



ВАСИЛИЙ  
МАКАРОВ

Осуждена  
Времени

# **Василий Макаров**

# **Острова времени. Стихи**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22201845](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22201845)*

*ISBN 9785448353345*

## **Аннотация**

Книга включает в себя поэтические и прозаические опыты автора, относящиеся к разным годам. Близкое и далёкое, земное и небесное, возвышенное и простое, стихотворное и прозаическое – всё под одной обложкой. Иллюстрации выполнены автором специально для этого сборника.

# Содержание

Об авторе	5
Осенний мыслепад	8
Начинать с начала	8
Чернильной рукою	10
След карандаша	11
Книжка	12
Одиночество	13
Сумасшествие	14
География неба	16
Бежать	16
Жизнь	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Острова времени**

## **Стихи**

### **Василий Макаров**

© Василий Макаров, 2016

© Darek Malinowski, фотографии, 2016

*Редактор* Валерий Дмитриевич Архипов

ISBN 978-5-4483-5334-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Об авторе



Василий Макаров родился в 1979 году в городе Кировске Мурманской области. На настоящий момент проживает в Вологде. По образованию – программист, закончил Петрозаводский государственный университет в 2002 году. Пишет

стихи и прозу с конца 90-х годов.

С 2014 года – участник литературного клуба вологжан «Ступени» и литературно-краеведческой студии «Лист» под руководством Г. А. Щекиной. Публиковался в сборниках студии «Листва» №12 и №13, в газете «Графоман», в сборнике «Почему Анчаров?» Кн. II.



# Осенний мыслепад

## Начинать с начала

Нужно чаще начинать с начала,  
С чистого и белого листа.  
Чтобы скука мучить перестала,  
Чтобы грусть водою смыть с лица.

Чтобы утром свежим чистым взглядом  
Выпить солнца первую зарю  
И увидеть всех любимых рядом,  
И как в первый раз сказать: «Люблю»!

Нужно чаще начинать с начала,  
Пыль стирать с использованных слов.  
Памяти заполненные залы  
Вычищать до самых до основ.

Нужно наводить во всём порядок,  
Бросить, что нести не вмоготу.  
Из томов бухгалтерских тетрадок  
Сохранить тетраточку одну.

Как легко и боязно, и звонко



Ощущать начала красоту.  
Я беру листок бумаги тонкой  
И рисую первую черту.

# Чернильной рукою

Чернильной рукою у снежной бумаги  
Я выпрошу поле, ручей и пруды,  
Змею, как тропинку, за лесом овраги  
И место для дома у самой воды.

Линейкой веду аккуратно и точно.  
Под куполом неба есть куполом дом,  
Окошко и кошка, как будто нарочно,  
Ластится, пушится, живущая в нём.

Весеннее солнце и светит, и греет.  
Бумажное озеро спрячет следы.  
И дом розовеет и даже смелеет,  
Стоящий у самой чернильной воды.

# След карандаша

Неспешный след карандаша  
Рисует душу на листе,  
Выводит мысли и слова  
В их первозданной красоте,

Рисует чувства и мечты,  
Что вглубь по телу разлились.  
Там где-то я, а где-то ты...  
Под тенью букв – улыбки лиц.

Оставит след карандаша  
На белой простыне тепло,  
Штрихом тончайшим небеса  
И звёздный свет в твоё окно.

Весь мир задёрнут тишиной,  
В уютной мгле спешит, шурша,  
В свечи сияньи золотой  
Неспешный след карандаша.

# Книжка

Ночь. Дыханья. Скрипы. Книжка.  
Полуночная коврижка.

Чай. Лимон. Торшер. Подушка.  
Чуть кривая раскладушка.

Чаю отхлебну, не спится.  
Пятисотая страница.

Бал, вампиры, привиденья.  
А на шторах пляшут тени.

Засыпаю понемножку.  
Клонит на бок. Колют крошки.

# Одиночество

На голом шаре моей планеты  
Сижу, наблюдая движенья звёзд.  
Одни проносятся мимо где-то,  
Сверкая тускло, как блики слёз.

Держу я розу в руках неверных,  
Слежу, как тает в дали закат.  
И буду вечность я ждать, наверно.  
Смотреть и помнить. Всё будет в лад.

Перед глазами мелькают маски,  
Кричат и спорят, чего-то ждут.  
Я им мешаю, но без опаски  
Смотрю на них; все они уйдут.

В земной пустыне лишь свищет ветер  
И гонит тени мирских забот.  
Я бесполезен. Нигде на свете  
Нет смысла в жизни – пустой полёт.

На голом шаре родной планеты  
Сидеть я буду так много лет.  
Один, как ветер в пустыне, где-то...  
Сжимая розу в своей руке.

# Сумасшествие

Бумага рвётся на кусочки,  
В осколки зеркало летит.  
Гитарный гриф лишился точек,  
Струна в отчаянье звенит.

Фальшивый звук заполнил уши,  
Ущербный вкус забил глаза.  
Стена трясётся, что-то душит,  
В меня врывается она.

Мой крик гуляет в коридорах  
И перекошено лицо.  
Несусь, как бык в тореадора  
Огнём залитое крыльцо.

Зажмурясь от большого света,  
Стучу ногою по земле.  
Пусть выйдет то, на что надето  
Воспоминанье обо мне.

Мелькают люди и деревья,  
Я убегая прочь от них.  
Хочу, чтоб кончилось виденье,  
И эхом голос мой затих.

И забежав в пучину парка,  
Я разум, кажется, вернул.  
Сажусь в тенёк, ведь очень жарко.  
Я засыпаю. Я уснул.



# География неба

## Бежать

Который год я один. Которую вечность я совершенно один. Из тёмных углов выползает клубящееся чувство невыносимой тоски. Четыре стены покрыты тёмным туманом. Я сажусь на пол и закрываю глаза. Хочется выть, хочется исчезнуть, хочется выскочить из дома, не закрывая за собой дверь, и бежать, бежать до самого края земли.

Земля кончилась. Я смотрю как волны Великого Океана бьют в пыль прибрежные скалы.

– Я здесь.

Он слышит меня, он чувствует меня, хотя и не подаёт вида.

– Я пришёл к тебе.

Он знает это.

По низкому серому небу ползут нарисованные облака. Ветер носит солёную пыль. Океан увлечённо занят своей любимой работой.

Как же холодно здесь, но это ничего, это поправимо. Я принёс сюда огонь. Всего одну свечу, но, думаю, этого хватит. Там она не могла гореть, в том воздухе не было кислорода. А здесь даже ветер её не задует, даже Океан не поту-



шит. Я закрываю глаза. Одинокaя свечa зaнятa своeй любимо́й работой, она греет Океан.

# Жизнь

Жизнь – это свобода. Бродить весь день по городу и смотреть, как падает снег. Сидеть возле дороги рядом с человеком, играющим на флейте. Плакать, когда больно. Смеяться, когда весело. Прыгать от счастья, когда хочется весь мир обнять и прижать к своей груди. Плавать в реке до изнеможения и лежать на песке, растворяясь в лучах солнца. Говорить то, что действительно хочешь, а не то, что нужно сказать. Стоять на перекрёстке и смотреть на проходящий поток машин. Открыть небу своё лицо и чувствовать, что Солнце смотрит на тебя. Рыдать от пронзительного чувства единства с Землёй. Замечать в каждом дождевом черве упорную, бунтарскую, неудержимую Жизнь. Узнавать в каждой капле дождя Вселенную.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.