! Скок! Блохи далеко прыгают.

«Ничего, сам доберусь. Вон я какой молодец!»

Тут дождь полил. Блошка спрятался под лист. А с листа свисают две дождевые капли, через них тучи в небе видно. И эти капли похожи на слёзы, какие он у мамы видел перед расставанием. И тревожно стало у блошки на сердце. Это он впервые в жизни свою маму пожалел.

Дождь кончился, он дальше поскакал.

Но тогда задул встречный ветер. Блошка прыгает, а ветер его, как соринку, обратно бросает. Тогда блошка пополз,



за землю цепляясь. Долго дул встречный ветер, долго полз блошка.

А вот на пути чёрная река течёт, через неё мостик. Только хотел блошка на него ступить, как, откуда ни возмись, появился камень: большой, чёрный и очень горячий. А не миновав этот камень, на мост не ступить. Прыгнул блошка, но сил не хватило. Упал он на камень, больно обжёгся и скорей назад спрыгнул.

Тут вспомнилась ему мама и её слова на прощанье. Разбежался он как следует – и прыгнул изо всей силы, и перепрыгнул тот большой горячий чёрный камень. Даже ветер блошку назад отбросить не смог.

Вот приполз он, наконец, в тридесатую землю, к святому роднику.

Отхлебнул водицы – и превратился опять в мальчика. Но не радостно ему.

«Вода святая, – подумал он. – Мамке бы... ма-ме бы отнести поскорей».

У источника черпачок лежит. Мальчик обрадовался, взялся за черпачок, а тот хоть мал, да весом в четыре пуда. И больше набрать не во что.

«Ой, не смогу», – испугался он. А его руки будто сами ухватили черпак, набрали из родника воды – и мальчик потащил его. «Ой, не смогу, тяжело», – а ноги будто сами идут да идут. «Всё ж надо донести, – решил он. – Только бы успеть!»

И началось тут интересное: черпак с каждой минутой вес

терял. Было в нём четыре пуда, потом два, а потом – стал он совсем лёгкий.

Но тут опять надо было идти через чёрную реку по мосту, а у моста – теперь уже с этой стороны – чёрный горячий камень...

На самом же деле то был не камень, а колдун – любитель блошек, который тогда плюнул.

Мальчик только хотел его перешагнуть, а колдун вдруг принял свой человеческий вид и приказывает:

– Брось святу-воду прямо в грязь!

У мальчика колени задрожали, но он сказал:

– В ней мама нуждается. Я перед ней много виноват, простите меня, дяденька!

Очень разозлился колдун – и столкнул его в чёрную реку.

– Помогите, дяденька! – просит мальчик.

– Брось святу-воду, тогда выручу!

Но тот держит черпак над головой, не бросает.

А тогда и явился на мосту – Ангел Господень, и сияет светло.

Колдун, как ни был силен, но испугался, скорей опять камнем обернулся.

Ангел протянул руку мальчику, вынул из чёрной реки. А мальчик был весь в грязи, однако святую воду сберёг, ни капли не пролив.

Как поставил его Ангел на ноги, мальчик в миг очистился от грязи, и одежда его стала, будто её только что постирали

да выгладили.

Ангел взял из черпака капельку – и капнул на чёрный камень.

Задрожал тот камень – скорей покатился прочь по узкому мосту. Да не удержался – и бултых в ту реку! Кричит из грязи, и от него пузыри тоже кричат противными голосами да плюются.

Один плевок попал Ангелу на белое одеяние, но мигом отскочил обратно в чёрную реку. Не пристала грязь к чистоте.

– Вот там и сиди до Страшного Суда, – сказал Ангел колдуну. А мальчику говорит: – Ты же, братец, проси что хочешь.

– Отнесите меня скорей к маме!

И Ангел отнёс его к матери. Дал ей сын испить из черпака. И вот лицо у неё опять здоровым румянцем озарилось! Поднялась она, обняла сына.

Смеялись они и плакали, да светло слёзки капали. Ангел с небес на добрых людей любовался и Бога славил.

Мать же та сына более не баловала, но была к нему теперь строга с любовью мудрой, христианской.

# Пирожок для мамы

А у Лёни мама умерла. Поплакал он, порыдал, что долго её теперь не увидит, – и придумал для своей мамы испечь пирожок с яблочным повидлом. Его мама научила пирожки печь.

Вот испёк он пирожок и говорит:

– Дорогой мой Ангел Хранитель! Пожалуйста, отнеси его в Рай моей маме. Она такие любит.

Но Ангел Хранитель сказал тихим голосом:

– Слышь, Лёнь, что скажу. А скажу, что знаю. В Рай пирожки не положено, там и так радости очень много. А подари ты свой пирожок тому, кто в нём нуждается, – мама будет очень рада...

Мальчик согласился и пошёл по улице искать нищего, чтобы ему пирожок отдать. Находился, устал, а нищего не нашёл.

Тут подбегает к нему серый кот, голодный, и мяукает, чтоб его пожалели.

И дал ему Лёня свой тёплый ещё пирожок. Как накинулся котик на еду – и всё до крошечки съел, вместе с повидлом. Да своим лбом о Лёню потёрся – в знак особой любви и уважения. И в родной подвал ушёл.

А ночью Лёне явилась мама, которая в Раю. Улыбается, будто светится вся.

– Спасибо тебе, Лёнечка! Мне и так здесь радости очень много, а увидела, как ты голодного котика покормил – ещё радостней стало...

После того Лёня не тосковал, а если подкрадывалось к его душе уныние, то он скорей делал пирожок повкусней и, пока тёплый, нёс кого-нибудь голодного, бедного угостить, и с ним порадоваться...

# Мудрое желание

Шёл человек, видит – перед ним записка, на ней палочка.

«Переломи эту палочку и скажи своё любое желание, оно сбудется», – прочёл человек.

Переломил палочку и сказал:

– Хочу, чтобы все недобрые желания меня навсегда оставили, а остались только добрые!

А за кустом сидел враг, это он подложил записку с палочкой: мол, пожелает человек много денег, или что-нибудь другое очень приятное, – так через то приятное и погибнет душой. А тут услышал враг такое желание, заскрипел от злости зубами и убежал.

Услышал того человека и Господь. Он превратил его в Ангела, и бывший человек замахал белыми крыльями и полетел в небо.

# Счастливым человек

Один человек унывал, что его никто не любит и что никому он не нужен.

Но однажды он подумал: «А сам-то я кого-нибудь люблю?»

У него под окном ходили птички, искали, чем бы подкрепиться. Тогда этот человек взял белый хлеб и стал кормить птичек. Те обрадовались, защебетали, запрыгали.

Улыбнулся бывший унылый человек, потому что какая же это радость – кормить живых созданий!

А потом он, проходя по общей лестнице в доме, первый раз в жизни улыбнулся соседу. И тот улыбнулся ему. А этот человек тогда принялся всем знакомым и даже незнакомым людям улыбаться, и редко кто про него думал с суровым видом, что это у него с головой непорядок, – а многие ему отвечали приветливой улыбкой. И ещё сильнее обрадовался этот человек, и сказал в синее небо:

– Я так рад, Господи!

А потом он собрал большую посылку и отослал её в детский дом. И ещё много хорошего стал делать.

Теперь бывший унылый человек улыбается от счастья, ложась ночью спать в своей одинокой квартире. Будто это не дети, а будто это он сам получит ту большую посылку с конфетами, игрушками и другими очень нужными вещами. И

всем улыбкам знакомых и незнакомых – радуется этот человек, засыпая. И птичкам, клевавшим хлеб под окном. И что как хорошо, что он однажды на свет родился. Вот...



## Урок с ухом

В школьном классе был круглый отличник, и был мальчик, который часто получал двойки.

Отличник был здоров и крепок мускулами, а тот мальчик – болен и слаб. И отличник много его обижал. А бедняга от него натерпится – да на следующий день и прогуляет уроки, чтобы не встречаться со злым одноклассником. Преподаватели и родители ругали прогульщика, и по поведению у него была двойка. А у отличника – пятёрка. Он ведь уроков не прогуливал.

Очень приятно жилось одному, и очень горько – другому. Но однажды вечером к тому злому мальчишке явился Ангел, взял его за ухо да так потянул, что и оторвал. И будто исчез, с ухом.

Заплакал злой отличник от боли и подумал: «Как же я в школе покажусь без уха? Все будут смеяться, особенно девочки! Ужас!...»

И в школу он пришёл, перевязав голову бинтом, чтобы никто не увидел, что уха нет. А всем сказал, что простудил уши и теперь прогревает. А к бедному двоечнику и подойти боится: как бы второго уха не лишиться...

Принялись мальчишки играть на перемене, силой меряться. Отличник стал бороться, чтоб все видели, какой он здоровый и сильный, забыл про повязку, и она с головы слезла.

– Ой!.. – удивились одноклассники.

Тот покраснел – и убежал.

А на следующий день пришёл в класс, встал у доски и перед всеми, и перед классной руководительницей – про всё рассказал.

«Может, пожалеет меня Ангел, вернёт ухо...» – думал он.

Тут Ангел и вошёл в класс, и все удивились, какой он прекрасный и как светло улыбается. Ангел подошёл к отличнику, приложил его ухо к прежнему месту, и всё быстро срослось.

Затем Ангел подошёл к двоечнику, поцеловал его в лоб – и сделался невидим.

А классная руководительница, которая больше всех ругала этого мальчика, стала у него просить прощения. И весь класс стал у него просить прощения, потому что никто ни разу не заступился за слабого.

С той поры этот мальчик не прогуливает уроков и учится очень хорошо.

Конечно, тут Ангелов поцелуй тоже имеет значение...

# Танино счастье

Жила-была Таня, которая училась в спецшколе. Не для особо одарённых детей, а наоборот. И когда она шла через двор в свою школу или возвращалась домой, то соседские дети над ней потешались.

Позавчера они вытряхнули из её портфеля в грязную лужу все учебники с тетрадками. Вчера сунули ей за пазуху холодный камень. А сегодня они Тане в лицо плевали. Им было очень весело...

– Вон дебильная идёт! – кричали дети, завидев её.

И ходила она опустив голову – чтобы не видеть, как на неё смотрят здоровые, красивые люди. Она ведь понимала их взгляды, но ни на кого не держала зла. И она считала, что в её жизни было только две больших беды.

Первая – это когда от старости умерла кошка, которая жила у них в семье, сколько Таня себя помнила, – и тогда в квартире остались только Таня с мамой.

А вторая беда – когда тяжело заболела мама. Женщине предложили лечь в больницу, но она побоялась, что тогда дочку – для присмотра за ней – насильно заберут в такой дом, где решётки на окнах, а детей могут обидеть. И мама осталась дома.

Много-много молилась Таня Богу. Да сама и квартиру прибирала, в магазины ходила, сама готовила на кухне

нехитрую еду. И маму из ложки кормила.

А потом сядет к маме на кровать с какой-нибудь доброй книгой и читает вслух.

Мама и поправилась!

Училась Таня с огромным старанием. Здоровые ровесники уже давно отучились в нормальных школах, а она всё школьница.

Наконец закончила она все четырнадцать классов в своей спецшколе, а затем – поступила в институт, на библиотечный факультет.

Когда она подходила к родному дому, то теперь соседские сверстники, а также новая, подросшая детвора, её не мучили, а удивлялись:

– Эта дебильная в самом деле учится в институте!..

А Таня всё ходила склонив голову и к удивлению многих сдавала экзамен за экзаменом. И окончила институт. И получила интересную работу в городской библиотеке.

А те соседи по двору, поскольку прежде учиться не хотели, – один теперь копал канавы лопатой, другой таскал в магазине ящики. А одну молодую женщину, которая раньше над Таней смеялась, взяли уборщицей как раз в ту библиотеку. Она мыла пол в Танином кабинете и с интересом, даже с уважением, поглядывала на Таню, скромно склонившуюся над книгами, – и не могла понять: как это?..

# Кто помог маме?

У женщины было два сына-близнеца: Вася и Лёня. Вот однажды она заболела; её отвезли в больницу и там ей делали операцию. А мальчикам было велено оставаться дома.

Вася лёг на кровать и начал отчаянно плакать и громко звать:

– Мамочка! Выздоровливай скорей и возвращайся домой!..

А Лёня на коленках тихо молился о маме перед Образом.

...Операция прошла хорошо, и братьев позвали к матери. Они вошли в палату, а мать говорит, улыбаясь:

– Услышал Господь твой плач, сынок! Спасибо тебе!

Вася, который в отчаянии плакал и звал маму, подумал, что это она о нём. Но она взяла за руку Лёню, который тогда тихо молился, и крепко его обняла.

Очень удивился Вася и хотел обидеться, но мать и его при-тянула за руку к себе и тоже крепко обняла.

# Олень с тёплыми рогами

Дима жил в деревне, а деревня та – у заповедного леса. Очень любил Дима ходить по лесу, птичек слушать – да смотреть на зелёное солнечное небо вверху (оно всё-всё листвою от деревьев покрыто). И смотреть, как по тропинке ёжик бежит, а там белочка прыгает – и ещё много кого можно встретить в заповедном лесу. Даже олени есть прекрасные, в больших кустах шуршат таинственно.

Да заодно и грибы с ягодами Дима замечает, складывает их в лукошко, а соберёт полное – и домой...

Вот однажды прокрался в лес браконьер – и застрелил олениху, а её оленёнка ранил. Вышел оленёнок прямо к Диме на тропинку. Мальчик его обнял, на руки взял, а тот ростиком с зайца, и дрожит.

Побежал скорей Дима в деревню, а из оленёнка кровь капает.

Вот принёс его в избу, где ветеринар Степаныч живёт. Ветеринар оленёнку раны полечил и говорит:

– Много крови потерял детёныш. Выживет ли – не знаю. Оставь его у меня пока...

Пошёл мальчик домой задумчивый. Вот у речки сел и думает. Опять пошёл – всё думает, тяжело вздыхает. А потом вдруг повернулся и побежал обратно к ветеринаровой избе.

Удивился хозяин, а мальчик бледный стоит.

– Вы, Степаныч, это... – говорит он ветеринару, – мою кровь возьмите.

– Зачем? – ещё больше удивился Степаныч.

– Чтоб ему перелить. Чтоб выжил.

Говорит мальчик, а сам боится. Страшно ему, когда большую иглу в вену втыкают. Да и сам-то выживет ли, если много крови возьмут?

А ветеринар засмеялся хорошим смехом, обнял мальчика и в лоб поцеловал.

– Глупыш дорогой! – сказал Степаныч. – Ему человеческая кровь не подойдёт. Человеческая кровь – она особенная. А ты о нём лучше помолись. Господь милует.

Прибежал мальчик домой, всё быстренько родителям рассказал, чтоб тоже помолились об оленёнке. Вот встал мальчик перед Образом, хотел молитву сказать – да только сладко заплакал и ни словечка не смог произнести.

А утром он проснулся рано-рано и побежал к ветеринаровой избе, да ещё не добежав, кричит:

– Дядя Степаныч! Живой? Оленёнок!

– Живой, – улыбнулся сонный Степаныч. Он из-за оленёнка всю ночь не спал, выхаживал. – Теперь будет жить. Так что бери его домой, корми из сосочки парным молоком – и вырастет у тебя настоящий олень. – Дал ветеринар Диме бутылочку с соской и сказал: – А я теперь досыпать буду...

Живёт в деревне, что у заповедного леса, мальчик Дима, а у него настоящий олень, и рога у оленя будто ветви. В этих

рогах внутри кровь течёт, и они тёплые.

Олень Диму в лес на себе возит, а все зверушки, птицы и прохожие добрые люди, увидев такую картину, радуются в удивлении.



# Какой национальности облака?

Небо ясное! Трава зелёная и пахнет хорошо! И мальчики вышли во двор.

– Я с тобой больше не играю, – вдруг заявил первый.

– Почему? – удивился второй.

– Ты – плохой национальности. Не нашей. Мне всё про вас родители рассказали.

– И играй сам со своей национальностью, – обиделся второй.

Тут кузнечик – прыг, прыг в траве. И первый его поймал.

– Я его поймал, – сказал первый. – Он будет нашей национальности.

Второй поймал другого кузнечика:

– А этот не вашей. Он нашей национальности.

– А эта лягушка – нашей национальности, – первый схватил лягушку, она лапками задргала со страху.

Подошла девочка, засмеялась:

– Вы чего?

– А этот жук – нашей национальности, – продолжал делить мир первый.

Девочке тоже стало интересно, она тоже кое-кого поймала:

– А вот – наш! Хороший, поглядите! И тот, который бежит, тоже наш, а не ваш, и не ваш! И вот, вот это облако, –

*прекрасное облако летело над землёй*, – нашей национальности!

Мальчики изумились такому нахальству. Не поймала, а уже говорит, что её.

– Ну а вон то – моё облако, нашей национальности то есть, – назначил первый.

– А то нашей! И то нашей! Нашей – два облака, а вашей только одно! – кричал второй первому. – Ха-ха!

– А тогда!.. А тогда, – закричала девочка, – вот те все остальные облака и тучки – нашей национальности, а не вашей и не вашей! Ха-ха-ха!..

– А ты, собственно, – разозлился первый, – какой национальности будешь?

– Да! Какой? – поддержал второй.

Неожиданно у девочки глаза заплакали маленьким дождиком. Ей родители строго запретили говорить, какой она национальности, потому что могут не понять.

А тут с неба из тучки настоящий дождь пошёл.

– Моя! Моя! – начали дети ловить дождейки. Руками и ртом.

– Ой! – сказал первый. Это ему в глаз попала большая капля. Он закрыл глаз рукой.

Все трое спрятались под огромный лопух. Под ним дождя нет.

– Их же всех не переловишь, – сообразил первый. – Боли-и-ит!.. И как нам теперь быть?

– Дай, подую, – предложила девочка и подула на глаз. – Полегчало?

А потом и второй подул.

Дождь уютно шлёпал о лопушиный лист. Из карманов стали вылезать лягушки, насекомые и ещё кое-кто. И скорей прочь!

– Чепуха какая-то, – сказал первый. – Мы зачем мир делили?

– Сам начал, – ответил второй. – Ты только не обижайся, но так тебе и надо.

Тот сказал:

– Я больше мир делить не буду.

– И я не буду больше, – сказал второй. – Что мне, заняться нечем, что ли?

– Хороший дождь, – улыбнулась девочка. – Он пахнет хорошо. Он весь мир умое-умое, и всё заблестит как новенькое.

– Кап, кап, – капает дождь на лопух. А дети сидят задумчивые, мирные. И слушают музыку. Прекрасную детскую музыку: кап, кап!..

# Степан из клёна

Тёмной ночью, холодной ночью – на могучем клёне посреди степи листья шуршат, а ветви скрипят, будто стихи говорят. Вот шёл тогда по степи Стёпушка-сирота, которому не было в огромном мире ни тепла, ни ласки, ни приюта.

Заметил его могучий клён – и раскрылся. Мальчик в кленовую дверцу вошёл, а клён закрылся.

– Не снится ли мне? – удивился маленький путник. – Тут кленовая комнатка! Вот из кленового пола растут кленовый столик со стульчиком, а на столе кленовая миска со свежим хлебом и кленовая кружка с кленовым сладким соком. А вот и кровать мне по росту – над ней у изголовья Спаситель с иконы мне улыбается, и лампадка горит. Вроде огонёк маленький, а свет от него большой, и светло тут. И кленовым запахом пахнет...

Наелся Стёпушка (от того хлеба, сколько ни отламывай, а меньше не становится), напился из кружки (а в той кружке соку не убывает, сколько ни пей). И уснул мирным сном на кровати.

С той поры зажил он хорошо. На том клёне летом и зимой прекрасные птицы поют – радуют Стёпушку. А он то в кленовой комнатке, а то по степи бродит, смотрит, где какие травы и кусты, да где животные обитают. Его дикие волки не трогают.

Так день за днём, а год за годом. Вот подрост Стёпушка, и стала ему кроватька маловата, и в кленовой комнатке тесновато ему стало.

Взял он топор и стал изнутри стены обтёсывать, жильё своё расширять.

— Клён-то толстенный, ему ничего плохого не будет, — сказал Стёпушка. А деревянную кроватьку выбросил, чтобы места не занимала.

А вот ещё время прошло, ещё больше подрост Степан, и стало ему опять тесно. И опять он расширил топором кленовую комнатку.

Да потом ещё, да ещё расширял.

Терпел могучий клён, из последних сил прекрасными листьями зеленел. Только стал Степан замечать, что раз от разу — хлеб в миске всё черствеет; а соку в кружке раньше было всегда до краёв, сколько ни пей, а потом всё меньше, меньше — а теперь вовсе на доньшке. И не такой он сладкий...

И наконец засох огромный клён. Птицы улетели и больше не пели Стёпушке. И хлеб на столе стал сухим, да кружка опустела. А Спаситель с иконы давно не улыбается, а смотрит на Степана с большой грустью и жалостью. И лампадка хоть горит, да почти не светит.

Заплакал тогда Степан, стал прощения молить у Спасителя. Потом вышел из сухого дерева, отправился в город к начальнику всех лесов и степей, упросил назначить его, Степана, смотрителем в той степи, где его клён стоит.

Дал ему начальник немного денег, так Степан купил за них на базаре – кленовые саженцы. Взвалил их себе вязанкой на спину и отправился в обратный путь.

В город-то шёл быстро, а тут вязанка очень тяжела. Остановится Степан, водицы из ручья попьёт, пот со лба утрёт – и дальше несёт свои саженцы. День да ночь всё шёл – и пришёл к родному дому, то есть к клёну иссохшему.

Передохнул – стал вокруг клёна лунки копать, саженцы сажать, из ручья поливать.

А как подходит срок получать жалованье, то бежит он скорей в город да на все заработанные деньги опять покупает кленовых саженцев и в родной степи их сажает. И следит, чтоб никакая букашка им не повредила!

А в сухой комнате, где уже клёном и не пахнет, Спаситель с иконы глядит на Степана уж не с грустью и жалостью, а с надеждой в ясных очах. И лампадка светит всё ярче.

Вот приехал из города начальник лесов и степей.

– А где степь? – спрашивает Степана. – У меня тут по карте – большая степь полагается, где ничто не растёт. А здесь целый лес из маленьких прекрасных клёнов! Скоро вырастут огромными, ветвистыми, всей стране украшение; на них птицы запоют так, что аж в городе будет слышать! Стало быть, назначаю тебя лесником. На-ка вот тебе, дорогой мой, за такую работу – большую премию. На неё можно хороший дом построить, а не жить в сухом дереве, и питаться не сухим хлебом с кленового стола, да из кружки не воду из ру-

чья пить.

Обнял начальник лесника и уехал. А Степан скорей управился по своему кленовому хозяйству – да со всей своей премией побежал на базар. За кленовыми саженцами...

# Таланты

Жили-были сёстры, и все одарены талантами.

У первой сестры – талант сочинять музыку, играть её на скрипке.

У второй сестры – крепкое здоровье (замечательный талант!).

А третья сестра была красавицей – таков был её талант.

А ещё была четвёртая сестра...

От родителей сёстры знали, что талант Господь даёт человеку, чтобы человек делал с помощью этого таланта добро.

– Пусть от меня будет польза, – сказала первая сестра. Она сочинила самую прекрасную мелодию в мире и стала её играть у храма. Вокруг люди собрались, слушают, затаив дыхание, – и в них от музыки пробуждается великая любовь к Богу и к ближним.

– И от меня пусть будет польза, – сказала вторая сестра. Она вышла замуж, родила двенадцать детей и, как было ни трудно в жизни, воспитала их православными христианами.

– И я не буду неблагодарной, а послужу моим талантом, – сказала третья сестра. И ушла в монастырь.

А её подруги, узнав об этом, воскликнули:

– Если такая красавица живёт в монастыре, то нам и по-давно надо!

И тоже ушли в монастырь. А многие неверующие юноши,



узнав об этом, крепко задумались.

А четвёртая сестрица не имела ни музыкального таланта, ни красоты лица, ни крепкого здоровья, а была она от рождения – слепа, глуха и нема, да к тому же не могла подняться с кровати. И она мысленно спросила:

– Какой же талант Ты дал мне, Господи?

Тогда к ней явился Господень Ангел и сказал:

– Жизнь – вот твой талант, который тебе дан на подвиг терпения, христианской любви и молитвы.

Ангел нагнулся над её кроватью и поцеловал ту сестру в лоб. От этого в ней так светло стало, что даже самые унылые люди, увидев её улыбку, подумали: «Как же нам-то – у которых и зрение, и слух, и руки – бывает не стыдно унывать?!»

# Добрый мальчик

Один мальчишка пришёл в сквер пострелять из рогатки в птиц. Это было его любимое занятие.

А неподалёку шёл с тросточкой слепой старик; он услышал, что кто-то недобрый стреляет в птиц, и позвал:

– Будьте добры! Кто тут есть?

– Ну я, – ответил мальчик.

– Мальчик, – сказал слепой, – ты не мог бы меня проводить до дому?

– А вы тридцать рублей дадите? – сказал мальчишка. – Тогда доведу.

– У меня только десять... – растерялся слепой. – Пожа-луйста, доведи меня до дому.

– Ладно, десять рублей – тоже деньги, – сказал мальчишка и взял старика под руку. Тот назвал свой адрес, и они пошли.

Вот вышли из сквера, идут по улице, где много прохожих, и прохожие говорят друг другу вслух:

– Бедный старик. И какой добрый мальчик. Наверно, это его внук.

Мальчишка услышал, как его назвали добрым, и покраснел. А люди шли и говорили:

– Смотрите, какой добрый, стеснительный мальчик: он покраснел, когда его похвалили.

Наконец он довёл старика до дому, и тот протянул ему

десять рублей.

– Нет, – сказал мальчишка, вдруг заплакал и побежал.

– Спасибо, добрый мальчик! – крикнул ему вслед слепой старик.

А мальчик ещё сильнее заплакал. Ему было очень стыдно.

# Что я могу?

Один мальчик из-за болезни был недвижим, да ещё слеп и нем. Он лежал и грустил, а однажды подумал: «Зачем я живу? От здоровых людей есть польза, а я не могу ничего, а наоборот – люди работают, чтобы меня содержать».

Ему стало жаль своих близких, и он начал о них молиться Богу. Особенно горячо он молился, чтобы папу на работе начальник не ругал понапрасну, как часто бывало.

А вечером папа вернулся домой и говорит:

– Удивительно! Мой начальник, вместо того чтобы, как обычно, напрасно поругать меня, вдруг предложил мне повышение и большую зарплату.

Тогда его сын улыбнулся: «А ведь вот как много я могу: молиться Богу!»

# Пластилиновый палец

Стёпин папа был на войне и там потерял палец с правой руки. А он был пианист, и как же ему теперь играть?

Вернулся он, обнял с порога сынишку, рассказал про беду.

А Стёпа пошёл в детскую и что-то там долго лепил из пластилина, сопел и вздыхал. А потом ещё что-то говорил негромко.

Вот он приходит к отцу и ему к правой руке – пластилиновый палец прикладывает.

Палец вдруг взял и прирос. И ожил, лучше прежнего!

– Ты уж больше пальцы не теряй, – сказал сын.

Отец так удивился, что только рот раскрыл и на палец смотрит.

А Стёпа прибежал в детскую и говорит на образ Спасителя в углу:

– Спасибо, Боже, за помощь! И что бы нам ещё сделать для моего папы хорошего?..

## **Платье из слёз и другие свадебные подарки**

В одном старинном городке был правитель, о котором люди шёпотом говорили, что он злой, жестокий, да вдобавок колдун. И люди говорили правду.

Между тем правитель был молод и очень недурён внешностью. Однажды он увидел в своём городке прекрасную девушку и захотел на ней жениться.

Она едва не упала в обморок от ужаса, когда в дом её матери постучались слуги правителя и принесли подарок – серебряный сундук, полный золотых монет.

– Это всё тебе, красавица, – сказали слуги. – Ты счастливая. Что нам ответить хозяину? Что ты, конечно же, согласна?

– Передайте его милости, – тихо молвила она, – что я очень признательна за оказанную мне честь, но мне не надо от господина правителя никакого золота, даже если б оно было не в серебряном сундуке, а в брильянтовом. И у меня уже есть жених.

Слуги очень удивились и вернулись к хозяину с полным сундуком.

– Вы видели того жениха? – спросил правитель, выслушав их рассказ.

– Никак нет!

– Наверно, он богат и красив. Но не богаче же и красивей меня!

– Прикажете доставить вашу невесту в замок? – спросили слуги.

– Нет, – ответил тот. – Я хочу, чтобы она пришла ко мне сама. А приведите-ка того жениха.

Слуги немедленно привели какого-то слепого, некрасивого юношу в старой рубахе.

– Это её жених? – спросил правитель.

– Так точно! – ответили слуги.

Правитель громко расхохотался, а того юношу отвели в подземелье.

Скоро слуги радостно доложили:

– Она пришла сама!

Красивую девушку ввели в замок, и правитель ей сказал:

– Выбирай: или ты по любви выйдешь замуж за твоего могущественного повелителя – или будешь женой того слепого в старой рубахе, который не видит твою красоту. И навсегда поселишься с ним в темнице.

Девушка заплакала: ей очень не хотелось жить в темнице. Но она сказала:

– Я люблю слепого и некрасивого, и обещала никогда его не покидать.

– За что ж ты его так любишь? – удивился градоначальник.

– За то, что я ему нужна... – сказала она едва слышно от

страха и волнения.

– Мне тоже! Ты мне нужна, красавица!

– Ему больше, ведь он несчастен.

– Что ж, – ухмыльнулся хозяин замка. – Ты сама выбрала свою долю...

Её отвели в темницу. Когда дверь закрылась, стало совершенно темно.

– Слышу дорогое дыхание! – тогда сказал слепой юноша.

– А у меня в кармане цветные мелки, – сказала она, – и ты можешь рисовать на гладких каменных стенах.

Он был талантливым художником. Девушка решила так: «Он не знает, как здесь темно, и будет рисовать, думая, что я вижу его рисунки, и радоваться».

– Хочу нарисовать тебе подарок! – Юноша взял мелки и принялся за работу. А она пела ему детскую песенку про то, что никогда не надо унывать, и думала: «Интересно, что он мне рисует?»

Но вот на невидимой в темноте стене стали проступать светящиеся линии. Девушка, затаив дыхание, вглядывалась в рождающийся свет и вот разглядела – бабочку. А ведь мелки были обычные, из обычной лавки...

– Почему ты перестала петь? – спросил юноша.

– Очень понравилась твоя бабочка.

Рядом с той – появились другая светящаяся бабочка. От них в темнице даже рассвело немного.

– Мне никогда так легко не работалось, как теперь! – вос-



кликнул слепой юноша.

– Твои бабочки будто маленькие солнца! Как это?

– В них моя любовь к тебе, – ответил он.

В это время у ворот замка на коленях стояла мать пленницы и просила:

– Ваша милость! Мои глаза плачут, а сердце рыдает. Отпустите мою дочь и её жениха!

Правитель увидел её в окно, сказал:

– Откуда в этой маленькой женщине так много слёз? Как они поместились в её старом худом теле?

И он задумал повеселиться.

– Ну-ка, слуги, поставьте перед ней большой таз, а когда он наполнится слезами, принесите его мне, да не разлейте ни капли.

Слуги всё исполнили, принесли таз с горячими слезами до краёв.

– Теперь убирайтесь все, и чтоб не подглядывать! – велел маг. – В честь свадьбы несчастных пленников я сделаю для прекрасной невесты подарок...

Оставшись один, он принялся колдовать. Опрокинул таз на пол, и по полу рассыпались и затвердели, будто хрусталинки, слёзы. Затем они собрались все вместе, и получилось удивительное платье из прозрачных, но уже холодных слезинок.

– Можете войти! – торжественно позвал колдун.

Слуги, томившиеся от любопытства за дверями, вбежали, увидели платье и воскликнули:

– Да здравствует самый великий из колдунов – наш дорогой хозяин!

– Да, самый великий и дорогой, – самодовольно сказал волшебник. – Возьмите платье, ступайте за мной...

Хозяин с фонарём, а за ним слуги с платьем на руках – пошли в темницу. И колдун думал, спускаясь по тёмным ступенькам: вот как сейчас изумится красивая пленница волшебному подарку и горько пожалеет, что отказала могучему повелителю.

Но когда они спустились и открыли скрипучую дверь в темницу, колдун и его слуги зажмурили глаза.

– Откуда яркий свет?! – испугался хозяин замка и темницы.

Тогда вдруг нарисованные бабочки слетели со стены и, как солнечные лучики, ударили колдуну в глаза.

– Убейте их! – крикнул маг, повернулся и побежал из темницы. Однако тут он споткнулся и упал, ударился грудью об пол и закашлялся.

Он громко, мучительно кашлял и наконец... выплюнул какое-то маленькое чудище, ростом с паучка.

Чудище быстро прогрызло в каменном полу дырочку и спряталось в ней.

Но тогда волшебное платье в руках растерянных слуг опять превратилось в горячие слёзы – и разлилось по полу,

как тысячи ярких звёздочек. Несколько их пролилось в ту дырочку.

Чудище противно завывало — да издохло...

А правитель встал на ноги, улыбаясь — доброй улыбкой.

— Теперь я совсем другой человек, — сказал он кротко. — В детстве я был шаловливым мальчиком, который не почитал старших, даже родителей. Однажды из окна нашего замка я увидел идущего старика. Он нечаянно споткнулся и упал, а у него из-за пазухи выбежали какие-то маленькие, противные существа и принялись водить вокруг него хоровод. Меня это очень рассмешило, и я громко расхохотался. Старик собрал своих чудовищ обратно за пазуху, а последнего, повернувшись ко мне злым лицом, бросил в меня. Чудовище попало прямо в мой хохочущий рот, и я нечаянно проглотил его... После того я стал очень жестоким. Много людей плакало из-за меня горькими слезами. И все эти годы в моей груди скреблось чудовище, которое я лишь теперь разглядел. Оно кусало меня изнутри, и, только когда я делал какое-нибудь зло, оно стихало, но на время. А потом всё начиналось снова: мучитель требовал от меня злых дел. Сначала я был вынужден подчиняться, страдая совестью, но потом так привык к своим злым поступкам, что и сам стал как то чудовище во мне. И я стал колдуном...

Правитель наклонился над той дыркой в полу и сказал:

— Оно больше не будет терзать мою грудь. Его утопили горячие слёзы твоей матери, о прекрасная девушка. Мне боль-

ше не хочется ни колдовать, ни делать другое зло. Отныне – хочу делать только доброе! И простите, пожалуйста, меня и моих слуг! И пусть все, кого мы обидели, простят нас!..

Бывшие пленники искренне простили градоначальника, вышли из замка и обнялись с матерью, которая всё это время стояла на коленях у ворот и плакала. Счастливые, они направились домой. В кармане у жениха позванивал мешочек с золотыми монетами (добрый отныне правитель уговорил его принять деньги на долгую, счастливую и, конечно же, трудную жизнь). А над головами жениха и невесты кружили две сияющие бабочки, нарисованные цветными мелками на каменных стенах темницы.

В тот же день молодые были обвенчаны в церкви и стали супругами. Они поселились в комнате, где слепой художник прежде жил один. Молодой жене эта старенькая бедная комната была дороже всех замков и дворцов.

Там на стенах – от пола до потолка – нарисованный сад, и всё в этом саду живое: цветы утром распускаются, а вечером закрывают лепестки. И покачиваются от дуновения ветерка из окна.

Бабочки из темницы поселились в том саду. Иногда они улетают через комнатное окно – в небо над домом. Но если начинается непогода, то спешат обратно, и молодой муж говорит жене:

– Чувствуешь, какую свежесть они каждый раз приносят на крыльях с небес? Такой свежести на земле не бывает.

И супруги, улыбаясь от счастья, нюхают прилетевших бабочек...

*Постскриптум от автора.* Слуги правителя сначала не знали, какими им теперь быть. Но потом решили, что раз их повелитель стал добрым, не оставаться же им злодеями. И подобрили!

# Куда ушла Молитва?

Однажды от меня ушла моя Молитва. Стою перед иконой, а молиться не могу.

Спросил я у отца:

– Не видел ли ты, папа, куда она ушла?

– Нет, – ответил отец. – Может, мать видала.

– Мама! Не встречала моей Молитвы?

– Не встречала. А может, твой младший братишка знает?

– Братишка! Где моя Молитва? Признавайся!

– Я не видел, а наш котёнок мог видеть: он такой маленький и юркий, что даже в щель в полу пролезть может.

– Эй, котёнок!..

– В доме не видел, в подполье не встречал. Может, синичка на дереве видала? – отвечает котёнок.

– Она не скажет... – говорю. – Я в неё камешком бросался.

– Так прощения попроси! – сказали хором родители, братишка и котёнок.

И я сказал, подойдя к дереву, краснея от стыда:

– Я больше не буду никогда в жизни ни в кого бросаться: ни в тебя, ни в воробьёв! Разве что только, если враг будет обижать слабых, тогда в него брошу. Скажи, где моя Молитва? Мне без неё плохо жить.

И простила меня синичка. А как простила – вернулась ко мне Молитва, вошла в моё сердце, и в нём стало светло.

## Когда они дышат

У Сани есть очень важная обязанность: каждый день, в любую погоду кормить воробьёв на улице.

– Когда у вас животики полные, то вам весело и вы чирикаете, – рассуждает Саня, бросая белые кусочки хлеба. – А если б вас некому было кормить, то сидели б вы грустные. А так я вам помогаю жить, и у меня от этого в душе большой праздник.

Воробьи, сразу не понять, слушают ли его. Но вот они живо прыгают, чирикают, клюют хлеб и – дышат.

А как сказано в Писании? *Всякое дыхание да хвалит Господа*<sup>1</sup>...

---

<sup>1</sup> Пс. 150:6.

# Малыш и государь

В старинную пору один человек, чтобы прокормить семью и себя, взял у ростовщика денег в долг. А когда настал срок, то не сумел расплатиться.

Ростовщик пожаловался государю, и того бедняка посадили в темницу.

У бедняка же был маленький сын. Мальчик пошёл погулять во двор, а была зима, лужа заледенела и от яркого солнца сияла, как драгоценность.

Малыш обрадовался, разбил лёд и собрал все самоцветные ледяные кусочки в карманы. И побежал во дворец к государю.

– Я принёс выкуп, отпустите, пожалуйста, папу! – уверенно сказал малыш. Он хотел достать из кармана самоцветы – а достал только один маленький, наполовину растаявший бесцветный кусочек льда. И вода текла из его курточки на дорогой дворцовый паркет.

Громко заплакал мальчик, что нет у него теперь драгоценностей и заплатить выкуп нечем.

Тогда государь сошёл со своего величественного трона и утёр маленькому человеку слёзы.

Затем он велел отпустить его папу домой, а ребёнку подарил самую удивительную во все времена игрушку – калейдоскоп, который тогда только что изобрели...



# Лежачего не бьют!

Пришёл в лес охотник с ружьём, а там большущий медведь лежит в кустах, ест малину. Только хотел охотник в него стрелять, а медведь говорит:

– Лежачего не бьют. Иди-ко, дядя, со мной ягоды есть.

– Я охотник, моё дело охотиться на большущих медведей, – ответил охотник и пошёл из лесу.

На следующий день он опять пришёл в то место, думал застрелить медведя, а медведь снова лежит под кустом, жуёт ягоды и говорит:

– Лежачего не бьют. Айда ягоды есть.

Рассердился охотник, но ведь лежачего правда не бьют, и он опять ушёл.

На следующий день вновь пришёл охотник в лес, только теперь без ружья, но с корзинками в руках.

– Какая тут ягода? – спрашивает он медведя.

– Вот малина, вон ежевика, – отвечает тот из-под колючего куста. – Давай корзинку.

Медведь высунул из куста огромную лапу и в корзинку спелых, сладких ягод насыпал...

# Глупая шутка

Озорной внук решил пошутить над бабушкой и залез под её кровать. А когда она прилегла отдохнуть от домашних трудов и была уверена, что она в комнате одна, – вдруг мальчик как залает по-собачьи! И с счастливым хохотом вылез из-под кровати посмотреть, как удалась шутка.

А бабушка очень испугалась. Так испугалась, что у неё отнялись ноги и руки. Лежит, молчит, только бледные губы трясутся.

Она лежала без движения двадцать лет, до самой своей смерти. А тот мальчик, затем уже и повзрослев, замаливая свой грех, все эти годы ухаживал за родной бабушкой, делая самый тяжёлый, самый неприятный, но очень добрый труд...

# Многоцветная авторучка

– Во-от, какая злая, очень злая морда у этого монстра... – высунув от усердия язык, рисовал мальчик многоцветной авторучкой чудовищ из любимого мультфильма. – Нарисую клыки во-от такие, и кровь человеческая на них яркая...

Авторучка терпела-терпела – и решила, что пусть она лучше поломается, чем будет послушно малевать всякую мерзость! И поломалась.

А тот мальчик рассердился, что монстр ещё не полностью получился, и выбросил авторучку в окно.

Упала она в траву, где совсем другой мальчик наблюдал за жизнью насекомых и улыбался, потому что это было счастье.

– Эй, это кто выбросил такую красивую ручку? – спросил он.

– Можешь её взять себе – дарю! – высунулся в окно мальчишка, любивший монстров.

А этот, второй мальчик, ту авторучку отремонтировал и стал рисовать в своём блокноте – прекрасных бабочек, жучков и прочих замечательных созданий.

Он её стал носить с собой и рисовать в блокноте только очень хорошее, доброе и светлое. И разноцветная авторучка у него никогда не ломалась, потому что очень полюбила такую жизнь.

# За́мок на берегу синего-синего

Летом Ваня ходил по берегу Чёрного моря и всё вокруг смотрел. Чёрное море, оказывается, синее-синее. В нём хорошо быть рыбкой, или крабом, или человеком. В него хочется скорей нырнуть. И небо вверху синее-синее-синее. В него хочется взлететь, и там летать, сколько душе угодно.

В синем-синем Ваня уже нанырялся, наплавался. А вот взлететь – гораздо сложнее. Он пробовал быстро махать руками и подпрыгивать, но остался на песке.

«На песке тоже неплохо, – подумал Ваня. – Он жёлтый, мягкий, как солнышко. Однако там, где не мокро, лучше бо-сиком не ходить: горячо. Лучше пойти туда, где мокро от воды, и заняться прекрасным, полезным делом. А точнее – строительством замка».

Подумано – сделано.

«Весёлые волны, пенистые волны! Не мешайте-ка мне строить, не толкайте меня, а дайте, я возьму из-под воды – жидкого песку. Я его вынесу на берег и вот так налью. Он затвердеет, и будет замок. А я буду как великан – сидеть, любоваться. Вот он какой, мой замок, сердце радуется, на него глядя».

О, как прекрасен этот замок! Башни у него высокие, в небо стремятся. Ваня их ракушками украсил... Вполне настоящее строение, там можно жить. Только ведь Ваня – ве-

ликан. А был бы маленьким – обязательно бы поселился.

– Эй, волны, не катитесь на замок! Не ваш!

Ракушки блестят, и они синеватые слегка, потому что небо и море ведь синие.

Вдруг...

– Ты кто? – удивился Ваня.

– Не видис? Краб. Небольшой, – ответил краб. У него неважно с дикцией, он не выговаривает шипящие звуки. – Меня есть не надо, я не для того выполз из синего-синего. А я хочу поселиться в этом замке.

И он, недолго думая, поселился.

– Эй, вылазь! – возмутился Ваня. – Твой, что ли, замок?

– Мой, – наивно, хотя и нахально, ответил краб. – Я всю жизнь такой себе хотел. Бродил я, бродил я по морскому дну в поисках – да не насол. Думаю, дай вылезу, мозет, тут есть. И вылез. Мой замок.

– Пойди сначала к логопеду! – рассердился Ваня. – Пусть он тебе выправит речь!

– И зачем мне логопед, когда у меня такой замок? Мне и так хорошо отныне.

Ваня сунул в замок руку, но был схвачен крепкой клешней.

– Ах, ты драться? Ну, я тебе!.. – разозлился Ваня, выдернув руку. – Вот как наступлю на замок ногой!

– И было бы нецестно с твоей стороны, – заплакал тут краб. – Ты большой, а я маленький... Я тебя очень-очень про-

су: не выгоняй меня, я так люблю этот замок!

Ване стало жалко крабика.

«Ладно, пусть живёт, – подумал он. – Что я – жадина? Сам не могу, так пусть другой живёт в замке. Даже хорошо, даже приятно, что я не зря строил».

– Живи, – сказал Ваня. – И не рыдай.

Краб вмиг перестал лить слёзы и выглянул наружу, сияющий от улыбки и окружающей синевы. Он так сиял, что от него Ване на живот попал синий небесный лучик.

«Улыбка украшает всё живое», – глубокомысленно подумал Ваня, глядя на живот.

– По рукам! – сказал он, протянув руку. – Только не щипаться.

Краб протянул ему навстречу маленькую клешню.

И они подружились на всю жизнь: человек Ваня и сияющий краб с плохой дикцией. И при чём тут дикция, и какое нам до неё дело?

# Серый кот с помойки

Саня шёл мимо, а он спросил:

– Молодой человек, вам не нужен – кот? Серый, обычный.

В еде непривередлив, в общении скромнен.

– Ты, что ли? – спросил Саня.

– Я, – честно признался кот. – Видите ли, осень нынче холодная, а что зимой – даже подумать страшно. И с питанием большая проблема.

Пожалел его мальчик и взял домой. Папа с мамой разрешили, тоже пожалели.

Кот сначала долго отъесться не мог – ел да ел, всё, что ни дают. Потом ляжет скромненько у тёплой батареи и мурлычет от радости хорошей жизни.

Саня его ласкал. И новую еду давал. И молока в блюдце.

А луж кот не делал. Всё сразу понял, что и куда надо ходить. Песок на мусорник Саня сам выносил.

Так день за днём, а ночь за ночью. И вот однажды – что такое?

– Кот! Ты весь сияешь и переливаешься, как жар-птица прекрасная! Вернее сказать, как жар-кот! Что с тобой случилось?!

– Ничего, – скромненько ответил кот. – Это просто вы, молодой человек, научились в самом обычном сером коте с помойки – красоту видеть...

# Добрый и злой

– Он хороший человек, и тот хороший, и она хорошая, и они все хорошие люди! – так сказал добрый, улыбаясь от счастья.

– Он плохой, и тот плохой, и она плохая, и они все плохие люди! – сказал унылый и злой.



# Большая душа

Жил человек маленького роста, но с большой душой. Душа была такая большая, что однажды он в неё вошёл и в ней поселился.

Маленький человек развёл там садик из самых удивительных деревьев и цветов, и построил себе маленький, но уютный домик.

Затем же он принялся строить часовенку православную прекрасную и трудился днями и ночами, пока не построил. В ней Небесные Ангелы запели.

...Вот на маленького человека и дождь льёт, и холодный снег его засыпает, и летняя жара печёт, и ещё много у него всяких неприятностей. А маленький человек – то в саду трудится, то в часовенке с Ангелами поёт, а потом сидит в своём домике у окошка, пьёт чай из самовара и улыбается.

И все люди, даже вроде бы недобрые, видя его улыбку, говорят:

– Какой хороший человек! Вот бы нам такими стать...

# Как надо любить маму

Жил мальчик, и у него была мама. И однажды она схватилась за сердце и упала без чувств.

Мальчик так растерялся, что даже «скорую» не смог вызвать, а только молча смотрел на маму.

А тут мама пошевелилась, и оказалось, что это у неё был приступ, а теперь прошёл.

Кинулся мальчик к маме, как зарыдал громко, как прижался к ней да стал целовать её лицо и руки, а она гладит его по голове и тихо говорит:

– Ты думал, что я от тебя ушла? Как же я тебя оставлю?..

А он целовал её ладони с трещинками от работы на огороде, которые ещё несколько минут назад ему были неприятны, а теперь стали вдруг самыми прекрасными на всём свете. И он все трещинки перецеловал, и никак нацеловаться не мог.

И тогда мальчик подумал, всхлипывая и целуя мамины руки:

– Вот что я понял. Что маму надо каждую минуту своей жизни любить так, как будто она сначала умерла, а сын или дочь очень испугались, а потом мама вдруг ожила...

– Что ты шепчешь? – спросила мама, лаская губами его кудри.

А это он, оказывается, нечаянно подумал своё открытие тихонько вслух...

# Святая ночь

# Бородатые дети

Собрались вместе удивительные дети: одному двадцать лет, другому тридцать, а кому-то сорок, и пятьдесят, а кому-то уже сто с лишним лет. У одного борода по грудь, у другого по пояс. Один в одеянии священника, другой – монастырского старца-схимника. Там монахи и монахини, диаконы и пономари, а также прихожане.

Они собрались, а вокруг зимняя стужа метёт, дыханье морозит; но у тех детей дыхание горячее, не замерзает. Они друг друга по-братски обнимают, целуют в щёки и говорят:

– С Рождеством Христовым, братец! С Рождеством Христовым, сестрица!

И улыбаются правдиво и сияюще, потому что кому же прежде других людей улыбаться, как ни детям!

# Рождественский цветок

Близ города блестел на зимнем солнце освящённый источник. Из него люди брали воду и пили от болезней и во добродуше.

Однажды пошла туда школьница с бидоном. Источник от мороза ледком покрылся. Она разбила лёд, набрала водицы полный бидон.

Шла домой потихоньку, чтоб не разлить, но одну маленькую капельку не сберегла – упала та в снег. А школьница пошла дальше.

На другой день народ смотрит – там, где она уронила капельку, вырос в снегу цветок, на солнышко похож.

Мороз большой, ветер ледяной! А цветок покачивается, да растёт, да пахнет! И когда человек или другое земное творение на этот цветок смотрит, то ему становится теплее. Его осторожно трогают (не снится ли такое удивительное?), нюхают его, улыбаются. И говорят:

– Как раз к Рождеству, к Празднику добрых сердец – цветок этот!

Всё новые подходят люди, трогают и нюхают чудо-цветок в великом удивлении и с улыбкой. И собаки с кошками подходят. И зимние птицы прилетают.

# Прекрасная музыка

Однажды на Рождество воевали меж собой две армии: *Эта* и *Та*. Залегли они в лесу по разные стороны. Вдруг слышат: из самой чащи лесной – музыка раздаётся прекрасная.

Послали лазутчиков узнать: что такое?

Пошёл лазутчик из *Этих*, с одной стороны.

Пошёл лазутчик из *Тех*, с другой стороны.

И встретились они у медвежьей берлоги.

– Отсюда звучит, – говорит, который из *Этих*.

– А мы думали, что это вы устроили военную хитрость, только не поняли, в чём её смысл, – отвечает, который из *Тех*. – Давай заглянем, а потом доложим нашим командирам.

– Ты первый.

– Да? А ты меня сзади стукнешь? Давай одновременно.

И разом заглянули в берлогу...

А там сидит медведь, косолапый, обросший – и на скрипке прекрасную музыку играет. Увидел гостей – улыбнулся до ушей. Играет медведь да улыбается, добрый такой, наивный.

И лазутчики вспомнили... Друг друга в щёки поцеловали и сказали:

– С Рождеством Христовым!..

И медведя дружно обняли.

# Кто больше надует?

Как-то во время затишья между боями было хмуро, холодно и нечего делать. Тогда широченный старшина Лапочкин двухметрового роста подумал: «Нынче Рождество. А рядом с окопом ёлочка растёт пригожая. Чем бы её украсить? В нашем окопе – ни одной ёлочной игрушки!» И придумал: «Мыльными пузырями! У них на морозе кожица заледенеет – будут как настоящие стеклянные шарики!»

Нашёл он соломинку, развёл в мыльнице пену, стал надувать.

А мыльный пузырь как начал надуваться – и вырос больше Лапочкина. Старшина и все в окопе пришли в удивление. Тут пузырь оторвался от соломинки и полетел низко над полем.

– Держи его! – воскликнул басом старшина и побежал догонять пузырь огромными шагами. Следом побежали солдаты.

А за полем сидели в холоде противники. Пузырь на их территорию прилетел.

– Не тро-ожь! – гремит могучим басом старшина Лапочкин, вбегая со своими солдатами на вражескую территорию. – Это я его надул! Для ёлочки!

– Здесь мы находимся, он прилетел к нам! – заявили противники. – Значит, наш! Его надо ловить осторожно, чтоб

не лопнул!

И тогда все военнослужащие вместе стали ловить пузырь, подпрыгивают и согреваются.

Тут ветер подул – и пузырь полетел в небо. Летит, перебивается. Наконец скрылся в высоте.

– Наверно, в космос подался, – сказал один из противников, восторженно глядя вверх. – А я тоже могу большие надувать.

– Такой не надуешь, – пробасил старшина Лапочкин.

– Вот надую, – сказал тот противник, взял свою мыльницу с соломинкой и начал дуть замечательный пузырь.

А Лапочкин тоже взял соломинку, макнул в неприятельскую мыльницу и стал дуть изо всей силы. А все другие люди – *Эти* и *Те* – собрались вокруг, смотрят, у кого какой пузырь выйдет.

Да так и забыли про войну, и никогда про неё не вспомнили.



# Три минуты в Рождество

В Рождественскую Радость – спросил Ангел Небесный у детей, которые на самом Севере живут, в холоде да темноте, – и только северное сияние в тех краях светится да светит. И спросил Ангел Небесный:

– Какой подарок хотите, северные дети?

И ответили северные дети хором:

– Хотим, чтоб у нас, как в Африке, стало!..

Тогда спросил Ангел Небесный детей африканских:

– Какой подарок хотите, дети, на солнце жарком загорелые?

– Чтоб у нас, как на Севере, стало! Очень нам интересно!..

Вдруг на Севере – солнце яркое засияло!

Вдруг морозная ночь настала в Африке, а северное сказочное сияние во всё африканское небо раскинулось!

Хорошо северянам – не холодно! Хорошо африканцам – не жарко!

Минуту – хорошо. Две минуты – хорошо. Северяне бегают со смехом по тающему снегу и даже шубы из натурального меха побросали. А дети африканские смотрели на сияние вверх, смотрели, головы кудрявые закинув.

Уже две с половиной минуты прошло – и вот что-то почувствовали все себя не очень уютно. И позвали хором, как три минуты прошло, – дети на Севере и дети африканские,

на солнце загорелые:

– Дорогой Небесный Ангел! Пусть будет, как было, а то что-то нам уже не очень нравится!

Улыбнулся Ангел – и сделал, как было раньше.

На Севере дети в шубах – нарядили оленьи рога ёлочными игрушками и хоровод вокруг оленя водят, северные детские песенки поют на радостях.

А в Африке детишки с кудрявыми головами – высокую банан-траву (которую мы называем пальмой, хотя на самом деле это такая огромная трава, и на ней растут бананы!) украсили разными южными прекрасными цветами и цветочками, и тоже ёлочными игрушками, сильно блестящими на солнце (в наше время игрушки и в тех местах уже есть). Африканский хоровод водят, подпрыгивают от радости, детские песенки поют очень хорошие. Рождественские!..

# Свет в берлоге

Ясно звёздочки сияли. Ангелы в вышине запели детскими голосами. Святая Ночь настала. И чудо произошло вот какое.

В снежном лесу на ёлке – вдруг выросли яблоки, груши, а также вишенки и персики. А ещё на ёлке выросли – бананы, манго, папайя, кокосовые орехи и другие тропические фрукты, которые обычным способом в наших краях не растут, но прекрасно растут путём чудесным.

А на самых крепких нижних ветках выросли узбекские дыни и астраханские арбузы.

Звери – дети лесные – пришли. Едят да Бога славят. Маленькая белочка сорвала кокосовый орех, говорит: – Давно хотела такой орешек попробовать! Как бы его в дупло затащить?

Волк с лисой прибежали голодные-преголодные:

– А что для нас?

Тогда на ёлке вырос букет из свежих сосисок. Волк с лисой их быстро съели и начали всех радостно обнимать, в щёки целовать и поздравлять с Праздником. И постучались волк с лисой к медведю в берлогу, а тот храпит зимним мирным сном.

– Косолап Косолапыч! Спишь?

– Хррррры!.. – храпит медведь в ответ. – Сплю.

– С Праздником тебя! – говорят ему все. – Тут много еды на ёлке выросло! Вылазь!

– Хррррры! – отвечает медведь и спит.

Раскопали дырку в берлоге, бросили медведю связку бананов. Он их стал есть с закрытыми глазами и охает:

– Охх! Какой сладкий мне нынче снится сон! Хррррррры!

А из дырки в берлоге – тихий свет идёт. Все заглянули – откуда же свет? – и видят: у медвежьего изголовья – игрушечная ёлочка, лампочками, как самоцветами, светится, кружится и колокольчиковую музыку играет.

И тогда все сказали, улыбаясь:

– Здесь живёт самый счастливый медведь в мире...

# Ах, ёлочка!

Однажды зимой на тюрингский лес выпал снег. И папа с Ваней пошли туда красоту смотреть.

Много бродили они по снежному-нежному лесу, много весёлых снежков упало им с деревьев на счастливые головы. Искали папа с Ваней: что тут всего красивей, что чудесней?

– Вот! – обрадовался Ваня, раздвигая белые заросли.

А там есть чудо невиданное, неслыханное! А там – не то быть, не то сказка, которой ещё никто не сказывал, и никто не слышал...

На поляне – ёлка, на ветках у неё – ёлочные игрушки.

– Кто её нарядил? – удивились папа с сыном.

Но её никакой человек не наряжал. Она такая на свет появилась. Ванечка хотел отцепить одну красивую игрушку, только ведь она не прикреплена вовсе, она на той ёлке – растёт.

– Ах! – воскликнул папа. – На других растут шишки, а на этой к Рождеству поспели стеклянные игрушки.

Папа с сыном их трогают и нюхают. Игрушечные шары (золотые, серебряные) и разные игрушечные зверушки да птахи, да жуки разукрашенные, добрые, – все хвоей пахнут хорошо. От них и папа с мальчиком запахли хвоей.

– Хочу вон ту игрушку, и вон ту, и те тоже! – сказал Ваня.

– Так ведь не для одних нас выросла ёлочка, – возразил

папа. – Давай так. Сорви три игрушки: мне одну, одну маме, которая нам сейчас дома готовит обед, и одну себе. Остальные пусть растут. Так?

– Так!

Ваня в это утро был очень хороший мальчик, самый лучший мальчик во всём тюрингском лесу, без капризов, – он только три игрушки сорвал. И пошли домой.

Чуть отошли, вдруг у той ёлки – лесной народец собрался (зайцы, лисы и так далее). Они, когда людей услышали, то попрятались, а теперь опять появились. Стали вокруг ёлки прыгать, в снегу кувыркаться да фыркать. И они на человеческих ребят похожи: у этого шубка коричневая, у того серая, а на том белая – и все другие в шубках цветных, тёплых и каждому впору.

Весёлые эти дети лесные! Они ёлку трогают, и на ней игрушки позванивают тоненько-претоненько. А с веток снег посыпал, и воздух вокруг ёлки насквозь заснежился, побелел...

Папа с сыном тихонько присели, смотрят сквозь снежные-нежные кусты – и вместе с морозным воздухом Божью красоту в себя вдыхают. В самое сердце.

Красота белая, нежная, снежная. Бело-нежно-снежная. Чтоб в сердце – и навсегда...

# Пусть в лесу зажгутся свечи!

– Да-а, – печально сказал деда Вова, глава древнего рода фон дер Фрайербергербургов, откладывая прочтённую газету. – Человеческая душа – потёмки. Человеческая душа – дремучий лес.

– Твоя душа тоже? – спросил Ваня.

– Чем я лучше других? А света так хочется! Чтоб внутри всё засияло! – ответил глава рода, лёг и уснул крепким сном, с храпом.

А внук тихонько (не разбудить бы) постучался пальцем ему в грудь, прошептав:

– Дедушкино сердце, открой твою дверцу, пожалуйста!..

Он где-то слышал, что у каждого сердца есть своя дверца.

– Тук-тук, – ответило дедушкино сердце, и дверца в нём открылась, на одно лишь мгновение. Ваня в неё скорее вошёл, и она закрылась.

Смотрит Ваня – ничего не видно. Но вот руки нащупали кустик, а вот ствол дерева.

«Лес», – понял мальчик.

– Тут темно и холодно! Дедушкино сердце, – сказал он, – откройся, пожалуйста!

Но сердце обратно открываться не хочет до поры до времени.

«Ой-ой!» – подумал Ваня и пошёл искать другой выход в

полной темноте. Он идёт, о ветки царапается.

– Ой-ой! – заплакал Ваня. – Вдруг прибегут волки? Дикие. Им же есть тоже охота. Им же съесть ребёнка – раз плюнуть. А что этого ребёнка любят все родные и знакомые – им до этого дела нет!.. Деда! – закричал Ваня. – Не храни, пожалуйста, тут и так страшно!

– Хр-р-р, – ответил глубоко спящий дедушка.

Пошёл мальчик далее. Уже весь исцарапался, устал стучаться лбом о стволы деревьев и сел на пенёк отдохнуть.

И нащупал в кармане коробок со спичками.

– Мне уже разрешают, – сказал Ваня и зажёл одну. И увидел такую картину: сидит он под ёлкой, а на еловых ветвях – свечи.

Он свечку зажёл. И другую, и третью, и все, которые достал руками. Потом зажёл край длинной коряги, а ею – все верхние свечи. И с каждым новым огоньком светлело. А потом он встал на цыпочки, дотянулся корягой до макушки – до свечи в виде Рождественской звезды.

Вот как зажглась та звезда, да засияла, да засветила на весь тёмный, дремучий, холодный лес – и того леса не стало. А стал светлый, прозрачный, добрый Рождественский лес. Снежно, но тепло. Зимние птицы запели, зарадовались. Им в темноте жилось очень плохо, потому и не пели.

Тут Ваня увидел дверцу и постучался. Дверца на мгновение открылась, и он выбежал из сердца.

А дедушка на кровати сидит, улыбается, как младенец.



– Ты чего, деда? – спросил внук.

– В душе сиятельно, – улыбается старик. – Благодарю тебя, внучек, за огромную помощь. И дай, я тебе все твои мужественные царапины и ссадины смажу йодом.

Йод Ваня выдержал беззвучно. И они вместе запели Рождественскую песню; а зимние птахи в лесу подпевали, любуясь ёлкой и праздничным лесом.

...Потом ещё Ваня ходил зажигать свечи на ёлках в бабушкин лес, в папин и мамин. Чтобы мальчик в темноте не царапался и не стучался, ему подарили фонарик с кнопкой и, конечно, хорошо одевали, чтоб не простыл.

– Вон сколько лесов ты уже осветил, – говорят ему родные. – А кем хочешь стать, когда вырастешь?

– Ещё точно не решил, но, наверно, лесником. Зажигать свечи на ёлках...

Так ответил он, и родным его выбор очень понравился.

## Еловый мёд

На рождественской ёлке было много игрушек, много лампочек и разных гирлянд со снежинками. А среди них повесили на веточку – будто кусочек из настоящих сотов, какие в ульях, где живут пчёлы. А на этом кусочке – пчела сидит, будто живая, только не двигается и не жужжит.

А ночью вдруг зажужжала! Та самая пчела. Я встал и пошёл к ёлке, присел под душистыми ветками.

А пчела при свете электрогирлянды стала ползать по веточкам, по иголочкам и что-то собирать невидимое человеческому глазу. Насобирает, зажужжит – и полетит в свои соты. Уложит свой урожай в одну ячейку – и летит на другую ветку. Опять поползает, потом отнесёт, что насобираала, в соты и уложит в другую ячейку...

Так трудилась пчела всю ночь, до самого рассвета. Наконец все ячейки были заполнены, и пчела опять прилепилась к своим сотам и уснула. И как будто она не живая, а игрушечная.

Тогда я позвал родителей, и мы вместе стали рассматривать удивительные соты с замершей пчелой.

– Вчера они были прозрачные, а сегодня полны чем-то с очень хорошим запахом и зелёненьким... – сказали папа с мамой.

Мы стали по очереди нюхать эти соты и лизать языками,

потому что они очень вкусные! А пахнут ёлкой! И мы сами не заметили, как весь еловый мёд вылизали из сот.

– Ой, – сказали тогда мы. – Однако пчела-то днём отоспится, а ночью ей делать нечего, так что ей лучше опять заняться сбором чего-то невидимого человеческим глазом с еловых веток, веточек и иголок.

Так мы и в Рождество Христово, и на святки – каждый день лизали зелёный мёд, когда пчела спала и притворялась игрушечной. И хотите верьте, хотите нет – никто из нас, даже я, за всю оставшуюся зиму ни разу не простыл.

После святок мы ёлку убрали, и все игрушки спрятали, а эту – соты с удивительной пчелой – положили на почётное место. Пчела теперь уснула до будущего Рождества.

А ещё меня весь год друзья спрашивали:

– Это у тебя такая вкусная жвачка еловая, и у тебя изо рта всегда хвойный запах?

Я им рассказал, как было дело, но они не поверили. Тогда я им сказал:

– Вот настанет новое Рождество – приходите к нам в гости! Еловый мёд полизать прямо из сотов с сидящей на них пчелой, которая спит и притворяется игрушечной!

# Мохнатый дядя

Спал дяденька в мохнатой тёплой шубе и ничего не подозревал. К нему-то в шубу и нырнула скорей Катенька, и укуталась в тепло. И выпалась хорошенько. А потом сладко потянулась – да рукой тому дяде в самый нос...

– Рррр, – сказал дяденька в шубе.

– Ой! – закричала девочка – и хотела бежать.

Но дядька её за ногу схватил и спрашивает басом:

– Ты кто будешь?

– А я ещё не знаю, кем я буду, когда вырасту, – честно ответила Катенька.

Дядя зажёг свечечку, и оказалось, что он...

– Медведь! – сказала девочка и упала в обморок прямо обратно на тёплую медвежью шубу.

– Ну, медведь, ну и что? – подивился тот. – Ежели медведь, то сразу в обморок, что ли?

– А ты меня не съешь? – шепотком поинтересовалась девочка.

– Что ж, ежели медведь, то и детей есть обязан, что ли? – возмутился медведь.

– Нет-нет, и даже наоборот, – сказала Катенька. – Если большой да сильный такой – то должен детей защищать. Особенно, которых обижают...

И поведала девочка медведю про свою жизнь. Про то, что

она сирота, и жила в детдоме за лесом. И про то, как её другие дети – все, кому ни лень, – обижали без стыда и совести. Даже те, которые её слабей.

– Потому что я драться не умею, – всхлипывая, молвила девочка. – И не хочу. Тем более, что я девочка.

– Урррр!.. – раздалось рычание в берлоге.

– Это не я, это моё брюхо вознегодовало, – пояснил медведь. – И сдаётся мне, что отныне буду я и некоторых детей есть. Не таких, как ты, разумеется. А таких, которые тебя обижали, урррр!..

– Ой, не надо, дяденька! – стала просить девочка. – Они же исправятся!

– А это мы поглядим... – сказал медведь и полез из берлоги на свет. И Катенька за ним. – Видано ли дело: дети – детей обижают! Такую хорошую Катеньку обижают! А вот мы погляди-и-им!..

Шли они, шли по белу-лесу снежному-холодному. И пришли к селу, а там на краю – детский дом.

И вошёл большущий медведь прямо в дверь, и Катенька за ним.

Все другие дети в это время наряжали ёлочку. А как медведь ввалился, они от страха за неё и спрятались.

– Никак ёлку наряжаете? Стало быть, к Рождеству? – сказал медведь, трогая на ёлочке игрушки огромной лапой. – Ёлочку-то наряжаете, а сами в такой добрый Праздник – человека замерзать в зимнем лесу толкнули своим бессовест-

ным поведением и дикой злобой! Хорошо, что ей моя берлога попалась, а в ней не злой, а добрый медведь в тёплой шубе...

– Пожалейте их, дяденька! – умоляет Катя, медведя за шубу дёргает.

– Мы же думали, – сказали те дети, – что она опять на попутной машине к своему отчиму, в соседнее село уехала. А что она в лесу – это мы не знали...

Стало медведю их жалко. Тоже ведь без родительской ласки растут... Вдохнул он могучей грудью и сказал:

– Ладно, на сей раз – не съем вас. Но имейте в виду: ежели кто вот её, Катеньку, стало быть, обидит, тот пусть знает, что я – её родной дядя. Все поняли?

– Все, – сказали все те дети.

– А у вас... чем это вкусно пахнет? – совсем смягчился медведь.

– Присаживайтесь, пожалуйста, – сказали дети. – А ты, Катенька, нас всех прости, пожалуйста. Мы твой завтрак для тебя сберегли...

Усадили медведя за стол, принесли ему вкусной еды. И Катеньке тоже. Медведь как начал есть, так у него за ушами запищало.

Дети засмеялись, стали медвежью шубу гладить. Бывало раньше, что одну шкуру без медведя гладили, а вот так, чтобы вместе с живым настоящим медведем – не было такой у них радости.

– Ещё успеете нагладиться, ежели себя хорошо будете вести, – сказал медведь.

– Будем! – сказали весёлые и *хорошие* дети.

А когда медведь наелся, то их всех на себе покатайся пригласил. Они все на него залезли, и он их стал возить вокруг нарядной ёлочки.

А когда накатались, то он стал в лес собираться.

– К первой звезде этой ночью обязательно приходите, – пригласили дети. – Мы вкусную кутюю приготовили. Будем встречать Рождество Христово!

– Обязательно приду, – пообещал медведь. – Поскольку меня племянница разбудила посреди зимы, то мне теперь без еды до весны не дожить...

А Катенька на прощанье ему прошептала на ушко:

– А я чего спросить хочу: а ты правда – мой родной дядя?

И он прошептал ей на ушко:

– Так не бывает. Но я не прочь иметь такую племянницу, как ты. А то, что я не родной, – то будет наша большая тайна. Ага?

И Катенька его крепко-крепко обняла. И он потопал по снегу в лес. До первой звёздочки небесной...

# **Здравствуй, Пасха красная!**

## **Пасхальные песни**

Пасха настала, Пасха! Цветами да зеленью разукрашенная, с тёплым небушком! А воздух какой свежий, и в нём – надежды много, им дышать светло...



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.