



Мария Листопадова

ПОЭМА ТЕБЕ МЕНЯ

WTF

Сборник стихов

Мария Листопадова

Поэма Тебе Меня. Сборник стихов

«Издательские решения»

Листопадова М.

Поэма Тебе Меня. Сборник стихов / М. Листопадова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835354-3

«Перед Вами сборник стихов начинающего поэта. В нем нет одной определяющей темы. Стихи о том, что пережил автор, что чувствовал, о чем думал, мечтал, оставаясь один вечерами наедине с ручкой и чистым листом бумаги. Попытки решить свои жизненные проблемы — ярко выражены в любовной лирике. В философских стихах — больше вопросов, чем ответов. В то же время часть стихов проникнуто мыслями о том, что жизнь человека коротка и не вечна. Это обычно не свойственно молодежи». Александр Евгеньевич С.

ISBN 978-5-44-835354-3

© Листопадова М.
© Издательские решения

Содержание

Поэма Тебе Меня	6
«Догорают» птицы	9
И на деревьях есть пожар...	10
Выжившая весна	11
Я паялся на них, как будто в море...	12
Амфетамин	13
Наша история	14
Гоголь	15
Сквозь тысячи секунд	16
Любить до обморока стоит	17
Влюбленность	18
Санкт-Петербург	19
Психоделика I	21
Психоделика II	23
Я не держу тебя	25
Я делю на ноль	26
Дым	27
Девятнадцать зим	28
Камелии	29
Акварель	30
Горящие...	31
Январь	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Поэма Тебе Меня
Сборник стихов
Мария Листопадова

© Мария Листопадова, 2016

© Мария Александровна Селюгина, иллюстрации, 2016

Редактор Мария Александровна Селюгина

Модель Мария Александровна Селюгина

ISBN 978-5-4483-5354-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Поэма Тебе Меня

I

Я слишком хорош для тебя —
Моя дорогая подруга/врач/жена;
Ты всегда была чем-то выше, больше,
Но никогда ты не была моя.
Ты могла мне приготовить чаю/кофе,
Могла мне зонтик открыть при дожде,
Только трагично было очень,
Что имени моего нет в тебе.

Дорогая моя незнакомая/прохожая может;
Может просто родной человек-
В мире много людей непохожих,
А ты стала чужой – родной человек:
«Быть может ты уйдешь – я не держу».
Наверно потому что гложет-
– То, что ты постоянно «Прощу»,
А я отвечаю «Быть может...»

Ты можешь любить меня вечность, года,
А я не изменяю ни за что, так выходит.
Я так скрывал свою любовь в тебя,
Что сейчас мне стыдно, признаюсь, очень.
Мою любовь не покажут по фильмам.
Да и в книгах такой наверное нет.
Она у меня слишком тихая, тихая.
Слишком гордая, чтобы «Да» – в ответ.

И быть может тебе надоест моя тишина;
И ты уйдешь, потому что терпению – предел,
Но никогда не ищи в других меня.
«Ведь я по-другому любить не умел!»
Я никогда не говорил, что ты – моя.
Никогда не говорил о чувствах открыто.
Но всегда я ждал за углами тебя,
Наблюдая, какой формы, твои ключицы.

Я уходил, когда отчаянно звала —
– и ждала сутки, а бывало – неделю.
Ты любила меня, любила! А я,
Всегда говорил: «Не верю!».
Я уходил, когда ты плакала, рыдала;
Я курил, хоть ты и не курила.
Меня не было рядом года...
А ты меня взяла и простила.

II

Нас с тобой разделяли постоянно;
Дороги, больницы, а в особенности – города,
И как бы не казалось странно,
Мы близки через года, года...
Признаюсь, ты мне часто снишься, я прощаю.
Ты где-то рядом, в мыслях; и километры внутри
Все дальше и дальше, но «Слышишь? Я обещаю!
Никто не будет ближе, чем ты».
Мне снится как я ухожу и снова,
Как тебя простила? Незнаю.
Я понимала тебя с полуслова,
А ты меня с полувзгляда.
Я помню твой голос, я помню, помню!
Времени много прошло, я знаю,
Только что-то легче не становится
И после каждой ночи я пьяная.
Как ты там? Наверное с кем-то.
Знаешь, я ведь на самом деле не пью.
Не может отпустить тебя время,
Или я наверное... не могу.
Я скучаю, иногда даже слишком,
Скажи, а ты скучаешь? Хоть чуть-чуть...
Я вспоминаю тебя по фотографиям, вспышкам.
Голос только вспомнить не могу.
Мне кажется я знала тебя вечность,
И даже сейчас я чувствую тебя.
В твоих глазах я помню бесконечность,
А свои, я помню, в поисках тебя.
В толпе ищу похожее лицо, черты лица.
Мне важно знать, что не один.
«Ты где, ты где? Я вся твоя!»
Но рядом ведь – не ты.
И обернется незнакомец, но похожий,
На твои черты лица так схожий.
Он весь уже давно стоит промокший.
Ведь ждет он «НЕМЕНЯ»
Робкое «простите», недовольный взгляд
Он бросит на меня и отвернется.
«Простите», говорю я для тебя,
И в руках разрастается холод.
Не ты, и не тебя я так звала,
Быть может это к горю, или к счастью?
И бутылку дорогого, недопитого вина,
Разбивала я на тысячные части.
Как ты там? Наверное с кем-то...
Знаешь, я ведь на самом деле не пью.
Никак не может отпустить тебя время,

Или я наверное не смогу.
Я помню тебя, ты мне снишься, снишься!!!
И каждый день я боюсь просыпаться.
Без тебя исчезло имя,
Без тебя я глупей и старше.
Знаешь, я буду рядом с тобой годами
Ты не будешь этого знать. Зачем?
Я буду любоваться твоим взглядом, —
– направленным все время не ко мне.
Но я обещаю, не увидимся. Правда
Что тебе сложно, как и мне, забыть?
В Новогоднюю ночь я загадала —
– Тебя просто, просто отпустить...

25.09.2013

«Догорают» птицы

Тихо в небе «догорают» птицы,
Бьются в агониях наших сердец,
Но если бы ты знал, как осень злится,
Ты б уберег их от смертей.

Смертей нелепых и достаточно суровых.
В зимнюю стужу осенних ветров,
Я была бы осенью перед тобою,
И написала б тебе тысячу стихов.

Ах! Бедные птицы, вы «гибнете» в небе,
Взмах крыла – не лишало Вас жизни.
Я бы хотел пару тройку трагедий,
Где бы вы умирали все тише.

26.09.2013

И на деревьях есть пожар...

На деревьях случается пожар.
Мне сны твои все, как кошмар.
Я знал их, словно, наизусть.

Твои ладони не горят, а пылают.
Меня пытаюсь проучить по вечерам
За то, что мои письма получают,
Не твои почтовые номера.
Температура больше не тревожит,
Но сердце варежками не согреть
Ближайшую неделю. И быть может,
Твой почерк в письмах моих сжечь?
Ты где? Тебя не выдает мне время – боль,
И против нас весь этот чертов мир.
Ведь если нас принять с тобой за ноль,
То выкинуть нужно десятки картин.
Картин —
Про любовь, где «пожары» бывают
Огромной стихией в любой точке света.
Поэмы, в которых людей обвиняют
В том, что люди ищут совета.
Да. На деревьях есть пожар,
Когда в твоих ладонях бьется пульс.
Я знаю, ты меня тогда нарисовал:
По памяти иль наизусть?

28.09.2013

Выжившая весна

Но на улице все осень, осень!
Я хотела чтоб ты бросил,
Бросил оставаться без меня!
К тебе приехать, прилететь, приплыть;
Мечтах о встрече утренних свечей,
Где как и я пылать хотел среди огней,
И от северных ветров тебя укрыть.
Я б не сказал, что дождь не разъедает раны —
– Затрепетавших выжившей весной.
Я заболел, мне б этою весной,
Увидеть, сонным облаком, фонтаны.

01.10.2013

Я пялился на них, как будто в море...

Я знал людей с зелеными глазами.
Глазами: цвет – мохито или чая,
По утрам курили и не спали
По ночам, сводя себя до края.

Встречал людей я с серыми глазами —
– Они пронзали душу всю насквозь.
Они других всех разводили врозь
По разным трассам между городами.

Сегодня я увидел всех очей прекрасных —
Влюбленные горели небеса.
Увидел всех очей: любовных, страстных!
И цвет не важен был в глазах.

Вы знаете, в таких глазах я видел всё.
Я видел слез прошедших горем.
Я видел в них, смотря как в море —
– Глаза, пылающих огнем.

Я видел те влюбленные глаза,
Когда весь мир становится неважен,
И темнотой, ты не напуган, а отважен!
Когда влюбленные горели небеса.

Я пялился на них, как будто в море...

05.10.2013

Амфетамин

Амфетамин вдыхать так часто.
Так часто знать что ты один.
И верить в Бога, свято, свято.
Искать. Итог – не находить.
Вдыхать. И крепче, чтобы сразу
Забыть тебя. Блин, больно я вдохнула.
Не подчиняясь твоему указу,
Все двери в дом я распахнула.
Амфетамин спасает, сигареты —
– Уже не кофе, а теперь коньяк.
Я вижу твои ночью силуэты,
Когда накурена я просто так.
Я ненавижу чувство за виною;
Я ненавижу пить, дымить, бухать;
Я ненавижу, но с собою,
Мне не зачем кому – то лгать.
Сегодня утром мертвой кошкой,
Я снова дула из ребра.
И длинной, длинную дорожкой,
Разрывал амфетамин и пустота.

06.10.2013

Наша история

И семь оков с тебя стянула ночь.
Ты запах мой оставишь ненадолго.
Тебе так хочется ведь мне помочь
Разбиваться на миллиард осколков.
Мне не нужны твои ведь обещанья.
Они как яд, который отравляет кровь.
Мне не нужны твои признанья,
Которых ты зовешь – любовь.
Мы неизменны, многоточны.
Наша история впишется за нас.
И то, что ты зовешь любовью,
Я назову «История о нас».

10.10.2013

Гоголь

Привет мой сон. Я знаю, это ты.
Я вижу дождь и ветер сносит крышу.
Я сочиню и просчитаю все ходы,
Но от тебя так ничего и не услышу.
Сегодня осень там, где состояние,
Где ветер сносит за окном —
Твоей души от расстояния,
До миллион бесчисленных оков.
И ты, и дождь меня утешат.
Утешат там, где умирала я.
С тебя до бесконечно – безмятежных,
Оставалось два верста.
И моя душевная забота – как печаль.
Пытается сорвать огромный куш.
А Гоголь ведь рассказывал про нас,
И сочинял тома тех все-любимых «мертвых душ».

11.10.2013

Сквозь тысячи секунд

Смотри, где было твое имя.
Ты до, и после раздели напополам.
Я вижу от тебя совсем простыла.
Пожалуйста, не придирайся к словам!
То утро, будто знаешь сколько?
Сколько километров до тебя?
И мало будет мне с тобою.
И ревность та – кто обнимал?
Сквозь тысячи секунд с тобою,
Я пролечу, оставив за собой пожар.
И все деревья, вновь поваленные мною,
Ты возрождал при помощи тепла.

11.10.2013

Любить до обморока стоит

Мне без тебя, с тобою мало,
Твоих ключиц изъезженных не мною.
Мне тебя так долго не хватало.
Тебя меж третьей строкою.
Мне будет мало, снова ты
И сон, где рядом твои руки —
– сжимают бешеные звуки
Болью возрождающие цветы.
И не найти тебя другого.
И чтоб горел, горел, горел!
Чтоб вечностью казалось море,
В котором ты бы не сгорел.
Ты стал собой. Ты помнишь мелочь?
Так почему же снова далеко?
И наша выстроена бесконечность,
Казавшаяся выше глубиной.
Спустя года, когда уже не помня:
Ни запаха, ни голоса, ни цвета глаз,
Спустя года, не думать, что взорвется
Все внутри от пары слов про нас.
Три месяца ты здесь, а я боюсь.
Ты говоришь, не бойся, – я же ведь приехал.
Вот только солнце бы не скрылось в темноту,
И цвет твоих зеленых глаз кометой
Въедалась в душу бледную мою.

Ты обнимал, по-честному, клянусь.
И в эти пять минут ты счастье дал.
Я больше никогда наверно не влюблюсь.
Прошу чтоб ты не пропадал.
И в этот миг я чувствовала как:
Как солнце было предо мною ночью.
И медленно сходила я с ума,
Когда ты обнимал так крепко очень.
И что-то больше, чем привязанность обоих,
Теперь я кажется уверена в одном,
Любить до обморока стоит.
И быть на небе стоит, на седьмом...

15.10.2013

Влюбленность

Я снова боюсь попасться на удочку.
Боюсь не закончить кадансовым оборотом.
Дай мне еще хотя бы минуточку,
Чтобы не оплошать перед крутым поворотом.
Я так боюсь с тебя все начинать.
Боюсь твоих разочарований и печали.
У меня огромное желанье отдавать,
И не устраивать истерик перед твоими плечами.

Еще рано чему-либо быть,
Ты знаешь, что любовь – не проста.
Нужно все оставить, разбить.
И тогда заново влюбиться в тебя.

16.10.2013

Санкт-Петербург Ностальгия. Санкт-Петербург. Декабрь

* * *

Меня уже ничего здесь не держит.
Ни он, ни классика этого города.
Я уже давно забыла как ты —
– звонил, чтобы услышать мой голос.
Здесь ничто меня не держит,
Да и не держало вправду говоря.
Все важные вещи на свете – не вещи.
Я видела, как ты меня любил, меня...
Этот город на плечах у меня умирал,
Знаешь, сколько солнца в нем погасло?
Я уходила, да ты и не держал.
Мне и сейчас:
Дико тебя мало,
мало.

* * *

И треснет мир, когда с тобой мы вместе-
– По Питерской шагали наугад.
Когда два разных человека
Любили так, что не вмещают все слова.
И вот в другом таком предместье,
В другом городе и времени другом:
Я понимаю – здесь ничто не держит,
Не держит мой любимый, дорогой.
И нет тебя. Верней ты есть,
Но мне не суждено тебя догнать.
По Питерским аллеям наугад,
Бродить...
Незнаю я пути назад.

* * *

Прощай, я так скучала и скучаю.
Я уезжаю, уезжаю в никуда.
Я постоянно жду тебя в он-лайне.
Ты тоже ждешь, но не меня.
Я снова в городе, где хочется уехать,
Всё бросать и снова исчезать.
Исчезать, но так, чтобы навечно

Из города, подальше бы куда.
Здесь нет тебя, и ничего уже не держит.
Ни ты, ни блюз снежинок этою зимой,
И кто-то в моей жизни безмятежной,
Проведет меня домой.

16.10.2013

Психоделика I

Посвящено моему другу, которого больше нет.

2 августа 2012

Он умер. Нет другого, нет.
Зашторь все окна.
Закрась все зеркала, где свет —
– в них его нет.
Больше нет. И не будет,
Мир разбудит.
Сон окружит адским пламенем,
Где он обнимает меня.
Он не просто ушел или уехал.
Его нет ни в одном городе мира.
Он так странно в жизни моей появился,
И так внезапно его покинул,
Сгинул,
Исчез.

Мой крик слышал весь город, весь свет.
Пусть он там, где его нет.
Ответ дай мне, я кричала,
Ночами не спала,
А ты покинул меня.
Покинул всё, что значили мы.
Ты сжег за собой мосты.
И мне никогда не построить их заново,
Потому что очень далеко,
Потому что очень жалобно —
– смотреть на угли где-то в море, где ты,
Спасал меня от бурь и мглы.
Ты умер, тебя больше нет,
Где свет?
Я тебя потеряла.
Ты где? ответь мне, ты где?
Ты молчишь будто тебя нет.
Я в зеркало смотрю и вижу себя,
Там нет тебя.
Закрашу, разобью на тысячи осколков зеркала,
И соберу их по частям.
Я придумала: ты очень пьян,
Только не спасает.
Все как потрескавшаяся эмаль,
Которая дожидается хирургического вмешательства,
Замешательства.
Я помню тебя,

Мне снишься ты.
Я постоянно плачу, у себя, внутри.

Психоделика II

Покойному другу спустя 6 месяцев, 22 января 2013

Я думала со временем,
Переменами.
Я забуду, убогу, я держалась.
В прошедшем времени – всё что осталось.
Я думала забуду, пройдет,
Время же лечит?
Только послать бы к черту соседей,
Которые так говорят.
Помнишь нашу первую встречу?
А последнюю помнишь?
Зато я помню только свечи.
И ночи с тобою...
Мы вместе читали, смотрели фильмы.
И любовь вынашивала нас,
Проверяла наши силы.
Сливы – мы ели по ночам укрываясь от ветра,
Ты всегда доводил до подъезда.

Я думала со временем,
Переменами.
Что плакать перестану и говорить ночами,
Но свечами,
Время не лечит.. поверьте,
НЕ ЛЕ-ЧИ-Т.
И каждый раз на сигарете, я писала твое имя.
При холоде курила. я простыла.
И так я думала, что вдыхаю тебя,
Ты не курил, прости, я не забыла
тебя...
А помнишь как стала твоею невестой?
И фамилию Листопадова помнишь?
Помнишь фамилию, линию...
Что ты любил больше этого города:
Убегать,
Спасать.
Не смогла, не сумела.
Ты где? ты где? ты где?
Я умирала ночью, на рассвете.
Когда почувствовала, как лампочка треснула в коридоре.
Я вспомнила море, тебя и как кружка упала на пол,
Разбилась!
Я поняла,
Ничего не осталось.

Абонент выключен,
Вне зоне доступа.
На небесах не хотят,
Чтоб мы виделись снова.

Я думала со временем,
переменами,
Что плакать перестану и говорить ночами
Со свечами.
Время не лечит.
Поверьте,
НЕ ЛЕ-ЧИ-Т.

Я не держу тебя

Я знаю, ты уйдешь. Я сильно не держу.
Мне не нужна твоя «нелюбовь».
Слова врезаются в тишину,
Которая полна тобой.
После тебя куча слез и истерик,
Тебя не волнует, что у меня,
После многих твоих обвинений,
Кажется, что я – не я.

Глюки ловлю от твоих слов,
От этой опошленной «любви».
Зачем ты оставил во мне столько следов?
Следов от твоей красивой «нелюбви»?
Послать бы подальше, все оставить и забыть!
Только ночью я хочу раствориться, сбежать.
О, Боже, как же в то время хотелось остыть!
И место жительства навсегда поменять.

17.10.2013

Я делю на ноль

Под вечер согревает только кружка чая,
Или кофе – главное по-горячей.
Во мне, как в кружке дико тая:
Сахар был, как сотни палачей.
Я замерзаю все быстрее и чаще,
Пока искала дом свой и покой,
Но перерыв «дома» – я стала старше,
И казалось, пролетело сто веков.
К кому за помощью и за советом?
Ведь я делю на ноль, так можно?
Родителей считать авторитетом —
– вот чего Вам всем добиться сложно.
Пустота, я если попрошу, обнимешь?
Мой мир застыл, как-будто охладел.
Одиночество, ты со мною выпьешь?
Среди порушенных тобою стен?
Ну вот остались мы с тобой вдвоем,
а где все те кто рядом раньше были?
Мы с Вами воздух часто продаем,
Которым только что дышали и любили.

20.10.2013

ДЫМ

Не сожги меня обратно в ста дорогах.
Не сожги меня обратно в ста дорогах, ладно?
Я уйду, сегодня все намного проще,
Я не буду плыть сто раз туда – обратно,
Чтоб дотронуться до твоей кожи.
Я дым, я исчезаю, видишь?
Я дым, а ты побольше затянись!
Сегодня мои карты, старт и финиш.
Я исчезаю сигаретным дымом ввысь.
Я дымом буду исчезать,
В тебе оставив послевкусье сигарет,
Оставь на память мой портрет,
Чтоб не пытаться забывать.
Ведь буду исчезать.
Я дымом буду исчезать в тебе.

20.10.2013

Девятнадцать зим

Никому нам не хотелось верить слишком.
Мы верим только подписям на сдачу гроба.
Не верим в то, что каждый день мы слышим.
Но по новостям – хорошая погода.

В твоём мобильном телефоне —
– сотни нужных и ненужных номеров:
Скажи, когда ты будешь на перроне,
Сколько будет сказано прощальных слов?
Я думаю не больше, чем всегда.
Когда ты знаешь, будто кто-то уезжает
В другие страны и быть может города,
Где хоть один тебя такого понимает.
Мы одиноки, застреваем в циферблатах.
Идя по улице, упрясь глазами в пол.
Нормальное в безумстве, тоже ненормально.
Мы-дураки: спешим, спешим, спешим.
Остановись, мой друг, ты слышишь кто за нами?
Например за мною девятнадцать прошло зим.

20.10.2013

Камелии

Я в зале безмятежной пьяной тишины.
Творю тебя под видом клавиш пустоты.
Играть сто раз, учить этюды, гаммы,
Растрчивать тебя под видом драмы.
Бросать курить последний выдох.
Тобою быть излеченной – не выход.
Горит свеча, в объятьях меланхолии,
Я сочиняю, все подбираю разные гармонии.
Тебя не подобрать, ни осенью, ни летом,
Я не пьяна, я просто мыслила рассветом,
В котором все цветы, все образы в букетах
Рождали сотни, тысячи стихов в ответах.
Я просыпаюсь в 5 часов утра сегодня,
Запах не пахнувших камелий утаил холодной
Горсткой солнца, вставшего так рано.
Я б хотела той весны, твоих тюльпанов,
В букете броском от тебя их ждать,
Чтоб не завяли, умереть не дать.

Я в зале опьяненной тишины тобою,
Я вспоминаю следующей весной
Запах цветов не пахнувших камелий.
Запах твой – он карамельный,
Роз цветущих, пахнувших не мною.
Я образ твой молю себя унять.
Прошедшею не мной —
– весной.

21.10.2013

Акварель

Город больших детей вырос,
Но почему-то не был в моей голове.
Из пару комедий, где мозг навывнос,
Кто-то прессует информацию извне:
Где дым уже не заметить под паром,
Только пар-вода, а дым это огонь.
Детям спички не игра, не даром,
Говорят: не верь мне. А ты даешь ладонь.

Прости, что дымом окутан мой город,
В котором я не могу заметить тебя.
Из всех красок нарисованным зимою, как холод:
Я всегда выбирала конец октября.
Акварельными красками прессую рассудок,
в которых меня рисовала заря.

Этот очерк акварелью написан.
Написан стихами из чувств октября.
И если ты что-то понял, то тише-
– дождь барабанит по крыше.
И это не я – не я...

28.10.2013

Горящие...

Сидишь. Горишь. А рядом никого.
Никого. Кто мог бы, но не захотел.
Знаешь. А внутри мне стало горько.
Знаешь. Я привыкла петь по нотам.
Но всему же есть всегда предел.

Сидишь. Горишь. Боишься света,
Боишься всех, кто был не «за».
Я ветром северным с моста.
Кричала. Била ветром пустота,
Пустота.

Ну как так, как? Когда...
Когда ты вечером один пьешь кружки чая.
Вчера же ты не замечала,
Что хотелось мне в другие города.

Хотелось в страны мне другие.
Все дальше, дальше от тебя.
Я доставала головой до дна. Когда тонула под немые,
Немые ветры ноября.

Сидишь. Горишь. Горишь. Горишь.
Одна. Сопливые слова оставить прочь!
Знаешь. Когда на ноги наступает ночь
Когда ты все кричишь. Горишь. Кричишь.
Внутри. Сама тихонько спишь
Молчишь.
Горишь...

23.11.2013

Январь

Сейчас январь, но за окном не снег.
И за окном не видно солнца.
Я перестала видеть там людей.
Я перестала чувствовать свободу.

В январе том нет морозов.
Нет снегов, и не метет метель.
Все небо серое от злых прогнозов,
А народ отходит от потерь.

В твоих снегах застыло время,
И серым дымом я заслала небеса.
Прости что так и не сумела,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.