

A dark, perforated metal cylinder, possibly a lantern or a decorative container, is the central focus. It has a complex, repeating pattern of diamond-shaped holes. A bright, warm light source is positioned inside the cylinder, creating a strong glow that filters through the perforations, casting a pattern of light and shadow. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting with a wooden surface visible on the left.

НЕЯ ПОПОВА

ЛИРИКА

Нея Попова

Лирика

«Издательские решения»

Попова Н.

Лирика / Н. Попова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835535-6

Сборник стихов о жизни и о том, чем она наполнена, — через призму глаз автора. Все совпадения случайны, а чувства и мысли носят сугубо человеческий характер.

ISBN 978-5-44-835535-6

© Попова Н.
© Издательские решения

Содержание

Кто ты?	6
Магазин времени	7
Суета	8
«Мы строим из себя играюще...»	9
К луне	10
«Расскажи мне свой сон...»	11
Не видно ни зги	12
Стансы	13
My darling	14
До этого века	15
Уже утро	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Лирика

Нея Попова

© Нея Попова, 2016

ISBN 978-5-4483-5535-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кто ты?

Кто ты? Ведомый по краю судьбы,
В поисках вечного рая,
Бежишь от криков толпы,
Мечтая дожить до отзвуков мая.

Кто ты? Влюбляясь в черты домов,
Уходишь – благо, свели мосты.
Остатки прожитых снов
Теперь немые, незвучные, слепые.

Кто ты? Ловишь ртом снег,
Язык леденя до остроты.
Тебе бы излиться в бездумный смех,
Но дела, невзгоды, заботы.

Кто ты? Вселенная внутри; вовне
Не найти сходства, хоть ты умри.
В каждом – многоточие; и мне
Не открылись все карты – спрятаны.

Кто ты? Маешься своей головой,
Тратишь время, забыв про отсчёт,
Позволяя себе быть больной и слепой,
Лелея сомнений извечных гнёт.

А стоит узнать: зачем и к чему
Дано видеть больше. Не смей врать:
Не унять больше сердца. Минуй тьму,
Уйдёшь, как и все. Что ты можешь дать?

декабрь 2016.

Магазин времени

Как долго приходишь до вечных истин,
Но переиначить не будет дан срок.
Кори-не кори: ушли дни, и мысли
Не могут вернуть тебе тот год.

Как скучно жить с надеждой на будущее:
Потому и в прошлом моём бедлам.
Урок задан – вернуть упущенное,
Стереть зачёркнутое, выбросить хлам.

Если бы люди продавали время:
Золотые прилавки, люксОвые магазины.
Опт запрещён – человечье племя
Перегрызло себя за такие сюрпризы.

Но не вечен никто – воздадим же хвалу
Мудрецу, что даровал нам дар этот.
Поменяем город, веру, судьбу —
Лишь бы чувствовать дуновение ветра.

Пусть осудит меня человек,
Живший, сохраняя свой век.
Я приму. Но не изведает он вовек
Красок всех: где плач, там и смех.

23 июля 2016 г.

Суета

Не надо множить смыслы,
Не надо и обнулять.
Не надо ночью, скомкав мысли,
На парашюте стоять,
Смотреть вниз и вопрошать:
Зачем здесь я? Попробуй помолчать.

Не надо бегать за чужими
И забывать свои мечты —
Пусть не приняты другими.
Забудь обо всех. Есть ты.

Не надо хранить обиды:
Тебя никто не сможет понять.
Прочти себя – растопи льдины.
Только ты так сможешь нырять.

Не надо жить, чтобы было, что вспомнить.
Надо жить, чтобы было, что спеть.
Про «память ворошить» лучше забыть —
Миг прошлый угас. Но ты здесь.

А если жалеть, так только о том,
Что до последнего позвонка
Не бьет высоковольтным током,
Когда глаза в глаза. Все прочее – суета.

13 июня 2016 г.

«Мы строим из себя играюще...»

Мы строим из себя играюще
Сложных, богатых на фальш.
Пытаемся собрать ускользающие
Истины, но сладок мираж.

Мысль только бьется как раненый
В корчах, на последней силе:
Сколько останется меня, растасканной,
Если дальше идти, не веря себе?

31 мая 2016 г.

К луне

Эй, Бледноликая!
К тебе обращаюсь.
Где дом мой, Великая?
Куда возвращаюсь?

Я в каждом пыталась
Найти отзвук родственный.
Меж разных металась —
Забыв голос собственный.

Я одевала то розовые,
То слепящие на нос.
Не замечала весомые
Аргументы уйти прочь.

Я думала: вокруг добрые,
Не терпящие лжи.
Казалось, что несонные,
Но нет: всё пропасть во ржи.

Я верила, что я понята
Хотя бы порой – бываю.
Но стены не сломлены:
Я чаще одной бываю.

А всё сущее и ушедшее
Живёт в голове лишь: да долго ли?
Мечтаю только неспешною
Идти – ты мой мой путь освети.

20 мая 2016 г.

«Расскажи мне свой сон...»

Расскажи мне свой сон,
Каждый прожитый тобой миг
В заполярном краю немом —
От него родится мой стих.

Расскажи, что ты видел там,
Где ни боли нет, ни тоски.
Удивляюсь его чудесам:
Морфий лечит, взметая пески.

Расскажи, была ли там я,
Незримо, одно ощущение?
Я роняла свои слова
Близ тебя – сплошное смирение.

Скажи мне, ты запомнил рассвет?
Лови пальцами отблески поздние.
Он разный, все т-ысячи лет —
Поменяет наш мир да стгорит вовсе.

18 мая 2016 г.

Не видно ни зги

Смотрю в тебя —
Я новейшего вида рентген,
Вмонтирован намертво ген,
Отличает правду от сна.

Смотрю в тебя —
И вижу родные мне края,
Незримые прежде никогда,
Но от того не менее любимы.

Смотрю в тебя —
В каждом сокрыты чудеса.
Но ящика Пандоры беги:
От сумрака не видно ни зги.

Стансы

Ты алчешь вечное —
А всё быстрое,
Как песок сквозь пальцы,
Лишь остались стансы.

Ты любишь мечтать
О том, что должно стать,
Но хватит ли стати и ума
Расширить собственные края?

Ты изранен внутри – как пёс,
Что хозяин выгнал. Поджав хвост,
Сиротливо воешь на луну,
Даёшь клич своему деду-волку.

Ты не знаешь, за что, почему,
Вновь ввязался ты в эту кугу
И ходишь опять по кругу;
Видно мил тебе – томи скуку.

Лишь на утро приходит ответ:
Ты обычен, но непонятый – свет
Озарял тебя только сбоку,
Никто не видал от истока.

От того так любима хандра,
Что боишься уйти – нет следа.
Будто испарился – по утру
Ходишь босыми, собирая росу.

21 апреля 2016 г.

My darling

My darling,
Что глядишь так?
Неужели боишься
Кары страшной за такт,
Взятый от сердца —
И никуда не деться.

My dear,
Всё уже было.
Давай не повторять
Ошибки минувших —
Это так скучно.
Давай заново лучше.

My lovely,
Мы друг друга достали
Не-по-ниманием основного,
Ужасно простого —
Тебя страхи сломали.

My sweetheart,
Зачем нас свёл этот свет?
Видимо, пойму по истечении лет.
Почему тебя – нет,
Со-мной-рядом-нет.

26 апреля 2016 г.

До этого века

Мы были свободны
До этого века.
Шумели лишь воды —
Текла река Лета.

Не помнили света,
Не видели тени.
Лишь шорохи ветра
Да птичьи свирели.

А нынче мы в теле —
Дано нам на лето.
Иди, будь смелее,
Запомнись хоть где-то.

Всё так же свободны,
И так же есть реки.
И только бездонны
Глаза. Закрой веки.

Свободен не тот,
Кто утратил все связи.
Свободен лишь тот,
Кто выбрал сам свои стяги.

8 марта 2016 г.

Уже утро

Когда понимаешь
Всю глубину этого слова,
Дурацко-жестокое укора:
Всего лишь три слога,
А сколько злого, больного, немого...

Слово есть – «никогда».
Не сыщешь его ужасней;
Так затворяются ворота,
Прежде открытые счастьем.
Так, вероятно, начинается пустота,
Заполняет весь мир твой... И где же ты, а?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.