

Ҳамид Эф

Моу  
ИНОПЛАНЕТЯН

роман приключений  
и фантастики

Хамид Эф

**Шоу инопланетян. Роман  
приключений и фантастики**

«Издательские решения»

**Эф Х.**

Шоу инопланетян. Роман приключений и фантастики / Х. Эф —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835232-4

На окраине города открыли Парк экстремальных аттракционов. Однако, посетители Парка не подозревали о том, что оказались объектами чьих-то психологических экспериментов.

ISBN 978-5-44-835232-4

© Эф Х.  
© Издательские решения

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Тематический информационный экскурс                           | 6  |
| О гипотетических космических цивилизациях                     | 6  |
| Мы пока не готовы к контактам с инопланетными цивилизациями!? | 8  |
| Краткие, во многом спорные, сведения                          | 9  |
| Пролог  | 10 |
| Тематический информационный экскурс                           | 12 |
| О мыслях человеческих   | 12 |
| Глава 1. Пещера ледяных человечков                            | 13 |
| Тематический информационный экскурс                           | 15 |
| Динозавры   | 15 |
| Глава 2. Остров динозавров                                    | 16 |
| Тематический информационный экскурс                           | 20 |
| Немного о компьютерных кражах                                 | 20 |
| Глава 3. Магазин твоей мечты                                  | 21 |
| Глава 4. Шоу «Снять маску с Фантомаса»                        | 24 |
| Глава 5. Эта прекрасная и грозная амазонка                    | 28 |
| Глава 6. Бумеранг   | 31 |
| Глава 7. Любовный треугольник или четвёртый лишний            | 34 |
| Тематический информационный экскурс                           | 38 |
| Хотелось бы напомнить, что...                                 | 38 |
| Глава 8. Звездные амазонки                                    | 41 |
| Тематический информационный экскурс                           | 44 |
| Кратко о двойных звёздных системах                            | 44 |
| Глава 9. Луна-Дзета   | 45 |
| Тематический информационный экскурс                           | 48 |
| Время   | 48 |
| Условные и безусловные рефлексы                               | 50 |
| Глава 10. Условные и безусловные рефлексы                     | 51 |
| Глава 11. Стимуляция эроса                                    | 53 |
| Тематический информационный экскурс                           | 56 |
| Тезисы о параллельных мирах                                   | 56 |
| Глава 12. Отпуск в параллельное детство                       | 58 |
| Глава 13. Незваные гости                                      | 62 |
| Тематический информационный экскурс                           | 65 |
| Гипноз  | 65 |
| Глава 14. Плохой-хороший советчик                             | 66 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                             | 67 |

**Шоу инопланетян**  
**Роман приключений и фантастики**  
**Хамид Эф**

© Хамид Эф, 2016

ISBN 978-5-4483-5232-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Тематический информационный экскурс

### О гипотетических космических цивилизациях

*По мнению многих исследователей (учёных и уфологов) во Вселенной существует великое множество разумных цивилизаций. Перечислим же некоторые из них.*

**Андромедыне** – нефизическая (спиритическая) раса весьма устрашающих древних ангелов, живущих в галактике Андромеда.

**Арктуруанцы** – духовная (спиритическая) раса, которая живёт во Вселенной или реальной чистой любви.

**Арийцы** – нордические гуманоиды-Блондины.

**Гуманоиды типа А** – генетически схожи с людьми, имеют светлую кожу и волосы.

**Серые** – это наиболее часто встречающаяся раса в уфологии. У них тонкие тела, большие головы, большие чёрные, раскосые глаза-блюда. Различают несколько типов Серых – А, В и С.

Наиболее часто встречающийся вид Серых – от 2 до 4 футов роста, худые и хрупкие на вид, маленькие и лёгкие существа, с пронзительными чёрными наклонными глазами без зрачков, с рудиментарными ртом и носом, очень большой головой и острым подбородком. Цвет кожи варьирует от тёмно-серого до светло-серого, от коричневого до коричнево-серого, от белого до бледно-белого. Волосной покров отсутствует.

Другой часто встречающийся вид аналогичен вышеописанному, но они на 9 дюймов выше и, похоже, отдают распоряжения.

Ещё один вид Серых – похожие на маленьких роботов, приземистые и небольшого роста, с гладкой закруглённой шапкой сверху, с тёмными глубокими глазницами и ртом в форме «О», с квадратным нагрудным знаком с концентрическими кругами на нём, серой кожей. Эти серые часто на вид выступают в роли охранников.

Также есть много сообщений о смешанных типах, которые не полностью Серые и не полностью люди.

**Голубые (Звёздные воины)** – имеют полупрозрачную кожу, большие миндалевидные глаза и небольшой рот.

**Сириусяне** – это существа с созвездия Большой Пёс системы Сириус. Здесь находятся несколько планет с различными цивилизациями в разных измерениях, которые имеют способность путешествовать сквозь них. В системе Сириус Б существует раса китообразных существ. Также на Сириусе живут Паскаты и Кристаллические люди с планеты Иина. Планета Паскатов сожжена звёздной радиацией и поэтому Паскаты приняли к себе на жительство на планету Иина Кристаллические люди. В системе Сириуса известны также две цивилизации, находящиеся в либо в родстве, либо в тесном сотрудничестве: Блондины с планеты Тйо (Трон) и Серые с планеты Зоннери.

**Центаврийцы** – тип Нордических Блондинов, которые пришли с Альфа-Центавра.

**ДАЛ** – раса нордического типа, пришедшая из вселенной ДАЛ. Они потомки Лирианцев и очень развиты технически и духовно.

**ГОРН-Рептоиды** – раса рептилий. Считается, что они контролируют Серых-А. Они плотоядные по отношению к людям, используя их как пищу.

**Альдебаранцы** – чрезвычайно развитая цивилизация, обладают обширнейшими познаниями о Вселенной. Они могут, например, преобразовывать один вид материи в другой. В контакт вступают крайне редко по каким-то своим причинам, понять которые не удаётся.

**Звёздные странники** – кочующая цивилизация. Обладает обширнейшими знаниями.

**Зета-ретикулы** – инопланетяне со звезды Зета. Покинули свою замученную планету и поселились на Земле. Их задача – создать новую гибридную расу из зетов и людей. Живут под водой.

Ещё Плеядианцы, Империя Ориона, Драконяне, Блондины, Ицарцы, Дракосы, Уммо и др. В Солнечной системе известны следующие расы: Анунаки, Хаторы (Венерианцы), Кетуанцы, Лунатики.

**Галактическая Федерация** создана более 4,5 миллиардов лет назад для того, чтобы предотвратить вторжение злых сил из других галактик. Она включает более 200 тысяч различных звёздных наций, конфедераций и союзов и, примерно 40% из них гуманоиды, а остальные – другие формы жизни.

Орбитальный телескоп «Кеплер» с 2009 года наблюдающий за звездой КIC 8462852 в созвездии Лебедя, обнаружил странные образования, которые периодически закрывали её свет. Одно из возможных объяснений этой аномалии – деятельность высокоразвитых инопланетян. Группа астрономов под названием «Охотники за планетами» считает, что эту звезду, вероятно, окружают искусственные объекты. Они утверждают, что эти объекты проходят перед планетой с неодинаковыми интервалами.

## **Мы пока не готовы к контактам с инопланетными цивилизациями!?**

*Согласно «Гипотезы зоопарка», предложенной в 1973 году американским астрономом Джоном Боллом, наличие жизни на Земле давно известно разумным представителям внеземных цивилизаций. Однако они предпочитают не вмешиваться в жизнь на Земле и ограничиваются лишь наблюдением за её развитием, сродни наблюдениям людей за животными в зоопарке. Предполагается, что открытые контакты с человечеством будут сделаны в тот момент, когда люди достигнут определённого уровня развития.*

## **Краткие, во многом спорные, сведения о происхождении и эволюции человека**

*По Библии первый человек, Адам, был создан Богом из праха, а первая женщина, Ева, из его ребра.*

*По широко известной версии учёных человек произошёл из обезьян. Современные данные молекулярной биологии позволяют установить, что у человека и современных шимпанзе 91% сходных генов. Однако по морфологическим признакам больше всего сходства человека с гориллой – 385. Далее идёт – шимпанзе – 369, орангутанг – 359, гиббон – 117.*

*Эволюция обезьяны в человека предполагалась примерно следующая.*

*Гоминиоды – человекообразные обезьяны, появились в Африке. Один из ранних гоминиодов – проконсул – появился примерно 25 миллионов лет назад. Далее по эволюции или австралопитеки (человек умелый) – их останки тоже нашли в Африке. Затем питекантропы и синантропы (полулюди-полуживотные или «человек прямоходящий»), «человек неандертальский» и «человек разумный (кроманьонец)». После кроманьонца человек не изменялся генетически, тогда, как его социальная эволюция продолжалась.*

*Что же было причиной появления человека в конкретном месте?*

*В Восточной Африке отмечены выходы на поверхность урановых пород и зафиксирована повышенная радиация, что, как доказано генетикой, вызывает мутации. Таким образом, здесь эволюционные изменения могли протекать более высокими темпами.*

*Однако выше предложенную эволюцию человека из обезьяны некоторые исследователи оспаривают и приводят следующие доводы. Вся костно-мышечная система человека, его чересчур большие и негибкие ноги, слабые руки, явно не приспособлены для быстрого лазания и скачков по деревьям. Следы двух стоп в окаменевшем вулканическом пепле (Танзания), датированной 3,5 млн. лет назад, доказывает, что выпрямленное двуногое хождение предшественника человека началось миллионы лет назад.*

*Сомнения, что человек произошёл от обезьяны вызывает и «генетический код» обезьяны, который ничего общего не имеет с тем, что несёт в себе человеческая клетка. По видимому, между человеком и обезьяной существует только внешнее сходство.*

*Сенсационное сообщение сделали учёные США, которые обнаружили большое генетическое сходство человеческой клетки с клеткой серой крысы, что позволило им сделать заключение о том, что у крыс и человека имеются общие предки! Но, задолго до этого, психологи заметили, что есть нечто общее между поведением человека в обществе и организацией крысиной стаи.*

*Но, эта только одна из гипотез, позволяющая усомниться в общепринятой версии. Есть и гипотезы о происхождении человека в водной среде.*

*По утверждению генетиков, люди в современном виде должны были появиться на Земле не менее 200 тысяч лет назад. Однако есть основание предполагать, что наша забытая история человечества гораздо древнее.*

*Есть версия, что, либо современные люди являются потомками переселенцев с других планет, либо в далёком прошлом, миллионы лет назад, на Земле существовала особая древняя раса людей. Об этом свидетельствуют и следы гигантов, возрастом в десятки миллионов лет, сохранившиеся в окаменевшем грунте, и очень древние скелеты совершенно невероятных людей, и находки предметов искусственного происхождения возрастом в миллионы лет.*

## Пролог

*«Слаб и робок человек,  
Слеп умом – и всё тревожит».*  
А. С. Пушкин

Вся история человека связана не только с развитием средств труда и технологий, но и социальными видоизменениями. Любой вид стремится выжить и не последним в этой борьбе с окружающим миром является приспособление к нему. И здесь основным движущим фактором может быть страх, вынуждающий каждую особь любого вида бояться врагов, катаклизмов Природы и себе подобных. Последний особенно гипертрофированно стал развиваться вместе с развитием человеческого общества. И люди научились лгать окружающим и даже самому себе, тем самым как бы создавая для себя иллюзорные защитные очки. Причин для лжи очень много. Прежде всего, это страх за содеянное, необходимость лжи для защиты близкого человека или утаивание части правды по каким-либо причинам и т. д.

Агрессивность (жестокость), также как и страх, заложена в человеке на генном уровне. И как она будет развиваться далее, зависит уже от внешних условий, и эти изменения будут не только общими для всего вида, что обуславливается общей текущей ситуацией (война или мир, порабощение или процветание вида и пр.), но и сугубо личными причинами, в том числе, обязательно с учётом психологических и умственных особенностей индивидуума.

Превращаясь в высокотехнологическое общество, человек, открывая безграничные дали космоса, начинал всё чаще задумываться о своём будущем и своём месте в мире. Ведь миров бесконечное множество. А человек ничтожная пыль, песчинка Вселенной, и к тому же весьма недолговечный. Мелькнёт вспышкой, миг и человека уже нет! А мир вечен и бесконечен. Ну, не обидно ли это! Но, так уж устроен мир. И не нужно хныкать, а надо жить, работать и познавать мир.

Однажды погожим сентябрьским днём, на окраине города, на берегу озера появился высокий забор. Затем – фасад трёхэтажного здания, во все стороны которого вскоре выросли глухие, без окон и дверей, корпуса серо-голубого цвета. На фронтоне здания повесили вывеску, на котором крупными буквами было написано «Парк экстремальных аттракционов».

Руководитель парка, некто пожилой господин с иностранной фамилией Кронион, постоянно мелькал то в администрации города, то в отделе архитектуры, то на стройке. Через три месяца стройка была завершена и на торжественное открытие были приглашены губернатор области, руководство города, видные бизнесмены и журналисты, в том числе, и из местного телевидения. После этого мероприятия доступ журналистам в парк был практически закрыт. Сотрудники парка были весьма неразговорчивы, и через чур назойливым журналистам объясняли своё нежелание давать им интервью правилами внутреннего распорядка, запрещающим разговоры на служебные темы.

Тем не менее, Кронион организовал шумную пиар-компанию и Парк экстремальных аттракционов открылся для посетителей. Люди шли туда валом, хотя цены на аттракционы были довольно высокие. В парке были установлены новейшие технические средства и компьютерные технологии по стереовидению, позволяющих имитировать с высокой реалистичностью горы и леса, птиц и зверей, морские глубины и т. д. Здесь были самые различные аттракционы. Подводные путешествия, лазания по горным кручам по краю пропасти, прыжки с парашютом с большой высоты и пр., хотя площадь и высота ангаров парка были небольшими. И посетители часто задавали об этом вопросы. На что им отвечали, что это достигается за счёт компьютерных программ. Но в большей степени эти аттракционы носили иллюзорный характер. Клиентам говорили, что наряду с компьютерными технологиями здесь исполь-

зуются и введение человека в гипнотическое состояние, совершенно для него безопасное, что вкуче с новейшими технологиями даёт стопроцентное ощущение реальности происходящего. Правда некоторыми посетителями и журналистами вначале поднимался вопрос об энергетическом обеспечении аттракционов, так как парк к городским электросетям подключён не был. Им ответили, что используются автономные газотурбинные электрогенераторы. На том этот вопрос и был закрыт. Со всеми клиентами предварительно заключали юридический договор, гарантирующий им стопроцентную безопасность, а также проводилось оперативное медицинское обследование, по результатам которых у некоторых клиентов находили медицинские противопоказания. Но такие случаи были крайне редки. Доступ на аттракционы детям до 18 лет был запрещён.

Посетители были в восторге от аттракционов. Они часто старались заказывать то, о чём мечтали, но их желания всегда корректировали на создание экстремальных ситуаций в процессе аттракционов, мотивируя это тем, что здесь не банальный курортный отдых или туристический маршрут.

Исполнение желаний, мечты! Кто об этом не мечтает! Все хотят быть здоровыми и успешными, счастливыми. Не всем это, к сожалению, удаётся. Поэтому люди верят в бога, в чудо, в шарлатанов, во что угодно. В этом отношении Парк экстремальных аттракционов был для них отдушиной и своеобразным чудом техники, после которого люди чувствовали себя гораздо лучше, активно отдохнувшими. Поэтому посещаемость парка была высокая. И, наверное, прибыльная. Возможно, именно поэтому появились желающие прибрать этот бизнес к своим рукам, так как полгода спустя Кронион неожиданно скончался в результате совершённого на него покушения. Следствие не выявило ни киллера, ни заказчика. Наследницей и руководителем парка стала неизвестная ранее девица двадцати пяти летнего возраста, Эола Сафина. Люди говорили, что её отец, также неожиданно умерший несколько ранее Крониона, был его близким другом и компаньоном.

Эола – эффектная девушка, роста чуть выше среднего, со стройной и крепкой фигурой, густыми, каштановыми волосами и карими глазами, окончила недавно местный финансово-экономический институт, а также дополнительно изучала юриспруденцию. Девушка почти весь свой досуг отдавала занятиям по фехтованию, каратэ и конному спорту. Человеком она была довольно замкнутым и весьма неохотно давала интервью. Журналисты связей, порочащих её, не обнаружили. Управлять хорошо отлаженным Кронионом бизнесом было ей легко, тем более, что сотрудники парка были весьма грамотными и компетентными в своём деле специалистами. Так что ей оставалось только следить за финансово-организационной деятельностью фирмы в офисе, который располагался в центральной части города, на втором этаже «Бизнесцентра». У неё был красный «Ягуар». Она любила быструю езду, но особенно не лихачила.

За городом, недалеко от берега небольшого озера, ей от Крониона достался деревянный домик, где она построила сарай для своего коня, на котором любила ездить по лесу в выходные дни. На противоположном берегу озера виднелись корпуса Парка экстремальных аттракционов. За домиком и конём следил постоянно живущий в нём, бывший друг её отца, которого Эола просто звала Шайдулла-абы.

## Тематический информационный экскурс

### О мыслях человеческих

*Мысли не видимы, но вполне материальны, так как мысль – это энергия, а энергия материальна. Современная наука находит связь явлений мышления не только в биохимических и биофизических процессах в нервных клетках, но и с квантово полевыми структурами головного мозга. В процессе мышления происходят биохимические процессы, влияющие на весь организм в целом и на энергетическое состояние окружающего пространства индивидуума.*

## Глава 1. Пещера ледяных человечков

*«Он был преступен – мы его клеймим»*

*Д. Г. Байрон*

Он шёл по узкому ледяному проходу и нечаянно наступил на ручеёк и, ... ледяная корочка быстро стала окутывать его правую ногу снизу-вверх. Вздвогнув от холода и ужаса, он выдернул ногу из ручейка и стал обстукивать щиколотку пяткой. Ледяная корочка вскоре слетела. Теперь он стал посматривать под ноги, чтобы ненароком не наступить на воду.

Вдруг над головой послышался шелест и на него сверху посыпались маленькие, как снежинки, льдинки, которые тут же стали обволакивать его голову, плечи, руки ледяной корочкой. Сильно перепугавшись, он стал бить себя руками по голове, шее и побежал, отбивая при этом ледяной панцирь.

Проход постепенно расширялся, а затем вдруг повеяло холодным ветерком, который образовал вокруг него туманное облачко. И из него стали выпадать кристаллики льда. Он опять замолотил руками по телу, затем размахивая руками, чтобы разогнать туман, побежал.

Вскоре он очутился в огромной ледяной пещере. Свод её терялся высоко над головой. Всё вокруг освещалось белым, лунным светом. Пещера была уставлена ледяными фигурами диковинного вида, красивыми и нелепыми, остроконечными и шарообразными, то в виде конуса, куба, цветка, ёлочки, птиц и зверей. Зал был наполнен также очень грустной мелодией, звук которой был похож на тихое журчанье ручейка.

Он приблизился к одной из фигур. То была ледяная глыба в форме параллелепипеда, около трёх метров высотой. На ощупь она была монолитной и твёрдой. Однако, вскоре от прикосновения его пальцев, лёд стал расползаться, образуя ямочки, от которых ручейками потекли вниз крошечные кристаллики льда. Затем, ледяной параллелепипид стал превращаться в человеческую фигуру. А через пару минут он с изумлением увидел свою точную копию, только ледяную, бело-голубого цвета. Сходство было фотографическое, до мельчайших подробностей. От этого ему стало так страшно, что он открыл было рот, чтобы закричать, и... застыл. Его ледяная копия тоже раскрыла рот и выпучила на него испуганные глаза.

Неожиданно мелодия в зале изменилась, стала громче и в ней стали преобладать угрожающие ноты. Он огляделся по сторонам и с ужасом увидел, как от ближайших фигур к нему потянулись ледяные ручейки. Один из них достиг его, и тут же левая нога стала покрываться ледяной коркой. Судорожно дёрнувшись, он хотел поднять ногу, но не смог. Она буквально примёрзла к ледяному полу пещеры.

Ледяной панцирь очень быстро окутал его с ног до головы. Лёд был прозрачен и он видел, как лицо его ледяной копии выражало безумный страх и... злобу. Он начал задыхаться. Холод пронизывал насквозь тело. Он не мог пошевелить и пальцем. От ужаса приближающейся смерти, он хотел зажмурить глаза, но не смог. Веки заледенели. Рот и нос также были перекрыты льдом. Он задыхался. Это состояние продолжалось в течение бесконечно долгих секунд.

Когда же он уже терял сознание от удушья, вдруг появилась способность дышать, и он судорожно стал вдыхать холодный пещерный воздух. И в это же время перед его глазами как наяву стали появляться картины из его жизни. Вот он насилует несовершеннолетнюю девочку и испытывает все её муки. Ему передались все её ощущения и дикое омерзение, омерзение девочки от него. При этом он одновременно видел лицо стоящего напротив ледяного человека, которое показывало все эмоции, которые он испытывал. Вот он вонзает нож в своего компаньона по фирме и ощущает, как нож входит в него самого. Страшная боль, растерянность и омерзение от предательского удара близкого друга, и ощущение от наступающей смерти... Вот наёмный убийца по его приказу убивает одного, другого, третьего... Он уже не помнит

скольких людей он приказал убить. Но сейчас, откуда-то взявшаяся память, повторяла все ощущения убиваемых, вплоть до агонии и смерти.

Он уже не мог выносить всего этого, но ледяной панцирь не давал возможности как-то повлиять на всё это – ни крикнуть, ни махнуть рукой, кивнуть головой, даже зажмурить глаза.

Внезапно «его лицо напротив» стало равнодушным, пустым, потом на нём появилось выражение презрения и брезгливости. А затем... лицо, фигура исчезли, рассыпались большой кучей маленьких льдинок и потекли от него ручейками. Через минуту ледяной панцирь с него опал и также в виде ручейков потёк от него. И тут наступила тишина, до звона в ушах. И хотя все эти ледяные истуканы не имели лиц, он каким-то образом ощутил их великое презрение и омерзение к нему. Он был для них самой последней мразью.

Медленно перебирая ногами, он пошёл к выходу из пещеры, затем побежал. Их презрение к нему было страшнее любых физических воздействий.

Виктор Норатко не помнил, как добрался до своего грота и стал барабанить в дверь кулаками, кричать, чтобы его немедленно выпустили. Дверь тут же открылась. Его провели в сауну, но он и минуты не хотел оставаться здесь. Грубо оттолкнул женщину, оделся, вызвал машину.

Дома сразу пошёл к холодильнику, достал бутылку и залпом выпил стакан водки и только теперь смог немного прийти в себя и думать. – Конечно, шоу у них технически поставлено прекрасно. И ясно также, что здесь не обошлось без гипноза. Сначала выпытали у него всё, а потом нагнали страха. За это можно ведь и в суд подать. Надо будет посоветоваться с адвокатами. Не мешало бы наведаться в их кабинеты, проверить, что в действительности там находится, какая аппаратура, оборудование. Только как это сделать? Просто так ведь туда не пустят.

## Тематический информационный экскурс

### Динозавры

**Тираннозавр** – «ящер-тиран». Род плотоядных динозавров из группы целурозавров, подотряда теропод. Жили в маастрихтском веке позднемеловой эпохи, примерно 67 – 65,5 миллионов лет тому назад.

Тираннозавр – двуногий хищник с массивным черепом, который уравновешивался длинным тяжёлым хвостом. Передние лапы совсем небольшие, но необыкновенно могучие для своего размера и имели два когтистых пальца. Один из самых крупнейших среди всех теропод и один из самых больших наземных хищников за всю историю нашей планеты. По данным изучения скелетов – длина 12,3м, высота бедра 4м, а вес при жизни достигал 6,8т. Он мог охотиться и питаться падалью. Шея имела S-образный изгиб, но была короткой и мускулистой. Череп длиной до 1,5м. Сила укуса была самой большой – у взрослого тираннозавра зубы могли смыкаться с силой 35—37 кНн, что в 3 раза больше, чем у белой акулы, 15 раз больше, чем у африканского льва, 3,5 раза больше, чем у австралийского гребнистого крокодила и почти в 7 раз больше, чем предполагаемая сила укуса аллозавра. Мощные зубы, длиной 20—30см каждый, могли дробить кости. При ходьбе хищные динозавры держали тело горизонтально, хвост служил противовесом и балансиром. В целом, тираннозавр близок по облику к огромной бегущей птице. На коже бедра они носят типичный для динозавров рисунок из полигональных чешуй.

**Плиозавры.** Длина тела достигает 12 метров, а черепа – до 2 метров. Жили в юрском периоде около 160—145 миллионов лет назад. По мощности укуса этот морской гигант превосходил сухопутного тиранозавра в 4 раза. Короткая шея. Большая голова, каплевидная форма тела и 4 массивные веслообразные конечности, которые позволяли им буквально «летать в воде».

## Глава 2. Остров динозавров

*«Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей»  
А. С. Пушкин*

Артур разделся до нага, принял дезинфицирующий душ, обсушился под напором горячего воздуха и надел чёрные с красной каёмкой плавки. На выходе из душевой, миловидная девушка в синем спортивном костюме с эмблемой «Парка экстремальных аттракционов» – лев приготовился откусить голову человеку, надела ему на запястье левой руки серебристый металлический браслет с небольшим круглым зеленого цвета экраном, на котором тут же заплясали цифры, показывающие пульс, артериальное давление, содержание сахара в крови, гемоглобин и ещё какие-то непонятные медицинские показатели.

Он недовольно поморщился, и спросил: – Это обязательно?

– Мы гарантируем Вам совершенно безопасный активный отдых экстремального характера. И поэтому должны постоянно следить за состоянием Вашего здоровья, самочувствия. Кстати, прикрепите, пожалуйста, нож к ноге. Пригодится, – девушка протянула ему большой охотничий нож в красивых ножнах из тисненной кожи, с ремнями.

Пристегнув ножны к правой лодыжке, он прошёл вслед за служащей метров десять по коридору-тоннелю и перед ними открылись раздвижные двери в небольшую комнату.

– Если почувствуете себя плохо или захотите вернуться раньше срока, скажите. Мы Вас услышим. Приятного отдыха.

Дверцы за служащей Парка закрылись и тут же раскрылись другие двери. Артур удивлённо присвистнул – перед ним расстилалось безбрежное синее море, голубое небо, яркое солнце. А главное, совсем неподалеку располагался крошечный песчаный островок с тремя пальмами, у подножий которых был шалаш из пальмовых ветвей и листьев. А на берегу находилась маленькая надувная лодка ярко оранжевого цвета с вёслами.

Сделав шаг вперед, он оглянулся и обнаружил за собой лишь голубизну неба и синеву моря. Под ногами – золотой песок пляжа, перед ним – пальмы с шалашом. – Странно! Как же он очутился на островке, не замочив ног?!

Артур подошёл к шалашу, заглянул внутрь. Он был небольшой, но в нём можно было свободно растянуться во весь рост. Шалаш был пуст, лишь на земле была куча пальмовых листьев. Ни котелка, ни ведёрки, ни кружки, ни воды, ни продуктов. Он озадаченно обошёл весь островок, осмотрел прибрежную полосу воды. Ничего.

– Эй, вы там! Ребята! А как же я буду здесь жить без еды и питья?!

Из миниатюрного микрофона, вмонтированного в браслет, тут же услышал в ответ мужской голос: – Вы же хотели попасть на необитаемый остров! А про еду и воду Вы ничего не говорили!

– Какого чёрта! – вышел из себя Артур. – Вы что, меня за идиота держите?! Выходит, я заплатил такие большие бабки, чтобы умереть здесь от голода и жажды?!

– Успокойтесь. Вспомните, каким образом на необитаемом острове выживал Робинзон Крузо. Напрягите свои мозги, руки, ноги. У него ведь получилось, и очень даже неплохо.

– Да вы что! Издеваетесь!? Здесь же только три пальмы, и то почти без листьев. Даже бананов на них нет или кокосов! Один лишь песок и солёная вода!

– Почему солёная? А Вы попробуйте на вкус. Она пресная и очень чистая, только слегка подкрашенная синими лучами света. Её можно спокойно пить. Наша фирма гарантирует её

качество. Так что от жажды Вы однозначно не умрёте. А насчёт еды – подумайте. Ведь жизнь зародилась в воде. По контракту мы должны обеспечить Вам отдых в экстремальных условиях, а не банальную поездку на курорт. Удачи Вам.

Чертыхнувшись, Артур решил проверить воду, зачерпнул пригоршней, пригубил. Вода оказалась пресной и даже вкусной. Он выпил несколько пригоршней воды, плеснул её в лицо. – Ладно. Питьевой водой я обеспечен. А насчёт еды надо будет подумать. Но это потом. – Кушать ему пока не хотелось. Он оглядел горизонт. Кругом синее море. – Что-то далековато располагается горизонт, – подумал он. – Молодцы! Искусно сделанная оптическая иллюзия! А что если проверить истинные границы моря? Тут рукой подать. Даже лодка не понадобится.

Артур плыл уже минут пять размашистыми сажёнками, а горизонт всё отодвигался и отодвигался. Он стал уставать. Появился ветер, который поднял волнение в море. Оно усиливалось с каждой минутой. На безоблачном небе вдруг появились рваные клочья бело-серых облаков, которые стремительно проносились над ним. – Ну вот, начинается экстрим, – подумал он. – Ты же хотел экстремальных ощущений. Пожалуйста, вот они.

Набежавшая волна накрыла его с головой, и он непроизвольно сделал глоток. Вода оказалась горько-солёной. Тут он испугался, и яростно поплыл обратно среди разбушевавшихся волн. Хотя ориентиры своего островка он давно потерял. Островка его не было видно. Кругом безбрежное море в белогривых барашках волн. – Куда же плыть!? – он растерялся, затем, немного придя в себя, решил отдохнуть лёжа на спине. Он раскинул в стороны руки и ноги, но удержаться на воде было очень трудно, волны постоянно кидали его из стороны в сторону, постоянно окуная его с головой в воду.

Так или иначе, но он восстановил немного свои силы и, приподняв голову над водой, оглядел, насколько это было возможно среди бушующих волн, горизонт, и радостно вскрикнул. Совсем рядом виднелась тёмная гряда. – Земля! – чуть не закричал Артур. Но это был не его островок. Тем не менее, это была земля, и он поплыл к нему.

Минут через десять он вылез на каменистый берег и упал ничком, совершенно обессиленный, но счастливый. Он жив, он не утонул, он на земле.

Отлежавшись, он осмотрелся. Берег поднимался крутым обрывом. Наверху виднелись деревья. – Надо идти вглубь острова, – решил он. – Раз есть растительность, значит, есть и пресная вода. Только как забраться наверх?

Пройдя вдоль берега, он обнаружил более пологий склон, правда весь усыпанный крупными и мелкими камнями. Чертыхаясь, и вытирая ладонью обильный пот со лба, он упорно лез и лез наверх. Вскоре добрался до пологой террасы, на которой росли редкие, но высоченные и толстенные деревья. Они были какие-то странного вида, непохожие на обычные лиственные деревья.

В голове вдруг появился неясный тихий шум, иногда переходящий в звон, причём очень высокого тона, отчего начинало давить в висках. Приходилось останавливаться на несколько минут, пока звон не проходил.

Ветки на деревьях располагались очень высоко, почти у самой кроны. Травы практически не было. Кроны деревьев были такие густые, что слабо пропускали свет и внизу царил полумрак. Где-то там, выше леса слышался гул ветра.

Неожиданно Артур подвернул ногу и чуть не упал. Оказалось, что он угодил в глубоко продавленный в грунте четырёхпалый след, с когтями, огромного зверя. – Неужели это след лапы динозавра?! Фантастика какая-то! Этого только мне и не хватало!

Он стал озираться по сторонам и обнаружил целую цепочку аналогичных следов, тянущуюся вдоль склона. – Что за шуточки?! Они специально наделали эти следы, чтобы его напугать? Не могут же здесь на самом деле быть настоящие динозавры! Ведь они вымерли десятки миллионов лет тому назад! Стоп! Что же делать?! Возвращаться к морю? Но очень хотелось пить. Надо сначала найти питьевую воду, а потом... А потом будем думать потом.

Артур шёл по лесу и думал. Куда же он попал?! Понятно, что на какой-то остров. А как в таком случае вернуться на его островок?! Кажется, экстрим получается настоящим.

Он хотел подняться выше, уйти от этих следов, но ему стало очень плохо. В голове сплошной звон, виски так сильно сдавило, что он вынужден был вернуться на прежнюю высоту и идти вдоль цепочки следов. Самочувствие тут же стало хорошим. – Вот черти! Так эти проклятые шоумены таким образом ведут его по определенной тропе! Только вот куда и зачем?!

Неожиданно его охватил ужас. Резко оглянувшись, он увидел бегущего к нему самого настоящего динозавра. Он протёр глаза, но огромная зверюга не исчезала и быстро приближалась. Откуда только взялись силы. Он побежал так быстро, как никогда ещё не бегал. Однако тяжёлый топот становился всё ближе и ближе. Уже слышалось его громкое сопение. Артур бежал на пределе человеческих возможностей. Сердце так колотилось, что могло разорваться в любой момент.

Лес закончился внезапно, и он очутился на обрыве. Далеко внизу блестела вода небольшого озера. Времени для принятия решения уже не было, так как тираннозавр готовился откусить ему голову. Уже на лету, краешком глаз, он увидел, что зверюга не смогла остановиться и тоже падает вслед за ним в воду.

Сконцентрировавшись, Артур сумел ногами войти в воду. Удар о воду был очень сильным, так как высота обрыва была около пятидесяти метров. Уйдя далеко вглубь, он долго всплывал, с трудом сдерживаясь, чтобы не открыть рот, задыхаясь. Как только голова очутилась над водой, он судорожно начал вдыхать воздух, суматошно молотя руками и ногами, чтобы удержаться на поверхности воды. И тут он увидел, как страшного вида огромные чудища рвали на куски чью-то тушу. Вода буквально кишела от этих тварей.

– Водяные ящеры! – догадался он, – Пожирают упавшего в воду тираннозавра. И их здесь много! Следующей жертвой их, скорее всего, буду я!

Удивительно, но силы вернулись к нему, и он энергично замахал руками и ногами, отплывая от этих чудищ. Однако уйти незамеченным не удалось. Одна из тварей бросилась за ним.

От изнеможения Артур уже готов был сдаться и стать обедом уже находящего от него на расстоянии вытянутой руки древнего крокодила, и тут вспомнил, что у него есть нож, прикрепленный у него в ножнах к ноге. Он выхватил его и стал колоть им в морду водного хищника. Видимо, он попал ему в глаз, так как чудище вдруг закружилось на одном месте, бешено молотя хвостом и плавниками по воде.

Артур поплыл от него, но зверюга тоже направилось вдогонку. Он почти терял сознание от сверхусилий, когда резкая боль обожгла ему щиколотку правой ноги. Его спасли ножны. Зубы хищника сорвали их и лишь слегка поцарапали кожу. И тут озеро и ихтиозавр неожиданно исчезли. Впереди показался маленький песчаный островок с тремя пальмами. Так и не сбавляя скорости, он буквально пропахал несколько метров песка пляжа, и тут страшная усталость навалилась на него, и он провалился в глубокий сон.

Только он уснул, как его разбудил зуммер. С трудом открыв глаза, он увидел, что находится в кресле в приёмном кабинете. Рядом стояла та же девушка, и улыбалась.

– Артур Тимурович. Просыпайтесь. Время Вашего аттракциона истекло. Пожалуйста, в душ.

Приняв душ и, обсушившись горячим воздухом, он почувствовал себя совершенно здоровым и бодрым.

– Вы, наверное, проголодались? Подкрепитесь, пожалуйста, – она подкатила к нему столик, уставленный блюдами.

– Скажите! Мне померещилось, или на самом деле я был на острове с настоящими динозаврами?!

– Что Вы! Откуда в нашем небольшом бассейне могут находиться огромные, вымершие десятки миллионов лет назад динозавры! Это чудеса нашей техники – мы создаём очень правдоподобные иллюзии.

– Да, но меня они чуть не сожрали! Посмотрите, вот и след от их зубов на моей ноге остался! – на щиколотке у него багровела небольшая полоса.

– Извините, пожалуйста. Наверное, поцарапались о камешек. Согласитесь, что такие мелочи мы не всегда можем предусмотреть.

Артур задумчиво покачал головой и принялся за еду. Проголодался он очень сильно.

– И неудивительно, – говорила девушка, наливая ему в бокал абрикосовый сок. – Вы похудели на 6 килограммов. И артериальное давление у Вас заметно понизилось. Так что, эффект от нашего шоу налицо.

– Спасибо, – буркнул он. – Только слишком уж всё было натурально.

– Так ведь, шоу у нас первоклассное. Зря денег с клиентов не берём.

## Тематический информационный экскурс

### Немного о компьютерных кражах

*Контакт-листы из электронной почты разных почтовых служб крадёт Агентство Национальной Безопасности (АНБ) США. Счёт идёт на миллионы! АНБ контролирует и onlin-чаты. При входе пользователя в систему сайт автоматически скидывает всю его переписку на сервер спецслужб. Ещё хуже дела у тех, кто синхронизировал компьютер с другим устройством, например, мобильным телефоном. В этом случае к разведке попадет вообще вся информация, которая хранится на жёстком диске.*

***Кейлоггер** – это программное обеспечение или аппаратное устройство, регистрирующее различные действия пользователя – нажатия клавиш на клавиатуре компьютера, движения и нажатия «мышь» и т. д.*

*В настоящее время с помощью **программных кейлоггеров** осуществляется перехват информации из окон; кликов «мышь»; буфера обмена; «фотографирования» снимков экрана и активных окон; ведения учёта всех полученных и отправленных e-mail; мониторинг: файловой активности; системного реестра; очереди задач; отправленных на принтер; перехват звука с микрофона; изображения с веб-камер, подключенных к компьютеру и т. д.*

***Аппаратные кейлоггеры (АК)** представляют собой миниатюрные приспособления, которые могут быть прикреплены между клавиатурой и компьютером или встроены в саму клавиатуру. Они регистрируют все нажатия клавиш, сделанные на клавиатуре. Процесс регистрации абсолютно невидим для конечного пользователя. АК не требуют установки какой-либо программы на компьютере, чтобы успешно перехватывать все нажатия клавиш. Когда АК прикрепляется, не имеет значения, включён компьютер или нет. Время его работы неограниченно, так как он не требует для своей работы дополнительного источника питания. В зависимости от места прикрепления АК подразделяются на внешние и внутренние.*

***Акустические кейлоггеры** представляют собой устройства, которые вначале записывают звуки, создаваемые пользователем при нажатии клавиш клавиатуры, а затем анализирующие эти звуки и преобразовывающие их в текстовый формат.*

***Троян-кейлоггер** – это скрытая вредоносная программа, отслеживающая нажатие клавиш пользователем.*

***Скриншот** – это мгновенный снимок экрана монитора, изображение, которое показывает в точности то, что показывается на вашем мониторе в конкретный момент. Для этого используются специальные программы – например, профессиональный софт Adode Pphotoshop, для оптимизации изображения (уменьшения размера и т.д.).*

## Глава 3. Магазин твоей мечты

*«На свете можно всё купить  
и столько же продать»  
И. А. Бродский*

Анид узнавала, у кого есть большие деньги, банковские счета, коды, шифры, взламывала их и перекачивала на другие счета. Удавалось ей это не очень часто, ведь нужно было быть постоянно начеку, очень осторожной, чтобы не попасться. Тем не менее, у неё появились деньги, на которые она смогла открыть своё, довольно-таки прибыльное, хотя и криминальное дело. Ей удалось найти и привлечь очень продвинутых програм-мистов, и разработать с их помощью программу психологического воздействия на людей по видеофону.

Видеофон представлял собой упругий металлизированный обод, с толщиной кольца в один сантиметр, надеваемый на голову, который создавал перед глазами человека на расстоянии порядка тридцати – сорока сантиметров, в зависимости от зрения абонента (близорукого или дальнозоркого), стереоизображение (голограмму) звонящего. Ввиду того, что изображение было поляризованным, видеть его рядом стоящий человек не мог, только абонент.

Процедура была примерно такой. Нападающий сначала набирал номер, найденный в интернете, затем через него набирал номер абонента. Раздавался входящий звонок, абонент брал трубку, и вместе с этим одновременно передавалось высокочастотное излучение, оказывающее гипнотическое воздействие на человека, снимающее всякую волю к сопротивлению. И тогда с ним можно было делать всё что угодно, разумеется, только виртуально. Например, виртуальное изнасилование. Насильник по видеофону «занимался» с жертвой «любовью» с помощью специальной программы и высоко-частотных излучений, так воздействующих на мозг, при котором жертва испытывала те же ощущения, что и при реальном изнасиловании – физические муки, наслаждения, омерзения... Одновременно, те же ощущения испытывал и звонящий по видеофону, наблюдающий к тому же за жертвой по видеофону. Высокочастотные излучения вызывали у виртуального насильника изменения психики, вводили его в яростное, звериное желание обладания жертвой самыми изощрёнными и даже садистскими методами насилия. Виртуальные насилия часто приводили к рецидиву, к повторным насилиям. Это был самый настоящий наркотик. Люди, хотя бы раз совершившие виртуальные насилия, неважно, изнасилование, избиение, убийство, испытывали затем постоянную потребность в совершении таких преступлений. Чтобы быть неузнанными, часто нападающие надевали на лица маски звериных или фантастических существ, а затем, после агрессии выбрасывали «симки».

Виртуальные нападения также совершали и влюблённые, как мужчины, так и женщины, в жажде хотя бы виртуальном обладании недостижимых обожаемых объектов, что приносило влюблённому агрессору огромное наслаждение от сбывшейся, пусть и виртуальной мечты, желания.

Так Анид нашла свою «золотую жилу». Но, для этого ей пришлось создавать целую систему безопасности, так как люди стали обращаться в полицию с требованиями о защите. Номер видеофона, обещающий взломанные блаженства, открыто показывался в интернете. Только вместо 11 цифр давались 13, внутри которых скрывался истинный номер из 11 цифр. Однако это было ещё не всё. Были ещё две ступени по 13 цифр, по которым перекачивались деньги, полученные от звонящего. А оттуда – на истинные банковские счета, причём деньги переправлялись оттуда на три банковских счета. Внутри каждой ступени из 13 цифр истинный номер был переменным (скользящим) по определённым программам. Все эти сложности практически не позволяли расшифровать истинные номера и банковские счета.

Власти вынуждены были создавать специальные подразделения полиции по оперативному реагированию на виртуальные преступления, куда привлекали специалистов по компьютерно-программным технологиям, психологов и др. В их задачи входило локализация и идентификация нападающих – номера их видеофонов, имена и изображения лиц, сохранение видеозаписей, с точным хронометражом виртуальных преступлений.

Был субботний день. Анид пробыла с утра в офисе пару часов. Настроение у неё было хорошее, и она решила расслабиться, посетить «Парк экстремальных аттракционов». – Не думаю, что у них в аттракционах могут создавать такие уж крутые стрессовые ситуации, – с усмешкой подумала она.

Её попросили пройти медицинское обследование. Анид сказала, что совершенно здорова. Однако ей объяснили, что таковы правила. Тем более, что обследование займёт не более пяти минут.

Затем её спросили – какой экстрим она хотела бы испытать.

– Честно говоря, никакого экстрима мне не хочется. Так, самую малость.

– И всё же, что бы Вы хотели?

Ну, ... погулять, посетить магазины.

– Тогда почему Вы пришли к нам?!

– Хорошо. Посылайте, куда хотите, на ваш выбор.

– Пройдёте в эту комнату.

Она очутилась в небольшой полутёмной комнате. Двери за служителем парка закрылись, и в ту же минуту она зажмурилась от яркого света. А когда открыла глаза, то увидела, что находится в огромном, сверкающем люстрами, обделанном мрамором магазине.

К ней подошла женщина приятной наружности в голубой одежде – юбке, кофте.

– Предлагаю сначала пройти в кабинет омоложения, – голос её оказался мягкий, даже певучий.

Женщина провела её в небольшую комнату, предложила раздеться и принять душ. Затем, – она сказала, будут массаж и втирания специальных мазей.

И понеслось. Её тело мыли, тёрли, мяти, что-то втирали, опять мыли, сушили... Эти процедуры заняли у них около часа.

Анид, стоя голой, с изумлением оглядывала себя в зеркалах спереди, сбоку, сзади и почти не узнавала себя. Мало того, что она внешне помолодела лет на пять, ей каким-то образом незаметно умудрились выправить нос – убрать небольшую горбинку и утончить кончик. Губы сделали чуть пухлее. Убрали излишки жира на животе, бёдрах и ягодицах, а также заметно прибавили объём груди.

– Вы стали просто красоткой! – грубовато польстила ей служительница.

– Да, – пролепетала изумлённая Анид. – Я и не заметила, когда всё это со мной проделали. Большое спасибо. Сколько я должна?

– Нисколько. Это входит в стоимость Вашей экскурсии. А теперь Вам пора обновить гардероб. Начнём с одежды.

Следующий час прошёл в бесконечных примерках платьев, юбок и прочих аксессуаров женского туалета. Наконец, с несколькими большими пакетами, они прошли в компьютерный отдел магазина.

– Хотите посмотреть наши компьютеры?

– Да! – глаза у Ани загорелись. Она ещё не видела таких компьютеров. – А чьё это производство? США, Япония?

– Нет, нет. Это наши разработки. Кстати, Вы можете включить компьютер и посмотреть их возможности.

Она уселась в кресло возле большого монитора, который тут же засветился голубым огнём. – Где же клавиатура!? – её не было.

Служительница на её вопросительный взгляд ответила: – Он управляется мысленно. Подумайте о какой-либо операции и очередности действий.

На мониторе появились цифры, Много цифр, больших и маленьких. Они заполонили весь экран и замелькали, меняясь... Анид машинально сосредоточилась, и вскоре все цифры исчезли, кроме одной, многозначной. Потом появилось слово «Пароль» – и опять цифры, буквы... Затем – «На Вашем счете находятся 5435000 \$. Появились большое количество долларов ещё на двух счетах.

– Желаете снять?

Анид почему-то страшно перепугалась и воскликнула: – Нет! – и тут же на мониторе засветилось: Операция завешена. – Экран потух. Она несколько минут озадаченно молчала. Ей эти цифры показались знакомыми. Она взглянула на женщину. Та спокойно стояла сзади.

– Что это было? – глухим от волнения голосом спросила она.

– Вы же сами захотели проверить наличие денег на Ваших счетах!

– Я сама!?

– Ну, да. Ведь компьютер выполнял Ваши желания.

– Да, да ... – Анид встала с кресла. – Я могу идти?

– Конечно. У Вас есть ещё какие-либо желания?

– Нет.

– Не забудьте забрать пакеты.

– Да, разумеется, – она сгребла теперь уже совсем не радовавшие её, как ранее, покупки и пошла к выходу мимо сияющих и нарядных витрин магазина.

– Желаете проверить Ваши биопараметры?

– Нет, – уже с раздражением ответила она. – С меня достаточно! До свидания.

– Прощайте, мадам.

Придя домой, она бросила пакеты прямо в прихожей, прошла в зал и плюхнулась в кресло. Зажмурилась и тут же перед глазами появились цифры, те же самые. – Да что же это со мной?! Проклятье! Откуда они известны им!?! Ах, да. Она же сама их назвала, точнее, подумала о них. Выходит... Выходит она была там под гипнозом! Сволочи! Они под гипнозом выпытали у неё номера секретных банковских счетов, пароли, суммы. И теперь им ничего не стоит её ограбить. Нужно сейчас же обратиться в полицию! Стоп! Какая полиция! У неё спросят – откуда у неё эти миллионы на тайных счетах за рубежом! Боже мой! Что же теперь делать!?

После некоторого замешательства, она решила тут же перевести деньги на новые счета. – А с этой конторой придётся разобраться, – подумала она, одновременно разглядывая себя в зеркало. – Хотя, носик они мне сделали хорошенький.

## Глава 4. Шоу «Снять маску с Фантомаса»

*«Всё куплю – сказало золото;  
Всё возьму – сказал булат»  
А. С. Пушкин*

Шоу, как обычно, началось в двадцать часов. В небольшой комнате, за большим, в виде полукольца, столом сидели дежурные оперативного аналитического центра МВД «Антикриминал» – руководитель группы капитан Пётр Самойлов, аналитики-программисты Регина Кудашева и Дмитрий Косачёв. Перед каждым из них стояли компьютеры с мониторами, а также ещё один монитор, большой, на всю стену, по которому показывали большой зал, до отказа заполненный зрителями, где в центре сцены, на крутящемся кресле сидел ведущий шоу журналист Макс. Напротив него, с компьютерами – пятеро знатоков, три женщины и две мужчины.

– Уважаемые телезрители, знатоки! Начинаем очередное заседание общественной следственной комиссии! Внимание на экран!

На экране большого монитора возник конус – его назвали конусом улик, в котором снизу вверх (от большого основания) в виде таблицы размещались улики, которые в вершине конуса должны были указать на преступника. Таблица была очень ёмкая и включала, прежде всего, параметры человека: пол мужской или женский, рост, размеры одежды и обуви, особые приметы, легальный вид деятельности (инженер, учитель, врач, водитель, рабочий и т.д.), отпечатки пальцев, параметры крови и пр. С увеличением количества улик, как прямых, так и косвенных, уменьшался круг подозреваемых с их уликами согласно заполняемой в процессе следствия таблицы, фотографиями и пр. Также были графы степени коррумпированности или «крышевания», возможные укрыватели преступника, а также – краденного. Короче, здесь был заложен очень детальный набор всех мыслимых улик. Причём, каждая улика была оцифрована определённым шифром (кодом) – номер, буквенная и цифровая аббревиатура. Это было очень удобно и давало возможность оперативной компьютерной обработки и передачи органам правопорядка всей информации.

Этот конус улик предложил хакер Пророк. В его усовершенствовании принимали участие многие телезрители. На основе этого конуса и возникла вскоре телевизионная передача «Снять маску с Фантомаса», результаты которой стали использовать в работе и органы правопорядка. Пророк призывал хакеров и всех телезрителей пользоваться конусом улик, присылать сюда свои сообщения в виде соответствующих кодов таблицы конуса. Он и сам постоянно помещал на своём сайте объявления и информацию об готовящихся и произошедших преступлениях, давал свои подсказки и наводки. И получал, взамен, огромное количество сообщений и откликов, как хакеров, так и обычных граждан, волею случая заметивших тот или иной случай, или просто их аналитические рассуждения, выводы и предположения. И, в результате, набирался огромный ареал добровольных и очень дотошных помощников следователей.

Конусом улик заинтересовались не только следственный комитет и прокуратура, МВД, ФСБ, но и криминальные структуры, которые, в свою очередь, могли оперативно замечать следы, уничтожать улики. Это, конечно, было негативным моментом общественного следствия. Но, получаемый, в целом, огромный информационный банк улик, с лихвой перекрывал всё это.

Криминал мог направлять на сайт Пророка и неверную или заведомо искажённую информацию, чтобы сбить следствие с пути истинного. Поэтому борьба в интернете разгорелась нешуточная. Претензии к Пророку и его помощникам были не только со стороны криминала, но и правосудия. Использовались, совершенствовались и разрабатывались программы обработки информации. И Пророку приходилось очень тщательно конспирироваться, чтобы на него не вышли ни органы правопорядка, ни криминал.

На экранах мониторов появилась надпись: – *Внимание всем! Предчувствие опасности! Сообщите ваши ассоциации, возникшие от следующих кадров. Если у кого что-нибудь есть по данной теме, пришлите на мой сайт свои видеоматериалы. Пророк.*

На мониторах показалось высокое здание офисного типа. Затем крупным планом парадный вход, люди, автомобили. Находящиеся в комнате ребята внимательно следили за телешоу.

Макс, повернулся в кресле в сторону огромного, на всю стену экрана.

– Уважаемые телезрители, знатоки и эксперты! Начинаем работать! Знатоки. Какие у вас ассоциации?

– Какие тут могут быть ассоциации! Здание, люди, автомашины! И никакого намёка на тип готовящегося преступления! – воскликнул Дима. – Это как в сказке – пойдти туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что!

– Не горячись, Дима. Сначала ищем здание, – ответил Самойлов.

– Как же мы его найдём!? Город-то очень большой! В нём таких зданий сотни!

– Не ворчи, старина. Тебе же ясно написали – включи свои ассоциации. Начнём с центра. Регина. Посмотри в юго-западном районе города. Я обследую северо-западный сектор. Работаем, ребята.

Все уткнулись в свои компьютеры, а тем временем ведущий шоу обратился к телезрителям: – Уважаемые телезрители. Прошу подключиться к поиску.

Минут через пять появились первые отклики и сообщения.

– *Пророк. Дай точные координаты здания и подсказку типа преступления.*

– *Пророк! У тебя не появилось предчувствие, что тебе намнут бока за то, что попустишь людей баламутить!*

– *Это здание банка «Онлайн» по улице Василевского, пять.*

– *Этот человек, – появилось фото крупным планом пожилого человека с большой лысиной, – работал в банке, затем был уволен банкиром Ольховским.*

– *Сообщите в полицию, – опять фото крупным планом, где в группе людей был обведён кружком мужчина лет тридцати. – Этот парень уже третий год во всероссийском розыске за разбойное нападение. Можете сравнить с фото на стендах «Их разыскивает полиция».*

– Молодцы, ребята! – шоумен Макс захопал в ладоши. – Знатоки! Телезрители вышли вперёд! Так что, быстрее шевелите мозгами!

– Ну, дают, ребята! – восхищённо воскликнул Дима. – Прямо-таки всероссийский розыск организовали! Никогда не думал, что окажется так много помощников полиции! А главное, как оперативно и профессионально работают!

– Кэп. Есть идеи? – спросила Регина.

– Регина. Ты хочешь сказать, что обиженный готовит с бандитом покушение на банкира? И всё это на основе каких-то предчувствий неизвестного Пророка! Нет, братцы. Всё это пока совершенно бездоказательно. Подождём ещё.

Вскоре на экране появилось сообщение: – *Внимание всем! Опасность! Скоро свершится преступление в банковском секторе! Пророк.*

Пророк зажмурил глаза. Нужно было немного отдохнуть. Что-то угнетало его. – Надо сосредоточиться и определить время. Когда это ощущение у него появилось? Примерно, полтора часа тому назад. Где же он находился в это время? Ехал на маршрутном такси. По какой улице? Вот этого он не запомнил, точнее, не знал.

Он рассеянно смотрел в окно, пытаясь вспомнить. Мимо проплывали дома. На улицах, как всегда в это время, было многолюдно. – Что же встревожило его? – Пророк надел на голову металлический обруч с присосками-датчиками, и включил «детектор лжи». Закрыв глаза и стал вспоминать, что видел и слышал сегодня.

Макс вёл шоу. Сидящие с ним на сцене знатоки и зрители в зале также активно включились в процесс.

Между тем специалисты дежурной группы аналитического центра «Антикриминал», постоянно следя за всеми выступлениями на шоу, тоже вели своё, параллельное расследование.

– Итак, была наводка на банк «Онлайн». Ограбление – похищение отвергаем. Может, искусственное банкротство?

– Зачем тогда было беспокоить всех и вся?

– А затем, что банкир должен имитировать ограбление, а затем – банкротство.

– Но ведь необходимо обосновать банкротство!

– Надо. Для этого и делается якобы ограбление. А нам следует доказать, что ограбление организовал сам банкир. Ведь не зря же показали нам человека, которого якобы банкир выгнал с работы. Это сделано для того, чтобы на него пало подозрение.

– А может, это прямая, не завуалированная подстава и говорит о преднамеренной организации налёта на банк самим банкиром?

– Бездоказательно. Нужен ещё какой-то дополнительный штрих, улика.

– Но, какой?!

– Есть ещё одно лицо – уголовник. Было показано его фото.

– Ну и что! Это совсем не означает, что он должен быть другом или даже хорошим знакомым банкира!

– Хорошо. Но за ним слава заказного грабителя.

– Есть заказные грабители, киллеры. А ограбление банка гораздо сложнее. Этот уголовник не медвежатник.

– Он организует временные банды для ограбления банков. Это и насторожило Пророка.

– Откуда это известно?!

– Ну, это же классика. Организовал, ограбил. Затем разбежались совсем или до следующего раза.

– Дима. Узнай, срочно – не связан ли он с террористами.

В это время на мониторах появилось видеосообщение с вывозом денег на КАМАЗе. Все внимательно уткнулись в мониторы, пытаясь понять, в чём смысл очередного послания Пророка.

– В послужном списке мокрых дел у него нет, кэп. Во всех грабежах банков, организованных им, не было ни одного случая не то чтобы убийства, но даже ранения. Вот такой у нас профессионал. И этим он славится.

– Меня настораживает тот факт, – сказала Регина, – На что указывал и сам Пророк, что налёты на банки осуществлялись обычно после отъездов спецкамазов, перевозивших большие объёмы денег. А, как известно, грабят с целью изъятия как можно больше денег и золота. И обратите внимание, что в данном случае спецкамаза не должно было быть, а он был. Следовательно, либо спецкамазом действительно увезли большую партию денег, либо только сделали вид, что увезли.

– А как это выяснить?!

– Пророк, видимо, влез в охранные видео, где было видно, как спецкамаз въехал во внутренний двор банка, постоял там несколько часов. В него загрузили какие-то мешки, но, не из двери хранилища, оттуда обычно выносили мешки с деньгами, а из соседней.

– Получается, что Пророк просмотрел охранное видео за несколько дней и сравнил. Спецкамаз приехал на сутки раньше обычного. А когда действительно приедут за деньгами, окажется, что банк уже ограблен. Я не знаю, с какой периодичностью вывозят из банка большие объёмы денег. И Пророк не знал. На это обратил внимание один из тех, к кому он обратился за помощью.

– Хорошо. Допустим. Что же насторожило Пророка в самом начале? Он увидел во внутреннем дворе банка спецкамаз, прибывший раньше положенного времени, высаживающегося

из своей служебной машины банкира, ещё кучу людей и автомобилей. Может, он почувствовал волнение банкира?

– А как он это мог почувствовать, если он видел его в первый раз в жизни?! Он что, экстрасенс?! Нет. Здесь что-то другое. Если мы поймём это, то мы узнаем, как он вычисляет готовящиеся преступления.

– Ребята! – воскликнула Регина. – Я поняла, в чём фишка! Они сделали вид, что вывезли деньги раньше, а на самом деле вывезут сегодня или завтра. Вот почему и понадобился бандюга, который организует налёт на спецкамаз где-нибудь городом!

– Логично. Так, давайте ещё всё перепроверим.

– Срочно соедините с оперативным дежурным МВД по городу полковником Даниловым.

– Товарищ полковник. Докладывает руководитель оперативной дежурной группы аналитического центра «Антикриминал» капитан Самойлов. Согласно собранной и проанализированной на текущий момент информации возможно в ближайшее время ограбление банка «Онлайн». Имеется большая вероятность нападения на спецкамаз, на котором сегодня – завтра возможен несанкционированный вывоз из банка большой денежной массы. Аналитическую записку вышлем чуть позже по электронной почте.

– Вашу информацию приняли к сведению. Спасибо, капитан.

## Глава 5. Эта прекрасная и грозная амазонка

*«Не вкусивши сладкого, горького ещё можно есть,  
а раз вкусивши сладкое, кислое уже неприятно»  
Козьма Прутков»*

Шоумен нежился в луча славы. Его узнавали на улице, с ним здоровались, брали автографы, задавали нелепые вопросы о личной жизни, а многие женщины просто сходили от него с ума. У него появились деньги, он стал завсегдатаем дорогих ресторанов и магазинов. Короче, Макс стал жить на широкую ногу. Вместе с тем, ему не давали прохода папарацци, фиксируя каждый его шаг, жест, слова. Он даже стал бояться, что его снимают скрытой камерой по ночам с женщинами.

В конце концов, всё это стало его сильно раздражать. Но, он ничего не мог с этим поделать. Таково бремя, так сказать, обратная сторона славы, широкой известности.

Так продолжалось несколько месяцев, пока в один свободный день ему не попала на глаза реклама про Парк экстремальных аттракционов. И Макс пошёл в этот парк.

Его пригласили в кабинет, усадили в мягкое кресло с высокой, выше головы, спинкой. Лет сорока, среднего роста мужчина, средней комплекции, внимательно разглядывал его.

– Какое приключение Вы бы хотели испытать?

Шоумен замялся, не зная, что ответить. – Ну, ... куда-нибудь, в экзотическую страну, с интересной природой.

– Вы же знаете, что у нас экстремальные аттракционы, а не парк лёгких развлечений!?

– Да, конечно.

– Тогда прошу уточнить – в какой экзотической стране Вы хотите испытать опасные, с риском для жизни приключения?

– Я могу погибнуть!?

– Нет, разумеется, нет. Фирма даёт стопроцентную гарантию безопасности Вашей жизни и здоровья. Но, ощущения у Вас будут очень реальными, как будто Вашей жизни действительно угрожает опасность. Вас это не пугает? У Вас здоровое сердце?

– Я согласен, тем более, что Вы даёте полную гарантию моей безопасности. А на здоровье я никогда не жаловался. Вот медицинская справка.

– Прекрасно. Но Вы всё равно должны будете пройти у нас медицинское обследование. Извините, но таковы наши правила. Это не доставит Вам неудобств и займёт очень мало времени.

– Какие документы я должен подписать?

– Вот, пожалуйста. Только сначала внимательно их прочитайте. У Вас есть свой юрист? Желательно, чтобы он тоже подписал договор.

– Нет.

– Хорошо. Нам вполне достаточно и одной Вашей подписи. А теперь, пожалуйста, откиньтесь на спинку кресла и закройте глаза. Обследование займёт всего пять минут.

Макс зажмурил глаза и тут же буквально «провалился» в глубокий сон. Когда же он открыл глаза, служащий парка, улыбнувшись, сказал: – Здоровье у Вас действительно отменное. А теперь пройдёмте в душевую. Это тоже входит в обязательную процедуру.

В душевой его поливали со всех сторон в течение десяти минут сильные струи тёплой воды. Затем обсушили горячим воздухом. Мужчина предложил ему надеть красные плавки, а на левую руку – браслет с небольшим экраном.

– Здесь вмонтированы датчики, фиксирующие различные параметры Вашего организма. В случае необходимости Вы можете прекратить аттракцион в любое время. Для этого достаточно сказать об этом вслух. А теперь вперёд, в неизведанные дали. Пройдите в ту дверь.

Перед ним неожиданно распахнулась широкая дверь, за которой виднелась какая-то серая неопределённость. Как только он перешагнул порог, как двери сзади него тут же захлопнулись, а он очутился в... самой гуще необыкновенного вида воинов. Он вдруг обнаружил также, что в левой руке он держит круглый щит, а в правой – длинный, обоюдоострый прямой меч.

Одни воины, под два метра ростом, представляли собой ящероподобных людей с зеленоватой и чешуйчатой кожей и змеинообразными головами, косо поставленными, сбоку черепа, выпуклыми глазами, с узкими щелями для зрачков. Рептилоиды сражались пешими со всадниками, стройные и сильные фигуры которых были с головы до ног обтянуты серебристой кольчугой. Вооружены амазонки были мечами и арбалетами.

От неожиданности Макс застыл на месте, не зная, что делать. Битва была жестокая. Рептилоиды и амазонки бились не на жизнь, а насмерть. Звон скрепящихся мечей, рёв и стоны. Неожиданно он заметил приближающуюся к нему одну из амазонок. Она бешено рубила мечом направо и налево, круша всех и вся. Она легко разрубала плотную, бронированную чешуйку рептилоидов, отрубала им руки и головы. Взор её наткнулся на Макса. Он был таким жестоким и безжалостным, что он потерял голову от страха, попытался бежать от неё, но не смог, так как кругом была настоящая толчея из живых, раненных и мёртвых рептилоидов. Он буквально спиной ощутил, как амазонка занесла над ним свой меч и в диком ужасе закричал: – Заберите меня отсюда! Меня сейчас убьют! – И тут же всё погрузилось во мрак, а через мгновение он очутился в знакомом кабинете, в том же кресле. Дико озираясь по сторонам, он увидел служащего парка.

– Ну, как Вы? Натерпелись страху? Вам понравилось?

Макс с трудом пришёл в себя. – Да, спасибо. Было очень реалистично и страшно. Может быть, я был под гипнозом или мне приснился сон?

– Нет, нет! Никакого гипноза, сна! Но Вы не беспокойтесь. У Вас ни одной царапины, ушиба. Я же говорил, что фирма гарантирует полную безопасность клиента. Надеюсь, Вы удовлетворены аттракционом?

– Вполне, – с дрожью в голосе ответил Макс. – Если это не гипноз, тогда что за представление это было?!

– Ничего особенного. Это наше ноу хау, так сказать, технические секреты. Они не должны Вас волновать. Главное, чтобы у Вас в полной мере были экстремальные ощущения.

– Ощущения у меня были и весьма экстремальные. Спасибо, за доставленное удовольствие. Я могу идти?

– Разумеется. Если хотите, чашечку кофе?

– Нет. Спасибо.

Целую неделю Макс был сам не свой. Несмотря на уверения сотрудника парка, что всё, что с ним случилось, было искусным аттракционом, он почему-то считал, всё у него было на самом деле.

Вместе с тем, у него было задето самолюбие. Он как последний трус бежал с поля боя. Бежал от женщины! Сказать, что он испугался, значит, ничего не сказать. Он не только испугался от грозного вида амазонки, он влюбился в прекрасную воительницу, даже не смотря на дикий ужас, охвативший его при её приближении. Он каким-то образом сумел разглядеть её прекрасные формы и прелестное лицо. Правда, осознал он это гораздо позже, уже домой.

– Надо вернуться туда, – твердил он. – Я должен вновь её увидеть. Любой ценой. Даже, если погибну от её меча.

Макс вновь посетил парк и попросил о повторном проведении аттракциона. Служители парка вежливо ответили ему, что частое посещение аттракционов, вызывающих сильный стресс, очень опасно.

## Глава 6. Бумеранг

*«Он не пленять – повелевать любил.  
Дурным страстям предавшись, с юных дней  
Ценил он страх, а не любил людей»  
Д. Г. Байрон*

Витька Норатко долго думал о возможности подачи искового заявления в суд на администрацию Парка экстремальных аттракционов.

– А что он им предъявит?! Как он убивал, насиловал, мучил! Сам на себя заявит! И даже если он это сделает, то, как докажет, что был под гипнозом?! Он же подписал договор об участии в экстремальном аттракционе, где оговорено, что парк использует свои различные технические возможности для получения экстремальных эффектов. Ведь главное условие договора – стопроцентная гарантия безопасности здоровья и жизни клиента парком выполнено.

Нет. С судом ничего не выйдет. Но нельзя же оставить их безнаказанными за такое издевательство над ним! А натравлю-ка я на них ОМОН. Пусть пошманают. Кровь им немного попортят. У меня же есть выходы на МВД.

Он позвонил и обговорил, как лучше всего организовать. Договорились проверить парк как обычно, примитивным и грубым способом – обыском. Правда, для соблюдения формальностей, пришлось взять санкцию прокурора. И мотив обыска нашёлся тривиальный. Кто-то позвонил в полицию о том, что в парке проходят тренировки террористы. Всё это, конечно, было шито белыми нитками, но полиция должна же была реагировать.

Итак, всё как обычно. Утром, все входы и выходы из Парка экстремальных аттракционов были заблокированы ОМОНОм. Грубо открыли парадные двери, и внутрь ворвалось более дюжины вооружённых до зубов и экипированных бронезилетами дюжих молодцов. Юрист парка попытался было возникнуть, требуя юридического обоснования обыска, но ему сунули в лицо санкцию прокурора и более на него не обращали никакого внимания.

Каждая кабина аттракционов была немедленно оккупирована. Клиентов вежливо, но настойчиво попросили покинуть заведение. И за дело взялась целая толпа экспертов – техников, химиков, физиков... До позднего вечера были обшарены все комнаты и закоулки, проверены, обшупаны и обнюханы все приборы, приспособления, механизмы и предметы. Наиболее подозрительные были изъяты и отправлены в лаборатории на экспертизу. Затем ОМОН покинул парк, так как ничего относящегося к подготовке террористов обнаружено не было.

На следующее утро на сайте Пророка была выложена информация о нарушении прав и свобод, которую тут же дружно подхватили и стали дружно обсуждать все, кому не лень. Владелица же парка подала иск на МВД за причинение морального и материального ущерба.

Виктору Норатко сообщили, что никакой пещеры с ледяными фигурами в парке не нашли. Он был очень удивлён. Но, потом, подумав, пришёл к выводу, что всё это связано с гипнозом.

– Ладно. Я вас всё равно достану, – решил он и направил в офис Парка экстремальных аттракционов адвокатов с предложением о продаже парка, причём за очень приличную цену. Однако, Эола, теперешняя владелица парка, категорически отказалась продавать, чем очень сильно разозлила Виктора Норатко. – Не хочешь по-хорошему, – злобно думал он, продашь по-плохому, живая или мёртвая. Он уже пытался ранее безуспешно купить парк у прежнего владельца, Крониона. За что, тот поплатился жизнью. Мафиози был крут и скор на расправу.

Эола ушла из офиса в обычное время. Села в красный «Ягуар», и нажала на газ. Она любила быструю езду. Загнав машину в подземный гараж, она направилась к лифту, чтобы подняться на свой, двенадцатый этаж. Здесь у неё попросил прикурить лохматый парень высо-

кого роста. Эола оглянулась и увидела ещё двух довольно крепкого телосложения мужчин. Они смотрели на неё и нагло ухмылялись. Намерения этих людей явно проглядывались. Девушка не любила ходить с охраной. Тем более, что в их дом посторонним попасть было трудно.

– Я не курю. Пропусти.

– Минуточку, мадам, – парень криво улыбнулся и достал охотничий нож. – У тебя милая мордашка. Может, займёмся любовью в лифте?

Эола не испугалась и даже не разозлилась. Ничего не ответив, сильно ударила кулаком ему в переносицу. Тот, как подкошенный рухнул на бетонный пол. Девушка тут же обернулась и, увидев, что мужики тоже достали ножи, насмешливо сказала: – Что ж вы машете перочинными ножичками. Чтобы со мной сражаться нужно оружие серьёзное, – и встретила насильников такими профессиональными ударами ног и рук, что им позавидовали бы мастера спорта по боксу и каратэ. Через пару минут они бездыханные валялись рядом с лохматым товарищем.

Она вызвала по видеофону охрану гаража. Прибежали сразу трое парней.

– Почему на охраняемой вами территории посторонние люди!? Я потребую от руководства вашей конторы вычестить у вас сегодняшнюю зарплату! Срочно вызовите полицию! На меня совершено нападение, с ножами! Они пытались меня изнасиловать! – она направилась к лифту.

Старший охранник попытался её остановить.

– Госпожа Сафина. У полиции, наверное, к Вам будут вопросы.

– Вот и ответьте им! Я не расположена сегодня кого-либо видеть! Пусть приедут завтра ко мне в офис!

Несмотря на произошедшее, у неё было отличное настроение. – А я ещё в неплохой форме, – подумала она.

Витька Норатко узнал о результатах нападения насильников на Эолу в утренних местных телевизионных новостях.

– Да ты, оказывается, ещё и каратистка, зараза! Ну, ничего! Рога то я, красотка, тебе ещё пообломаю! Один только звонок и...

Эола готовилась ко сну, но всё ещё ходила по квартире с видеофоном на голове. Раздался звонок, и она увидела багровое мужское лицо с выпученными и злорадно блестящими глазами.

– Ну, что, дорогая! Покувыркаемся в постели! – девушка не успела среагировать, так как воля её была уже подавлена...

Мужчина мял, тискал её тело, целовал её своими слюнявыми губами... Было так омерзительно, противно, но её тело послушно отдавалось его грубым и извращённым ласкам. Она извивалась всем телом, стонала от желания отдаться ему, на глазах наворачивались слёзы... «Обнимая» виртуального насильника в ответной ласке, она нечаянно скинула обруч видеофона с головы. Тот скатился на пол, и через минуту она вдруг избавилась от виртуального наваждения, и с удивлением увидела скомканные простыни и одеяло, своё смятое платье...

Эола подошла к зеркалу и ужаснулась от своего вида – всклокоченные волосы, дикий взгляд, синяки под глазами. Вспомнив про лапающие её руки, она вздрогнула от омерзения и поторопилась в душевую, чтобы смыть грязь виртуальных прикосновений.

Утром в свой офис Витка Норатко приехал в очень паршивом настроении. Вчерашний виртуальный секс прервался на самом интересном месте.

Мафиози удобно устроился в кресле и стал наблюдать за допросом. Достаточно крупный и упитанный мужчина, лет пятидесяти, сидел на табурете со связанными сзади руками и тоскливо смотрел на своих мучителей. До прихода мафиози с ним уже «поработали», что было видно по его разбитой физиономии. Левый глаз у него совершенно заплыл и он лишь часто моргал правым.

– Начинайте, – велел Витька Норатко.

– Куда дел деньги, тварь?! – грубо спросил допрашивающий, мужчина высокого роста и крепкого телосложения. Он был в рубашке с закатанными рукавами.

– Я не брал денег, – пролепетал мужчина, дрожащим и неожиданно тонким для его комплекции голосом. – Клянусь! Я не знаю про эти деньги ничего, ... он замолк, судорожно дёрнувшись назад от сильного удара кулаком в челюсть.

Но, боль почувствовал не только он. У мафиози в глазах потемнело от сильной боли, как будто его самого саданули мощным кулаком в лицо. И он буквально ощутил вдруг ужас человека, которого допрашивали и били, и ему грозила смерть от безжалостных рук бандитов.

– Тебе что, мало!? Добавить!? – верзила вновь поднял руку и мафиози от ужаса, что сейчас он ударит именно его, крикнул: – Постой! Я с ним сам попробую поговорить!

Он поднялся с кресла и подошёл к допрашиваемому. И тут у него сознание опять перевернулось. Ощущение было такое, что именно к нему подошёл убийца и собирается его мучить. Ощущение было до того реальным, что мафиози застыл от ужаса. Затем машинально провёл ладонью по лицу, на мгновение зажмурился и вернулся на своё кресло.

Подчинённые недоумённо глядели на своего босса. Он же медленно произнёс: – Развяжите его. Пусть идёт домой. А ты, сучонок, через три дня вернёшь мне деньги. В противном случае, ... Ну, ты знаешь, что с тобой будет в таком случае.

До него вдруг дошло, что он теперь не мог приказывать мучить и убивать людей, так как при этом все муки его будущих жертв будет испытывать он сам. Поэтому, он должен ухитриться делать так, чтобы они по доброй воле отдавали ему деньги или выполняли его поручения. Вот только как этого добиться?! Ведь он всю жизнь нагонял на людей страх и именно за счёт этого страха он добивался от них того, чего хотел.

## Глава 7. Любовный треугольник или четвёртый лишний

*«Девыцы вообще подобны шашкам:  
не всякой удаётся,  
но всякой желается попасть в дамки»  
Козьма Прутков*

Анид любила смотреть телепередачу «Снять маску с Фантомаса». Но её интересовало не само шоу, а его ведущий, журналист Макс. И парень того стоил. Белокурый, крепкого сложения, с обаятельной улыбкой он нравился многим женщинам, особенно при свете софит. Популярность и рейтинг его передачи зашкаливали. Он работал очень ярко, привлекая публику, которая считала, что на самом деле ведёт следствие и помогает срывать маски со злодеев и чиновников-коррупционеров. Макс действительно умел работать с людьми, зажигая их своей горячностью, искренностью.

Девушка влюбилась в шоумена по уши и стала искать пути сближения с ним. И нашла их довольно быстро. Макс был очень любвеобилен, а во влюблённых фанатках недостатка не было. И Анид очень скоро вошла в их число, стала одной из его любовниц, бывала у него на квартире. Встречалась она с ним довольно часто и в целом, была довольна этим, так как была женщиной умной и понимала, что вокруг него много девушек и женщин, обожавших его. И как ему среди них выбрать ту самую, единственную. Честно говоря, он и не думал вовсе об этом, а просто любил, если можно назвать физиологическую похоть любовью, ту или иную женщину, которые были более настойчивы. Не выделял он в этой стае обожателей и Анид, что сильно задевало самолюбивую женщину. Она всегда добивалась своего и решила добиться любви Макса любой ценой, не гнушаясь любых способов и средств.

Сегодня зал был полон. Здесь были разного возраста люди – от молодёжи до стариков. Эола прошла к своему креслу на первом ряду. И тут же зал разразился овациями – на сцене появился Макс в безукоризненно подогнанном под его фигуру белом костюме. Он приветствовал людей лёгким кивком и поднял правую руку, призывая к тишине.

– Дорогие друзья! Сегодня у нас необычный день! Мы попытаемся раскрыть заказчика или заказчиков организаций покушений на жизнь и честь широко известной бизнес-леди Эолы Сафиной, хозяйки весьма популярного Парка экстремальных аттракционов. Она здесь, на первом ряду! Поприветствуем её!

Зал опять разразился рукоплесканиями. От неожиданности Эола покраснела, затем встала и, повернувшись лицом к залу, слегка поклонилась.

Между тем, у сцены на всю стену появилось светящееся панно со знаменитым «Конусом улик».

– Друзья! Надеюсь, вы не будете возражать, если я от вашего имени приглашу Эолу на сцену и задам ей несколько вопросов!?

Шквал аплодисментов дал ему добро и Макс с полупоклоном приблизился к девушке.

– Прошу Вас, Эола, на сцену.

Она, вся пунцовая от смущения, взяла его протянутую руку и прошла к столу. Макс усадил её рядом с собой, а затем опять обратился к залу: – А теперь, по установившейся традиции, прошу желающих занять стол знатоков. Смелее, пожалуйста. Нужно пять человек.

Поэзия души, её полёт! И это поэзия чувств, прежде всего поэзия любви. Любви к своей или своему половине, любви мужчины и женщины. Откуда такая неопишуемая высота чувства любви?! Как, и почему чужие друг к другу ранее люди могут влюбиться до полного самоотречения самого себя ради любимой или любимого?! Эола была влюблена, по крайней мере, так

она думала, считала, в Макса. А он, наш герой, баловень женщин, похоже не испытывал до сих пор ни к кому подобных чувств. Однако сейчас, кажется, он всё-таки влюбился.

В горах, степях, лесах, на море. Везде, где бывает человек, наверное, прекрасней места нет, где он любил, где он был счастлив.

Макс бредил амазонкой. Во сне и наяву его преследовал грозный и вместе с тем ослепительно прекрасный облик царицы амазонок. Никогда у него не было такой всепоглощающей страсти, влечения к этой богоподобной женщине. Хотя он видел её всего одно мгновение, она заполонила его сердце, душу. Это было умопомрачительное чувство любви.

Он с неистовой яростью и упорством стал тренироваться почти каждый день в фехтовании, накачивал мускулы, бегал. Через месяц его было не узнать. У него и ранее было крепкое телосложение, а теперь он выглядел как настоящий атлет. Лицо его похудело и посуровело. Когда он увидел по телевидению Эолу в связи с нападением на неё, он чуть не обезумел от радости. Это была амазонка, точнее, её совершенная копия! И он решил пригласить её на своё шоу.

Анид не сводила глаз с Макса и когда он подошёл к Эоле, она вдруг перехватила влюблённый взгляд её на Макса и вспыхнула от внезапно появившегося жгучего чувства ревности. У неё аж в глазах потемнело. Но, оказалось, что это были только цветочки. Как переменялось лицо Макса при встрече с Эолой! Он был изумлён, ошеломлён, растерян, на некоторое время, а затем его лицо стало таким сияющим, счастливым, что Анид чуть по полу не покатила от дикой ревности.

Шайтан, увидев впервые Эолу по телевидению, тоже влюбился в неё с первого взгляда. И вот пришла желанная моя. Сверкнула дивными очами, пленила нежными овалами лица и сочных губ... Тяжело описывать любимую женщину. Потому что уже все слова, эпитеты давно сказаны, широко известны. А повторяться вроде бы некрасиво. Но, ведь хочется говорить и говорить про красоту и нежность! Ведь любимая женщина для нас всегда прекрасна и всегда желанна.

Он пришёл на заседание шоу вслед за Эолой. В последнее время Шайтан стал её тенью, пытаясь предугадать очередное нападение на неё, так как решил защищать её от любых посягательств. И теперь смотрел то на неё, то в зал, пытаясь вычислить киллера.

А тем временем на сцене, в зале и по телевизору велось расследование. Макс задавал вопросы, Эола отвечала. Про подробности совершённых на неё нападений она говорила неохотно, краснела и запинаясь. Интерес людей к Эоле был большой и из-за того, что она была ещё и владелицей Парка экстремальных аттракционов.

Сегодня опять дежурила группа Самойлова. Ребята внимательно следили за всеми выступлениями и видеоматериалами, представляемыми телезрителями.

– Что-то Пророк молчит, – сказал Дима. Обычно он не упустил бы случая поучаствовать в таком расследовании. Всё-таки звезда нашего города, известная вумен-леди.

– Да тут и так всё ясно, – заявила Регина. – Кто-то хочет прибрать её бизнес. Нужно просто его вычислить.

– И как это сделать?! – насмешливо спросил Дима. – У тебя уже есть какие-то подозрения?!

– Пока нет.

– Так, ребята. Какие ещё есть у нас соображения на этот счёт?

– Кэп. Регина, наверное, права. Кто-то весьма настойчиво преследует Эолу. Я считаю, что виртуальное изнасилование совершено тем же, кто организовал нападение на неё.

– Почему именно захват её бизнеса? Может, он влюблён в неё?

– Влюблённый не может натравить на неё бандитов, чтобы её изнасиловать и, возможно, убить!

– Скорее всего, так. Я поинтересовался тут ранее материалами расследования. Все трое задержаны и находятся в больнице под охраной. Эта девица хорошо поработала с ними.

Удары у неё были такие профессиональные, что им бы позавидовал спецназовец. Бандиты эти известны. Они являются членами Малиновской организованной преступной группы (ОПГ). Но, заказчика не знают. У них там как вызов такси – позвонили, оплатили и никаких следов. Так что заказчика, ребята, надо искать. Вероятнее всего он не успокоится, и жизнь Эолы будет находиться под постоянной угрозой.

Шоу продолжалось до позднего вечера. Подключились телезрители, и даже хакеры. В результате они вычислили некую ОПГ, куда входили трое нападающих, но определить руководителя ОПГ и заказчика так и не удалось.

Эола, несмотря на уговоры Макса задержаться, сразу после окончания шоу сбежала. Анид же к Максиму не стала подходить, и тоже уехала домой. Шайтан проследил, как Эола заехала в подземный гараж своего дома, и отправился восвояси.

Богам известно всё – и прошлое, и настоящее, и будущее. Они в состоянии изменить всё в любое время. Но, почему-то, не торопятся это сделать, или не хотят.

Анид металась по квартире и думала – как отвести Эолу от Макса. И решила проследить за ней. Она взяла себе за правило караулить возле её офиса два часа утром и один час перед самым окончанием работы. Больше времени на неё она потратить не могла, так как необходимо было заниматься и делами своей фирмы. А нанимать детектива она не хотела, чтобы максимально сохранить в тайне свой интерес к ней.

Удача улыбнулась ей через четыре дня, рано утром. Эола вышла из офиса и села в свой «Ягуар». Ехала она очень быстро и Анид с трудом удавалось не терять её машину из виду на перекрёстках. Она остановила машину у Парка экстремальных аттракционов, однако направилась не к центральному входу, а чуть далее, к еле приметной двери, открывшейся при её приближении.

Анид, даже забыв заблокировать дверцы своей машины электронным ключом, быстро добежала до стены и вошла также через открывшуюся при её приближении дверь в длинный коридор. Кроме Эолы там никого не было.

Дойдя до конца, она повернула направо и исчезла. Анид тоже дошла до конца коридора и перед ней открылась дверь. Она проскользнула в неё и встала, как вкопанная от раскрывшейся перед ней панорамой. Холмистая, с редкими купами деревьев зелёная степь. Метрах в двухстах расположился небольшой городок из остроконечных шатров.

Навстречу Эоле выскочили несколько стройных девушек в облакающих всё тело серебряных кольчугах. Они отсалютовали Эоле поднятыми мечами. Та приветливо махнула им рукой в ответ и они вскоре они скрылись в городке.

У Анид подкосились ноги. Она читала в юности книги про фантастику, где люди могут попасть в совершенно другой, может быть, параллельный мир. Но, одно дело фантастические книги, другое... До неё неожиданно дошло, что она может не вернуться домой, в свой мир. Страх так сильно сдавил ей грудь, что стало трудно дышать.

Через пару минут появившаяся мысль несколько ободрила её. – А ведь Эола, похоже, появлялась здесь неоднократно. Значит, есть обратная дорога. Нужно только не упустить момент, когда Эола будет возвращаться и не опоздать. Так, хорошо. Что делаем сейчас? Подойти, что ли к шатрам? Посмотреть, что там.

Странно, не правда ли. Ты ждёшь это с нетерпением, долго, нудно. А оно приходит всегда неожиданно, незаметно, обыденно, без всяких фанфар. И опять – всё вроде бы исполнилось, а ощущения праздника нет. Так иногда бывает, когда уже почти теряешь надежду, что она сбудется. Так вот, Шайтан напал на след. Он давно следил за Эолой в разных местах – возле дома, офиса ..., в надежде, что кто-то появится возле неё. И главное при этом не опоздать, вовремя среагировать, перехватить смертельный удар. И он был очень удивлён тем, что увидел. А увидел он знакомую девушку, известную среди хакеров. Про неё ходили разные, не красящие её слухи. Но, хакером она была от бога.

Обе девушки появились утром у Парка экстремальных аттракционов. Сначала Эола, затем Анид. Они вошли в открывшуюся при их приближении ранее невидимую дверь чуть поодаль от центрального входа. Эти девушки настолько были несовместимы, что Шайтан сначала опешил и поэтому слегка замешкался. Когда же он вошёл в также открывшуюся при его приближении дверь, то увидел лишь Анид в конце длинного коридора. Через минуту она исчезла.

А он не знал, что ему делать. Идти за ними?! Откроется ли вторая дверь?! И что там, или кто там, за очередной дверью?! Нет. Лучше не рисковать. Через час-другой надо будет сюда вернуться и посмотреть.

## Тематический информационный экскурс

### Хотелось бы напомнить, что...

– **Амазонки** – в древнегреческой мифологии народ, состоящий исключительно из женщин, не терпевших при себе мужей, выходивший в походы под предводительством своей царицы и образовавший особое воинственное государство. Для воспроизведения потомства амазонки вступали в связь с мужчинами других народов. Родившихся мальчиков они отсылали отцам (по другим легендам – просто убивали), девочек же оставляли у себя и воспитывали из них новых амазонок.

Амазонки – женщины-воины, неприкасаемые для мужчин. Они считали своей богиней-покровительницей Артемиду, как воплощение женщины-воина. Амазонки разъезжали по степи верхом на лошади, свирепо сражались, стреляя из луков. Никто из них не выходил замуж, пока не убивал врага. В захоронениях амазонок находили лежащие рядом мечи, кинжалы, колчаны с наконечниками стрел из бронзы и железа, представляющих боевое снаряжение воина. Амазонки пасли скот, охраняли стада и, при необходимости с оружием в руках бились за свои земли.

– **Люди-рептилии** (также называемые рептилоидами, рептоидами или драконидами, людьми-ящерицами) – это существа, гуманоиды-рептилии, занимающие значительное место в мифологии различных народов, научно-фантастической литературе, современной уфологии и теориях заговора.

Славянская мифология

– **«Дивии люди»** – существа змеевидны, живут на берегу реки Волги в Змеиной пещере.

– **Змей-царь** – царь змеев, Змиулан, его змеи – змеевидные существа.

– **Змей-Горыныч** – трёхглавый рептилоид, обитающий на территории Киевской Руси.

Христианская мифология

– **Змей искуситель**, уговоривший Еву попробовать запретный плод (яблоко).

Греческая и римская мифология

– **Борей** (в римской мифологии **Аквилон**). Олицетворение северного ветра. Описывался как крылатый муж с ногами в виде змеиных хвостов.

– **Гликон**, бог-змея, изображавшийся в виде змея со львиной головой.

– **Горгоны**, женщины с змеями вместо волос.

– **Ехидна**, супруга Тифона. Полуженщина-полузмея.

– **Кекроп I**, первый легендарный царь Афин. Получеловек-полузмея.

– **Ламия** – демонница, пожирающая детей. Полуженщина-полузмея.

– **Титаны и гиганты**. Последние изображались иногда змееподобными, а именно с ногами, оканчивающимися змеиным хвостом.

– **Тифон** – «отец всех чудиц», выглядел выше пояса как человек, ниже пояса его тело выглядело как клубок извивающихся змей.

Египетская мифология

– **Себек**. Древнеегипетский бог с головой крокодила.

– **Уаджит**. Додинастическая богиня-змея Нижнего Египта – иногда изображалась как полузмея-полуженщина.

Зороастризм

– **Заххак**, персонаж, у которого согласно «Шахнаме» Фирдоуси на каждом плече растёт змея.

Индийская мифология

— **Наги** – в индуизме и буддизме – змееподобные мифологические существа.

*Китайская мифология*

– **Белый змей**, персонаж китайского фольклора.

— **Нюйва**: великая богиня с головой и руками человека и с телом змеи.

— **Шеньлун**: китайский дракон, повелевающий грозами и изображавшийся с головой человека и телом дракона.

— **Фу Си**, легендарный первый император Китая, представлялся в виде человека с телом змеи или дракона.

— **Цари-драконы**, существа из китайской мифологии, иногда описываемые в виде гуманоидов-рептилоидов.

*Мифология ислама*

– Некоторые **джины** могут принимать то человеческий, то змеиный облик.

*В Южной и Северной Америке*

— **Кецалькоатль** или **пернатый змей**, ацтекский бог-творец и бог неба (изображался в виде человека, змеи и рептилоида).

— **Сиуакоатль**, «женщина-змея».

— **Шети** или «**братья-змеи**» – представители расы людей-рептилий, которые жили под землёй.

По мнению некоторых исследователей рептилоиды жили на Земле задолго до появления людей. Они жили и вместе с людьми, а потом ушли под землю, гонимые пришельцами из космоса. Есть также варианты их прилёта из других звёздных систем. Единого мнения отношения рептилоидов к людям у исследователей нет – некоторые считают их друзьями, другие – врагами человека. Поэтому людям не рекомендуется посещать их подземное царство, так как оттуда возврата обычно нет, так как у них существуют изоцирённые системы защиты от любопытных. Рептилоиды используют людей в качестве рабов или рабочих.

Исследователи предполагают, что под землёй проложена целая сеть тоннелей, в том числе и под ложами морей и океанов, ведущих в любую страну. По этим подземным коммуникациям носятся «летающие тарелки» (НЛО) из одного конца света в другой. Уфологи собрали огромное количество свидетельств того, что НЛО вылетают из-под земли или из морских глубин. Такие тоннели обнаружены, по данным некоторых исследователей, практически по всей Земле – на Алтае, Тянь-Шане, Урале, Пермской области, Кавказе и Крыме, под пустыней Сахара, Южной Америке, Эквадоре, Австралии, США, Новой Зеландии.

Тоннели не вырублены, а как будто выжжены в подземных скальных породах, и их стенки представляют собой застывший расплав горных пород – гладкие, как стекло и обладают необычайной крепостью. Учёные считают, что на породу произведено одновременно термическое и механическое воздействие, которое создало чрезвычайно прочный слой толщиной 1—1,5 мм. К тому же в ряде случаев в них отмечается интенсивный радиоактивный фон. Тоннели имеют круглое (овальное) сечение, диаметром от 7 до 20 м. Иногда, по мере приближения к поверхности земли, диаметр тоннелей может увеличиться до 35 м (у поверхности земли).

Во многих частях света обнаружены также вертикальные, совершенно прямые, колодцы с такими же оплавленными стенками. Эти колодцы имеют глубины от десятков до нескольких сотен метров.

Также, правда это или всё-таки байки, но, говорят, что в 50-х годах двадцатого века в низовьях Приднепровья расположилась воинская часть. А рядом располагались входы в подземелья. И было несколько случаев, когда исчезали солдаты, а затем находили их истерзанные останки. Тела были буквально разорваны на куски, как будто это сделал огромный зверь. Скорее всего, подземелья представляли собой систему карстовых образований – пещер. По древним легендам это был вход в царство мёртвых Аид. Командир части после нескольких

*таких случаев велел забетонировать все входы в подземелья. Причём, качество бетона было таким, что через десятки лет после этого их не брали отбойные молотки.*

## Глава 8. Звездные амазонки

*«Если бы всё прошедшее было настоящим,  
а настоящее продолжало существовать  
наряду с будущим, кто был бы в силах разобрать:  
где причина и где последствия»  
Козьма Прутков*

Странный был этот мир. Как будто кто-то из богов вырезал кусок земли с деревнями, полями и лесами и расположил вблизи высоких гор. Это была холмистая степь с небольшими перелесками, звонкими ручьями, небольшими деревеньками времён отсутствия ружей и пушек. Население бедное, без зажиточных, помещиков, все под одну гребёнку. Поля ржи, небольшие огороды. Пропитание у людей не очень богатое – держали коров, овец, лошадей, кур, гусей и уток. Избы деревянные, рубленные, под соломенными крышами. А на окна натянута бычья пузыря. Внутри изб большие печи. Семьи разные – большие и маленькие, старики и молодые. Обычные крестьяне. Школ нет, грамоты никто не знает. Освещение в домах – свечи, да лучины.

И вот на эти селения повадились наведываться несколько раз в год человекоподобные существа, вылезавшие из-под земли. Роста они были под два метра, плечистые и крепкие. Вооружены они мечами и арбалетами. Вид у них был диковинный: змееподобные головы, красноватые глаза, трёхпалые руки и ноги, всё тело покрыто крепкой чешуёй зеленовато-серого цвета. Народец был грубый и жестокий. Грабили людей – увозили зерно, скот и птицу, забирали в полон молодых женщин, иногда парней, если сопротивлялись – убивали. Но и на них нашлась управа. Добрая сотня молодых девиц стала их защищать, нападать на чёртовых пришельцев из подземелий, рубить их и колоть. И часто бежали они побеждённые от бесстрашных амазонок.

Амазонок не брали ни мечи, ни стрелы. Они сгорали ярким пламенем при их приближении к серебристым кольчугам. Поэтому их и прозвали звёздными амазонками. Они были безжалостны к врагам – рубили их мечами, пронзали стрелами, топтали конями.

Анид решила пройти в городок. По дороге она вдруг заметила, что на ней серебристая кольчуга, плотно обтягивающая её с головы до пят, а на поясе в ножнах меч и колчан со стрелами. А в руках она держит небольшой арбалет. Но странно было даже не это, а то, что она этому не удивилась, как будто всю жизнь была амазонкой. В городке ей тоже не удивились, а дружески хлопали по плечу, улыбались. Она прошла беспрепятственно, минуя охрану, прошла в шатёр царицы.

Царица, а это оказалась Эола, полулежала на шкуре снежного барса и перебирала пальцами рукоятку охотничьего ножа с огромным рубином на конце. Увидев Анид, приветливо улыбнулась ей и сказала: – Все в сборе. Начнём совет. Рептилоиды опять выбрались из своих нор и приближаются несколькими группами к деревням. Надо решить – идём одним отрядом или разбиваемся на несколько групп.

В это время в шатёр вбежала девушка и сказала, что в ближайшей деревеньке видны клубы чёрного дыма. Там, видимо, рептилоиды уже напали на людей. Эола крикнула: – По коням! – и все выскочили из шатра. И Анид вдруг оказалась верхом на чёрном крупном коне. Он захрапел при виде её, заржал. Она легко взлетела на коня, и, выхватив меч наголо, помчалась вслед за царицей. И понеслась веером по степи конница амазонок. Они вихрем налетели на рептилоидов. Конь под Анид оказался очень резвым и легко обогнал многих амазонок.

То не ветер воет, то не зверь рычит. То рать одна на другую мчится. Будет славная потеха! Будет славная сеча!

Анид, пристав на стремянах, рубанула первого попавшегося ей на дороге рептилоида и отсекла ему руку с мечом, и понеслась дальше. Бой разгорался. Бежали люди, рептилоиды, горели дома. Между ними носились как молнии амазонки. Стоял шум, рев, стоны и проклятия. Анид рубила мечом как бывалый воин. Скоро рептилоиды побежали, не выдержав стремительного натиска амазонок. И тут вдруг всё исчезло на мгновение, и Анид очутилась... опять в шатре царицы, где обсуждались планы атак на рептилоидов...

Время как будто шло скачками, замедляясь лишь при схватках с рептилоидами. Анид скакала на коне, рубилась с ящероподобными существами как настоящая амазонка. И вместе с тем, где-то в глубине её подсознания пряталась до поры времени её вторая сущность – настоящая Анид. Она временами проявлялась в виде кратковременных взглядов на Эолу, в которых были проблески ненависти, напоминая ей о том, что Эола враг, и её необходимо уничтожить во чтобы то ни стало.

И вот однажды, Анид увела почти весь отряд амазонок в сторону гор, объясняя это необходимостью встретить рептилоидов у их выходов из подземных нор. Хотя знала, что они уже давно вышли на поверхность и находятся на подступах к деревьям. С Эолой остались лишь девять девушек её личной охраны. Она же, уверенная, что рептилоиды ещё далеко, поехала с ними к маленькому озеру. Было очень жарко, и она решила, что у них есть время искупаться, пока часть отряда с Анид во главе доберётся до предгорий. И они успеют их догнать.

Девушки быстро скинули свои кольчуги, побросали на берег оружие и бросились в воду. Уверенные, как сказала Анид, что рептилоидов поблизости нет, они беспечно резвились в воде. Однако это оказалось не так. Как только девушки вошли воду, несколько десятков рептилоидов выскочили из-за прибрежных кустов и быстренько собрали их кольчуги и оружие. И девушки заметили это слишком поздно. Но, тем не менее, Эола выскочила на берег и бросилась на врагов, девушки – за ней.

И началась рукопашная схватка. Тела Эолы и девушек её личной охраны были так натренированы, что выдерживали удары мечей и стрел. Мускулы их при этом становились твёрже камня. Однако схватка не могла затянуться надолго. Рептилоидов было много. Они накидывались по нескольку человек на каждую девушку, накидывали на неё сеть, задавливали своей массой.

Эола сумела вырвать у рептилоида меч и стала бешено вращать им вокруг себя, круша врагов направо и налево. Но и у неё силы были на исходе. Вокруг валялись тела мёртвых и раненных рептилоидов, а количество живых всё не убывало. Девушки все были или убиты или захвачены в плен с помощью сетей. Она уже хотела вонзить меч себе в живот, как раздался громовой удар и из неба на неё упал столб света и... поражённые враги увидели, как обнажённая амазонка с распущенными волосами и грозно поднятым мечом стала подниматься вверх и вскоре исчезла в небе со световым столбом...

Когда она очнулась, то поняла, что находится в какой-то избушке. Она полулежала в кресле, в голубом спортивном костюме. Рядом, на столике лежали арбалет с колчаном стрел и нож в ножнах.

– Проснулась?! Как ты себя чувствуешь?!

Девушка недоумённо поглядела на склонившегося над ним старика.

– Что со мной случилось?! Как я сюда попала?! Где мои девочки?! Ах, да! Они погибли! Это моя вина! – она разрыдалась.

Пожилой мужчина, его звали Шайдулла, ласково погладил её по голове.

– Ничего не было, дорогая. Тебе всё приснилось. Успокойся, Ты, наверное, проголодалась? Сейчас, я тебя покормлю.

– Как приснилось?! Этого не может быть! Я всё отчётливо помню!

– Успокойся, моя девочка. Ты немного приболела. Врачи дали тебе сонные таблетки. Ты проспала три дня подряд. Вот тебе и снились всякие кошмары.

- Ты врёшь, старик! – она вскочила с кресла. – Я была там! Сражалась!
- Где?! С кем?!
- С рептилоидами!
- Но ты всё время была здесь! Эола. Сядь. Ты ещё не полностью оправилась.

А между тем Анид с отрядом амазонок добрались до входа подземелья рептилоидов. Велев девушкам расположиться на отдых и расставив часовых, она подошла ко входу в чернеющий зев тоннеля и вдруг потеряла сознание. А когда очнулась, то увидела себя у входа в Парк экстремальных аттракционов, возле своей машины. Она растерянно провела ладонью по лицу, затем промолвила: – Так ты жива ещё, подруга или нет? Ладно. Скоро я это выясню.

## Тематический информационный экскурс

### Кратко о двойных звёздных системах

*Двойная звезда – это широко распространённая во Вселенной система из двух гравитационно связанных звёзд, обращающихся по замкнутым орбитам вокруг общего центра масс. Существуют также системы из четырёх, пяти и шести звёзд.*

*Есть **тесные двойные системы (ТДС)**, в которых звёзды могут непосредственно взаимодействовать друг с другом. Например, состоящие из белого карлика, нейтронной звезды или чёрной дыры. Различают множество типов ТДС: с новыми или новоподобными звёздами, симбиотическими звёздами, рентгеновскими пульсарами и др. Обычные ТДС, содержащие белые карлики, проявляют вспышечную активность, в них происходят взрывы, катаклизмы.*

*Изучение ТДС получило мощную наблюдательную поддержку после наблюдений в рентгеновском диапазоне – были открыты многие двойные рентгеновские системы, например, рентгеновские пульсары – это **ТИДС**, состоящие из нормальной звезды и нейтронной. Весьма вероятны также системы из чёрной звезды и радиопулсара. Теоретически должны существовать ТДС из нейтронной звезды и чёрной дыры, а также из двух компактных объектов (нейтронных звёзд или чёрных дыр).*

## Глава 9. Луна-Дзета

*«У человека для того поставлена голова вверху,  
чтобы он не ходил вверх ногами»  
Козьма Прутков*

Венер работал старшим научным сотрудником в НИИ «Физики Космоса». К своим 32 годам он защитил докторскую диссертацию. Холост. В длительных связях с женщинами не замечен, видимо потому, что главным его увлечением в жизни был Космос. Правда, недавно он завёл интрижку с одной женщиной, которая работала с ним в том же НИИ и была несколько старше его по возрасту. Инициатором их связи была она. Одно обстоятельство несколько смущало его. Светлана была женой директора их института.

Намеченное на сегодня свидание она отменила, сказав, что муж не поехал в командировку. Несколько расстроенный, Венер решил сходить в «Парк экстремальных аттракционов», тем более, что давно хотел навеститься туда.

Пройдя необходимые процедуры – медосмотр, подписание договора, он прошёл в сопровождении служащего парка в просторный зал сферической формы, в центре которого находился продолговатый предмет ярко оранжевого цвета, внешне напоминающий параллелепипид, размером с небольшой грузовичок. Служащие в разговорах называли его танкеткой.

На него надели скафандр, прочли коротенькую инструкцию о поведении во время путешествия, и он вошёл внутрь через открывшуюся при его приближении дверь-люк. Внутри было совершенно пусто, только мягкое кресло с высокой спинкой. Как только он расположился в нём, как тут же его тело было спеленато тремя ремнями безопасности. Люк закрылся и свет погас. Через динамики скафандра послышался мужской голос. Он стал читать вводную лекцию об особенностях путешествия. Оказывается, они «летели» на небольшую планету Луна-Дзета, находящуюся в двойной звёздной системе нейтронной звезды с «чёрной дырой».

На орбите массивной чёрной дыры находилась быстро вращающаяся нейтронная звезда. Звёзды этого типа, маленькие и невероятно плотные, являются остатками сверхновых звёзд. Они массивнее Солнца в 10—16 раз. Звезда вращается так быстро (1008000 км/час), что огромное количество звёздного материала выбрасывается с её экватора, создавая диск вокруг звезды.

Чёрные дыры обычно излучают высокоэнергетический рентгеновский свет, но в данной системе этого не происходит, потому что диск нейтронной звезды-соседки вращается очень быстро. Отсутствие рентгеновского излучения этой системы является свидетельством того, что звёздный материал не попадает в чёрную дыру.

Планета Луна-Дзета обычная, земного типа, только гораздо меньше её по размерам. Главной её особенностью являлось то, что её орбита проходила между чёрной дырой и нейтронной звездой, что приводило к очень интересным явлениям на ней. Известно, что чёрная звезда является «вампиром», высасывающим вещество с окружающего пространства, в том числе, и с соседней звезды. Наличие и интенсивность этих процессов зависит обычно от масс чёрной дыры и её соседок, а также расстояния между ними. Траектория планеты Луна-Дзета при прохождении между вышеуказанными небесными телами походила на синусоиду с сильно различающимися амплитудами. Чем это обусловлено пока учёные не выяснили. Ведь по существующим теориям её траектория должна была, в конечном счёте, привести её к падению на чёрную дыру. Однако на самом деле этого пока не происходило.

Высказывались различные, чуть ли не бредовые, идеи об реактивных процессах – когда периодически процесс засасывания вещества чёрной дырой менял свой знак, то есть происхо-

дило всё с точностью наоборот – вещество отсасывалось обычной звездой из чёрной дыры! Физики-теоретики объяснить такие процессы не смогли и объявили эту идею бредовой.

На этом лекция закончилась, и зажегся свет. Автоматически отсоединились ремни безопасности, и открылась дверь. Венер спустился по трапу и огляделся. Вокруг был резко контрастный чёрно-белый пейзаж, напоминающий лунный. Невысокие горы на горизонте отбрасывали резкие, без полутонов, тени. Отойдя от танкетки шагов десять, он внезапно увидел прямо перед собой человека в скафандре, стоящего спиной к нему. Оглянулся назад, а там опять тот же человек в скафандре, только лицом к нему. Приглядевшись, он понял, что это он сам. – Что за чертовщина! И спереди он, и сзади он! Не глючить ли он?! – ощупал свой скафандр. – Вроде всё на месте. Что же это за оптические иллюзии!? – Он решил пока не обращать на это внимание и задрал голову вверх, что сделать в скафандре было довольно сложно.

А на небе тоже было всё непросто. Весь небосвод был поделён на две равные половинки чёткой линией раздела. На одной половине сиял огромный диск, внешне напоминающий кольца Сатурна, а другая половина была совершенно чёрной, без звёздочек и проблесков любого света.

Внезапно картина небосвода стала искажаться. Граница раздела стала разламываться – на ней появились протуберанцы света, направленные в чёрную половинку неба. Венер почувствовал, что его тянет вверх, причём так настойчиво, что он не выдержал и, подбежав к небольшой скале, находящейся неподалёку, схватился за уступ обеими руками. Сделать это было очень трудно, так как руки в громоздких и толстых перчатках просто не могли за что-то зацепиться. Но страх, охвативший Венеру от того, что его оторвёт от поверхности Луны-Дзета и засосёт чёрная дыра, был так велик, что он намертво вцепился за камень.

Так продолжалось бесконечно долго, по крайней мере, так ему показалось. У него онемели руки, пальцы... Внезапно всё прекратилось – его перестало тянуть на небо, и он с облегчением отпустил скалу и решил вернуться к танкетке. Однако он её не обнаружил на прежнем месте. Подняв голову вверх, он на мгновение остолбенел, а затем бросился бежать. Прямо на него сверху падала танкетка. Она должна была упасть прямо на скалу, но неожиданно «остановилась» и очутилась в обрамлении прозрачной и светящейся шестигранной призмы.

Ошалев от увиденного, Венер вдруг обнаружил, что... его голова, руки, ноги, тело разделились друг от друга и очутились внутри точно такой же призмы. Он непонятно каким образом ясно видел прозрачные грани призмы и висящие в них расчленённые детали своего тела. Физик был вне себя от ощущений невероятности происходящего. То, что учёные выводили по своим теоретическим расчётам, он непосредственно наблюдал! – Наяву ли всё это происходило?! Может, оптические иллюзии, галлюцинации?! Но всё было так реально, зримо, что... Он не хотел возвращаться на Землю. Здесь, было так прекрасно! Великий Космос! Удивительные по красоте, мощи и невероятности звёзды! Кто всё это придумал или доставил его сюда!? Кто эти боги!? – Так ликовала и размышляла голова, отделённая от остальных частей тела, кстати, также расчленённых и продолжающих существовать какой-то своей, особенной жизнью. Возможно ли это!? Почему нет! Ведь вот оно, смотри! Всё наяву! Или, ... во сне?! Так, чепуха какая-то, – решила голова. – Это форменное безобразие! Голова должна быть всему голова! Надо немедленно собрать в единое целое разрозненные руки, ноги, туловище!

Сказано, сделано. И вот, пожалуйста! Венер стоял возле танкетки, а в голове кто-то назойливо бубнил: – Ваше время истекло. Запасы кислорода на исходе. Немедленно возвращайтесь в танкетку. Через пять минут начнётся гравитационное цунами – гравитационный всплеск огромной силы, и Вас может выбросить прочь с поверхности планеты Луна-Дзета. Немедленно в танкетку!

Делать нечего. С цунами, даже гравитационными, шутить нельзя. И физик юркнул в автоматически открывшийся при его приближении люк. Далее, не прошло и минуты, как люк

открылся и Венер очутился в знакомой сферической зале, где его уже ожидали мужчина и женщина в белых халатах.

– Вы совершенно непослушны! – сердито сказал мужчина. – Вы могли получить огромную дозу радиации, задержись на планете ещё немного, и Вы бы погибли!

– Не слушайте его, – ласково сказала женщина. – Это всё иллюзии и Вам ничего не угрожало. Всё же Вы были обязаны выполнять наши правила. Вы же подписали Договор, где всё это было оговорено. Поэтому Вы наказаны и не сможете в течение трёх месяцев посещать наши аттракционы. Пройдёмте. Вам надо принять душ.

## Тематический информационный экскурс

### Время

*Хронос (время) – одна из системообразующих космических сил, персонификация времени. Хронос порождает огонь, воду и воздух. Народная этимология сблизила это понятие с образом Крона, одного из титанов, отца центральных божеств олимпийского пантеона, вследствие чего именно Крону приписывался контроль над временем. Он сам становится олицетворением всепоглощающего времени. Всё рождается и исчезает во времени, так и дети Крона рождаются и уничтожаются им.*

*С точки зрения наших Предков, время – это проекционное излучение – измерением нашего «Я» в виде спирального потока, по своей своеобразной сути, напоминающее реку времени. Спираль эта увеличивается и сужается, а на её оси всегда проецируется информация. Этой спиралью, согласно древним текстам, пользуются для воплощения и реинкарнации, то есть, один человек может воплотиться как в далёкое будущее, так и в далёкое прошлое.*

*В классической физике время – это непрерывная величина, априорная характеристика времени, ничем не определяемая. Время существует само по себе, отдельно от пространства и любых материальных объектов в мире. Время, как поток длительности, одинаково определяет ход всех процессов в мире. Все процессы в мире, независимо от их сложности, не оказывают никакого влияния на ход времени. Поэтому время называется **абсолютным**. Все моменты времени в прошлом, настоящем и будущем между собой равноправны, время однородно. Течение времени всюду и везде в мире одинаково и не может изменяться. Для измерения времени необходимо только одно число, то есть время одномерно.*

*В релятивистской физике ход времени зависит от системы отсчета и движения системы отсчета. Пространство и время выступают как отдельные стороны **единого пространственно-временного континуума**. Вблизи массивных тел ход времени всегда замедляется по сравнению с ходом времени вдали от них. Некоторые теории оперируют так называемым «мгновением», **хроном** – мельчайшим, элементарным и недробимым «**квантом времени**», составляющим примерно  $5,3 \cdot 10^{-44}$  секунд.*

*По Хлебникову В. В. время представляется в двух взаимно переплетающихся видах:*

- время как волна, колебание или циклическое повторение событий;
- время как своего рода новое, неведомое пространство.

*Некоторые учёные и писатели (Морозов, Уэллс, Успенский, Хинтон) делают попытки материализовать время как пространство высшего порядка или визуализовать его как движение по этому пространству. В многомерных пространствах пространственное объяснение времени приводит, с одной стороны, к релятивизации пространственно-временного измерения (движение возможно во всех направлениях), с другой – к тому, что называют «временным синкретизмом» (движение возможно из всех направлений, что способствует соприкосновению отдалённых эпох, так как в пространственной проекции прошлое и будущее не исчезают бесследно и не наступают неизвестно откуда, а сосуществуют во всеобъемлющем пространстве).*

*При определённых условиях в природе могут нарушаться фундаментальные свойства пространства и времени, так как эти свойства не абсолютны, а относительны.*

*Это относится и к причинности – обусловленность одного явления другими. Это такая связь событий, когда одно из них (причина) порождает другое (следствие). Мы по опыту знаем, что беспричинных событий не бывает – всё в мире взаимосвязано. Однако, по общей*

*теории относительности в искривлённом пространстве-времени могут быть самозамыкающиеся цепи событий, когда происходит возврат к исходному состоянию и вся история повторяется заново. У каждого момента времени есть две стороны – прошлое и будущее, и последнее можно соединить с первым непрерывной траекторией (например, наподобие ленты Мёбиуса), двигаясь всегда из прошлого в будущее, то есть могут существовать такие удивительные кольца времени.*

*В глубинных ультрамалых областях возможно не только пространство, но и время становится многомерным. Некоторые учёные считают, что, может быть, пространства и времени в микромире вообще нет!*

*В пространственной проекции времена сливаются в вечном настоящем, то есть, прошедшее, настоящее и будущее соединяются во всеобъемлющем пространстве. На этой основе мыслима встреча людей разных поколений, как и столкновение различных исторических эпох и культур.*

## Условные и безусловные рефлексы

*Великий русский учёный И. П. Павлов выделил условные и безусловные рефлексы.*

***Условные рефлексы** – психические секреты и подобные рефлексы, вырабатывающиеся в процессе обучения, и являются важнейшим основным механизмом работы мозга.*

***Безусловные рефлексы** – врождённые рефлексы, передающиеся по наследству без всякого обучения от родителей их детям.*

*В основе большинства сложных видов поведения высших животных лежат условные рефлексы и различные виды ассоциаций. Но учить можно практически всех живых существ на земле.*

*Например, учёные провели такой эксперимент. Инфузорию помещали в стеклянные капилляры и смотрели за их поведением в микроскоп. Один капилляр освещали ярким светом, второй оставляли в тени. Чтобы удержать инфузорию в затемнённой части, при её заплывании в освещённый капилляр её наказывали ударом слабого электрического тока. Так, после многочисленных повторений учёным удалось добиться того, что инфузории перестали заплывать в освещённый капилляр и без ударов электрическим током.*

## Глава 10. Условные и безусловные рефлексy

*«Вред или польза действия обуславливается  
совокупностью обстоятельств»  
Козьма Прутков*

Витька Норатко решил опять посетить Парк экстремальных аттракционов. После похода в ледяную пещеру он долго был в шоке. Теперь ему вновь, как наркоману, захотелось повторных экстремальных ощущений. Он думал, что ему припомнят его нервное поведение в предыдущий раз, однако служитель не показал ни малейшего намёка на то, что уже знает данного посетителя.

– Какой аттракцион Вы хотели бы посетить?

Мафиози немного задумался, затем сказал: – Остренького хочется, очень остренького.

– Что ж. Придумаем что-нибудь. Ознакомьтесь, пожалуйста, с договором, а затем прошу на медицинское обследование.

Он очутился в пансионате на берегу моря. – Похоже на Судак, – подумал он. – Да, да. Он вспомнил, что когда ему было десять лет, он ездил в Крым с родителями. Только их уже давно нет на этом свете. И, тем не менее, ... они сидели за одним столом с ним, кушали, оживлённо болтали! А он!? ... А он оказался здесь... десятилетним мальчиком!

За соседним столиком сидела семья – девочка примерно его возраста с родителями. Он скорчил ей рожицу, повертел пальцем у виска.

– Витька! – шлёпнул его по макушке увесистой рукой отец. – Веди себя прилично!

Увидев это, девочка скорчила ему насмешливую рожицу. Витька нахмурился и намеренно толкнул стакан с компотом. Компот пролился на платье матери. Та, рассердившись, отвесила сыну звонкую оплеуху. Девочка расхохоталась. От обиды у мальчика навернулись слёзы на глаза. Он хотел что-то сказать, но... всё началось с начала, как будто ничего и не было.

Они сидели втроем в столовой в пансионате на берегу моря. Кушали, родители разговаривали между собой, а Витька нехотя ел манную кашу. Стакан с компотом стоял на прежнем месте. За соседним столиком девочка изредка бросала на мальчика любопытные взгляды.

Витька угрюмо ковырялся ложкой в тарелке. Он терпеть не мог манную кашу. Мать одёрнула его: – Ешь! Не ковыряйся! Скоро пойдём на пляж! – Мальчик пробурчал в ответ что-то невнятное. И тут его слегка шлёпнул по затылку отец. – Ну, веселей!

– Да, – ответил Витька, – Ты-то колбасу с яичницей наворачиваешь! А мне манную кашку!

– Подрастёшь, будет тебе и яичница, будет и колбаса. Хватит болтать! Ешь быстрее!

Витька продолжал ковыряться в тарелке. Есть манную кашу совсем не хотелось.

– Ты будешь есть, или нет! – крикнула мать. – Сколько можно говорить!

– Почему не слушаешься, маму?! – рявкнул отец и дал увесистую оплеуху сыну.

Мальчик потёр ушибленный затылок, и резко отодвинул тарелку. – Сами ешьте, эту долбанную манку! Я не голоден!

– Как ты разговариваешь! – совсем рассвирепел отец, и ударил ладонью сына по щеке, отчего тот слетел со стула и упал на пол. В ушах у него аж зазвенело, а щека побагровела.

Девочка за соседним столиком закатилась от смеха, указывая на него пальцем, и что-то говорила своим родителям.

От обиды у Витьки навернулись слёзы. Он встал и пошёл к выходу из столовой. Но отец перехватил его за руку.

– Сядь, сейчас же! И доешь кашу!

– Не буду!

– Ах, не будешь! – от удара в лоб мальчик кубарем покатился на пол. Теперь уже все сидящие рядом за столиками хохотали и злорадствовали: – Так тебе и надо! Какой стыд и срам! Дитя не слушается своих родителей!

Витька лежал на полу и недоумённо глядел на смеющихся людей. – Почему они смеются, когда его бьют!? Что здесь смешного!?

Он встал, сел за стол и, пряча от всех глаза, стал доедать манную кашу. Только внутри у него, в душе, вдруг появилась злоба на несправедную обиду и жестокость.

– Давно бы так, – сказала мать. – Слушаться надо старших.

Эти фразы стали последней каплей. Он швырнул тарелку с остатками каши прямо в лицо матери. И тут же получил такой сильный удар по уху от отца, что минут пять лежал на полу без памяти. А когда смог открыть глаза, то опять увидел злорадно смеющиеся лица и родителей и соседей.

Мальчик с трудом поднялся с пола. Отец, вытирая выступившие от хохота слёзы, сказал: – Ну, что, шенок. Будешь ещё на родителей кидаться?

– Буду, – с ненавистью ответил Витька, и, схватив со стола нож, воткнул его живот отца.

Тут публика аж заревела от восторга. Все, даже мать, захлопали в ладоши и закричали: – Молодец, Витёк! Не сдавайся! Так ему и надо! Режь его!

У мальчика голова пошла кругом от орущей толпы, и... он очнулся в кабине Парка экстремальных аттракционов уже во взрослом состоянии.

Служащий спросил: – Вам плохо?!

– Да! – крикнул Витька Норатко. – Вы что со мной сделали?! Я зарезал собственного отца!

– Извините, во-первых, это только иллюзия. Во-вторых, Вы же сами заказывали очень острые ощущения! Если Вы недовольны аттракционом, то мы можем предоставить Вам ещё один, за счёт заведения.

– Давайте! Только без смертоубийств!

«А у нас во дворе,

Есть девчонка одна...»

Он в юности любил эту песенку. А ещё он любил девушку с их двора. Он любил её так, как можно было любить только на заре юности, в шестнадцать лет. А ему и было сейчас шестнадцать лет. И он встретил её вечером на танцплощадке. Подошёл, пригласил танцевать. Она испуганно взглянула на него – несмотря на свой юный возраст Витёк уже пользовался славой заслуженного хулигана. Однако в его глазах она увидела такое нежное обожание, что согласилась.

Они танцевали и танцевали. Он бережно и нежно поддерживал её за талию и всё смотрел и смотрел на неё такими влюблёнными глазами, что у неё порой ноги подкашивались от счастья.

А потом они долго гуляли по вечерним улицам, по набережной и почти не разговаривали, потому что слова им не были нужны. Он проводил её до подъезда, и она вдруг порывисто прижалась к нему и стала целовать. Затем помахала ему рукой и исчезла в подъезде. А он, ... опять очнулся взрослым, в парке.

– Как Вы? – участливо спросил служащий парка.

Он ничего не ответил. Потому что это была встреча с его первой любовью, которая в действительности была такой мерзопакостной, что он чуть не взвыл... С танцплощадки он грубо затащил её в кусты, избил – она сопротивлялась, царапалась, кусалась – и изнасиловал. На следующий день он узнал, что она уехала. А через некоторое время её родители переехали в другой город. Больше он её так и не увидел.

– У вас очень эффектные аттракционы о моём прошлом. Я вернусь, чтобы вы показали моё будущее.

## Глава 11. Стимуляция эроса

*«Мужья стыдятся нежности наивной,  
Притом они, конечно, устают:  
Нельзя же восхищаться непрерывно  
Тем, что нам ежедневно подают!»  
Д. Г. Байрон*

Она была сегодня необычно страстна. В любовном экстазе извивалась, как змея... Они лежали на широкой супружеской постели после блаженной любви. И тут Венер явственно услышал шорох. Он доносился из большого платяного шкафа.

– Светик. Там кто-то скребётся.

– Где?

– В шкафу.

– Не может быть, милый. Крысы и мыши у нас не водятся.

– Но, я отчётливо слышал!

– Успокойся, – она притянула его к себе, стала целовать. – Тебе пора. Мне ещё нужно поспать немного. Не то я буду выглядеть очень дурно.

Одеваясь, он хотел открыть дверцу шкафа, но она остановила его, легонько шлёпнула по спине. – Домой. Тебе тоже надо поспать. А путь у тебя неблизкий.

В прихожей он увидел мужские чёрные лакированные туфли. Её муж, обычно ходил на работу в них. – Странно, – подумал он, – Туфли здесь, а хозяин уехал в командировку. – Поцеловав Светлану на прощанье, Венер быстро сбежал по лестничным пролётам, вышел на улицу и скоро остановил такси.

На следующий день он подошёл к секретарше.

– Тamarочка! Как жаль, что Завадский уехал в командировку. Я хотел обсудить с ним новую тематику. Может, к Алексею Гавриловичу зайти?

– Игорь Петрович куда не уехал. Поездку отменили в последний момент, в конце дня. Так что, если хочешь, я спрошу, может ли он тебя принять.

– Спасибо, Тamarочка.

Завадский стоял у окна и рассматривал хризантемы. На нём были чёрные лакированные туфли.

– Здравствуйте, Игорь Петрович. Я бы хотел показать Вам свои предложения по новой тематике.

– Проходите, Венер Асадуллович. Присаживайтесь.

Он полистал бумаги, положил на стол.

– Оставь их. Надо посмотреть повнимательнее. Потом я тебя приглашу.

Венер лихорадочно размышлял. – Светлана его обманула. Муж не уехал в командировку. Мало того, он был дома, в шкафу, и наблюдал за их греховной любовью. – Он даже вспотел от этих мыслей. – Что же это такое!? Муж присутствует в спальне и наблюдает за изменой жены!? – Он немного помялся и сказал:

– Игорь Петрович. Даже не знаю, почему я решился рассказать Вам. Со мной недавно приключилась довольно забавная история. Банальная и старая, как мир. Жена изменяет мужу. Он об этом знает и всё ей прощает. Не правда ли, это как-то не очень понятно.

– Что же здесь непонятного! Жена наставляет мужу рога! Раз муж об этом узнал, он должен принять соответствующие меры.

– Какие?

– Очень жёсткие! Её надо убить, избить! Выгнать, хотя бы, из дома!

– Вы так считаете?! Странно. Он ведь тоже её изменяет. И неоднократно. Тогда и его надо убить или выгнать из дома.

– Его нельзя. Измена мужа не считается изменой. Это просто мужские шалости на стороне. Пошалил и домой вернулся, к жёнушке. Ничего страшного.

– Вот Вы как считаете! А как же быть с мужиком, который немного пошалил, например, с Вашей женой?

– Как с моей женой!? Откуда Вы знаете!?

– Да нет. Это я так, к примеру. Разумеется, Ваша жена здесь совершенно не причём. Просто, если мы предположим, что это было с Вашей женой.

– Негодяй! Как он смел!?

– Помилуйте! Но ведь он тоже мужчина! Подумаешь, немного пошалил с чужой женой!

– Это совершенно разные вещи! Я бы этих Казановых ...!

– С Вами всё ясно. Если спят с Вашей женой, то это уже совсем другое дело. Это преступление. А если не с Вашей женой – то это просто мужские шалости.

– Почему Вы завели этот разговор со мной, Венер Асадуллович!? Вы спали с моей женой?!

– Нет, нет, Игорь Петрович. Я не спал с Вашей женой, а просто пошалил с чужой женой. Ведь вчера эта женщина была не Вашей женой.

– Откуда Вы знаете, что это была не моя жена?!

Венер растерялся, затем спросил: – Так вчера, в Вашей квартире была Ваша жена!? Откуда Вы это знаете?! Ведь Вас вчера ночью не было дома!

Завадский вначале побагровел от гнева, затем вдруг сник и глухо промолвил: – Да, дорогой мой Донжуан! Это была моя жена!

– Не понял!? Вы что же, ходите со своей женой на свидания с её любовником!?

– Чему Вы удивляетесь!? Мы с ней давно женаты. Острота ощущений от интимных контактов несколько притупилась. Вот мы и решили немного порезвиться на стороне.

– Прелестно! Вы спокойно наблюдали, как Ваша жена кувыркается на постели с чужим мужиком?! Вас это возбуждает?! Я правильно Вас понял?!

– Да.

– Возможно, что и она посещает свидания с Вашей любовницей?!

– Разумеется. Всё должно быть по-честному, по справедливости.

– И со мной она хотела порезвиться только для поднятия остроты ваших интимных отношений!?

– Да. И ничего плохого здесь, уверяю Вас, нет. Небольшой флирт на стороне необходим. Только не надо это доводить до крайности, широкой огласки. Чуть-чуть пошалил и до свидания. Мы ведь муж и жена, и должны блюсти семейную честь.

– Теперь всё понятно. В таком случае, надеюсь, у Вас ко мне никаких претензий нет?

– Нет. Всё происходило с моего согласия. Так что не переживайте и спокойно работайте.

– До свидания, Игорь Петрович.

Выйдя из кабинета директора института, Венер, немного ошалелый от прошедшего разговора, медленно шёл по коридору.

– Венер! Здравствуй, дорогой! Ты меня уже не замечаешь!

– Привет, Светик. Извини, я только что от твоего мужа.

– И чём же вы говорили?

– Об очень интересных вещах! О тебе, дорогая! Света! Кто был вчера в твоём шкафу!?

– Никого не было! Что с тобой, милый?!

– Не притворяйся! В шкафу сидел твой муженёк и наблюдал, как мы с тобой кувыркались в постели! Ты меня любишь?!

– Ну, ... ты парень симпатичный.

– Понятно. Секс с любимым мужиком для повышения остроты интимных отношений со своим мужем. Ты хотя бы предупредила! Я ведь был в тебя влюблён по уши!

– Венер. Милый мой друг. Не обижайся. Ты мне очень нравишься. И мужчина ты хоть куда. Но так было надо. Мне, моему мужу. Это не извращенство. Мы с ним давно женаты, и я люблю его. И потом, всё это положительно скажется на твоей научной карьере. Он мне уже пообещал позаботиться об этом.

– Какая ты расчётливая!...

– Ну, договаривай! Хотел сказать – сучка!

– Я же тебя обожествлял!

– Успокойся, возьми себя в руки. На нас обращают внимание. Я обещаю, что мы ещё не раз встретимся в интимной обстановке.

– И опять за нами будет подглядывать твой муж?

– Ну, это совсем не обязательно, – она отняла свою руку. – Извини, мне пора, – каблучки её торопливо застучали по бетонному полу.

Он смотрел ей вслед и нервно сжимал кулаки. – Похотливая и расчётливая сучка! Но у него помутился разум от её близости. Она была так желанна.

Напрасны ожидания, томления души. Как много мне страданий любовью преподне-сены. Я верю, надеюсь, жду. Увы, напрасен твой порыв. Несчастен ты, и всё здесь зря. Ушла любовь, ушла она. Как рассказать свою печаль!? Как показать – чего ты хочешь?! Тебе ведь наплевать на всё! Тебе не нужно моё горе! Быть может как-нибудь, когда-нибудь, ты вспомнишь обо мне, моей любви. Но будет поздно. Ведь любовь нужна сейчас, а не когда-нибудь потом. Когда ты молод и полон сил, ты жаждешь весь любовный пыл. Когда любовью обуян, человек становится как титан. Когда ж ты немощен и стар, любовный не нужен уж нектар. Что делать ему тогда, когда струится не кровь, а уже вода.

## Тематический информационный экскурс

### Тезисы о параллельных мирах

**Параллельный мир (ПМ)** либо параллельная вселенная – реальность, которая существует одновременно с нашей, но независимо от неё. ПМ может иметь различные размеры: от небольшой географической области до целой вселенной. В ПМ события происходят по-своему, – он может отличаться от нашего мира, как в отдельных деталях, так и кардинально, практически во всём. Физика ПМ необязательно аналогична физике нашего мира, – в частности, иногда допускается существование в ПМ таких явлений, как магия, сверхъестественные силы, волшебство, чудеса.

**Мультивселенная** – представление о космосе, состоящем из множества ПМ, существующих одновременно с нашим.

**Многомирие** – множество миров, связанных с нашим миром самыми разными связями – духовными и (или) материальными. Обычно считается, что в ПМ могут существовать отличающиеся от наших законы природы.

По оценкам физиков-теоретиков, придерживающихся теории струн, ПМ может быть бесконечное множество.

Физики выдвинули теорию, согласно которой ПМ не только реальны, но и взаимодействуют друг с другом. В одно и то же время, в одном месте может существовать бесконечное множество реальностей. Их взаимодействие происходит посредством квантовых эффектов, каждый из миров при соприкосновении с другим разветвляется на несколько подобных, продолжающих обособленное существование.

Любые контакты с ПМ возможны только на базе общности каких-либо взаимодействий. Так, весь комплекс известных взаимодействий в нашем мире обусловлены ГСЭЯ-комплексом, где: Г – гравитационные; Э – электромагнитные; С – слабые; Я – ядерные. В ПМ возможно существуют тела на основе других комплексов, причём эти миры могут беспрепятственно сосуществовать в одном и том же пространстве, никак не проявляя своего присутствия.

Если существуют некоторые общие взаимодействия, проявляющиеся в ПМ, то должны быть и носители этих взаимодействий. Кандидатом на него могут быть элементарные частицы, названные **нейтрино**. Известно уже три их разновидностей. Они отличаются большой стабильностью, почти не взаимодействуют с веществом, свободно преодолевают любые расстояния и преграды, для них не существуют экраны.

Весь мир состоит из множества образований, которые взаимосвязаны между собой и образуют нечто единое целое. Однако наша способность воспринимать окружающую среду очень ограничена, и позволяет осознать только незначительную часть этого всеобщего НЕЧТО в виде отдельных, не связанных друг с другом трёхмерных проекций. И поэтому многое, что происходит вокруг, остаётся для нас непознанным.

Учёные сформулировали взаимодействия между ПМ в виде следующих постулатов:

- 1) любая система высшего измерения может содержать бесчисленное множество независимо существующих систем низшего измерения;
- 2) всякое понятие о расстояниях справедливо только в определённой системе измерения;
- 3) искривление пространства в высшей системе измерения не обнаруживается в низшей;
- 4) физические тела могут проявляться в разных системах измерения, причём, чем ниже система, тем более упрощённо воспроизводится оригинал;
- 5) чем выше мерность системы, тем большей информативной ёмкостью она обладает;

*б) система низшего измерения любого порядка в высших системах измерения может свёртываться в точку без нарушения её целостности, при этом все точки низшей системы, сохраняя своё взаиморасположение, оказываются совмещёнными.*

*Строго говоря, мерность – это не отражение объективной реальности, а только форма восприятия объекта живым субъектом, его возможностями и способностями осознать определённый объём информации. Поэтому, понятие ПМ весьма относительно. Правильней говорить о **пределе осознаваемой мерности** и невозможности на данном уровне развития, характерного для современного человека, воспринимать всё многообразие существования материи.*

## Глава 12. Отпуск в параллельное детство

*«Одного яйца два раза не высидишь»*

*Козьма Прутков*

Она выбежала на улицу, и увидела возле своей машины небольшой старенький автобус ПАЗик. Её почему-то потянуло туда. Дверцы, при её приближении, предупредительно открылись, она вошла и уселась на ближайшее кресло. Водитель закрыл дверцы, и автобус тронулся с места.

Анид какое-то время машинально наблюдала за меняющимися за окном картинками, затем уснула.

Проснувшись она от громкого голоса водителя: – Конечная остановка! – она вышла, и автобус тут же уехал. Анид с интересом стала осматриваться. Она находилась на небольшой городской площади в обрамлении двух-трёхэтажных домов. Было немногочисленно и тихо. В центре площади возвышалась стела, высотой порядка десяти-двенадцати метров. Внутри её полукруглого прозрачного корпуса находился на всю высоту стелы маятник, внутри которого что-то мерцало и пульсировало. Вокруг маятника обвивалась спираль, широкая в середине и суживающаяся вверху и внизу. Причём создавалось впечатление, что по спирали двигалась или текла светящаяся жидкость. Маятник очень медленно раскачивался.

Она подошла к стеле вплотную. От неё тянуло чем-то непонятным, ни тёплым, ни холодным. Но, она определённо что-то излучала. Анид попробовала коснуться стелы, и её тут же втянуло внутрь, а через мгновение она оказалась в маленькой деревушке, стоящей на косогоре. Кругом скошенные поля, далее слегка холмистая степь. На севере виднелись небольшие лесистые участки, на юге – начинались горы.

Во дворе мама готовила еду на сложенном из небольших камней очаге, отец носил вилами сено из небольшого стожка в хлев. Сестра Таня, она была старше её на три года, стирала в деревянном корыте.

– Странно, – подумала двенадцатилетняя Анид, – почему я в деревне?! – Насколько она помнила, в детстве они жили в пригороде большого города, в пятиэтажном доме и никогда не держали скотину.

Она подошла к матери, посмотрела на горшок, в котором булькало что-то аппетитное.

– Скоро будет готово, доченька. Проголодалась?

– Да.

В это время на улице раздался шум. Мимо пробежала женщина, истошно крича: – Спасайтесь! Демоны! Подземные демоны напали!

И тут началась суматошная беготня людей. Все куда-то бежали, кричали, вели упирающихся коров и коз, гнали гусей и уток... А затем появились страшного вида и высокого роста, до двух метров, ящероподобные существа, вооруженные мечами и арбалетами. Они выгоняли из хлевов скот, вытаскивали мешки с зерном, ... Люди пытались защищаться. Мужчины бросались на них с топорами и вилами, кидали камни. Рептилоиды рубили их мечами, стреляли из арбалетов. Всё вокруг было наполнено дикими криками, воплями и стонами, плачем детей.

Отец велел матери с детьми спрятаться в погребе, вырытом в огороде, и замаскированного кустами шиповника.

Приоткрыв закрывающую сверху дверцу, они видели, как отец отмахивался топором с длинной рукоятью от наседающих на него двух рептилоидов. Однако он вскоре упал под ударами их мечей. Мать не выдержав, выбралась из погреба, и, схватив вилы, напала на ящероподобных существ, но тут же упала, пронзённая стрелой из арбалета. А те вывели из хлева корову и коня, загрузили на них мешки с зерном и повели за околицу.

Сумятица на улицах заканчивалась. Некоторые забаррикадировались в своих домах. Но рептилоиды подожгли их дома, и не обращая больше на них внимания, стали угонять скот с зерном, а также молодых женщин и девушек. Длинный караван потянулся в сторону гор. Рептилоиды уводили свою добычу к себе домой, в подземные норы в горах.

Девочки выбрались из погреба, подбежали к своим родителям. Они были уже мертвы. Сестра горько плакала, Анид же почему-то не смогла выдавить из глаз и слезинки. Вернувшись из лесов взрослые похоронили убитых, в том числе, и их родителей.

Некоторых сирот взяли к себе родственники из соседних деревень, но у Анид с Таней никого не было, и им пришлось вести хозяйство самим. Почти все их продукты были разграблены, и девочкам пришлось туго. Таня частенько отдавала большую часть еды Анид. Та принимала это как должное и никогда не отказывалась. Они ходили по скошенным полям ржи и собирали опавшие на землю колоски. Затем перемальевали их в муку в каменной ступе, провеивали от шелухи и варили то болтушку, то выпекали маленькие лепёшки. Спасала девочек и коза с двумя козлятами. Их, спрятавшихся в тёмном закутке хлева, рептилоиды в спешке не заметили.

К ним повадился худенький паренёк. Ему было лет пятнадцать. Он отбирал у них еду. Таня отчаянно дралась с ним, но он был сильнее. Тогда Анид не выдержала и бросилась на помощь сестре. Она кусала его, колотила кулачками. Вдвоём они отогнали его со своего двора. Он продолжал ходить кругами вокруг соседних домов, изредка кто-то давал ему кусок хлеба, хотя у многих селян также было очень мало продуктов. Он совсем отощал и ослаб. Таня пожалела его и подала ему однажды кусок хлеба и кружку молока. Мальчик благодарно посмотрел на неё, тут же всё съел и ушёл.

– Зачем ты его кормишь!? – сказала Анид. – Нам ведь самим не хватает!

– Жалко. Видишь, он совсем беспомощный. Умрёт с голода.

– Ну и пусть. Не можем же мы мужика кормить!

Но Таня всё равно подкармливала его, когда он появлялся возле их дома. Анид больше не возражала, тем более, что Антошка, так звали паренька, стал понемногу помогать им в хозяйстве, собирать и молотить колоски. Так и прозимовали они вместе. Наступила весна, стаял снег. Соседи помогли вспахать и засеять их небольшое поле.

Наступило лето. Дети, и Антошка с ними, ходили в лес по ягоды и грибы, пасли там козу с козлятами, собирали хворост, возились на огороде. Опять пришло время сбора урожая, и люди со страхом ожидали рептилоидов, потому что те обычно приурочивали свои набеги к тому времени, когда урожай был собран, и его можно было отнять у людей.

И опять нашествие рептилоидов произошло неожиданно. Как на грех, Таня в это время шла по улице и не успела спрятаться в погребе. Анид с Антошкой видели из погреба, как рептилоиды схватили её и привязали на спине лошади. Антошка выбрался из погреба и побежал к ней на выручку. Но что мог паренёк сделать с этими могучими звероподобными существами. Его оглушили ударом плашмя мечом по голове и также привязали рядом с Таней к лошади. Анид тоже выскочила на улицу, и, крича, набросилась на рептилоидов, вцепилась зубами в руку одному из них. Но тот лишь слегка ударил её своей лапицей, и она кубарем покатилась по земле, потеряла сознание.

А когда она очнулась, то увидела лишь уходящей к горам длинный караван рептилоидов с награбленным скотом и зерном, и пленных людей. Она решила тайно следовать на некотором отдалении вслед за рептилоидами, чтобы не упустить из виду сестру с Антошкой.

Отряд звероподобных, покрытых чешуёй захватчиков с богатой добычей двигался медленно, и Анид вполне успевала за ними. Через несколько часов караван добрался до подножий гор и вскоре показался вход в чрево гор – тоннель, метров десять в поперечнике. Тоннель был освещён слабым багровым светом, и поэтому всё было достаточно отчётливо видно.

Дождавшись, пока в тоннель не вошли последние рептилоиды, Анид сторожко скользнула за ними и тут же оцепенела от страха. Нет, ей никто вроде бы не угрожал. Изнутри доносились непонятные волны, навевающие страх и уничтожающие волю, вызывающие рабскую покорность. Ей захотелось броситься на колени и просить пощады у духов гор за неведомо какие грехи, и покорно сносить возможные кары за это. Эти волны совершенно лишали волю к сопротивлению и желания выбраться отсюда на волю. Однако, Анид каким-то образом сняла с себя оцепенение от страха, его влияние, и продолжала идти за рептилоидами.

А тоннель всё глубже и глубже уходил внутрь гор. Временами часть каравана уходила в боковые ответвления, и девочке приходилось быть очень внимательной, чтобы не упустить из виду свою сестру и Антошку.

Через пару часов они дошли до огромной круглой пещеры, в центре которой горело много костров, на которых женщины готовили еду в больших котлах, а рептилоиды на больших вертелах поджаривали крупные куски мяса.

По всему периметру пещеры были выдолблены небольшие углубления, в одну из которых рептилоиды отвязали от лошади и толкнули на кучу сена Таню и Антошку. Они покорно сидели и безучастно смотрели на происходящее. Рептилоиды покидали часть мешков возле них, и пошли дальше.

Анид осторожно, держась более тёмных, возле стен, участков, пробралась к ребятам. Однако они не обрадовались ей и были такими же апатичными и вялыми. Она затормозила их.

– Давайте, сбежим! Таня! Антон! Здесь темно! Они нас не заметят!

Таня отрицательно покачала головой. – Я не могу. Я боюсь. Они нас поймают и убьют. Мы должны им подчиняться.

– Ну, хватит! Я приказываю вам! – Она взяла их за руки и насильно потянула за собой. Они пошли, но видно было, как трудно было им идти. – Проклятые черти! – говорила про себя Анид. – Надо быстрее уносить отсюда ноги.

Им удалось выбраться из подземных чертогов. Анид чуть ли не с силой приходилось тащить ребят за собой. На их счастье, рептилоиды были заняты распределением добычи и не заметили их. К тому же, они, видимо, были уверены, что волны страха и покорности не дадут пленникам сбежать.

Как только они выбрались на белый свет, как действие волн страха прекратилось, дети оживились, и припустили в сторону дома. Однако, на полпути у Анид вдруг потемнело в глазах, а затем... она очутилась уже взрослой девушкой возле своего офиса.

Всё произошло так быстро и неожиданно, что Анид какое-то время не знала, что делать. – Что же это было?! Да и было ли на самом деле?! Она превратилась в маленькую девочку, попала к своим родителям, да ещё в какую-то деревушку! Сестра, Антошка, ящероподобные существа, полон, пещеры! Ей стало очень неудобно.

Не заходя в офис, она села в свою машину и поехала домой. Открыла холодильник, достала копчёной сёмги, откупорила баночку пива и плюхнулась на кресло, включила телевизор. Там показывали очередную передачу шоу «Снять маску с Фантомаса». Но, ведущим был не Макс, а темноволосый и патлатый парень со слащавой улыбкой.

Анид переключила каналы, нашла «Новости». Там говорили об очередных виртуальных нападениях – кто-то кого-то виртуально насиловал, издевался. Раньше она с интересом смотрела об этом. Теперь ей стало противно, и она выключила телевизор.

Сделав большой глоток из баночки, стала жевать рыбу. Ей почему-то стал неинтересен её бизнес. – Что делать дальше? Нужно переходить на легальный бизнес, – решила она. – Денег у неё теперь много. Вот только, чем заняться? Торговать ей не хотелось. Жить на проценты от вкладов в банках – тоже. Ей нужен был активный бизнес. Она вспомнила Эолу, но теперь уже почему-то без лютой ненависти. Может, потому, что у неё всё перегорело, и Макс стал ей неинтересен. – Хороший у неё бизнес, – подумала она. – Возьмёт ли она в компаньонки?

Навряд ли. В таком случае она отберёт у неё Парк экстремальных аттракционов. Одной, пожалуй, не справится. Можно было бы привлечь специалистов по рейдерским захватам. Но это, будет дорого стоить. Надо подумать.

Она оживилась. Теперь у неё появилась конкретная цель, которую необходимо достичь любой ценой.

## Глава 13. Незваные гости

*«В тёмном лесе, за рекой  
Стоит домик небольшой»  
А. Кольцов*

На берегу небольшого озера, на возвышенности, стоял деревянный дом с мансардой, под остроконечной крышей, на первом этаже широкие окна. Вокруг лес. К дому ведёт дорога, вымощенная булыжником из чёрного гранита. Примерно метров через пятьсот она примыкала к асфальтированному шоссе. Площадка перед домом также была вымощена тем же гранитом. Только здесь камни не были так плотно подогнаны друг к другу, так как между щелями росла трава. Возле дома стоял красный «Ягуар». Неподалёку находился рубленый сарай с небольшим загоном, где белая лошадь жевала свежескошенную траву. Электрических столбов с проводами ни вдоль дороги, ни возле дома не было. Однако окно на первом этаже ярко светилось.

Шёл нудный осенний дождь, хотя стояла середина лета, июль. Прошелестел по булыжнику и остановился неподалёку от дома серебристый AUDI. Из машины вышел мужчина и пробежал к дому, постучал в дверь и, не дождавшись ответа, вошёл.

Просторная комната, бревенчатые стены. Пол и потолок из струганных, но не крашеных досок. Посредине большой, удлинённой формы стол также из струганных и не крашенных досок. Вокруг стола семь дубовых стульев с высокими спинками. В углу размещался большой камин, в котором с весёлым потрескиванием горели большие берёзовые поленья. У входной двери широкая деревянная лавка, на которой мог бы свободно растянуться рослый человек. Комнату освещали три канделябра с тремя электрическими свечами в каждой, которые были развешаны на стенах. На противоположной стороне от входной двери вела наверх широкая деревянная лестница.

Возле камина на кресле-качалке расположилась стройная девушка лет двадцати пяти, в красивом охотничьем костюме 19 века. Рядом, на журнальном столике лежали небольшой арбалет, с колчаном коротких металлических стрел, и охотничий нож в ножнах, украшенный серебристым узором. Также на столике стоял небольшой бочонок – жбан. Девушка периодически смаковала маленькими глотками из деревянной кружки какой-то напиток.

Неожиданно входная дверь распахнулась, и вошёл мужчина лет тридцати, среднего роста, сухощавый, с тёмными, коротко остриженными волосами. Девушка с интересом взглянула на вошедшего, но промолчала.

– Извините, сударыня. Дождь. Вечер. До города далеко. А тут избушка. Окошко светится. Дай, думаю, зайду на огонёк. Обогреюсь.

– Здесь, сударь, не гостиница, – голос девушки, не смотря на суровый тон, был приятный, не звонкий, а с какой-то бархатной интонацией.

– Понял. И всё же, милая девушка...

– Для тебя я совсем не милая! До города всего 25 километров. Это практически рядом, а ты кажешься на машине. Если скажешь, что забарахлил мотор, не поверю. Итак, долго ещё я тебя должна выпроваживать?

– У Вас здесь так тепло и уютно. А у меня в машине есть бутылочка коньяка...

– Да ты, оказывается, наглец ещё тот! – она взяла арбалет и прицелилась в парня.

– Считаю до трёх! За вторжение в чужой дом могу застрелить! Пошёл вон!

– Ты что, сдурела девка!? Да я тебя ... – он не договорил. Стальная стрела вонзилась в стену всего в трёх сантиметрах от его головы.

– Ты мне ещё угрожаешь! Следующий выстрел будет на поражение! Считаю до трёх! Раз!

Парень ошалело мотнул головой и вышел из дома, с силой хлопнув дверью. Шёл довольно сильный дождь, и мужчина нерешительно стоял на крыльце под навесом.

– Ты бы поторопился, приятель, – вдруг услышал он грубый и хриплый голос. На крыльце вышел довольно крепкого телосложения седовласый мужчина. – Не бойся. Ты ведь не сахарный. Не размокнешь.

– Да пошёл ты ...!

Старик передёрнул затвор карабина и угрожающе произнёс: – Я повторять не намерен. Просто продыравлю тебе башку за незаконное вторжение в частные владения и угрозы хозяйке дома. Так что, паря, не вынуждай брать грех на душу. Вперёд! К автомашине!

Чертыхаясь, незнакомец пробежал до своего автомобиля.

Дождавшись, пока машина не исчезла за поворотом дороги, старик вошёл в дом.

– Шайдулла-абы! Ты чего бродишь под дождём?! Проходи к огню! Простынешь!

– Я проводил того наглеца. Никак не хотел уходить. Не нравится мне, что вокруг дома нет крепкого забора. Любая сволота так и норовит залезть в дом без приглашения. Может, всё-таки поставим забор?

– Кронион много лет жил здесь и ничего с ним не случилось. А напали на него в охраняемой полицией, оборудованной видеокамерами квартире в центре города. Так что, огораживай, не огораживай, а от судьбы не уйдёшь. Давай лучше съедим что-нибудь, Шайдулла-абы. Я сильно проголодалась после скачки по лесу. У тебя найдётся что-нибудь вкусенькое? Я хотела бы запечённого в углях мяса и бутылочку вина. Организуешь?

– Сделаем, моя принцесса. А мясо запечём прямо в камине. Кстати, Эола. Креон оставил тебе пуленепробиваемую кольчугу очень тонкой работы. Последнее слово науки и техники. Я занёс её в твою спальню. Пока я здесь буду возиться с ужином, поди, примерь.

– Есть примерить, товарищ командир!

Старик со знанием дела готовил в камине мясо. Между делом принёс и нарезал ржаной хлеб, свежие помидоры, огурцы, зелёный лук и укроп, заварил зелёный чай. Короче, минут через тридцать, когда девушка вернулась, стол уже был накрыт и выглядел очень аппетитно.

– Ну, как костюмчик на мне сидит? – Эола эффектно крутнулась на пятках.

– Как влитой! – восхитился старик. – Как будто с тебя мерки снимали!

На девушке было надета серебристого цвета кольчуга из очень маленьких звеньев, закрывающих практически всё её тело с головы до ног, даже пальцы рук. Открытыми оставались лишь небольшие прорезы для глаз, носа и рта.

– Кольчуга совершенно не стесняет мои движения! Я почти не чувствую её присутствия!

– Самое главное достоинство этой кольчуги – это её абсолютная защита от пуль, кинжалов и мечей.

– Мечей?! – девушка вдруг нахмурилась, что-то вспоминая. – Почему мечей? Я не собираюсь биться на мечах!

Старик смутился. – Да я это так, к слову, так сказать. На тебя ведь покушались.

– Шайдулла-абы. Я, кажется, ... – она не договорила. Двери распахнулись, и в комнату ворвались две детины, держа в руках пистолеты с глушителями. Один из них, более широкий в плечах, гаркнул: – Всем стоять! Сейчас будут разборки! Что, сучка, добежалась!

Сейчас мы будем тебя поиметь! А потом, извини дорогая, пулю в лоб! Приказано в живых не оставлять! А пока начнём со старика! – он поднял пистолет.

Эола среагировала мгновенно – загородила Шайдуллу собой и тут же, схватив лежавший на журнальном столике нож, метнула его в стрелявшего. Пуля, долетев до девушки вспыхнула ярким пламенем и погасла, оставив девушку целой и невредимой. Она тут же схватила арбалет и выстрелила во второго бандита, не обращая внимания на его стрельбу. Пули точно также сгорали ярким пламенем возле её кольчуги. Буквально за считанные секунды один из бандитов корчился на полу, схватившись за нож, вонзившийся ему в живот, другому стрела попала

в предплечье правой руки. Взвыв от боли, он выронил пистолет на пол и пытался вытащить стрелу.

Эола уселась за стол, положила рядом арбалет.

– Шайдулла-абы. Налей, пожалуйста, вина и садись за стол. Давай выпьем. Но, только за наше здоровье, а не этих сволочей. Такой великолепный ужин хотели испортить. Ах, как пахнет мясо. Шайдулла-абы. Поддай мне вон тот кусочек.

– Доченька. Может, вызовем скорую помощь и полицию?

– Успеется. Эта мразь живуча. Давай, спокойно поедим, зададим им пару вопросиков. А, ребятаки! Ответите мне, только уговор – по-честному.

Эола, весело поблескивая глазами, ела мясо с овощами и хлебом, периодически запивая всё это вином.

– Чем же я Вам так насолила, парни? Я вас раньше не видела. Или кто-то заказал меня?

– Не хотите отвечать. Ладно. Дело хозяйское. Только я сейчас начну отстреливать у вас жизненно важные органы. В том числе, и мужские.

– Дрянь! – прохрипел шкафообразный бандит. – Тебе всё равно не жить!

– Вот как! Но ты-то умрёшь раньше меня. И при этом будет очень больно перед смертью.

Она сделала большой глоток вина. – Шайдулла-абы! Мясо ты готовишь по-царски! Мы вас можем угостить, если скажете, кто меня заказал.

– Вызови скорую, сучка!

– Фу, как грубо. Но, ничего. Я немного потерплю. Кровь вытекает, время идёт, смерть приближается. А потом все ваши желания обязательно будут исполнены. И скорая помощь приедет. Она отвезёт вас в морг. И полиция, которая составит акт о разбойном нападении...

## Тематический информационный экскурс

### Гипноз

*Гипноз – изменённое состояние, одновременно сочетающее в себе признаки бодрствования, сна и сна со сновидениями (сон, животный магнетизм, месмерический сон) – частично искусственно вызываемый сон у животных или человека. Он позволяет существовать одновременно с взаимоисключающими состояниями сознания. Есть разные принципы, техники, методы гипноза – отвлечь сознание, проникнуть в подсознание и воздействовать на человека. Самые распространённые методы гипноза – подстройки, якоря, естественного транса, разрыва шаблонов через приказные слова, встроенные сообщения и т. д.*

*В основе теории гипноза лежит идея о двойственной природе психики, о наличии в ней сознания и бессознательного. Бессознательное – это неосознаваемая часть психики, в которой сосредоточены как проблемы человека, так и ресурсы для их разрешения. При гипнозе, как и во сне, замедляются ритм дыхания и обмен веществ, уменьшаются частота сердцебиения и секреция слюны и др.*

*Скрытый или недирективный гипноз – это когда можно проводить манипуляции с сознанием человека, управления, зомбирования. При этом оказывается воздействие на любого, кто способен понимать речь, а значит на каждого. Сегодняшний скрытый гипноз используется в бизнесе, педагогике, политике и следственной работе, медицине и спорте. Причём, объект манипуляций не представляет, что его вводят в транс.*

## Глава 14. Плохой-хороший советчик

*«Люби ближнего, но не давайся ему в обман»*

*Козьма Прутков*

Норатько рано утром ехал по городу на своём автомобиле и внезапно очутился в... приёмной какой-то конторы. В комнате никого не было, и он прочитал на табличке двери – Управляющий трестом Воскобойников Алексей Михайлович. На столе лежала газета «Правда». Он машинально посмотрел на неё. В глаз бросилась дата – 15 января 1937 года!

Холодный пот выступил у него на лбу. Виктор вытер его тыльной стороной ладони и подумал: – Угораздило же меня попасть в это страшное время! – и посмотрел на большое зеркало, закреплённое на стене. В нём он увидел парня лет двадцати пяти – двадцати семи, в военном френче. Несомненно это был он, но почему такой молодой!? – Кто же издевается над ним?! Ведь я не заходил в Парк экстремальных аттракционов! Только там могут делать такие фокусы!

И тут он вспомнил, что горком комсомола направил его на работу помощником управляющего строительно-дорожного треста. Сегодня его первый рабочий день. Он вспомнил также, что Воскобойникову всего 25 лет и его назначили управляющим треста сразу после окончания института.

В комнату стремительно вошёл молодой парень, тоже в военном френче, светловолосый, довольно высокого роста, худощавый, со светлыми глазами и небольшой бородкой, отпущенной, видимо, для солидности. Он вопросительно посмотрел на Виктора.

– Норатько, Виктор. – представился он, протягивая ему руку. – Направлен к Вам помощником по рекомендации горкома комсомола.

– Да-да. Мне позвонили. Алексей Михайлович. Можно просто Алексей, – сказал он пожимая его руку. – Занимайте кабинет напротив. Секретарь сейчас подойдёт и введёт в курс дел. Потом заглянете ко мне. Поговорим.

– Вы не подумайте, что я ничего не умею. После ПТУ я работал и слесарем, и токарем, и рабочим на строительстве автодорог. Параллельно учился на курсах при горкоме комсомола. Был в активе комсомольской ячейки бетонного завода, затем – в аппарате горкома комсомола.

– Я понял, Виктор. Знакомьтесь пока с делами треста. Потом оговорим твои обязанности.

Через час он зашёл в кабинет управляющего и они долго говорили о делах и проблемах треста. Воскобойников остался доволен своим помощником.

– Хорошо, Виктор. Думаю, что мы сработаемся. Давай, плотнее подключайся. Я должен готовить еженедельную сводку в горком партии о выполнении планов строительства дорог. Приоритетное значение имеет дорога к рудному карьеру. Зайди в плановый отдел. Там тебе дадут исходные данные, подскажут, помогут. Набросай свой вариант сводки. А потом сравним с моим, подправим, подшлифуем.

Так началась его работа в тресте. Учитывая его большой жизненный опыт, а он остался при нём, несмотря на свой молодой возраст на текущий момент, Норатько быстро вошёл в колею и вскоре стал одним из главных советников Воскобойникова. Тот стал практически всегда советоваться с ним по всем производственным вопросам.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.