

Катерина Большова
Стихи в альбом XXI века



Катерина Большова

Стихи в альбом XXI века

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22169667

ISBN 9785448351358

Аннотация

легкое дыхание на морозном стекле протает к людям слово дурацкое любим и чуть пониже сердитое слово Бунин и сердце червонной масти гимназисточек глупое счастье вот ведь какую ерунду надышат обо всем остальном читайте выше

Содержание

1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
1	10
2	11
1	13
2	14
3	15
4	16
5	17
6	18
7	19
1	20
2	21
3	22
4	23
5	24
1	26
2	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Стихи в альбом XXI века

Катерина Большова

© Катерина Большова, 2016

ISBN 978-5-4483-5135-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

.

Сгинул век

Часть первая

.

Там воздух намолен серебряным веком

.

1

здесь меня рисовал Модильяни бездельник
здесь с рязанским акцентом водитель такси
здесь ни дня не прожить без любви и без денег
здесь сто лет умирать мне от русской тоски

2

там воздух намолен серебряным веком
там море намолено нашей любовью
но прошлое в клочья разодрано болью
как парус как небо разодраны ветром

3

я небо себе положу в изголовье
я воздух согрею в ладонях дыханьем
я море наполню нашей любовью
и я научусь...

4

кряк в Елабуге
вздых в Елабуге
ох и всласть накричусь я в Елабуге
в лопухах за церковной оградой схоронена
Родина

это запах глухой
богаделен
это времени сквозняки
это вход или выход в бессмертье?
нет прости это просто стихи

•

Я с других площадей

Бедная Россия. Незачем скрывать – есть в ней какой-то подлый слой. Вот те, страшные, наполняющие сегодня театры битком. Да, битком сидят на «Маскараде» в Имп. театре, пришли ведь отовсюду пешком (иных сообщений нет), любят Юрьевым и постановкой

Мейерхольда – один просцениум стоил 18 тысяч. А вдоль Невского стрекочут пулеметы. В это же время (знаю от очевидца) шальная пуля застигла студента, покупавшего билет у барышника. Историческая картина!

Гиппиус З. Н. Дневники. – М., 2000

1

бабы пьяные бузят
просят хлеба
а над Охтою закат
на полнеба
лихо шпарит пулемет
вдоль проспекта
кто нас дураков поймет
в петлю
в пекло

ради красного словца
ради денег
ради думца-подлеца
Манек
Стенек
и уже гуляет март
не до хлеба
и кровавый Маскарад
во все небо

2

я с других площадей
где в каре не стоят и не вешают
я веселых кровей
но во мне столько слез понамешано
что мне горько и тяжело
ненавижу
прощаю
мы не чужие
я всего лишь дворняжка
твоих подворотен Россия

я блокадного хлеба
последняя крошка
ответчица
я ушедшее в небо
горьким дымом Отечество
и люблю всех безумно
и это не лечится

*

между адом и раем

есть выбор
бог не фраер
нам
с вещами
на выход

•

Ода двадцатому веку

1

он еще неуклюж
но уже без корсета
век прогресса
курсисток и керосинок
рвется в небо
на своей нелепой фанере
но луна уже на ущербе
«Ich sterbe...»

он еще натворит
напридумает лихо
век прогресса
тотальное гетто
слава Богу
рай
пока что
на небе
и луна на ущербе
«Ich sterbe...»
«Ich sterbe...»

«Ich sterbe...»

2

нам так легко сойти с ума
тифозный век
тифозная зима
Веселый брадобрей
с чугу́н-н-н-ными глазами.
душа воробушкой вспорхнет
за нами?
воробушкой и упорхнет.
ведь смерти нет!

легкое дыхание

на морозном стекле
протает к людям
слово дурацкое
любим
и чуть пониже
сердитое слово
Бунин
и сердце червонной масти
гимназисточек глупое счастье

вот ведь какую ерунду
надышат
обо всем остальном
читайте выше

4

не люблю алгебру
чувств
сигареты Мальборо
Альберта
и прочую чушь

а геометрию
еще пуше
треугольники
квадраты
и круги
под глазами

5

хочешь разлюблю
чтоб мне верили
открываю шлюз
вверх
по времени

знаю не вернусь
не гляди растерянно
открываю шлюз
здесь я
временно

открываю шлюз
вверх
по времени
там я долюблю
там мне смерть
намеряли

6

папка пьет запойно
мамка ест от пуза
тихо и спокойно
в городочке Руза

с тишиною вровень
жить наверно счастье
редко здесь хоронят
умирают чаще

7

ничего не придумаю нового и выдумывать не хочу
просто так без причины и повода
строчки эти строчу
и какая может быть логика
дом кирпичный кирпичный гараж
беспросветной тоской алкоголика
этот в копоти серый пейзаж
и сама себе уже памятник словно столб соляной
и катитесь вы к чертовой матери
кто такая а ты к то такой

кто из камня из глины из дерева из всего кто горазд
из двухстволки кто и из стерео загоняя машину в гараж

.

Что ты тащишь в высокоу гору

1

письма скорбные с Понта
пеплом в сарматской печи
чужбина до горизонта
попробуй перекричи

да кто я такая
меня окликают
береза
дорога
за горизонт
Родину не выбирают
она выбирает
Овидий. Скорбные письма.
Понт.

3

а в мареве стылом
чужбина
чужие
и скифское небо
и звездная тьма
но в люльке качает
Время Россию
качает и сходит с ума

и прошлое петлей
татарским арканом
удавкой на шее
степных кобылиц
и Время сочится кровью из раны
а небо на землю
падает ниц

4

кукушечка кукушечка
в лесу кукует
по малым своим деточкам
видать тоскует

из-под висока бережка
ей эхом отвечают
то ль камыши
то ль уточка
ты кто такая

5

что ты тащишь в высокоу гору
что ты тащишь
что руки к горлу
что ты тащишь так
смертельно

крестик медный
медный
нательный

.

сгинул век

век пятнадцатый
век тишайших молитв
во грехе раскаявшихся
неспешно и несуетно летописцы повествуют о нём
всё больше уставом
ладно буковки выписаны
киноварью искусно изукрашены
да и не буковки это вовсе

маковки церквей
и титла над ними что кресты золотые
и выются над ними птицы Божьи
сияют звезды горние
и свод летописный что свод небесный
запрокидывай голову и смотри на свет
прошедшего немеркнувший
вечный
благостный
только обман всё это
век пятнадцатый поднятым на рогадины медведем
ревет
зазеваешься
он не кожу а мясо сдерет
не тело а душу заламает
и не киноварью буковки изукрашены
кровью
впрочем обман и это
сгинул век
толкуй о нём так и этак
всё будет ложь
всё будет правда

.

Это с Нарвы как гром покатилося

1

мы уже три столетья за это все платим
это с Нарвы как гром покатилося
мужика нарядили в немецкое платье
и обрили боярские лица
и не сваи вбивали в подножье столицы
это в души вбивали державно
не за сирых за сильных молиться
за великих молиться подавно
и не медь колокольную переливали
благовест перелили в салюты
это нас отливали в державные сваи
чтоб стояли крепко и люто

2

хорошо-то как
под гитару
со слезой да с надрывом
струна
уходили в загул комиссары
ах гражданка
сука
война
боже мой как мы праведно ржали
рвали глотки горланя стихи
о Великой нашей Державе
ты прости нас за это прости

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.