

Альберт Попов

БАЙКИ ПОЧТЕННОГО
МЕТЕЛЬЩИКА

Альберт Витальевич Попов

Байки Почтенного Метельщика

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22202405

ISBN 9785448352713

Аннотация

«Байки Почтенного Метельщика» – сборник коротких, занимательных, забавных, а порой и грустных рассказов о жизни и работе автора на одной из воронежских ремонтно-строительных баз. Адресуется широкому кругу взрослых читателей, в особенности пассажирам поездов, автобусов, самолётов и кораблей.

Содержание

Авторское предисловие	5
Берёза, вредная подруга...	8
Как я стал «токсикоманом»	12
Банда чёрных кобелей	15
Где найдёшь...	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Байки Почтенного Метельщика

Альберт Витальевич Попов

© Альберт Витальевич Попов, 2017

ISBN 978-5-4483-5271-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Посвящается всем моим коллегам – скромным,
но просто необходимым труженикам метлы, совка,
лопаты и т. д.**

Авторское предисловие

«Не было бы счастья, да несчастье помогло»... Истинно так, как говорится в русской пословице. Не случись в моей жизни определённых судьбоносных событий, не было бы и моего маленького счастья- вот этой самой, простецкой, а также, надеюсь, занимательной и «читабельной» книжицы!

А началось всё с того, что её автор, то бишь я, Попов Альберт Витальевич, человек, довольно известный в моём втором родном городе Воронеже (родом-то я из Мичуринска) и за его пределами (ну, это отдельный, долгий и вам не нужный рассказ), вдруг оказался без работы... Ничего удивительного, в современной России со всеми бывает. Как и со мной. Отработав 16 лет на телевидении (воронежский 4-й канал, он же позже «РЕН ТВ- Воронеж»), в связи с «оптимизацией» и «сокращением штатов» я, как и многие другие коллеги, получил деликатный пинок под зад. Оставшиеся недолго радовались своей профессиональной занятости- через некоторое время последовал пинок под зад-2, и воронежская «вкладка» в федеральный канал РЕН окончательно испустила дух. Но мне-то куда деваться? Почти седой дядька, заслуженный работник культуры РФ, член Союза кинематографистов РФ и Союза журналистов РФ, член Российского Авторского Общества. Увы, в чиновники я не гожусь (там и строгий отбор, а воровать, брать взятки я в принципе

не могу!), в СМИ же нужны не опытные, пожилые, а молодые да послушные, за гроши-копейки... Да тут ещё от творческой «сидячки», возраста и ещё кое от чего стал я толстеть-полнеть-опухать... И понял: ещё чуть-чуть, и у меня «официально» начнётся сахарный диабет, страшная, неизлечимая болезнь, от которой недавно умер мой давний приятель, знаменитый воронежский учёный, уфолог-аномальщик Генрих Михайлович Силанов (сначала ему отрезали гангренозную ногу, но- не спасло...). Я тогда быстро сообразил: лучшее лекарство от такой «гадости» – активное движение (один великий сказал: «Движение есть жизнь!»). А самое лучшее движение, к тому же полезное для кошелька-физический труд! Вскоре, по интернетным объявлениям, я нашёл работу, какую хотел: разнорабочий (оказалось, в основном-уборщик, то есть дворник) на одной воронежской ремонтно-строительной базе. Чрезвычайно меня порадовало то, что там просто замечательное, почти «советское» начальство, а я- представитель Арендодателя и могу всерьёз «наезжать» по части чистоты и порядка на наших арендаторов-фирмачей, чем я не преминул воспользоваться.

Моя новая работа меня радует, хотя она иногда и бывает тяжёлой. А где без этого? Я уже не боюсь диабета- физического труд (трудотерапия) чрезвычайно полезен для здоровья, в особенности пожилых людей! Ну а как человек творческий я просто не мог не рассказать вам о разных эпизодах-случаях-наблюдениях, происходящих на одной базе. Мо-

жет, и мелочи, но смотря как их подать! Сами знаете, писаки страсть как любят из мухи слона раздувать. Особо хочу поведать вам о наших базовских людях, рабочих людях, как и я сам! Увы, у некоторой части нашего общества сложилось мнение, что российский рабочий человек, оперирующий своими «ручками» – некий тупой жлоб-работяга, алкаш с вечным фингалом под глазом. Не спорю, бывают и такие уроды. Но у нас на базе подобные «люмпены» быстро улетают со скоростью поноса туда, откуда явились. Потому что они не могут Работать!!!

Думал, как же назвать эту мою книжку, состоящую из отдельных главок. «Записки дворника»? – Это уже было. И тут я вспомнил прекраснейший, любимый с детства фильм «Город мастеров» (1966, режиссёр Владимир Бычков), где главным героем был горбун Караколь-Метельщик! Вот, и я тоже ныне Метельщик, и вполне Почтенный! Но слово «записки» в заголовках литературы тоже затёрто до джинсовых дыр. Более привлекательно- «байки» (вспомним хотя бы пресловутые телевизионные «Байки из склепа»!). Всё! Решено! Книжка будет называться- «Байки Почтенного Метельщика»! При всём при том, что они не выдуманы, а взяты из моей реальной жизни. Ну что, будете их читать?

Берёза, вредная подруга...

...Постойте, не плюйте на эту страницу! Вы меня не так поняли! Берёзу я на самом деле, как и всякий русский человек, очень-очень (и трогательно) люблю. Столько её в клипах с певицами-раскрасавицами снимал, столько стихов душевных про неё написал, сколько грибочков под ней собирал (про сок пусть «Песняры» поют)! Люблю её, кудрявую, в лесу, в роще, в парке городском, в местах, где ей природой ПОЛОЖЕНО произрастать. **НО ТОЛЬКО НЕ У МЕНЯ НА БАЗЕ!!!** Здесь я её люто ненавижу. Сейчас узнаете, почему да за что.

В нашем внутреннем скверике, неровно рассечённом надвое «деловой» лестницей, растут шесть берёз среднего калибра, по три с каждой стороны. Но для меня они- единое целое, нарицательное, образ. Знаете, как в договорах пишут: «Мы, Почтенный Метельщик, именуемый в дальнейшем Метельщик, с одной стороны, и группа берёз, именуемая в дальнейшем Берёза, с другой стороны, заключили настоя...». Настоящую войну! Предмет договора- лестница и прилегающая к ней тротуарная площадка. Обязательства сторон. Берёза обязуется (ещё бы, она ж без этого жить не может!) в течение всего года загаживать Предмет всем, чем может. Метельщик обязуется, злобно скрипя зубами, заливно потеть и беспощадно матерясь, сметать и убирать всё, что с Берёзы

ни упадёт на Предмет. Договор бессрочный и подлежит расторжению лишь в случае устранения Берёзы (моя несбыточная мечта) или же Метельщика, временно (болезнь, отпуск, праздники, выходные, запой; последнее не про меня) или же насовсем (увольнение, смерть-ничего, другого каторжника найдут!). Кабала!

Стартует она по весне с мелкого хулиганства. Берёза начинает цвести (ишь, слово-то какое для банального древесного секса!), разбрасываясь отработанным материалом, чешуйками распускающихся листьев. Беда в том, что большая часть серёжек, шишечек или как их там, остаётся на ветвях весь последующий год (!) и по частям осыпается, когда Берёзе вздумается отпустить отходы в свободный полёт и падение (желательно на асфальт!). Ветер сильный подует, ливень грянет, мокрый снег налипнет, засуха крепления ослабит-они сразу вниз... Хоть в июле, хоть в декабре. Отличное средство напомнить о себе, обратить внимание на свою долговязую персону. Неделю, две тихо-спокойно, вдруг- всё усеяно мелочью, а в голове звучит: «Совсем обо мне забыл? А я вот она! За метёлочкой-то пошустри!».

Летом треклятая Берёза озорна-весела, зелёной листвой потряхивает-дразнится. Но вот случись жара долгая... В нынешнем июле очумевшая от неё вражина устроила мне двухнедельный листопад похлеще сентябрьского. Кстати, в сентябре она только чуть-чуть с прожелтью, сбрасывает на разведку редких (но вездесущих!) жёлтых десантников, гото-

вьясь к массивированному осеннему наступлению. Листопад-ный экшн обрушивается на базу обычно с начала октября. Он долгий, многонедельный, поветочный- сначала одни ветви отстреляются, потом другие. Тут все базовские резко начинают мне сочувствовать, советовать (как сговорились) купить пылесос, как в Европе, а сантехник Лёня, направляясь в утренний обход, не преминет, проходя мимо, саркастически пропеть, «глядя в небеса»: «Берёза, белая берёза...». А она ну никак не хочет с родимыми листочками расставаться, облетая последней в округе под конец ноября, когда остальные деревья давно уже мёрзнут нагишом. Однако процентов 10 листвы она оставляет про запас по любому- дорожки зимой приукрасить... Есть у Берёзы и ещё один демисезонный боеприпас- ветки сухие. Бывает, после ветрилы столько их накидает, впору печку топить.

Совсем недавно узнал, что в среднем на берёзе бывает до 250 тысяч листьев. А у меня шесть стволов. Итого почти полтора миллиона! И все на мою грешную голову. Миллионер лиственный! Богатство хоть куда, будь оно неладно... Спалил бы свои сухие «купюры», да в городе запрещено. Между прочим, с ними и чудеса творятся. В первую свою осень на базе, подметая площадку в скверике, заметил: некоторые опавшие листья каким-то образом норовили свернуться в тугие трубочки-кулёчки и зарыться в грунт между плитами, порой так глубоко, что приходилось их оттуда руками выдёргивать. Как это получается, ума не дам. И подозрева-

емые насекомые давно попрятались от холода. Ещё удивительнее то, что с тех пор чудо не повторялось. Меня, что ли, оно испугалось?

Так что свидетельствую как профессионал-уборщик со стажем: по моему глубокому убеждению, самое мусорное дерево Средней полосы России именно берёза (даже тополя с их пухом и каштаны с колючими катышами- на втором-третьем местах). Дворнику с ней хлопот круглый год. Думаю, коллеги со мной согласятся. Вот и сажать эту Б надо подальше от асфальтовых морей и присутственных мест (уважайте труд дворника!). Пусть себе вдоволь на землю листопадл... листопадит. Там мы ей и стихи посвятим, и песни споём. Вроде этой: «Берёза, белая подруга...». А у меня на базе- вредная!

P. S. Ещё об одном берёзовом чуде- ниже. Читайте прямо сейчас!

Как я стал «токсикоманом»

В понедельник 28 октября я вышел из краткосрочного двухнедельного отпуска и, в рамках обязательного трёхдневного «аврала» по восстановлению надлежащей и управляемой мною чистоты базы, приступил к активной, но мало успешной борьбе с листопадом. В первый же день, убирая за белоствольными их «продукты жизнедеятельности», я учуял даже своим хронически заложенным носом: откуда-то временами несёт каким-то «парфюмом»... Причём на наших складах его никто не грузит и им не торгует. Где же источник супераромата?

На второй, ветреный день ароматище усилился. Даже моё высокое начальство, сделав нос по ветру, сказало: «Да, что-то есть!».

Разгадку принёс конец третьего дня, ещё более ветреного. Просто я попал в эпицентр загадочного явления, собирая в мешок наметённую кучу листвы рядом с ещё не чищеными подберёзовыми микролужайками. Оттуда так разило этим самым «парфюмом», что стало однозначно ясно: его исторгают САМИ вянущие-разлагающиеся берёзовые листья!!! Чудеса! Столько лет бывал осенью в это же время в разных берёзовых рощах и лесах, но такого не чуял! Более того, в прошлом году, делая ту же самую работу там же, ничего подобного не «засёк». Что за..?

На четвёртый день моего листопадного противостояния, я (ох, не завидую грибу-подберёзовику!), полдня махая метлой в пресловутом месте, так надышался этими испарениями, что начала слегка кружиться голова (вот вам пресловутый поэтический «пьянящий воздух осени»!), а во рту появился какой-то химический привкус... Другим-то что- они ЗДЕСЬ не работают часами, так, прохожие... Но что ещё интереснее- я ВСПОМНИЛ этот до боли знакомый запах! Запах советского (да и сейчас он продаётся) «Тройного одеколона»!!! Но почему им так пахнет (точнее, воняет!) здесь и сейчас, в уголке нашей базы? Вполне достоверную гипотезу высказал Юрик, мой добрый коллега по другому участку базы, куда я ежедневно отвожу своё «добро», властелин наших мусорных контейнеров:

– Ну, понятно, листья гниют, и в процессе гниения образуются некие эфирные масла и создают тот духан, от которого ты там «торчишь» (ничего себе «разнорабочий», а?).

Всё это верно и правильно, «есть такая буква», как говаривал Якубович. Но я-то хотел получить ответ, простой и прямой, как мой ржавый лом: почему вялые берёзовые листья на нашей базе пахнут ИМЕННО пресловутым одеколоном? Что они в себя впитали такого из «городского окружения»? И не грозит ли это для здоровью людей, работающих на базе (моему уже нагрозило!). Хотел было обратиться к специалистам («Роспотребнадзор», экологи и т.п.), да передумал: не дай Бог, понаедут с проверками. А вдруг каран-

тин объявят, базу на время прикроют, и мы останемся без работы и без денег... Да хрен с ним, с «тройным ароматом»! Потерпим, и не таким дышали (мясокомбинат, кондитерка, ВОГРЭС). Осталось всего-то пару деньков побыть «под кайфом»...

Банда чёрных кобелей

Ну что, хороший заголовок для провинциальной (да и не только!) газеты Дикого Запада середины XIX века? А между прочим, события развивались в нашем веке, и даже буквально сегодня! Началось всё с тайны, окутанной мраком раннего ноябрьского утра. В одно из таких утр (ну уж точно не «утор») тяжелого дня понедельника я, придя на работу, я обнаружил, что самая большая (и самая набитая) урна у нашего корпуса «Д» лежит вповалку, как алкаш после пары «фанфуриков», а всё её содержимое раскидано вокруг (гады, рожу набью и т.д.). Впрочем, мне давно говорили, что такой беспредел могли учинить местные собаки, которые за выходные оголодали и и учуяли в урне какой-нибудь не доглоданный «офисным» пирожок... Я было рассвирепел на наших псин, да потом понял, что напрасно: небольшой кобелёк Пират со своим приятелем Малышом «хорошо сидят» на соседнем складе-холодильнике, причём довольно трусливый Пират громко выдаёт «ноты протеста» на нарушение его границ снабвским Филимоном (точная копия Фили из «Спокойной ночи, малыши!», почему так и назван) с его верной супругой. И все они- собаки очень порядочные, живут по базовским «понятиям» и «безобразий не нарушают». Иду дальше и с ужасом наблюдаю следы беспрецедентного ограбления. Оказывается, одна дура-уборщица (извиняюсь за слово

«уборщица») оставила мешок с бытовым-офисным мусором и, естественно, с объедками не у меня в будке, где и положено, а присовокупила его к мешкам с листьями для отдельного вывоза. И этот вот «миш» (я так начал называть свои мешки) разодрали и распотрошили на площади в 10 кв. м.! Разумеется, собирать всё пришлось мне. Прости меня, Господи, великого грешника, но таких матюков от меня в адрес нерадивой уборщицы и неустановленного злоумышленника Ты от меня, неверное, ещё не слышал! Тем временем детективная интрига продолжала закручиваться! На следующее утро мой добрый друг, здоровущий охранник Коля (о нём-впереди) вот что мне поведал:

– Альберт, ты мне говорил про урну и про разодранные мешки. Вот я тебе расскажу... Ночью, сегодня, вышел покурить на крылечко (задний вход в основной корпус- А.П.) и вижу: у твоих мешков с листьями суетятся какие-то собаки, все чёрные, и маленький среди них, штук пять... Я на службе, как шуганул их! Убежали... Это, наверное, их работа-твоя урна и драный мешок.

– Коля, а тебе не привиделось? Откуда такой «толпе» взяться на базе? Да и все чёрные! Это же ночью ты видел-в темноте все кошки серые...

– Верь, верь! И маленький с ними!

...И вот они внаглую, днём «нарисовались» на базе! Возникли ниоткуда, возможно, со стороны полузаросших рельсов. Следовали друг за другом, гуськом- четыре больших

поджарых кобеля (не успел рассмотреть, может, там и сучки были) масть в масть, чёрные, гладкие, хвосты короткие и загнутые, как у афганских борзых (???). За ними уверенно поспешал точно такой же, но «мелкий». Проходившие мимо обитатели городка (базы- вы что, не поняли, что уже начался вестерн?) с подозрением и страхом взирали на «Банду чёрных кобелей» – «Кто такие? Чего им тут надо? Наверное, грабить будут!». Бандиты в чёрном работали профессионально, молниеносно обшарив все закоулки. Один из них, прикинувшись «овечкой», долго скулил под дверью одной удалённой фирмы, простите, фермы, но тщетно. Получив отпор от помощника местного шерифа, кобелиная банда организованно ретировалась в сторону выезда. Но, Боже мой, они не бежали, а СКАКАЛИ! Да так, что мне почудились на спинах этих чёрных скакунов всадники в «стетсонах» и с ружьями за плечами... Думается, они ещё вернутся. Но со мной тогда будет верный «винчестер» (читайте- метла!).

Где найдёшь...

У меня дома на коридорной стене висит древний (1988) постер первого (?) в СССР столичного рок-магазина «Давай-давай». На нём намалёван переполненный мусорный бак, из которого высовывается огромная препоганейшая голова панка с лошадиными зубами и папиросой «Панк-мор» в них. Всё в порядке, так и надо: настоящие панки «по определению» должны слушать свой «грязный» рок, любить гниль да мусор, питаться объедками и обитать на помойке (их кто-нибудь там видел? я- нет). Ну, тогда пусть и меня запишут в своё сообщество! Правда, грязи я, по своему «определению» уборщика, не терплю, питаюсь скромно, но съедобным (если верить его производителям.). Зато с мусором вожусь целый день и шарю по урнам и бакам похлеще кота Геркулеса из французского мультсериала. Правда (ещё оговорка), я как настоящий джентльмен работаю в перчатках, и кисти рук у меня такие белые, что заметив это на фоне летнего наручного загара, один наш старый «складской» обидно назвал белоручкой...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.