

ВАЛЕНТИНА ЕРЕМЕЕВА

Лесовия



Валентина Владимировна Еремеева

Лесовия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22202157

ISBN 9785448352515

Аннотация

Как освоились в Волшебном королевстве девоцветики? Сумели ли они найти своё призвание? А как поживает сын тополя Листик? Он так хочет стать настоящим мальчиком, а как это сделать? Вы ели молодильные яблоки? Они не только оздоравливают, но и будят в человеке магические возможности. С помощью чудесных плодов стать правителем Лесовии захотел злой колдун Зубар. Кто придёт на помощь принцессе Даре? Об этих и других жителях волшебной страны Лесовии данная книга..

Содержание

Глава 1. Бескрылая пчёлка	5
Глава 2. Девочки в Лесовии: Роза	13
Глава 3. Девочки в Лесовии: Фиалка	20
Глава 4. Девочки в Лесовии: Петунья	23
Глава 5. Девочки в Лесовии: Астра и Незабудка	25
Глава 6. Дара и Листик	31
Глава 7. Тополёвник	36
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Лесовия

Валентина Еремеева

© Валентина Еремеева, 2016

ISBN 978-5-4483-5251-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Бескрылая пчёлка



Как-то читая историю Лесовии, Дара решила передохнуть и стала смотреть в волшебное зеркало. Оно показывало жизнь Лесовии. Всё было спокойно. Люди и животные занимались своими повседневными делами. Но вот показалась лесная полянка, где происходило что-то непонятное. В центре полянки кружился большой клубок или шар. Он поднимался вверх и опускался к земле, исчезая в густой тра-

ве. Вот шар оброс клубами черных клиньев. Дара приблизилась изображение и поняла, что шар представляет собой большой скопление пчёл. Тут клубок распался, и пчёлы разлетелись в разные стороны. На полянке осталось несколько насекомых. Они опустились на листок мать – и – мачехи. Пчёлки жужжали, то складывая крылышки, то взлетая над листком. Когда все пчёлки покинули цветок, принцесса поняла: на листке лежит крохотная пчёлка. Что-то необычное было в её облике. Приглядевшись, принцесса поняла: пчёлка была бескрылая.

Дара Добряна тут же вылетела в окно и поспешила на увиденную ею полянку. Когда она прилетела, пчёлки подняли бескрылую малютку и собирались её куда-то унести. Увидев принцессу, пчёлки подлетели к ней. Дара Добряна протянула ладони и взяла крошку. Принцесса уловила мысли пчёлки: они пытались научить подружку летать. Они думали: стоит отпустить Бескрылку в воздухе высоко над землей, как у неё вырастут крылышки, и она полетит вместе с ними. Насекомые жили в Волшебной стране и знали, что здесь можно надеяться на чудо. К сожалению, волшебство по какой-то причине не сработало. Теперь вся надежда была только на Дару Добряну. Пчёлки покружились над принцессой и улетели по своим делам. Дара вернулась во дворец.

В своей спальне она соорудила для гостьи кроватку и уложила её спать. Сама же принцесса не сомкнула глаз. Она всё думала, как помочь маленькой лесной жительнице.

Так ничего не придумав, принцесса забылась беспокойным сном. Когда взошло солнце, она встала, открыла окно и впустила летучих друзей, которые уже знали о бескрылой пчёлке. Эльфы окружили кроватку лесной гостьи. Когда она открыла глаза, спросили, чего бы малышка хотела. Пчёлка ничему не удивилась, потянулась и сказала тихо:

– Больше всего я хочу летать с цветка на цветок.

С молчаливого согласия принцессы, эльфы подхватили за лапки пчёлку и унесли в цветник. Здесь они по очереди садились на цветы, осторожно держа малышку.

Дара смогла заняться своими делами, но всё валилось у неё из рук. Она то и дело смотрела в зеркало, проверяя всё ли в порядке в цветнике. Эльфы развлекали новую знакомую. Они кормили её сладким нектаром, качали на лепестках роз, кружили в воздушном хороводе, знакомили со своими друзьями.

Принцесса мысленно посоветовалась с гномами и русалками, нимфами и зверями. Никто из них не знал, как вырастить крылья. Исправить положение могла бы, конечно, Фея Леса, но она ушла и не отзывалась на мысленные просьбы Дары. Что делать? Принцесса не знала ответа на этот вопрос.

Вечером эльфы принесли уставшую пчёлку в комнату к принцессе. Малышка улыбнулась Даре, прошептала слова благодарности эльфам и тут же уснула, удобно устроившись в своей кроватке.

Эльфы отправились по домам, а Дара опять не смогла

уснуть. Она так разволновалась, что услышала далёкий ласковый шёпот Дара, который спрашивал, что у неё случилось. Когда принцесса поведала о бескрылой пчёлке, Дар пообещал прилететь.

Тут же зашелестели деревья в саду, заколыхались занавески в комнате, в окно залетел маленький вихрь. Он закружился по комнате и опустился на пол, превратившись в сына Ветра. Дара обрадовалась его появлению. Она радостно вскрикнула и бросилась к нему на шею. Юноша подхватил подружку и закружил по комнате. Затем он осторожно опустил девочку в кресло.

Дара залюбовалась другом. Он стал таким мужественным и сильным. Обретя родителей, он стал уверенным в своих силах. Отец многому научил его, и теперь он стал не просто взрослым юношей, он стал ветром.

Друзья вновь стали обсуждать создавшуюся ситуацию. Дар походил по комнате, остановился возле кровати виновницы переполоха и тихо сказал:

– Я думаю, пчёлке надо сделать крылья.

– Я тоже так думаю, – согласилась Дара, – но как это сделать? Где найти материала, который позволит пчёлке управлять крылышками? Я ещё не волшебница, чтобы суметь сотворить такое.

– Я тоже не волшебник, – грустно сказал Дар.

– Подожди, – задумчиво произнесла принцесса, – есть одно средство, только не знаю, можно ли его использовать.

– Какое средство? – спросил Дар, – говори же, говори.

Сын Ветра не мог спокойно смотреть на боль и беспомощность других существ, ведь он слишком хорошо знал, что это такое.

Дара подошла к другу, печально улыбнулась и ласково погладила по плечу. Она очень переживала печальную историю юноши и не напоминала ему о времени, когда он был лишён родительской любви и ласки.

– Понимаешь, Фея Леса всегда приходила мне на помощь в трудную минуту, но сейчас она очень далеко, так далеко, что до неё не доходят мои призывы о помощи. Она как будто предвидела подобную ситуацию и оставила мне одну вещь, которая выполняет в чрезвычайных ситуациях только одно желание. Ты думаешь, сейчас настала именно такой момент?

Дар вскочил со стула и стал нервно бегать из одного угла комнаты в другой. Вот он остановился и посмотрел принцессе прямо в глаза:

– Для Лесовии мечты и желания одной маленькой пчёлки ничего не значит. Но как же мы сможем сделать всех жителей счастливыми, если не захотим помочь им, когда это в наших силах? Решать тебе...

Дара вышла из спальни, спустилась по широкой мраморной лестнице в тронный зал. Здесь была незаметная ниша, стилизованная под большое окно. Когда принцесса провела руками по воздушному занавесу, показалось небольшое углубление, где стоял столик, над ним висела полка

с книгами. На столике красовалась большая хрустальная ваза с необычным букетом. Принцесса взяла из вазы ветку папоротника и вернулась к Дару.

Друзья переглянулись и решительно двинулись к подоконнику, на котором находилась кровать пчёлки. Принцесса задумчиво посмотрела сначала на резной листок в своей руке, затем на спящую гостью и положила лист папоротника на бескрылую пчёлку. Лист пожелтел, покраснел, во все стороны полетели искры. Затем лист побелел и исчез.

– Ну вот, ничего не получилось, я что-то перепутала, – расстроилась принцесса. Она закрыла лицо руками, чтобы Дар не видел, как она плачет.

– Нет, всё в порядке, посмотри, – сказал Дар.

Дара справилась с комком в горле, опустила руки и посмотрела на кровать пчёлки. Та проснулась, огляделась и сказала, сонно потягиваясь:

– Что-то у меня спина чешется, посмотрите, пожалуйста, может быть, там колючка застряла.

Пчёлка прыгнула на подоконник и повернулась спиной. Дара и Дар подошли ближе и внимательно стали рассматривать спинку, на которой прорезались крохотные крылышки. Пчёлка робко взмахнула крылышками раз-другой. Вот она стала махать ими быстро-быстро и взлетела к потолку. Не рассчитав своего полёта, она ударилась о люстру и стала падать вниз. Хорошо, что Дар успел поймать её. Пчёлка лежала на ладонях юноши и не шевелилась. Дара испуганно

спросила:

– С ней всё в порядке?

– Не знаю, – шёпотом ответил Дар.

– Со мной всё в порядке, – сказала пчёлка, широко раскрыв глаза. – Это правда, что я летала или мне всё приснилось?

Дара и Дар облегчённо вздохнули и засмеялись, воскликнув в один голос:

– Ты летала, летала.

Принцесса осторожно взяла пчёлку, посадила на свою ладошку и поднесла к зеркалу, чтобы она полюбовалась своими новыми крылышками. Пчёлка готова была вновь взлететь, но друзья не позволили ей этого сделать, напомнив о первом неудачном взлёте. Они пообещали устроить ей полёт в саду рано утром и уложили счастливую гостью в кровать.

Утром Бескрылка вместе с эльфами долго летала в цветнике, а потом отправилась к своим сёстрам и подругам. Она стала самой искусной собирательницей цветочного нектара. Именно она нашла волшебные цветы лесовиты, которые росли только в этой стране и давали силу и магические умения. Нектар собирали в особый сосуд и использовали в экстренных случаях.

Маленькая пчёлка была счастлива, ведь она не только получила крылья, о чём мечтала с рождения, но и стала приносить пользу принцессе и Волшебной стране.

А Дара впервые приняла такое ответственное решение, показав, что становится настоящей правительницей Волшебной страны.

С этого дня в Лесовии события стали развиваться стремительно. Изменения начались с девочек-девоцветиков.

Глава 2. Девочки в Лесовии: Роза



Девочки освоились в Лесовии. Первое время они не покидали цветника, и их знакомство с волшебным королевством было ограничено. Они никого не подпускали к себе, кроме Дары. Если же приближался кто-то другой, они тут же прятались в чашечку цветка и не появлялись до ухода

незнакомца. Любимым их времяпровождением было: сидя на краю чашечки цветка, болтать в воздухе ногами и слушать рассказы принцессы о жизни в Волшебной стране.

Прошло время, и девоцветики стали более общительными. Сначала они подружились с эльфами, так как те часто бывали в цветнике, затем с кротами и пчёлами, а после и со всеми остальными обитателями Лесовии. Происходило это не сразу, а постепенно и давалось им очень трудно. Чтобы не волновать малышей лишней раз, Дара стала показывать им жизнь в Лесовии по волшебному зеркалу. Так произошло первое заочное знакомство со всеми уголками и жителями Волшебной страны. Наконец, настало время, когда девоцветики захотели выбраться из дворцового сада и посмотреть на красоту Лесовии воочию. Чтобы не путать малышей, так как они были все на одно лицо, Дара предложила им сначала выбрать себе имя и отличительный знак. Девочки очень любили цветы, поэтому каждая из них выбрала себе имя по названию полюбившегося цветка, который стал их талисманом – оберегом. Этот цветок всегда украшал головку каждой из девочек, поэтому теперь любой житель Лесовии знал, как звать каждую малышку и не путал её с сёстрами. Девочки выбрали цветы розу, фиалку, петунью, незабудку, астру и лилию.

Постепенно девоцветики стали покидать дворцовый сад на долгое время, осматривая наяву свою прекрасную страну. Они познакомились с гномами и нимфами, с русалками

и лешими, со зверями и птицами.

Роза и Астра подружились с гномами. Они часто приходили в их городок.

Сначала девочки внимательно рассматривали необычный городок, прячущийся в листве деревьев, не решаясь войти в него. Но, увидев, как гномья детвора резво скачет по лесенкам, спускающимся с верхушки деревьев, нерешительно поднялись по ступенькам. Увидев ровные дорожки-мостики, ведущие к красивым маленьким домикам, они поняли, что все строения очень надёжные, прочные. Все гномы выбежали из домиков и приветствовали гостей. Девочки ходили из одного домика в другой, с удивлением разглядывая жилища гномов.

Несколько дней продолжалось знакомство, а затем девочки стали своими в городке гномов. Роза чаще всего бывала в гостях у гнома Ойли, который соорудил у своего домика крошечный огородик, ведь поднимать землю на такую высоту было очень трудно. Выращивать овощи на земле Ойли не хотел, потому что помнил, как старый огород в лесу был уничтожен колёсами машины людей, которые даже не заметили этого. Но, несмотря на малые размеры своего участка, Ойли умудрялся выращивать на нём морковь и свёклу, огурцы и редиску. Все его друзья помогали ухаживать за овощами.

Гном Воттак придумал, как сделать удобным полив: он провёл трубы и подключил насос, поднимающий воду

из ближайшего озера. Гном Итак нашёл специальное удобрение, которое не только улучшало рост, но и уничтожало сорняки. Овощи росли и созревали круглый год. Каждый желающий мог полакомиться ими. В огородике часто бывали и другие гномы, но никто не нарушал порядка и бережно относился к растениям.

Роза, Петунья и Фиалка услышали как-то, что гном Итак разговаривает с птицами. Он умел петь соловьём и чирикать как воробей. В своём цветнике они долго обсуждали этот эпизод. На другой день Фиалка и Петунья забыла об услышанном, а Роза заинтересовалась умением гнома Итак разговаривать со всей окружающей природой. Она очень хотела понимать язык животных и растений. Гном не стал отговаривать девочку. А только предупредил, что это долгая и трудная работа.

Теперь Роза каждый день посещала городок гномов и усердно училась. Её не испугали трудности. Она оказалась усердной и трудолюбивой ученицей. Девочка прилежно выполняла все, что требовал Итак.

Первые успехи оказались неожиданными. Рано утром Роза вошла в цветник и услышала, как шепчутся растения. Её больше всего интересовало, о чём же разговаривают её любимые цветы. Девочка подошла поближе к клумбе с розами и услышала:

– Какая красавица, наша Розочка, совсем, как мы. Не зря она выбрала себе имя Роза.

Роза обрадованно вскрикнула, а потом заговорила на языке цветов:

– Спасибо, милые! Вы, действительно, очень красивы, а ваш аромат невозможно забыть. Но будьте справедливы: другие цветы тоже хороши. Все вместе вы смотрите так замечательно.

Розы смущённо закивали головками и прошептали:

– Розочка, как замечательно, что ты теперь можешь с нами поговорить. Мы обещаем не зазнаваться, а ты, пожалуйста, расскажи нам о жизни вне дворца, ведь нам невозможно увидеть её своими глазами.

– Обещаю, – проговорила девочка и взяла маленькую лейку. Она поливала цветы и рассказывала о своих друзьях гномиках и их чудесном городке.

Роза мечтала вывести новые сорта роз. Поделившись своими мыслями с Дарой, она попросила совета у своей наставницы. Дара предложила ей положиться на свою интуицию и рассказала, как сама создавала девоцветиков.

– О! Я всё поняла, – воскликнула Розочка и тут же отправилась в свой цветник.

Она усвоила, что нужно чаще беседовать со своими любимцами. Скоро Розочка знала каждый цветок не только внешне. Она увидела внутренний мир своих любимцев. Также как люди и животные, цветы имели свои неповторимые черты, которые можно было заметить даже на их лепестках.

Одни розы были заносчивы и горды. Они считали себя самыми лучшими из всех цветов. Эти красавицы росли на высоких стеблях, стараясь возвыситься над подругами. Лепестки их бутонов были самыми яркими в саду. Эти гордячки редко заговаривали с другими цветами, считая недостойным для себя вести разговор с соседками.

Другие розы были скромными и весёлыми. Они тоже были стройны и грациозны. Только их лепестки были нежными и прозрачными, а шипов на стеблях почти не было. Скромницы часто устраивали праздники благоухания. В такие дни аромат разливался не только по цветнику, а по всей Лесовии. Этот аромат наполнял жителей Волшебной страны радостью, поднимал настроение, прогонял все неприятности.

Розочка подружилась именно с этими цветами. Она стала предлагать им менять цвет своих лепестков. С помощью эльфов и бабочек она скрещивала цветы, и скоро в дворцовом саду появились розы самых необычных расцветок от жёлто-красных до коричнево-черных. Гномы построили в цветнике для Розочки маленький домик. Розы укрыли его своими бутонами так густо, что домик казался одним большим розовым чудом.

Глядя на такое великолепие, Дара предложила девочке украсить свой дворец. Розочка долго думала, советовалась с цветами и, наконец, предложила принцессе чертежи своих задумок. После небольшого совещания со своими друзьями и Даром, принцесса одобрила затею Розочки.

Вскоре начались работы. Все желающие могли принять участие в украшении дворца. Работа шла весело и быстро. Даже Дар, сын Ветра, отложил все свои дела и прилетел в Лесовию. Он работал вместе со всеми, стараясь быть поближе к Даре, ведь они теперь виделись очень редко. Эта работа ещё больше сблизила друзей, показав родство их душ.

И вот в саду дворца выросли беседки и арки. Их оплели кусты вьющихся роз. Теперь дорожка от ворот представляла собой живой коридор из роз. Он был не только красив, но и издавал приятный запах. В коридоре можно было спрятаться, но Дар подумал о безопасности принцессы. Он сделал в этом живописном коридоре крохотные устройства, которые показывали всех идущих по нему в Волшебном зеркале и отражали их эмоции. Посторонний не мог пройти незамеченным.

Во всех концах дворцового парка выросли беседки из мрамора разного цвета. Они представляли собой четыре колонны с крышей. Внутри были поставлены столики со скамейками и диванчиками, а снаружи их оплели розы. В беседках было прохладно и уютно. Здесь приятно было отдохнуть в конце трудового дня. После возведения цветочного коридора и беседок все создатели этого чуда: и эльфы, и гномы, и девоцветики, и принцесса с сыном Ветра – в полной мере оценили свои труды, устроившись в беседках со стаканами прохладного лимонада.

Глава 3. Девочцветики в Лесовии: Фиалка



Фиалка и Петунья подружились с гномом Ойли, который очень любил цветы. Они посадили возле его домика свои любимые фиалки и петунии и заботливо ухаживали за ними. Вскоре весь домик пропитался цветочными запахами. Девочки рассаживали растения в горшочки и раздавали всем

жителям Лесовии. Вечера Фиалка просиживала в домике гнома, часами наблюдая за его работой: гном делал поделки из природного материала. Он собирал в лесу старые шишки, сучки, ветки, а потом создавал из них персонажей, реальных и выдуманных. Ойли отлично вырезал из дерева, пилил и строгал. У всей детворы Лесовии были игрушки, сделанные его руками.

Фиалка заворожённо наблюдала, как простой сучок превращался под руками мастера в оленя, а гнилушка – в лесную фею. Один раз она решилась добавить к изделию веточку, в другой раз – листочек. Получалась фигурка лучше, ярче, выразительнее. От её замечаний гном не отмахивался. Он был не только умелым, но и мудрым. Ойли прислушивался к советам каждого, кто смотрел на его работы с интересом.

Вскоре Ойли предложил Фиалке поработать вместе. Девочка помогала делать разные фигурки, но её привлекла работа по созданию больших картин природы. Вместе с учителем Фиалка некоторое время делала маленькие картины: натюрморты, пейзажи, затем они решили сделать большую картину из жизни Лесовии. Несколько дней они работали вместе, но вскоре гном получил другой заказ, и девочка продолжила работу одна. На картине она хотела изобразить один день из жизни своего народа. Девочка очень старалась. Картина получилась замечательная. На ней была изображена поляна Лесовии. Здесь летали эльфы и работали гномы, пели птицы и резвились олени, порхали бабочки и прятались

в ветвях нимфы. Картина казалась не рисунком, а живым уголком Волшебной страны. Посмотреть на великолепную работу собрались все жители страны. Желающих было много, поэтому картину перенесли во дворец, положив начало созданию выставочного зала Лесовии. Этот зал постоянно пополнялся, потому что в Волшебной стране были талантливые и трудолюбивые жители. И скоро выставочный зал стал первым музеем Волшебной страны. Заведовала им Фиалка, которая не только создавала замечательные картины, но и собирала все красивые и необычные изделия по всей стране.

Дара Добряна была счастлива: её подопечные стали самостоятельными и достойными жителями Волшебной страны. Она горячо поддерживала все начинания своих подданных, помогала в их работе и творчестве советами и своими волшебными умениями.

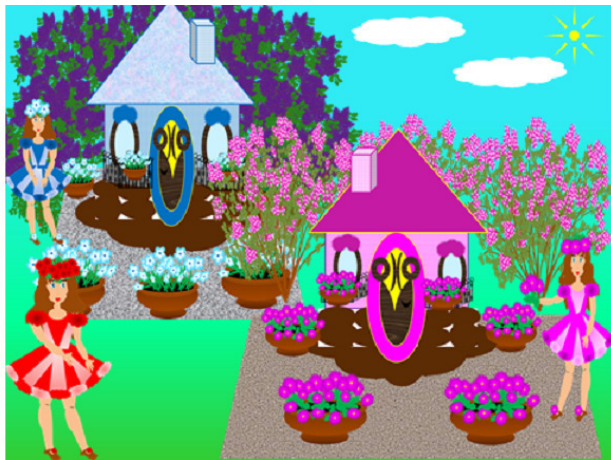
Глава 4. Девочки в Лесовии: Петунья



А Петунью больше интересовали живые цветы. Она спрашивала гномов и эльфов, как лучше выращивать разные сорта петуний. Девочка чаще стала советоваться с Розочкой. Они вместе долго и тщательно отбирали семена и саженцы, удобрения. После того, как дворец был украшен арками и беседками из роз, Петунья решила сделать подарок каждой своей сестрёнке. Ей помогли гномы и эльфы. Принцесса Дара одобрила такой замысел и тоже принимала уча-

стие в его осуществлении. Сначала был построен домик для Петунии. Его гномы сооружали по проекту девочки-девоцветика. Весь домик сделали из камней. Дверь и окна вырезали из дерева, соорудив маленькие балкончики, на которых в больших горшках укрепили петунии. В Лесовии появился первый теремок. Когда домик был готов, его осмотрела Дара Добряна и высоко оценила архитектуру и дизайн. После этого Петунья пригласила в гости своих сестрёнок. Домик понравился всем. Тогда Петунья предложила сделать такие домики для всех девочек-девоцветиков. Сестрички с радостью стали воплощать этот замысел. Петунья разнообразила дизайн, учитывая любимые цвета девоцветиков. Для Фиалки был построен домик фиолетового цвета, с петуньями и фиалками в цветочных горшках. Для Незабудки – голубого цвета с незабудками и петуньями. Для Астры – красного цвета, для Лилии – белого. Петунья долго не могла научиться выращивать в цветочных горшках лилии, поэтому она обратилась за помощью к русалкам, которые с удовольствием рассказали ей правила посадки и ухода за этими речными цветами. Лилия была в восторге, когда увидела, что её любимые цветы растут возле домика, ведь раньше ей приходилось любоваться ими только на берегу реки. У Розочки уже был свой домик, но она решила не выделяться и попросила построить ей теремок, как и у сестёр, а свой домик она отдала в музей. Он стал первым большим экспонатом.

Глава 5. Девочцветики в Лесовии: Астра и Незабудка



Другие девочки-девочцветики не могли пока выбрать занятие по своей душе. Они помогали Розе и Фиалке в осуществлении их замыслов, а в свободное время гуляли по Лесовии, изучая свою страну.

Астра и Незабудка всё чаще бродили по лесу, зорко вглядываясь в каждую веточку. Вскоре они познакомились с лесными нимфами и с удовольствием участвовали в их ночных обходах, потому что нимфы были хранительницами ле-

са. Днём они прятались в ветвях деревьев, а ночью водили хороводы и обсуждали прошедший день. Хороводы укрепляли их связь с луной и лесом. С солнцем у них была неразрывная связь: нимфы, как деревья, впитывали его живительную силу.

Когда-то нимфы научили Дару общаться с лесом и его обитателями. Они помогли принцессе стать частью Волшебного леса, постичь все его тайны. Теперь они стали учить этому юных девоцветиков. Нимфы могли превращаться в деревья, могли слышать шёпот трав, листьев и цветов. Они чувствовали, как течёт по маленьким прожилкам зелёная кровь растений, и замечали любую преграду на пути правильного развития лесных обитателей.

Сначала нимфа Лиса показала девоцветикам маленький росток, который проклюнулся из жёлудя. Это растение девочки увидели в специальном питомнике, где нимфы выращивали деревья. Этот росток был маленьким и беспомощным. Девочки не могли поверить, что через несколько лет он станет могучим дубом.

Астра всплеснула руками:

– И это крохотное растение вырастет и превратится в могучего лесного великана?

Нимфы засмеялась и провела их дальше по дорожке, выложенной диким камнем. Здесь девочки увидели маленькие деревца. Шагая по лесной тропинке, можно было изучать историю роста дубовых деревьев, потому что чем дальше они

шли, тем взрослее им попадались деревья. Наконец, девочки увидели большие дубы. Эти деревья уже нельзя было назвать саженцами. Они – настоящие взрослые деревья.

Незабудка поинтересовалась:

– Сколько лет нужно, чтобы вырастить такое большое дерево?

– Этому дереву 40 лет, – ответила Лиса. – Срубить любое дерево легко, а вырастить сложно, потому что деревья могут заболеть или стать жертвами насекомых.

– И у нас, в Лесовии болеют деревья? – хором спросили девоцветики.

Нимфа улыбнулась:

– Разве это возможно в Волшебном лесу! Нет, конечно. Ведь мы знаем заклинания против болезней, а с насекомыми умеем договариваться.

Нимфа повела девочек дальше по питомнику. Она показала им саженцы и берёзы, и липы, и других деревьев. Девочки очень устали. Увидев это, Лиса пригласила их отдохнуть в свой дом. Выйдя вслед за нимфой из питомника, девоцветики прошли несколько шагов и остановились возле огромного дуба, который казался не деревом, а башней, что заслоняла собой небо.

– Этому дубу тысячи лет, – сказала нимфа и дотронулась до коры рукой.

Тут же появилась дверь, которая привела девочек в большой просторный зал. В центре него стоял круглый стол

и много табуреток. Лиса взмахнула рукой и на столе появились напитки и конфеты. Девочки выпили сока, отказавшись от сладостей. Затем глаза их стали слипаться.

Проснулись они в маленькой зелёной спальне. Она им очень понравилась. На окнах были светло-зелёные ажурные занавеси, кровати были деревянные с зелёно-жёлтыми простынями. На тумбочках, подоконниках стояли лесные цветы. Комнатка была вся зелёно-жёлтая и казалась такой свежей и ароматной, что не хотелось её покидать. Незабудка мечтательно вздохнула:

– Так светло и радостно на душе.

– Да, – подтвердила Астри, – как будто мы стали частью леса. Жаль, что мы не узнаем всех его тайн. Это так заманчиво.

– Почему это вы не можете узнать всех тайн леса? – сказала нимфа Лиса, входя в комнату, – конечно, вы можете узнать всё, что захотите, но вы должны иметь желание, упорство и трудолюбие, потому что ничего в жизни не даётся даром. Вы готовы?

– Да! Да! – закричали девочки, вскакивая со своих кроваток.

С этого дня началась у Астры и Незабудки новая жизнь. Они вставали на рассвете и начинали свою работу в питомнике, где учились ухаживать за саженцами. Прошло много времени прежде, чем нимфы оценили трудолюбие и усердие девочек. Девочки научились не только ухаживать за са-

женцами, но и сами стали сажать их на лесных полянках. А потом заботливо поливали и рыхлили их, переживая, примутся ли деревца. Часто девочки прибежали по ночам к своим питомцами и до рассвета стояли, любуясь крохотными деревцами. Только тогда нимфы поверили, что из этих девочек получатся настоящие хранительницы леса.

Как-то утром, шагая в питомник, девочки увидели, что возле дуба собралось много нимф. Подойдя ближе, они увидели принцессу Дару. Девочки поприветствовали собравшихся и остановились, не зная, что же делать дальше. Вперёд вышла Лиса, которая была главной нимфой Лесовии. Она надела на голову Астры и Незабудки венки из лесных цветов и трав, затем взяла их за руки и подвела к принцессе.

– Дара Добряна, позволь принять этих девочек в нимфы Лесовии.

Принцесса посмотрела на Астру и Незабудку и спросила?

– Хотите ли вы стать нимфами Лесовии?

– Да хотим! – в два голоса воскликнули девоцветики.

Нимфы и принцесса встали в большой круг, в центре которого оказались девоцветики. Хоровод двигался сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. Перед глазами девочек мелькали весёлые лица лесных дев. Вскоре они не смогли разглядеть участниц хоровода, потому что вся поляна превратилась в одно большое зелёное сияние. Они услышали, как шепчутся листья, как переговариваются колокольчики с медуницей, увидели, как опыляют цветы бабочки и пчёл-

ки. Им показалось, что лес протянул им большую добрую руку и заключил в свои могучие объятия. Все окружающие внимательно смотрели на девочек. Астра схватила Незабудку за руку и восторженно произнесла:

– Я слышу, как растёт травинка.

Незабудка обняла сестру и радостно воскликнула:

– А я вижу, как радуются солнцу лепестки ромашки.

Все нимфы засмеялись и стали поздравлять девочек с вступлением в сообщество лесных хранительниц.

Глава 6. Дара и Листик



Шла Дара по тропинке лесной мимо могучих дубов и стройных берёз, пушистых сосен и ёлочек. Задумалась принцесса. Вдруг ей показалось, что она слышит чьи-то печальные мысли. Может быть, её зовёт Лана? От подружки пришёл мысленный привет: она не звала Дару. Чьи же мысли услышала девочка? Дара огляделась вокруг. Она стояла около тополя. Это дерево ничем не отличалось от остальных. Дара пригляделась внимательнее и заметила на одной из веток листочек, который так сильно трепетал, что издавал звуки.

Принцесса протянула руку и дотронулась до ветки, на которой рос необычный листок.

– Почему ты, дрожишь? – спросила девочка и увидела: на листке появились глазки и ротик.

– Что же ты хочешь мне сказать, малютка? – Дара погладила листок, взяв его на ладошку.

Она внимательно смотрела на него, продолжая нежно и ласково поглаживать. Листочек открыл рот и произнёс:

– Так хочется побегать.

Дара засмеялась:

– Если хочешь – беги.

Она сорвала листочек с ветки и бросила. Листок коснулся травы и стал расти. Наконец, он превратился в маленького мальчика в лёгкой зелёной одежде.

Мальчик – листик был такой весёлый и забавный. Он тут же стал бегать по полянке, падая и кувыркаясь от радости.

Сын тополя подружился с ланью, которая с удовольствием показывала ему Лесовию и знакомила с её жителями. Они играли и бегали наперегонки, ведь оба были ещё детьми. Иногда Лана разрешала невесомому другу взбираться себе на спину. Тогда они устраивали скачки по полям и лугам, распугивая эльфов и гномов. Последние пожаловались принцессе. Дара строго и серьёзно напомнила малышам о правилах общежития в Лесовии. Лана опустила голову и шепотом произнесла:

– Простите нас, принцесса. Это я виновата, ведь я старше и должна была объяснить Листикку, как нужно вести себя.

Листик был таким неугомонным, что к вечеру падал и засыпал около родного дерева. Так продолжалось несколько дней. Однажды Лана долго ждала друга на полянке, где они обычно встречались, но так и не дождалась. Она знала, что на ночь Листик всегда отправлялся к своему родному тополю, которого он считал и отцом, и матерью. Лань помчалась в тополиную рощу, предчувствуя беду. И она не ошиблась. Когда Лана прибежала на заветное место, то увидела: Листик вялый, бледный и грустный лежал под деревом.

– Что случилось?

Листик не отвечал, а только вздыхал. С трудом Лана уговорила его подняться, посылая мысленный зов Даре. Через несколько минут принцесса была уже рядом. Она взяла мальчика за руку и поднялась с ним к облакам. Листик тут же вздрогнул, широко открыл зелёные глаза и звонко засмеялся. Они летали от полянки к полянке. Даре не было тяжело, ведь мальчик совсем не имел веса. А Лана бежала за ними, ловко перепрыгивая кусты и овражки.

Когда принцесса приземлилась на мягкую травку у озера, Лана подбежала и увидела улыбающегося мальчика. А Листик взглянул на лань и опять заскучал. Дара пояснила подруге: Листик хочет сделать что-то большое, необычное, в надежде оправдать своё превращение в человека. Он не хочет быть озорным маленьким ребёнком.

– Он взрослеет очень быстро, – проговорила принцесса.-

Он увидел, что все жители Лесовии заняты полезным трудом на благо страны. Ему захотелось тоже сделать что-нибудь хорошее для всех окружающих, но он еще не осознал всех своих возможностей, не нашёл для себя любимого дела, поэтому очень переживает.

Лана предположила:

– Значит нужно помочь Листикку. Я попробую.

Она посадила друга к себе на спину и стала медленно передвигаться по Волшебной стране. На любой полянке, под всяким кустиком, возле каждого жителя она останавливалась и расспрашивала о их занятиях и увлечениях. Листик оживлялся при встрече с людьми и другими обитателями Лесовии, с удовольствием выслушивал их рассказы и внимательно смотрел, как они работают. Потом он качал головой, давая понять Лане, что очередное дело не увлекает его. Много тропинок объехали друзья, но так ничего и не придумали.

Вот они оказались на границе Лесовии. Листик с удивлением спросил:

– Почему здесь так мало деревьев?

– Дальше начинаются владения людей. Они ещё не присоединились к нашей стране, поэтому боятся леса и не знают, как с ним обращаться. Принцесса предлагала им несколько раз саженцы, но люди не смогли их правильно посадить. Пройдёт несколько лет и здесь может появиться пустыня.

– Почему?

– В этом месте дуют очень сильные ветра-суховеи, которые выдувают плодородную почву.

– Можно это предотвратить как-то?

– Конечно, надо побыстрее посадить лес. Деревья своими корнями укрепят почву, а со временем она станет плодородной.

– А если посадить здесь тополя, интересно, прин-цесса позволит? – задумчиво произнёс Листик.

Лана подпрыгнула на месте от проникновенного голоса Листика и восторженно закричала:

– Ура! Мы нашли настоящее дело для тебя, Листик. Поспешим скорее к Даре.

Когда они рассказали Даре Добряне о своей задумке, она горячо поддержала предложение друзей и обещала помогать во всём.

Глава 7. Тополёвник



Листик сразу приступил к осуществлению задуманного. Первым делом он прибежал к родному тополю и попросил у него семян для посадки. Старый тополь зашумел своей огромной кроной и сообщил, что не может давать семена, потому что он мужское дерево, а семена появляются только на женских. Листик обратился к другим тополям, но все они тоже были мужскими особями. Удивился мальчик, а тополь-отец объяснил, что деревья посажены людьми, когда тополиные посадки ещё не входили в состав Лесовии. Люди старались сажать только мужские деревья, потому что жен-

ские при созревании семян давали очень много «тополиного» пуха, который вызывает у многих людей аллергические реакции.

Расстроился Листик: не получается у него создать новую тополиную рощу. Тут на помощь пришла Лана. Она посоветовала мальчику обратиться к нимфам. Хранительницы леса с воодушевлением восприняли задумку друзей.

Лиса собрала своих подруг и предложила помочь мальчику. Первыми к друзьям присоединились новые хранительницы Астра и Незабудка. Другие нимфы обещали помогать по мере необходимости.

Астра рассказала, что у неё есть плод тополя – коробочка с мелкими семенами – пушинками. Их огромное множество, но они очень плохо всходят. Сажать семена тополя нужно сразу после сбора. Листик тут же стал готовить грядки для посадки. Он хотел сделать всё своими руками, поэтому нимфы не стали мешать ему. Незабудка и Астра произнесли заклинание, которое вызвало направленный дождь в месте посадки. Когда Листик и лань прибежали на нужное место, земля была уже сырой и рыхлой. Лана своими крепкими копытами рыла маленькие лунки, а мальчик осторожно сажал семена. Трудились долго. Когда уставшие друзья подошли к родному тополю, на месте посадок вновь пошёл дождь. Это был не обычный дождь, а питательный раствор, который нимфы использовали для укрепления всходов растений.

На другой день Листик с утра пораньше отправился

на окраину Лесовии. Он с удивлением обнаружил, что появились крошечные всходы. Радости его не было конца. Мальчик бегал по Лесовии и рассказывал жителям Волшебной страны о своих росточках.

Через несколько дней его пыл немного угас, потому что росткам не нужна была его помощь, а мальчику хотелось продолжить начатое дело.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.