

The background of the entire cover is a deep space image featuring various celestial bodies. In the upper left, there's a greenish nebula. In the upper right, an orange nebula. The lower half is dominated by a large, glowing blue nebula with intricate filamentary structures. A bright, multi-colored star (purple, pink, and blue) is visible in the lower left quadrant, with four thin lines radiating from it. Other smaller stars and distant galaxies are scattered across the dark background.

АРДАК ЕЖЕНОВА

# ПРЕДЕЛ БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ

Ардак Еженова

# **Предел беспредельности**

«Издательские решения»

**Еженова А.**

Предел беспредельности / А. Еженова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835845-6

Данный сборник включает в себя произведения «Предел беспредельности» и «Вне предела». «Предел беспредельности» рассказывает о скрытом метафизическом значении числового ряда от 0 до 10. «Вне предела» — поэтическое эссе на тему физики, математики и космологии.

ISBN 978-5-44-835845-6

© Еженова А.  
© Издательские решения

# Содержание

Предел беспредельности	6
Предисловие	6
НОЛЬ	7
ОДИН	9
ДВА	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Предел беспредельности**

## **Ардак Еженова**

© Ардак Еженова, 2016

ISBN 978-5-4483-5845-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Предел беспредельности**

## **Предисловие**

Книга написана по работе доктора филологических наук, профессора, прозаика Аслана Жаксылыкова об эзотерическом значении числового ряда от 0 до 10.

Этот труд стал венцом его исследований, изучений, анализы многих, как научных, так и теологических религиозных трактатов.

## НОЛЬ

*0 (ноль) – это свернутая  
бесконечность «в себе»*

Ноль – это все —  
Земля, планеты, мироздание.  
Ноль – сверкающая точка, пылающая,  
Клокочущая, пульсирующая.  
Ноль – то яйцо, из которого время  
Выпарило мгновение и вечность,  
Пустоту и бесконечность.  
Ноль – абсолют,  
Ноль – совершенство.  
Праматерь и праотец всего, что в мире.  
Мы все чуть-чуть нули  
Точней, всего лишь  
Миллионные его частицы.  
Всего лишь тень, намек, дыхание  
Призрачное обозначенье пустоты.  
Мы всего лишь говорим,  
Всего лишь рассуждаем, веруем,  
Озвучиваем,  
Облачаем в буквы  
ТО,  
О чем не имеем представления,  
ЧЕГО  
Нам не дано познать,  
объять,  
увидеть,  
ощутить —  
Божественную пустоту.  
О, ноль,  
Твой абсолют  
Обозначает совершенство!  
Кто тот и когда владел  
Во временном  
И плоскостном отрезке совершенством,  
Опять же нами воображаемом.  
Абсолют, пустота и совершенство —  
Триада божественная,  
О которой нам  
Всего лишь известно,  
Точнее, вложено в сознание,  
Что есть она —  
Триада, означающая НОЛЬ.  
Ноль – бесконечность,

Ноль...  
Соль, суть и смысл его  
Таинственного, недостижимого,  
У которого нет меры,  
Верней, все меры – от него,  
Что обозначает отсутствие сути,  
Верней, все сущее берет начало у него.  
Бесконечность невообразимая нами,  
Верней, все, что воображаем,  
Всего лишь проявление его.

Итак, мы – есть,  
И в то же время – нет.  
Мы быстротечны,  
Мгновение, а мы уже иные.  
Мы – непостижимы.  
Что знаем мы,  
Мы знаем все и ничего.  
Мы видим все  
И ничего не видим.  
Загадка и совершенное несовершенство,  
Проявленное мгновение мгновений – человек.

Мы из ноля, из пустоты,  
Мы – голограмма, росчерк,  
Точка, глоток и выдох абсолюта.  
Когда б не ноль,  
Не было бы нас.  
Одно лишь из века в век  
Подтверждает величие ноля —  
                                невежество,  
Как абсолютная величина  
И формула, обозначающая  
Наш гений.

К нулю стремиться – означает ко всему,  
Для нас свобода – все,  
Она обозначает пустоту,  
А пустота – это совершенство,  
Которое ведет к бесконечности,  
А значит – к изначальному нолю.



## ОДИН

*«Все есть одно»*

Один – это все.  
Один – это все человечество и я.  
Один – мое тело и дух,  
Бесчисленные циклы  
В 311 триллионов и 40 миллиардов лет,  
Стремящиеся к совершенству.  
Один – каждый из нас,  
Предположительно, размноженные  
От Адама и Евы,  
Такие одинаковые, такие неповторимые.  
    Возможно, сконструированные,  
    Вычисленные, созданные,  
    Рожденные, вполне возможно  
    Усовершенствованные и совершенные,  
    Мы, якобы живущие  
    И из века в век предполагающие,  
    Свято верующие в свои домыслы,  
    Принимающие за озарения,  
    Что делаем открытия о себе.  
Что знаем мы?  
Нам каждый век по малой толике  
Подкидываются знания,  
Которые мы принимаем за истину,  
Чтобы последующие поколения  
Посмеиваясь, их опровергали.  
    Кто мы?  
    Что значим мы  
    В той бесконечности,  
    Пустоте и абсолюте,  
    Непознанной  
    И непостигнутой нами.  
    Что значим мы в том мире,  
    Который мы называем мирозданием,  
                                галактикой  
                                и космосом?  
  
Кто мы?  
Та ось, вокруг которой вращаются  
Все окружающие нас предметы  
И те, что названы нами  
Планетами, спутниками, звездами?  
А может мы – дорога,  
По которой все движется,  
Которую зовем конечной целью?

Возможно, мы, такие неповторимые,  
И есть выражение истины и абсолюта?..  
Нас раздирают каждое мгновение  
Страдания души  
И боль мучительная тела,  
Стоит нам на миг всего лишь  
Выбиться из галактического ритма.  
Биенье сердца, пульсация крови,  
Движение клеток тела,  
Как осциллограф отражают  
Дыханье, шаг, вращение вселенной.  
Кто мы?  
Что мы узнали?  
Возможно, мы та карта, схема,  
Рисунок, формула, единственная  
матрица,  
По которой строилась вселенная.  
Возможно, в нас  
Заложены все тайны тайн,  
Возможно, в наших черепах  
Таится истина и воплощение  
Всех шестнадцати измерений?  
Мы – воплощение абсолюта,  
совершенства,  
И в тоже время  
Так ничтожны, так примитивны.  
В большинстве своем мы,  
Если выразиться без реверансов,  
На самом деле являемся  
Более усложненными  
В антропологическом смысле  
Животными на земле.  
Все, что видим, слышим, осязаем,  
Что познано нами и прочувствовано,  
Мы обозначили словами,  
Мы отражаем красками,  
Осмысливаем звуками.  
Кем бы мы были,  
Когда б не любовь,  
Отнесенная нами  
К разряду чувств,  
Когда бы не ее божественная сила,  
Которая нас одухотворила.  
Итак, ОДИН – есть человек,  
Объединенный и разъединенный  
Единым божеством  
И разными религиями.  
Единые по своему строению,  
По выражению чувств и мыслей.

Разъединенные цветом кожи,  
национальностями,  
языками,  
Границами государств.  
В общем – люди,  
Которые друг друга повторяют  
В рождении и смерти,  
В слезах и смехе,  
Страданиях и счастье.  
Когда б нам знать, кто мы...  
Я – есть один,  
То есть, единица, что значит  
неповторим  
И каждый первый, и каждый – я.  
ОДИН в своей основе содержит общность,  
Которая предполагает цельность.  
Мы – человечество, мы – я,  
Но мы – ОДИН,  
Как бы не разъединялись  
И не уходили друг от друга,  
Как бы ни были отделены  
Во вселенной,  
Мы – есть ОДИН,  
Который означает единство.

## ДВА

*«Нет двух»*

Два – это никто, ничто.  
Два – смычка, мост, вдох-выдох  
После и перед тем  
Как далее продолжиться  
                                действию,  
                                движению,  
                                звуку – жизни.  
«ДВА» – есть и нет,  
Как есть рождение и смерть,  
То есть, оболочка и глубинный,  
Вечный смысл.  
Два – лишь звено,  
Лишь краткое обозначение,  
Которое, предположительно, переходит,  
Переливается и превращается  
В целый мир,  
Для нас непостижимая,  
Заранее заложенная,  
                                загаданная  
По невидимой, высшей воле  
Мельчайшая частица проходит путь  
                        От капли крови —  
                        До нашей жизни,  
                        От капельки воды  
                        До метеорита.  
Невидимо, неведомо,  
Меняя свойства,  
                        качества,  
                        смысл, суть.  
ДВА – есть и нет,  
Два нам привычно понимать,  
Как четкое обозначенье после,  
Того, что следует,  
Уступает хотя б чуть-чуть,  
Тем более что нет другого  
Понимания смысла ДВА,  
Усвоенного всеми и навсегда,  
Настолько твердо, что выучено наизусть —  
Когда начало есть,  
То непременно следует конец.  
Или когда бы не было на свете зла,  
Не знали бы цену доброты,  
Не ведая того, что

Зло и доброта всегда  
Ходят рядом, не разнимая рук,  
Как свет и тень,  
Как плюс и минус,  
Как верх и низ,  
Составляя целое,  
Одно предполагается другим,  
Как звенья единой непрерывной цепи,  
Подчиненной единому закону —  
Все в этом мире цельное,  
целостное —  
одно,

А два,  
А два – она придумана,  
Итог невежества,  
Бессилие сознания,  
Инструмент приспособления,  
Предмет гордыни,  
Уверенной, что ею познан мир.  
Иначе как обозначить столь очевидное,  
Когда буквально натываемся,  
Стоит сделать шаг – на два.

Он и она,  
Мужчина – женщина.  
Как быть, когда с момента  
Осознанного восприятия среды  
Мы открываем для себя,  
Что жизнь твоя  
Вертится на оси,  
Где ты и твоя половина  
Составляют смысл бытия.

Что есть огонь,  
Который тушится водой,  
А труса побеждает храбрый,  
На слабость противопоставят силу  
И несть числа таким примерам.  
Куда ни ткнишь – везде олицетворение  
Числа два.

Как яростно отстаивает  
Свою необходимость – ДВА,  
Как бы открывая нам глаза,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.