

Наталья Рер

Автодухография

Книга о моем духовном
пути, о прошлых
воплощениях.
Медитативные стихи

Наталья Викторовна Рер

Автодухография

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22471778

ISBN 9785448357305

Аннотация

Эта книга о развитии моего духа, о прошлых воплощениях на Земле и Венере. Дневниковые записи. Медитативные стихи о божественной любви, о боге и духе.

Содержание

Глава 1. Необыкновенное путешествие	5
Духовная революция. Глава 2	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Автодухография

Наталья Викторовна Пер

© Наталья Викторовна Пер, 2016

ISBN 978-5-4483-5730-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Необыкновенное путешествие

12.12.1991г.

Ты вышел на порог другого мира, И сердце замерло от высоты,

Но ползать ты не хочешь по вершине, И в беспредельность мчишься ты.

Здесь нет ни времени, ни жизни, Одна лишь вечность и любовь.

Здесь будущее станет прошлым, Одним из миллионов снов.

И тесно тебе станет на Земле После пьянящей вечности свободы,

И ты увидишь все во мгле, И будущее станет явным на ладони.

И ты поймешь, что стоит жить Ради грядущего столетья,
Что скоро будет тьмы конец – Начало света представля-
нья.

И именно тебе придется Бороться с самим князем тьмы,
За души человеческие биться, Которые еще хотят спа-
стись.

И ты вернешься на свою планету, Чтобы пройти земной
путь сострадания,

И ты закончишь здесь цепь воплощений, Обожествив природу мироздания.

5.11.2007г.

Я смотрю на танцующее пламя свечи и чувствую в нем что-то очень близкое. Какая-то магическая неведомая сила огня неудержимо влечет меня, и я как будто выхожу из тела и устремляюсь к этому огню. Он становится все больше и больше, и поглощает меня, как волны моря. Я устремляюсь в глубинную память моего Духа, туда, где произошло мое рождение, где родилась моя Монада – вечное неразрушимое зерно моего Духа.

Но сначала... родилась наша Вселенная. Она проявилась на физическом плане, устроив грандиозный «фейерверк», и энергия стала превращаться в материю. В этом бурлящем огне рождались разные частицы, атомы, и у каждого из них был свой Дух. Огромный огненный шар летал по пустому пространству, испуская множество огненных шаров, а из них рождались звёзды, планеты и кометы. А вместе с ними Творец рождает мириады Божьих Искр – Монад, создавая собственное тело на физическом плане. И одной из этих многочисленных Монад была я. А когда наступил День Великой Манвантары, я вместе с другими своими братьями поселилась в одной из солнечных систем, на будущей планете.

Я много раз воплощалась в разных минералах и кристаллах. Они были похожи на земные сапфиры, изумруды, алма-

зы.... И когда я, наконец, научилась выращивать себе физическое тело в виде прекрасного кристалла, пришло время переходить из Минерального Царства в Растительное.

Я воплощалась много раз в различных растениях и цветах. О! Это было незабываемое путешествие. Я до сих пор люблю цветы, люблю с ними общаться. От них исходит такая ангельская чистая любовь! Они не предадут и не обманут, они такие беспомощные, как маленькие дети, и я чувствую себя их матерью, ухаживая за ними. Без меня они могут погибнуть.... Самые высокие Духи создают себе тело из прекрасных благоухающих цветов. И, достигнув совершенства, они переходят в следующее Животное Царство.

Снова наступает Ночь – Великая Пралая, а затем День Великой Манвантары. И в новой Солнечной Системе на новой планете Монада дальше продолжает свое удивительное путешествие. Развивая астральное и ментальное тело, она переходит в Четвертое Человеческое Царство. В результате развивается сознание, и растёт атмическая оболочка вокруг Монады – она вечная и неуничтожимая. Это глубинная память нашего Духа. И только когда Монада переходит в Пятое Божье Царство, она постепенно начинает раскрывать свои кладовые.

А потом я продолжила свое необыкновенное путешествие на Венере – прекрасной планете Божественной Любви и Мудрости. Сейчас там все существа и растения живут в астральных телах. Но когда через миллионы лет Земля пе-

рейдет на орбиту Марса, а Венера перейдет на орбиту Земли, то на этой прекрасной планете проявится на физическом плане фантастический мир.

С Венеры на Землю пришел Христос и Санат Кумара, семь братьев Кумар. Люди на Венере уже давно перешли в Божье Царство, еще в прошлой Солнечной Системе, а в этой – они будут переходить в следующее Шестое Царство Учителей Мудрости. Растения и Люди на Венере необыкновенной красоты. Их астральные формы имеют мягкие светлые полупрозрачные цвета. И сейчас, многие Души с Венеры воплощаются на Земле вместе с Душами, пришедшими с других планет и Миров.

Я пришла на Землю несколько тысяч лет назад и воплощалась здесь уже несколько раз, получив достаточно большой земной человеческий опыт. Люди воплощаются кармическими группами, и в этой жизни можно встретить людей из прошлой жизни, с которыми у тебя образовались какие-то кармические отношения. Когда встречаешь такого человека, сразу возникает ощущение, что ты его знаешь уже триста лет, то есть очень давно. И возможно вас свела судьба, чтобы отдать кармические долги или отработать кармические связи из прошлой жизни. Воспоминания из прошлой жизни ко мне приходят также как и воспоминания из детства, отдельными образами и ощущениями, иногда очень яркими.

Меня притянул Владивосток, потому что здесь я встретила несколько человек из первой прошлой жизни, когда я жи-

ла в Индии и была дочерью брахмана. Мой отец (в той прошлой жизни) был фанатично предан ведической религии, и когда я встретила его в этой жизни и узнала, он оказался опять брахманом, таким же фанатичным, как и в прошлой жизни, но может быть чуть-чуть мудрее и более опытнее. А мой Учитель, в той жизни был моим духовным наставником. Для меня и сейчас Индия кажется второй родиной, хотя я там никогда не была (в этом воплощении). Мне и в детстве никуда не хотелось ехать за границу, кроме Индии.

И с Бхагаватгитой я познакомилась очень рано, еще в 1986 году (в переводе Сидорова, где вместо слова «Кришна» везде было слово «Абсолют»). Мне принесли отпечатанный вручную на пишущей машинке текст, и я его переписала в тетрадь. А когда в 1990 году я приобрела Бхагаватгиту в переводе Прабхупады и стала читать его комментарии, я решила написать свой комментарий, правда потом об этом забыла. А когда в 2006 году встретилась с брахманом, своим отцом из прошлой жизни, решила сделать свой, более точный перевод Бхагаватгиты. Я взяла три разных перевода вместе со словарем санскритских слов. И работая над каждым стихом, я входила в состояние медитации, и вместе с Учителями, которые мне показывали глубокий смысл каждого стиха, стала писать новый перевод. Потом я дала прочитать этот перевод брахманам, и они сказали, что все правильно написано, только указали на одну неточность, которую я потом исправила. Я приведу вам небольшой отрывок из своего

перевода Бхагаватгиты: Глава 3, стих 36: «Арджуна:

– Но что ж тогда толкает человека
На совершение греха помимо его воли,
Как будто бы неведомая сила
Влечет его в земной водоворот?

37.

Шри Бхагаван сказал:
Все эти похоти и гнев,
Рожденные из гуны страсти —
Всепожирающий греховный враг —
Ты должен это знать.

38.

И как огонь скрывается за дымом,
И как за слоем пыли скрыты зеркала,
И как в утробе матери сокрыт зародыш,
И также этот мир скрывает вожделенья пелена.

39.

И скрыто чистое сознание Мудреца
Покровом вожделенья – вечного врага,
Как ненасытного огня.

40.

И разум, ум и чувства —
И есть то место, где живут желанья.
Они и вводят в заблуждение,
От воплощенного скрывая истинные знания.

41.

Поэтому, Арджуна, лучший из Бхарат,
Возьми все чувства под контроль,
Срази великого врага
Познания и постижения Души.

42.

Живые чувства – выше их объектов,
Ум – выше чувств,
И еще выше – Разум,
Но выше всех – есть Он.

43.

И так, постигнув Высшее в себе – свой Дух,
И укрепляя чистым Разумом свой Ум,
Ты главного врага преодолеешь —
Желания в себе, о сильнорукий.»

Потом я поняла, что этот перевод никому не нужен и работу не закончила. Я думаю, что в будущем появится новое духовное учение, или вообще, каждый будет создавать свое собственное духовное учение, потому, что у каждого – свой Путь.

Духовная революция. Глава 2

*«Так что ж, напрасно гениям горелось
во имя изменения людей?»*

Александр Адмиральский

«– А как тебя зовут?

– Ты сама знаешь.

– Наверное, Эмпо.

– Да, а почему ты так решила?

– Не знаю, мне так кажется, интуиция.

– Странное это слово – интуиция.... Она чем-то похожа

на наш язык.

– А помнишь, как мы шли по сказочному парку, и нам было так хорошо!?

– Помню. Я даже помню твое настроение.

Я улыбнулась и подумала: «Как хорошо, что ты есть на свете».

– И ты – сказал Он.

Я забыла, что мы разговариваем мысленно. Разве выразишь словами все, что думаешь!? Разве объяснишь все, что чувствуешь!? Как беден наш язык! Как азбука Морзе по сравнению с музыкой Моцарта.

Когда я впервые попала к ним, я удивилась, какая у них тишина. Но это только кажется. Мир их настолько сложен

и богат.... Я хочу вспомнить, с чего все началось..., и не могу, потому что начало все время уходит в прошлое, а прошлое уходит в бесконечность, как и будущее. Начну тогда с настоящего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.