

Дмитрий Грунюшкин

# Дерьмовая работа



# Дмитрий Сергеевич Грунюшкин

## Дерьмовая работа

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=158408](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=158408)*

### **Аннотация**

ОТ АВТОРА. То, что вы сейчас прочтете – не вымысел, а документальная хроника. Происходило это в 1994 году в одном из городов России, поэтому не удивляйтесь фигурирующим в рассказе ценам – это было давно. И не обижайтесь на появляющуюся, временами, «ненормативную лексику» – как я уже сказал, это хроника. А какая жизнь, такие и «песни». Согласитесь, на базаре литературный язык – редкий гость.

# Содержание

Дерьмовая работа	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Дмитрий Грунюшкин

## Дерьмовая работа

– Простите, можно?

– Можно.

Щелк-щелк. Тр-р-р.

– А что? Не идет.

– Можно за 150.

– Платить что ли?

– Угу.

Шр-р. Шр-р. Дзннь-дзинь. У-у-у.

– Ну, пусти!

– На себя потяните, пожалуйста.

– Пусти.

– На себя потяни!

– Ну че не пускаешь?!

– Да потяни ты на себя, блин!!

– А-а-а!

Щ-щ-щелк!

– Давай, проходи.

Спросите, что это? А лучше и не спрашивайте! Это я сижу на кассе в платном туалете на рынке.

Щелк-щелк. Тр-р-р, – это гудит стопор турникета, который какой-то пьяный монстр пытается продавить грудью. Не

продавит. Но стопор все равно жалко.

– Ну куда ты ломишься?

– Не работает?

– Работает.

– Пусти.

– Не пущу.

– А почему?

– Деньги надо платить.

– Че-е?!

– 150 рублей.

– Так мне поссать!

– Да хоть посрать!

– Да я лучше за угол.

– Давай-давай.

День хороший, народ идет. На рынке столпотворение. Торговки, наш основной и постоянный контингент, довольны – бегут, улыбаются, сдачу не берут – быстрее надо! Торговля идет! И мы довольны. В плохой день можно было бы выйти из каморки, монстра послать подальше, а сегодня... пусть мычит. Димка сидит, посмеивается, а в воскресенье, когда выручки нет, он бы этого клиента загрыз. Сегодня он сам говорит: «Я живое воплощение дружелюбия». «Вот вам и пример обуржуазивания. Раньше как: нет работы – народ доволен, есть – на стену лезут. А у нас все наоборот.

Димка, иначе – Евгенич, мой зам. Он ведет непосредственную работу нашего заведения. Название ему придума-

ли серьезное – АДМИНИСТРАТОР, но про себя я его называю – «Туалетный». Есть домовый, есть вагонный, а это – туалетный. Любя, конечно, без издевки называю.

– Эй-эй! Мужик! Ты куда? Там женский зал!

– А-а?

– Налево тебе!

– А-а?

– Налево, говорю!

– Чего?

– Да хрен с тобой! Иди! Там все равно никого нет...

На столе пиво. Две бутылки. И две пустых под столом. Обычная наша норма с 12 до 18 часов – 6–8 бутылок на двоих. И парочку после окончания работы. Без пива здесь тошно. Целый день эти шелк-шелк, 150, «пожалуйста», «потяните на себя», «извините», «пошел на хер» и т. д. и т. п.

В окошко кассы влезает любопытная женская м..., извините, лицо?

– Как здоровычко?

Димка, который что-то рассказывал, недоуменно поворачивается:

– Что?

– Здоровычко как?

– Чье?

– Ваше, – голос неподдельно приветлив.

– Нормально, а что?

– Ничего, – вежливо отвечает женщина и уходит.

Мы переглядываемся и с полминуты молчим, перевариваем. Немая сцена, куда там «Ревизор». Через полминуты синхронно пожимаем плечами и продолжаем прерванный разговор. Но еще минут 5 нас донимает мысль: «Чего же она хотела?».

В нашем заведении бесплатный вход для детей и милиции. Бендер ни при чем, видимо, эти категории граждан нам просто нравятся. Кстати, дети намного лучше понимают «текущий момент». Восьмилетние девочки дают деньги и только путем долгих уговоров удается деньги им вернуть, а шестидесятилетний пенсионер «машет шашкой» и кричит, что он бесплатно в транспорте ездит, минут пять выходит из себя, матерится, нервничает, ничуть не боясь инфаркта, и все из-за того, чтобы не платить несчастные полторы сотни (стоимость стакана семечек). Новые дети – новые люди. Слава Богу, хоть они понимают, что за любое удовольствие, в т. ч. естественное, платить нужно. Иначе это уже не удовольствие, а просто сранье.

Выхожу облегчиться (пиво все-таки, понимаете ли). Из женского зала выходит солидный пенс (пенсионер) и заливается веселым, счастливым смехом.

– Эй, парень, а вы что не написали где мужской, где жен-

ский?

Молча показываю на вывеску прямо над дверью. «Женский прямо. Мужской налево». Буквы, чтобы не соврать, сантиметров по 25–30, красные на белом фоне.

Пенс со всего маху лупит себя кулаком по лбу так, что шляпа прыгает на затылок, а очки на самый кончик носа и кричит: «А-а-а-а!».

Вру, не кричит. Я начинаю понимать, что он так смеется. Весело ему так, что ноги подгибаются.

– А я, старый дурак, думаю, че это там бабы одни. А они сидят с открытыми дверьми и даже не ругаются! А-а-а-а!

Пенс пристроился в нормальный мужской кабинет, но его восторженный смех раздается еще минут пять.

Немолодая, но довольно красивая женщина, хорошо одетая, проходит мимо окошка. Димка кричит:

– Ку-ку!

– Я те ща кукукну! – возвращаясь, выдает красавица. – Че тебе?

– Мне? 150 рублей, извините, – Димка до неприличия вежлив.

– Ща дам. На двести. Сдачу давай, быстрее!

– А хотите, я вам в первый ряд дам. Лучшее место!

– Да давай ты быстрее!

– Сейчас-сейчас. Ради бога, простите! Монетка закатилась.



– Да пусти что ли! Ты!

– Да-да, несомненно! Сударыня! Я помню, у вас бронь! Осторожно! Крутые ступеньки! – кричит Димка вслед убегающей по лестнице даме, весь хамский запал которой куда-то улетучился.

– Вот так можно вежливостью достать насмерть, – фило-софски замечаю я.

Пауза. 3–4 секунды. А потом наш дружный смех.

Если не смеяться, можно сойти с ума или озлобиться, как цепной пес. Вот классический пример – под конец рабочего дня проходит девушка с двумя детьми:

– Пропустите, я с детьми.

– 150 рублей, будьте добры.

– Так я с детьми.

– Совершенно верно, дети бесплатно. А с вас 150.

– Да я ж не в первый раз. Помните, я вчера была?

– Не помню.

– Да как же, в розовом платье.

– 150 рублей, за новое платье.

– Так я с детьми.

– Дети бесплатно. С вас 150.

– За что?

– За посс...мотреть! – Димка начинает злиться.

– Да я же ж уже ж не в первый раз же ж!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.