

Лада Виольева

# *Яхонтовая книга*

Сборник стихотворений



Лада Виольева

**Яхонтовая книга.  
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

**Виольева Л.**

Яхонтовая книга. Сборник стихотворений / Л. Виольева —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835879-1

Стихи. Они — первое, что я начала писать. Но известна до сих пор больше как публицист. Яхонтовая — первая книга моя как поэта. Почему так долго тянула? Потому что сознаю: многие мои стихи сложны для понимания. Потому, что воистину не мои они — Божьи. Я их не сочиняю — они ПРИХОДЯТ. И вот Тот, от Кого приходят, сказал: СЕЙЧАС. И не беда, если многим и многое покажется странным. Так доброму вину нужна выдержка. Не об этом ли у Цветаевой: «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед».

ISBN 978-5-44-835879-1

© Виольева Л.  
© Издательские решения

## Содержание

Сапфир, аметист, гиацинт, рубин	6
Сказка-жизнь	8
Возвращение	9
Сказочный мальчик	10
Сейчасъе	11
Мой детский сон	12
Сила	13
Битва в горах	14
Зимняя сказка	15
Даль	16
Круг и звезда	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

**Яхонтовая книга**  
**Сборник стихотворений**  
**Лада Виольева**

© Лада Виольева, 2016

ISBN 978-5-4483-5879-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Сапфир, аметист, гиацинт, рубин

Их всех называли в древности на Руси одним словом: яхонты.

Рубин. О нем говорили так: яхонт алый.

Сапфир. Его называли: небесного цвета яхонт.

Вишневым яхонтом нарекали на Руси аметист и солнечным – гиацинт.

Мои стихи. Они проходят через меня, как путь. Открою тайну: я НЕ сочиняю их. Они упадают с неба. Как яхонты. Наверное, вы посмеетесь такой метафоре. Вы скажете: метеоритов яхонтов – не бывает.

Однако и стихи – не БЫВАЮТ. Это вот я – бываю. Да и вы тоже. Мы – гости, а стихи – суть.

Конечно, я далеко не первая, кто говорит это. Божественная Ахматова:

Ржавеет золото и истлевает сталь.  
Крошится мрамор... К смерти все готово.  
Всего прочнее на земле печаль  
И долговечней царственное слово.

Это было написано в 1945 год – в год победы. Я преклоняюсь перед победой Анны Ахматовой точно так же, как и перед победой русского – вообще – оружия.

Вот ее победа:

Я научилась просто, мудро жить,  
Смотреть на небо и молиться Богу,  
И долго перед вечером бродить,  
Чтоб утомить ненужную тревогу.

Когда шуршат в овраге лопухи  
И никнет гроздь рябины желто-красной,  
Слагаю я веселые стихи  
О жизни тленной, радужной, прекрасной...

Я есть ее ученица.

Вымучивать из себя какие-то корчи? Страсти на потребу толпе? Отчаяние, раздрызг, немочь? Или, наоборот, агрессивность?

И то, и другое вызвало бы сочувствие. Возможно и – популярность.

Но я не хочу тебе потакать и ты сам не хочешь, чтобы тебе потакал поэт, правда ведь?

А что желаешь ты от поэта?

Честности.

Я клянусь: как эти яхонты мне упали в ладони с неба – так я даю их тебе. Ты не увидишь психологиятины в этой книге стихов, ты отдохнешь от нее.

Да, все мы живые люди, я понимаю. Но все мы когда-нибудь умрем, то есть *вынырнем*. Из этого мира почти безмолвия мы вернемся туда, где ясно произносится Слово.

Мне нравится этот мир. Иначе я бы не согласилась тут воплотиться. Но я не забываю великое, которое было до и которое произойдет после.

И вот стихи, которые через меня сюда происходят, это голос Отца. И он бывает четырех тех разных цветов, о которых я сказала в начале.

Читайте мою книгу и вы увидите: вот этот из пришедших стихов – рубин, а этот сапфир, а этот есть гиацинт и вот этот суть аметист.

Я понимаю, что эпоха сейчас не та. Немногие люди любят о том, что выше. Стихи – это первое, что я начала писать, но я до сих пор больше известна как публицист, нежели как поэт.

Вот Яхонтовая, как поэта – это первая моя книга. А значит, в определенном смысле, первой всех прочих, которые давно были изданы.

Я чувствую, что понимание сказанного в ней – за горами. Но стих не умеет ждать. Я только ретранслирую Бога, который сказал – сейчас. И если это не воспринимается нынче как драгоценные камни, то я клянусь: придет время! Потребна выдержка. Как сказала Цветаева:

«Моим стихам,  
как драгоценным винам,  
Настанет свой черед».

## Сказка-жизнь

Мне хотелось бы жить не здесь.  
Я попробую жить как в сказке.  
У меня вот и печка есть,  
И волшебные санки-салазки.

Через речку – дремучий лес.  
В том лесу – кого только нету.  
Птицы, звери и леший есть.  
И дракон притаился где-то.

Чудеса живут в решете.  
Моя жизнь решету подобна:  
Все отсеет, что дань суете,  
Только сказки хранит подробно.

*5 сентября 2010*

## Возвращение

Ты забытым сном вернулся —  
вдрогну легкой занавеской,  
звон хрустальный... обернулся —  
зайчик пляшущей подвески...

Я сама задую свечку,  
сквозняком к щеке усталой  
прикоснусь, обняв за плечи,  
как неожиданного я ждала!

И прозрачную водою  
я прольюсь сквозь пальцев сети,  
не оставив за собою,  
ни следов, ни прочных петель.

И в полях воспоминаний  
не прочертит след карета,  
бьется сердце двух дыханий,  
плащ к ногам... Да было ль это?

Мы в старинный сон вернулись  
безыскусный. Как возможно?  
Лишь ресницы встрепенулись,  
удивленные, тревожно.

## Сказочный мальчик

*Маленькому царю волшебной страны Аристани посвящается*

Сказочный мальчик, ты – маленький маг —  
Юность надмирного царства.  
Плащ твой – во звездах и острый колпак,  
Взор без тревог и лукавства.

Снова ко мне ты приходишь во снах —  
Даришь знакомое чудо.  
И, словно эльф, я летаю в цветах...  
Жаль, с пробуждением – забуду.

Добрая сказка – кораблик домой.  
Скоро уж вечер настанет...  
Я в ожидании встречи с тобой,  
Маленький царь Аристани.

Пусть никогда не изведает туч  
Мир твой – инкогнита терра.  
...В правой руке – светит скипетр-луч,  
В левой – хрустальная сфера.

2000

## Сейчасье

*«Я знаю тех, кто дождется и тех, кто не дождавшись умрет —  
С теми и другими одинаково скучно идти...»*

*Илья Кормильцев, «Полина»*

Несчастные смотрят в пустые экраны,  
Надеясь увидеть счастливые сны.  
Мечтая вернуться в объятия Нирваны,  
Где нет ни обиды, ни чувства вины.

Счастливые в деле находят забвеньё.  
Свободного времени попросту нет.  
Не только суббота, но и воскресенье —  
Безликие будни течения лет.

Два способа смерти при жизни – и что же?  
Какой предадитесь – то вам выбирать.  
Земные несчастья и счастья похожи.  
Я с ними устала под ручку гулять.

Я знаю их близко – была там, не возле.  
Не раз разняла заколдованный круг.  
Есть слово СЕЙЧАС: ни вчера и ни после.  
СЕЙЧАС настоящее счастье, мой друг!

*19 августа 2010*

## Мой детский сон

*Когда б не Бог, зовущий всех нас в Детство,  
Кто выжил бы без смысла и Любви?...*

*Иеромонах Роман*

Зовут, – беги! Кричат, – стреляй!  
Берись за меч, руби, кромсай!  
Вперед, – на крест! С креста, – слезай!  
В Нирвану, – марш! Как все, давай!

А я хочу глаза закрыть,  
И голову к плечу склонить.  
И никуда не уходить.  
Сквозь это всё – быть, просто быть.

Забыться сном, опять уснуть.  
По зову сказки дивной – в путь  
Туда, где вольно дышит грудь.  
Мой детский сон навек вернуть.

И он придет – сон золотой,  
Где есть Свобода и Покой,  
(Куда не ринутся за мной),  
Где только Ты. И я – с Тобой.

*18 декабря 2009*

## Сила

Вот она – последняя площадка,  
Больше нет ступеней для протеста.  
Вот она – последняя загадка  
На вершине снежной Эвереста.

Многие веди к нему дороги.  
Но ты шел одной – прямой и торной.  
И теперь на равных, без тревоги  
Смотришь вверх – на пик седой и черный.

И предстанет мир той самой силой,  
Что искал ты там, где прах и дрема.  
Для тебя блистательной могилой  
Станет красота его Мальстрема...

Из глубин клокочущий Везувий  
Затопил рекой огня пределы.  
Для тебя он гневен и безумен,  
Извергает каменные стрелы...

И когда настанет миг затишья,  
Молнией озарит тебя догадка.  
Ты поймешь, что мир тобою дышит.  
Ты – его последняя площадка.

29.01.98

## Битва в горах

Опрокинут обломками неба,  
Золотую монету искал.  
В этом *доме*, где нет даже хлеба —  
Лишь величье оскала у скал.

С молчаливой пугающей властью  
Мне в глаза с облаков посмотрел  
Черный коршун – хранитель ненастья.  
Видит хищник, где скалам предел.

Даже знает, где тускло мерцает  
Мной потерянный рубль золотой,  
С королевских высот созерцает  
Расколовшийся на два покой.

Я пытался в глазах твоих, стражник,  
Прочитать на вопрос мой ответ,  
Обещая в ущелиях страшных  
Не терять больше светлых монет.

Я пытался, ... но хохот надменный  
Показал, кто здесь князь, а кто – так ...  
Одинок и забыт средь вселенных,  
Потерявшийся чей-то пятак.

Только Чей? И Кого позабыл я?  
Кто как я безутешен, один?  
...Память—птица расправила крылья —  
Белым соколом ввысь до вершин.

Поединок... Дай, Боже, победу,  
Соколиную песню пропой!  
Меч мой ныне – надмирная Веда —  
Святой Крепкий Бессмертный Покой!

06.09.97

## Зимняя сказка

Утро. Зимняя сказка.  
Чисто снежное поле.  
Тройка коней. В салазках  
Двое – любовь и воля.

Ветер летит навстречу —  
Тонких следов узоры —  
Вечный январский вечер  
Скоро наступит, скоро.

Ночь. И звезда в зените.  
В небе явилось Слово.  
Кони мои, замрите,  
Сердце мое.  
И снова...

Добрая снежная ласка.  
Книжной страницей – поле.  
Тройка коней, как в сказке,  
Вместе – любовь и воля.

## Даль

*Исчезла неподвижность дали...*  
Огнями дивными маня,  
Явился путь, как отблеск стали,  
И Взгляд, взыскующий меня...

Был мир когда-то ярок звонок.  
Всем балаганным чудесам,  
Всем стрелам верил, как ребенок,  
И молчаливым голосам.

Кружились в бессловесной взвеси  
Чужое небо и земля,  
Как будто шторой занавесив  
Окно, смотрящее в Тебя...

Поток летящих сновидений —  
Супонь цыганского коня —  
Чреда души моей пленений  
Без слез, без счастья, без огня.

Но час настал. И вихорь пыли  
Застыл и канул навсегда.  
И *даль*, где мы когда-то были,  
Мой близкий спутник угадал.

Летел в недвижимом движенье  
Прямой стрелой калёной – путь...  
Покинул пленник отраженья —  
И не догнать, не повернуть!

24.09.97 – 25.01.07

## Круг и звезда

*«...и та звезда шла пред ними.»*  
*Евангелие от Матфея, 2: 9.*

Мы заперты совсем одни  
В пространстве меркнувшего круга  
На нескончаемые дни.  
Лютует юдольная выюга...

Но сердце знает наперед:  
Заплачут дети за стеною;  
И меч пылающий вззовет,  
Надрезав, небо голубое.

И вот – за купола небес  
(Се купол утра, се – вечерний)  
Исполнен кружевных чудес  
Ложится путь, минуя терни.

Он безобманен, как всегда,  
И чертит знак – один и тот же.  
И проводница – *та звезда*  
И – вон из дома, вон из кожи!..

А здесь, под небом – старики  
В скорлупках – в заскорузлой смуте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.