

Олег Янгулов

Хуже уже не будет!

Фантастическое
приключение. Часть 3

Олег Янгулов

Хуже уже не будет!
Фантастическое
приключение. Часть 3

«Издательские решения»

Янгулов О. М.

Хуже уже не будет! Фантастическое приключение. Часть 3 /
О. М. Янгулов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835887-6

Герои этого сюжета нашли ключ в прошлое во времена неандертальцев. Они открывают бурную торговлю между мирами, но не всё так просто. В их дела вмешиваются вземные силы. К чему это всё приведёт, читатель узнает, прочитав эту книгу до конца.

ISBN 978-5-44-835887-6

© Янгулов О. М.
© Издательские решения

Содержание

1	6
2	8
3	10
4	12
5	15
6	17
7	18
8	20
9	21
10	22
11	24
12	26
13	28
14	30
15	33
16	36
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Хуже уже не будет!
Фантастическое приключение. Часть 3
Олег Янгулов

© Олег Янгулов, 2016

ISBN 978-5-4483-5887-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Середина девятнадцатого века. Раннее утро. В богато обставленной спальне просыпается, с чепчиком на голове, человек. Это Суета. Он только хочет потянуться, как вдруг замечает, что спальня, как бы ни его. Он закрывает нижнюю половину лица одеялом и наугад водит глазами по комнате.

– Наступила расплата! – тихо говорит он, – Я боюсь!

Суета лежит и о чём-то долго думает. Потом всё же решается осмотреть дом. Встаёт тихо с кровати и подходит к окну. Выглядывает очень осторожно из окна и видит какие-то постройки. Какая-то девушка в длинном сарафане кормит кур. Вдруг она поднимает голову и смотрит в окно, в котором находится Суета. Суета резко прячет лицо.

– Кто я? Где я? И, кто эта девушка? – говорит он и не уверено, выглядывает ещё раз, – Красивая! А если она в этом мире моя жена? Ну, тогда с такой молодой красавицей и в этом мире существовать можно! – он ещё раз оценивающе смотрит на неё, – Так сказать и здесь можно с такой милой построить рай вот в таком шалашике!

Слегка подняв себе настроение, Суета открывает настежь двери из спальни. Перед ним огромный зал. Он смело идёт вперёд. В конце зала тоже открываются двери, и в них врывается огромная свора собак. Вся эта свора, с громким лаем, бежит на него. Суета останавливается и закрывает лицо руками.

– Аааа! – кричит он, – Пошли вон, псы вонючие! Мама, помогите!

Собаки подбегают к нему и валят его на спину. Они лижут ему руки, лицо, пятки ног. Играют с его тапками. Поняв, что собаки ничего плохого не могут сделать, Суета откидывается на спину и руки раскидывает в разные стороны. Следом за собаками забегает человек. Это слуга Суеты, Матвей. Матвей замечает собачий беспорядок и подаёт команду:

– Ко мне! Место!

Собаки, как по команде, отходят от Суеты и ложатся в стороне. Суета осторожно поднимает голову и смотрит по сторонам. Собаки спокойно лежат в ряд. Матвей слегка кланяется и говорит:

– Доброе утро, барин!

– Доброе! – отвечает Суета, – А ты, кто у нас будешь?

– Я ваш покорный слуга, Матвей! Вы каждое утро вот так шутить изволите, барин!

– Что делают здесь эти собаки?

– Шутите, барин? – говорит Матвей, – Вы самый главный поставщик собак к Императорскому двору и ко всем знатным домам Европы! Это ваши кормильцы!

Суета встаёт с пола и идёт в столовую.

– Что-то я не припомню, – громко кричит он, – что бы я собаками занимался!

– А вы никогда и не занимались ими! Всё делаю я, но они вас любят!

Суета входит в столовую, садится за стол и размышляет: «Если я барин, то это уже не плохое начало! Что-то голова после вчерашней попойки сильно побаливает! Надо, что-нибудь выпить!»

Он оглядывается по сторонам и кричит кухарку:

– А, где моя кухарка или кто там ещё есть?

В столовую входит пожилая женщина. Это кухарка Глаша. Она ему приносит глазунью и хлеб.

– Ваш завтрак, барин!

Суета в ступоре долго смотрит на тарелку с глазуньей, а потом переспрашивает:

– Это что?

– Это ваш завтрак! – спокойно отвечает Глаша, – Вы всегда его заказываете на утро!

В стороне висит зеркало. Суета видит в нём своё отражение. Он встаёт и подходит к нему. В зеркале он видит себя, но с усами и бородкой. Он трогает свою бородку.

– Может, я от кого-нибудь спрячусь? Если нет, то всю эту наивность надо немедленно сбрить! – приказывает кухарке, – Принеси мне чего-нибудь выпить!

– У вас больной желудок, барин! – возражает Глаша, – Вы на диете!

– Кто вам такое сказал? – удивлённо переспрашивает Суета.

– Ваш доктор!

– Гнать в три шеи из моего дома этого шарлатана!

Кухарка бежит в подвал и несёт вино. Суета смотрит на графин с вином и кричит:

– А, водки у нас нет?

– Вы не пьёте никогда водку, барин! – снова противоречит ему Глаша.

– Я какой-то в этом мире поперечный! – говорит Суета, – Всё делаю наоборот! А на этот раз, я хочу выпить водки! – кричит слугу, – Эй! Это, как его там?

– Матвей! – поправляет его кухарка.

– Ну, да, Матвей! – кричит громко слугу, – Иди-ка сюда, Матвей!

В столовую забегают слуга и слегка кланяется.

– Чего изволите, барин?

– Сгоняй-ка куда-нибудь за водкой!

– В такое время, только в трактире можно водки раздобыть!

– Купи в трактире!

Слуга кланяется.

– Слушаюсь, барин!

Уходит. Суета наливает себе вина и пьёт. Потом снова озирается по сторонам и спрашивает кухарку:

– Что-то я сегодня своей супруги ненаглядной не вижу... – и добавляет с хитрой на лице, – Барышни?

Кухарка улыбается.

– Вы сегодня, какой-то ни такой, барин! Всё шутите и шутите с утра! У вас же никогда не было жены! Вы у нас самый завидный и состоятельный холостяк. Вся округа только про вас и говорит! Все невесты знатные только и смотрят в вашу сторону.

– Даже так? – он поднимает одну бровь и хитро улыбается, – Ох ты моя, кухарочка! Всё-то она у нас знает!

Он смотрит в окно, стучит пальцами по столу и вспоминает свою любимую жену и троих ребятишек из будущего. Потом кладёт руку на сердце и делает такое кислое лицо. Ему становится так плохо, как никогда, и на душе становится тоскливо и даже противно. Вдруг ему приходит в голову гениальная мысль. Она его осеняет. Эта такая мысль, которая приходит в его жизнь лишь один раз. Он решает всё имущество своё завещать своим детям из будущего. На его лице появляется счастливая улыбка. Он доволен собой, откидывается на спинку стула и говорит:

– Правильно! Я никогда не женюсь! Зачем мне это надо? Поживу в своё удовольствие! – обращается к кухарке, – Зажарь-ка мне курочку!

Кухарка смотрит удивлённо на своего хозяина.

– Как скажите, барин!

Она уходит, а он её провожает глазами и потирает руки.

– Это приятная расплата! – говорит он, – Обмоем это наказание...

2

Митька идёт из магазина с полным пакетом водки. Он входит во двор, открывает дверь дома и проходит в кухню. Ставит пакет на стол, а сам идёт в спальню. Раздвигает шторы и открывает окно. Потом выходит из своего дома и замыкает дверь на замок. Поворачивает голову и случайно обращает внимание на пса.

– Ах да, Баллон! – тихо говорит он, – Чуть не позабыл про тебя!

Он подходит к собачьей конуре и треплет за шею пса. Потом расстегивает ошейник и говорит:

– Ты свободен, мой верный пёс!

Пёс радуется и резко делает по ограде несколько кругов. Потом перепрыгивает через забор в огород и убегает. Митька смотрит ему в след.

– Беги! – говорит он, – Наслаждайся свободой в своё удовольствие!

Затем Митька идёт к окну и останавливается. Внимательно смотрит по сторонам и залазит в него к себе в дом. Закрывает окно и плотно завешивает занавески.

– Всё! – говорит он, – Меня нет! Умер я!

Он садится за стол и открывает бутылку водки. Наливает стакан, поднимает его перед собой и смотрит вокруг. Он вспоминает, как ещё позавчера со своими добрыми приятелями сидел за этим столом и они все вместе весело пили водку.

– Где же вы все, ребята? – с тоской на душе произносит Митька, – Если бы вы знали, как мне, сейчас, плохо!

Выпивает стакан и идёт в комнату. Включает телевизор, ставит звук на тихую громкость, а сам садится в своё любимое кресло.

– Теперь, буду в одиночку расслабляться и сидеть ждать переселения!

В это время к Митькиному дому подъезжает чёрная машина. Из неё выходят два человека в строгих костюмах и очках. Они идут во двор. Один, который постарше и видимо по главнее, обращает внимание на собачью цепь и на пружину.

– Интересная конструкция! – говорит он, – Первый раз вижу, что бы цепь была на пружине! Надо взять на вооружение! Пригодится, так сказать...

Потом, они идут дальше и перед Митькиной дверью останавливаются. Человек помоложе трогает замок рукой и докладывает другому:

– Никого нет! Что будем делать, товарищ полковник?

Полковник, не торопясь, смотрит по сторонам.

– Посмотрим пока здесь, в ограде... – говорит он, – Может, что-нибудь найдём, что нас может заинтересовать. Соседей поспрашиваем, может, они что расскажут!

Он проходит дальше и видит дверь пристройки. Открывает её и осторожно входит внутрь. Перед ним стоит стол и кресло. В углу кровать и рядом с ней буржуйка. Молодой человек входит за ним.

– Вот скажите коллега? – говорит полковник, – Зачем мне в такой дряхлой сараюшке, кровать и буржуйка, если рядом за стенкой тепло и приличная кровать?

– Значит, была причина здесь жить! – отвечает офицер помоложе.

– Вот именно! Что может человека заставить жить здесь?

– Не могу даже предположить, товарищ полковник!

Полковник поворачивает голову вправо и видит дверь. Он подходит к ней и открывает её. Но за ней сплошная стена и прохода нет. Он трогает стекло рукой и снова обращается к молодому напарнику.

– Зачем здесь дверь, которая ведёт в никуда? Стекло пуленепробиваемое! Если стоит такое стекло, значит, был повод кого-то сдерживать!

Молодой напарник подходит к столу и берёт в руки рулон бумаги. На нём он видит какие-то записи.

– Даю наколку операм! – читает он вслух, – Ищите меня в прошлом, примерно, от десяти до одного столетия! – разворачивает дальше, – Это интересно! Здесь велись записи, вроде журнала!

– Но почему именно на туалетной бумаге?

– Не могу знать, товарищ полковник! Наверно, какая-то прихоть! Тут дальше написано, приходила Дева с неба, в сопровождении... Люди приходили из другого мира! О! Да здесь для нас работы не початый край!

Молодой напарник осматривает всю пристройку и говорит удивлённо:

– Интересно?! Что у них здесь было?

– Не знаю, что здесь было, но могу точно утверждать, что все исчезновения связаны именно с этим местом! Пока в голове только одни вопросы! – показывает в сторону дома Володьки Лишаёва, – Пойду, поговорю с соседями, которые живут в этом доме! Может, они обратили внимание на что-нибудь странное!

Полковник уходит, а молодой напарник отставляет в сторону рулон бумаги. Бумага падает на пол и закатывается под кресло. Молодой офицер наклоняется, что бы поднять её, как вдруг замечает много таких обрывков бумаги в углу пристройки. Он машет рукой.

– Ай! Потом всё соберём!

Быстро уходит из пристройки.

3

Ван стоит среди каких-то руин. На вид, это городской квартал, только выглядит он, как после землетрясения. Он напуган и растеряно всё осматривает.

– Не понял?! Где это я?

Он наклоняет голову и видит перед собой разорванный глянцевый журнал. Он его поднимает и разглядывает первую страницу. На ней выделено большими буквами несколько предложений. «Война с Марсианами прекращена! Марсиане изгнали со своей планеты Землян! Землянам не удалось колонизировать Марс! Что делать?» И внизу стоит дата. «Две тысячи сто тридцать четвёртый год».

– А, почему я в будущем? – говорит Ван.

Он напугано поднимает голову и видит на крыше одного высотного дома странного человека. Человек одет в какой-то длинный чёрный плащ с балахоном. Он держит в руках какой-то предмет и трясёт им. Вдруг этот человек что-то начинает кричать, и отовсюду начинают появляться странные люди. Из окна первого этажа выпрыгивает странный тип и кричит:

– Еда!

Ван вздрагивает.

– Какая еда?

К нему со всех сторон бегут люди. Он разворачивается, куда-то бежит и всё время растерянно оглядывается. Становится шумно. Кто-то летит над ним, кто-то бежит позади него. Все орут. Ван переставляет ноги так, что их не видно. Он в ужасе.

– В прошлое! – кричит он, – Вы обещали в прошлое! И, зачем я только к Митьке тогда припёрся? Это будущее! Здесь людоеды!

Над ним появляется летающая тарелка. Она тихо зависает в воздухе.

– В прошлое! Где прошлое? Вы обещ...

Перед Ваном появляется вспышка и раздаётся треск. Хлоп! И вдруг он уже сидит на базаре, торгует матрёшками и балалайками. Он напугано озирается по сторонам и слегка начинает улыбаться.

– Вот это другое дело...

Ван неуверенно берёт в руки матрёшку. Радостно смотрит на неё и начинает целовать. Потом резко хватает балалайку и прижимает её к себе.

– Да я, ради такого спасения и на балалайке играть научусь...

Смотрит тупо перед собой и начинает часто моргать ресницами. Вид такой у него, будто он сейчас заплачет.

– Нда?! Будущее это страшно...

Слева от него кто-то сидит. Ван поворачивается к нему и этот кто-то тоже поворачивается. Ван видит перед собой медведя. Резко вскакивает с места, но вдруг какой-то человек тянет за цепь медведя и уводит его.

– Фу! – говорит Ван, – Я и забыл, что в прошлом люди с медведями приходили на торговую площадь...

– Эй! – кто-то кричит рядом.

Ван поворачивает голову и видит мужика, который торгует самоварами и пряниками.

– Ты чего так медведя испугался? – спрашивает мужик, – Ты же всегда с ним общался!

Ван смотрит на него серьёзно и что-то пытается вспомнить.

– Что-то я не помню такого общения... – тихо говорит он, – А, какой сегодня год?

– Ну, ты даёшь?! – говорит мужик, – Уснул, что ли? Одна тысяча восемьсот пятидесятый год!

– Ну, вот это по мне?! – говорит Ван и удовлетворённый таким ответом, садится за свой торговый прилавок.

4

Володька просыпается в кровати. В комнате светло и солнечные зайчики бегают по стенам. Он смотрит по сторонам и говорит:

– Такое ощущение, что на улице весна!

Рядом раздаётся скрипучий голос бабки Варвары.

– Балда! – кричит она, – В нашем мире лето!

Володька вздрагивает, поворачивает голову и видит, что в кровати он не один. С ним рядом лежит бабка Варвара. У Володьки округляются глаза, он кричит и укрывается с головой под одеялом.

– Аааа! – кричит он, – Это кошмар какой-то?!

Кто-то аккуратно стучит пальцем по его голове. Володька медленно стягивает с себя одеяло и видит перед собой человека в костюме и очках. Это полковник.

– Вы, чего-то боитесь? – спрашивает он.

Володька смотрит глазами по сторонам и видит свою спальню.

– Нет! – произносит он.

– А тогда, почему вы так кричите?

Володька садится на кровати и осматривает комнату.

– Это такая у меня утренняя зарядка. Кстати, очень бодрит! Хотите попробовать?

Полковник присаживается на стул напротив.

– Нет, спасибо! – говорит он, – Я редко кричу! Дверь была не заперта, вот я и решил войти. Постучал, никто не отвечает. Потом слышу, кто-то кричит, вот я и подумал, может, кому нужна помощь?

– А, кто вы будете? – спрашивает Володька.

– Ах да, простите! Забыл представиться! – показывает удостоверение, – Полковник Ростовцев! Я вхожу в следственную группу. Ведём расследование о массовом исчезновении людей!

– Да! – говорит Володька, – Это неприятный случай! Я тоже уже над этим думал, но объяснения этому так и не могу дать! Кстати, я учёный историк Московского Института Лишаёв Владимир Викторович! Я приехал на похороны деда, да так ещё никак не могу собраться отсюда уехать!

Полковник жмёт Володьке руку.

– Приятно встретить в этой Богом забытой деревеньке умного человека!

Он достаёт обрывок туалетной бумаги из сумочки. Володька удивлённо смотрит на него.

– Я надеюсь, – говорит он, – что вы сюда не нужду пришли справлять, а с хорошими намерениями?

– Не подумайте ничего плохого! – говорит полковник, – Это мы нашли в пристройке вашего соседа!

– А я-то уже подумал, что вы что-то затеваете! Не могу понять, что в этом обрывке туалетной бумаги вас так заинтересовало?

Полковник подаёт этот обрывок туалетной бумаги Володьке.

– Посмотрите внимательно! Что вы на это можете сказать?

Володька видит перед собой записи, написанные разными почерками. Он даже находит почерк своего деда. Володька всё это с патологической жадностью читает, потом поднимает глаза и смотрит на полковника.

– Это что-то на вроде графика дежурств у ворот в другой мир! – говорит Володька, – Странно?! А, разве ворота в другой мир не апостол Пётр охраняет?

– Вот и я думаю, может, они нашли какую-то дверь в другой мир?

– Судя по записям на этом рулоне, они все эмигрировали на тот свет! Мне не хочется в это верить, я же всё-таки учёный и больше склоняюсь к научным версиям, но судя по всему, где-то есть дверь между мирами! Но, с точки зрения науки это не возможно! – и неуверенно добавляет, – Пока, не возможно?!

– Скажите, а вы часто виделись со своим соседом?

– С Митькой, что ли?

– Ну да, с ним!

– Виделись-то часто, а вот общаться у нас с ним как-то не получалось! Станный он какой-то стал?! Я бы хотел побольше узнать про ваше расследование! Вы не возражаете, если я параллельно с вами буду вести своё научное расследование? Обещаю результатами делиться с вами!

– Если такое дело, то, пожалуйста! Пойду, посмотрю! Может, уже ваш сосед пришёл домой!

Полковник уходит.

– Фу! – говорит Володька, снова ложится в кровать и укрывается слегка одеялом. – Странно?! Как я так мог оказаться у бабки в постели? Или это было видение? Да нет! Вроде это всё было по-настоящему! Ну-ка, попробую ещё раз так сделать!

Он медленно накрывает себя одеялом с головой и молча, лежит. Вдруг слышит чей-то голос. Он быстро скидывает с себя одеяло и видит, что он снова в бабкиной спальне. У окна сидит бабка Варвара, а какая-то девушка чешет ей волосы гребёнкой.

– Так ты мне откроешь тайну? – кричит бабка Варвара скрипучим голосом, – Где находится эта ничтожная дверь между мирами? Сам уже два раза за утро туда-сюда метнулся! Веселишься, что ли? Или надомной издеваешься?

Служанка до смерти напугана. Она так быстро чешет бабке Варваре волос, что слышен на всю комнату треск рвущихся волос.

– Что здесь происходит, Матушка? – дрожащим голосом спрашивает она, – Я напугана и мне очень страшно!

– Замолчи! – кричит бабка Варвара на служанку, – Тебя не спрашивают! – продолжает кричать на Володьку, – Говори быстро, где эта дверь?

Володька сам напуган хуже той служанки. Он натягивает на себя одеяло и кричит:

– Я не знаю?! Честно, не знаю!

– Но ты же ведь, сорванец, как-то сюда попадаешь?

– Я не знаю, как у меня это всё получается!

– Я сейчас сюда позову своего слугу Фёдора, так ты ему быстро расскажешь, как ты перемещаешься среди миров! Фёдор! Фёдор, иди сюда!

Володька вскакивает с кровати.

– Не надо никого звать сюда, – почти умаяя, кричит он бабке Варваре, – я честно не знаю, как я здесь оказался... – в дверях появляется огромный детина, и Володька продолжает говорить почти шёпотом, – Как я здесь оказался два раза... сегодня...

– Ломай ему ноги, – кричит бабка Варвара слуге, – выкручивай рёбра, пока он не расскажет, где находится дверь!

Фёдор смотрит на бабку Варвару и медленно говорит:

– Может наоборот! Сначала ноги выкрутить, а уже потом рёбра сломать?

Бабка Варвара в ярости.

– Мне плевать, в какой последовательности ты это всё будешь делать! – кричит она ещё громче, – Мне нужна дверь в другой мир!

Слуга идёт на Володьку. Володька прыгает под кровать. Слуга пытается ухватить его за ноги, но Володька отбивается ими и кричит. Он выползает с другой стороны кровати, хватается за чьи-то ноги и орёт, как потерпевший.

– Аааа! Я честно не знаю, где эта проклятая дверь между мирами!

– Нет, ну не знаете, и не надо! Что же вы так себя до этого доводите?

Володька поднимает голову и видит перед собой полковника. Потом смотрит сам на себя и видит, что он полностью лежит под кроватью. Он понимает, что выглядит нелепо, поэтому на его лице появляется улыбка и он говорит, как бы оправдываясь:

– Представляете?! Мы с вами поговорили и вы ушли! А я прилёг на кровать и задремал! И надо же, какая-то чушь приснилась!

– Вы очень остро реагируете на проблему! – говорит полковник, – Так она может стать хозяйкой над вами и может полностью вас поглотить. А я вот, вернулся спросить, к кому мог пойти ваш сосед? Время почти обед, а его всё нет!

Володька выползает из-под кровати и чешет голову.

– Да к кому угодно?! – говорит он, – У него вся деревня в друзьях! Может к сестре своей ушёл? Она живёт на соседней улице!

– Спасибо! Пойдём, проверим у сестры!

Полковник уходит, а Володька идёт на кухню и раздражённо разговаривает сам с собой:

– Что за чертовщина? Меня чуть не казнили в прошлом веке! Даже, наверно, в позапрошлом, судя по одежде! Эта бабка Варвара, теперь, всю жизнь меня будет преследовать? – он умывается, – Да где это видано, что бы люди из прошлого, били людей из настоящего? Мы же их умней, вон на сколько! Мы, можно сказать, раса интеллигентов по сравнению с ними! Кто-то развёл бардак в пространстве! А, главное, никому не пожалуешься!

5

Вечер. На крыльце своего дома стоит Володька и курит. К нему во двор снова входит полковник и поднимается на крыльцо. Он тоже достаёт сигаретку и прикуривает.

– Странно?! – обращается он к Володьке, – Но ваш сосед так и не появился! Его нигде нет!

– Объявится! – говорит Володька, – Никуда он не денется, если не исчез, как все его дружки! А вы, к нам сюда надолго?

– Да хочется быстрее закончить это сомнительное дело, да уехать отсюда! Не одного ответа, одни вопросы! Причём вопросов всё больше и больше. Придётся сегодня ночевать в машине!

– Зачем в машине? – говорит Володька, – Вон, сколько комнат пустых! Ночуйте все здесь! Места всем хватит! У деда столько солонины осталось, так что ещё и ужин организуем, как надо!

Полковник разводит в сторону руки, кивает головой, потом хватает Володькину руку и трясёт её.

– Ну, за это мы вам все благодарны!

К полковнику подходит молодой лейтенант.

– Что-нибудь ещё удалось выяснить? – спрашивает его полковник.

– Здесь в конце улицы живёт старушка одна, так вот она нам рассказала какую-то небылицу про свою соседку! Говорит, яко бы та свободно перемещалась в другие миры. К ней почти каждую ночь приходили Черти с того света и несколько раз какая-то Дева. Наверно, говорит, святая. Яко бы эта Дева ей запрещала торговать с этими Чертями, а бабка её не слушала и всё равно продолжала. Несколько раз бабка сама уходила в тот мир и вся нечисть на неё работала!

Полковник смущённо мотает головой.

– Бедная нечисть! – говорит он, – Да и бабка видимо не подарок, раз могла ими командовать! – обращается к офицеру, – Ты сам-то хоть понял, что, сейчас, сказал?

– Старушка говорит, – продолжает молодой офицер, – что яко бы эта бабка им туда вилы покупала. Они ей носили шкуры грешников. Мол, эта бабка собиралась на том свете построить себе дом и переехать туда на постоянное место жительства! – полковник долго смотрит на молодого офицера, а тот в свою очередь, как бы пытается оправдаться, – Я ничего не выдумываю?! Вот у меня в руках диктофон. И ещё этот рассказ слышали вместе со мной три человека!

– Хорошо! – говорит полковник, – Я вам верю! Как хотите её уговаривайте, но ночевать вы должны у неё сегодня. Установить камеру и охранять, глаз с неё не сводить! Завтра её к нам в отдел! Вам всё ясно, лейтенант?

– Так точно! Да, ещё к этой старушке приходил с того света умерший парень. Его в этой деревне все звали Самоделом! Говорит, что тот нашёл какую-то дверь на кладбище и через неё попадал в наш мир. Какие дела у неё с ним были, она не знает!

– Молодец, лейтенант! Завтра в отделе у неё всё выясним! – обращается к Володьке, – А вы, случайно, не знали этого Самодела?

– Когда он был жив, мы были с ним хорошими друзьями. Потом я его много лет не видел, а когда приехал сюда, то мне сказали, что он умер. Алкоголиком был.

– Нда! Алкоголь, это бич планеты! Сколько хороших и талантливых людей погубил этот зелёный змий!

Володька показывает рукой.

– Ну, что? Пойдёмте в дом! Пора и поужинать уже!

– Вы говорите, что у вас солонинка, да? – весело потирает руки полковник, – Тогда надо чего-нибудь к солонине!

– Не волнуйтесь вы так, у меня всё есть!

6

Утро. У Володьки во всех комнатах спят гости из группы расследования. Резкий стук в дверь. Все вскакивают с постелей. Стук усиливается с каждой секундой. Полковник кричит из комнаты:

– Да откройте же вы наконец-то, кто-нибудь, дверь этому стукачу! У меня в голове этот стук, как звон набата!

Володька идёт и открывает дверь. Перед ним стоит молодой офицер из этой же группы.

– Мне срочно надо доложить полковнику! – говорит офицер.

Володька отходит в сторону и пропускает его.

– Идите, докладывайте!

Полковник выходит в кухню и зовёт туда офицера.

– Проходи сюда!

В кухню входит офицер. Полковник достаёт из пачки сигарету, прикуривает её и спички бросает на стол.

– Ну, чего молчишь? Докладывай, раз пришёл!

– В общем, мы её потеряли!

– Не понял?! Кого вы умудрились потерять? Бабку, что ли?

– Её самую! – кричит офицер.

– Она что, умерла?

– В том-то и дело, что она не умерла!

Полковник начинает нервничать и повышает голос.

– Да рассказывайте вы наконец-то, что у вас там произошло с этой вашей бабкой?

– Она исчезла!

– Как исчезла?

– Прямо вот так взяла и исчезла! Вся одежда на месте, а её самой нет!

– Ерунда какая-то?! – говорит полковник, – Вы её хорошо охраняли?

– Глаз с неё не сводили!

– А, видекамера? Вы её включали?

– Она исчезла именно в тот момент, когда мы переставляли диск. Она лежала на кровати и крепко спала. Офицер пока менял диск, откуда-то появился свет, поворачивается, а её на кровати уже нет. Он подбежал к кровати, трогает это место, где лежала бабка, а место ещё тёплое...

Полковник тушит сигарету.

– Чертовщина какая-то?! – кричит он, – Что здесь происходит в этой деревне? – надевает быстро костюм, – Всем подъём! Вскрываем дом соседа!

Все гости по одному покидают комнаты.

– А, как же ордер на взлом? – обращается офицер к полковнику.

– В этой дыре нам ордер не нужен! Здесь у меня все полномочия! Как я решу, так и будет!

Володька тоже быстро надевается и спешит за всеми.

– Если вы не возражаете, – говорит он, – то я с вами!

– Пора поставить жирную точку в этом странном деле! – кричит полковник, – Наши методы не для мистики!

– Боюсь, что точку поставить не удастся, – говорит Володька, – но галочка останется точно!

Все идут из избы во двор.

7

Митька сидит за столом. Он в страшном запое. Перед ним стоит бутылка водки. Митька пьяный и у него уже заплетается язык. Он наливает себе ещё один стакан водки, смотрит на него, прищурился глаз, и говорит:

– Сколько тебя заразы надо выпить, что бы достойно покинуть этот мир?

Открывается тихо дверь и Митька видит парня. Митька трёт пальцами глаза.

– Ну вот! – говорит он, – Уже начали глюки посещать меня, а я ещё здесь!

Парень держит в руках пистолет, смотрит на Митьку и кому-то кричит:

– Чисто! Здесь человек!

Входит полковник, за ним Володька и все остальные.

– Правда, здесь человек! – говорит полковник.

Митька разводит в сторону руки.

– А вы, кого хотели здесь увидеть? Легающую тарелку, что ли?

Полковник садится напротив него.

– А ты, чего замкнулся-то? Кого-то боишься?

– Нет! – спокойно отвечает Митька, – Просто хочется спокойно и достойно покинуть этот мир! Ну, в смысле не умереть, а расслабиться! Выпьешь мужик со мной?

– Я на работе! – говорит полковник.

– А я выпью! – говорит Митька.

Он выпивает, полстакана водки и закусывает.

– В этой деревне, что-то странное творится?! – говорит полковник, – Вы можете, что-то из этого, как-то объяснить?

– Объяснить ничего не смогу, но одно могу вам сказать с уверенностью! Уезжайте из этого проклятого места, да побыстрее! Чем быстрее здесь всё уляжется и забудется, тем быстрее все люди здесь начнут жить нормально! Больше вы от меня ничего не узнаете! – Митька идёт в спальню и громко говорит, – Хочу расслабиться!

Падает на кровать лицом вниз. Полковник подходит к нему и говорит:

– Нутром чувствую, что от него напрямую зависят все события, которые здесь происходили! Забираем его с собой в Москву!

К Митьке подходят парни. Они наклоняются над ним, что бы поднять его на руки, но в этот момент над Митькой появляется яркий белый свет. Парни резко отходят в сторону. Свет полностью поглощает Митьку, а когда рассеивается, то все видят пустую кровать. Все присутствующие, молча, переглядываются друг с другом. Полковник вытирает лоб носовым платком. Он взволнован и в его голосе присутствует дрожь.

– Ничего себе?! – говорит он, – Вот это он расслабился!

Володька снимает очки и нервно их протирает.

– Ну, это не возможно?! – говорит он, – Это противоречит всем законам!

Полковник хлопает его по плечу.

– Как видишь мой друг, для них всё возможно! Всё! Расследование закончено. Немедленно уезжаем! – обращается к Володьке, – Если хотите покинуть эту деревушку, то можете, сейчас, поехать с нами!

Володька ни много в шоке и в растерянности.

– Сейчас, поехать не могу! Хочу сходить на могилку к деду!

– Ну, как знаете! – полковник жмёт Володьке руку, – Спасибо за ночлег!

Все, в спешке, покидают Митькин дом. Володька, какое-то время, ещё стоит и всё рассматривает вокруг себя. Смотрит так, как будто он здесь потерял, что-то важное и никак

не может найти. Он начинает быстро ходить по дому и всё время, что-то бубнит сам себе под нос:

– Так вот значит, почему дед так сильно не хотел, что бы я притрагивался к этой страшной тайне! Он меня уберёт от таких вот последствий! Пойду, проведаю деда, да буду собираться в дорогу. Больше здесь никто ничего не узнает... – заглядывает в спальню, – Митька был последним хранителем этой тайны. Он последним покинул этот мир. За собой аккуратно прибрал всё, что могло его выдать. Он даже своего племянника куда-то спрятал от людей и даже от родной матери... – он останавливается у входа в кухню, – А, может, они были все из другого мира, а не с планеты Земля? Просто временно переселились в человеческие тела, что-то переждали, а теперь, пришло время покинуть планету и они это сделали? – заглядывает в другую комнату, – Жалко, что ничего не удаётся выяснить! В голове одни вопросы и предположения. Ни одного чёткого ответа.

8

Деревенское кладбище. Володька стоит у могилы своего деда. Стоит, молча и долго. Последний февральский день. Падает мелкий снежок. Наконец-то он решает заговорить с дедом.

– Я тебе, дед, сочувствую, что тебя твоя тайна так пугала и в то же время завидую, потому что ты узнал, что-то такое, что нам не доступно! Ты прикоснулся, к чему-то потустороннему и у тебя, наверняка не осталось вопросов... – тяжело вздыхает, – Видно в нашей жизни действительно, каждому своё! Ну, на мой взгляд, это не справедливо?! Я этим занимаюсь всю свою жизнь, но мне жизнь не даёт такого шанса. Ты этим вообще никогда не занимался, но, тем не менее, жизнь тебе преподнесла такой подарок! Какой-то парадокс! У меня такое чувство, что надо мной какие-то силы надсмеялись!

Он оглядывается так, как будто что-то вспомнил. Подозрительно смотрит на все могилы. Потом идёт в сторону между бугорками и крестами, и всё время разговаривает сам с собой.

– А, где интересно похоронен Самодел? – читает надписи на памятниках, – Семёнов, Прохорова, какая-то маленькая девочка, это не он... Это какая-то старушка! А, где же Самодел?

Он долго крутится на одном месте, бросая взгляд в разные стороны, потом быстро проходит ряд за рядом, снова читая надписи.

– Караваев, Чистова, Шумиловы... Наверно, муж и жена, опять чей-то ребёнок, но, где Самодел? Самодела-то здесь нет! А, почему? Да потому что ты, Володька, ищешь живого среди мёртвых! – от радости подпрыгивает на месте, – Всё правильно! Он, вероятно, был с ними, в каком-то потустороннем мире, а потом уехал в Москву! А я, его тогда ошибочно принял за мертвеца! Ой, как мне стыдно! Какой же я Идиот! – спешно покидает кладбище, – Самодел последний, кто может об этой истории, хоть, что-то рассказать! Пойду к его матушке и узнаю, где он в Москве проживает!

Володька быстро идёт по дороге. Постепенно ускоряет свой шаг, а потом и вовсе бежит бегом.

– Дорога каждая минута... – говорит Володька, – Если он так же исчезнет, то всё! Больше нет шансов об этой тайне хоть что-то узнать! Тогда можно будет ставить на этом деле крест...

9

Матушка Самодела сидит перед телевизором. У неё надеты на кончике носа очки и она, не торопясь, что-то вяжет на спицах. Раздаётся стук в дверь. Она, не отрываясь от вязания, громко отвечает:

– Входите! Дверь открыта!

В пороге весь усыпан снегом, стоит Володька.

– Здравствуйте! – говорит он, – Я, Володька Лишаёв! Мне бы с Петькой повидаться!

Она убирает в сторону спицы и подходит к Володьке.

– Ой, Володька! – говорит она, – А Петеньки дома нет! Он, теперь, работает в Москве.

– Да я вот слышал, что он работает где-то в городе. Вы бы мне его адресок не могли дать, а то ведь я тоже живу и работаю в Москве. Мало ли, что! Может, чем помочь ему смогу на первых порах!

– А вот, адреса у меня его нет! Есть только телефон! Да и тот сегодня не отвечает. Он мне только что звонил из вырезвителя. Сейчас, посмотрю! Где-то у меня в сотовом телефоне сохранился номер милиции! – находит номер в телефоне, – Вот! Я его тебе запишу. И вот адрес того отделения, где он сегодня ночь будет ночевать!

Володька берёт в руки бумажку и прячет её в карман.

– Они должны записать все его данные! – говорит Володька, – Если эти данные у них сохранятся, то я его тогда найду! А если к утру успею, то ещё и встречу его из вырезвителя.

– Найди, Володенька, его! И скажи, пусть позвонит, а то я волнуюсь!

– Я обязательно передам ему, что бы он позвонил! Если я, сейчас, побегу, то, как раз успею на электричку!

Володька быстро прощается и убегает.

10

Утро. Милиция. Дежурный милиционер кричит коридорному.

– Приведи этого алкоголика из шестиместной камеры.

Коридорный, не торопясь, подходит к камере и открывает дверь. Сам отходит на метр от камеры и командует:

– Самоделов на выход! – тишина, – Самоделов, ты глухой или ещё проснуться не можешь? – заглядывает в камеру, – Не понял?! Ты где? Ты что, со мной в прятки решил поиграть? – бьёт громко дубинкой по кровати, – Ты куда спрятался?

В камере пусто. Милиционер заглядывает под кровати, но там, никого. Он начинает волноваться, быстро выбегает из камеры и кричит дежурному:

– У нас ЧП! В камере никого нет! Камера пустая!

Дежурный и медсестра сидят напротив друг друга. Они оба удивлённо переглядываются, потом поворачивают головы и смотрят на коридорного.

– Хватит тебе прикалываться! – говорит дежурный, – Надо смену пораньше сдать и домой! Веди его сюда!

Коридорный не понимает.

– Я вам говорю, в камере никого нет!

Дежурный и медсестра встают из-за своих столов и идут к коридорному. Они входят в камеру и внимательно смотрят по сторонам. Медсестра заглядывает под все кровати. Она растеряно выпрямляется во весь рост и дежурный её спрашивает:

– Ну, что?

– Никого?! – тихо отвечает медсестра, – Правда, никого! Мальчики, это не смешно! Может, его кто-то ночью перевёл в другую камеру, да забыл об этом?

Дежурный и коридорный переглядываются и оба в один голос отвечают:

– Я не переводил?!

Они идут по коридору и быстро проверяют все камеры. Потом собираются возле стола дежурного.

– Ну, что, нашли его? – спрашивает дежурный.

– Нет! – говорит коридорный, – Как сквозь землю провалился!

– Что будем делать? Не мог же он испариться? Всё в целости. Дверь никто не открывал...

– Ну, что? – говорит дежурный, – Будем докладывать?

Тут вмешивается в разговор медсестра.

– Не надо никому ничего докладывать! – говорит она, – Выпустили утром рано... На работу опаздывал и всё! Кто будет проверять?

– Тоже верно! – говорит коридорный, – Может, так и сделаем? А то, столько проблем из-за этого будет! Одних отписок сколько надо будет сделать...

– А одежду, а документы? Куда всё это денем? – возмущается дежурный.

Снова в разговор вмешивается медсестра.

– Да вынесете всё аккуратно и на помойку выкиньте! – говорит она, – Только язык держать за зубами! Иди, делай отметку в журнале, во сколько ты его выпустил! А ты иди, бери его одежду и прячь себе в багажник. По дороге домой, где-нибудь в тихом безлюдном месте, всё выкинешь! Всё понял?

Коридорный, молча, укладывает одежду в пакет, а дежурный заполняет журнал. Медсестра пишет, что-то в своей тетради.

– Я сразу почувствовал себя не спокойно, когда нам вчера вечером этого Самодура наряд милиции привёз... – говорит дежурный, – Я его сразу почему-то и оформлять не хотел. Вот

чувствовал, что здесь, что-то не так! Как будто заранее знал, что у нас с ним проблемы возникнут!

Медсестра его успокаивает.

– Да ладно тебе! – говорит она, – Не вини себя! Всё нормально будет, вот увидишь!

– Хочется верить!

11

В отделение милиции входит Володька. На нём надет длинный чёрный кожаный плащ. Коридорный сидит в углу и читает газету. Он поднимает голову и подозрительно смотрит на Володьку. Володька тоже на него бросает мимолётный взгляд и уверенно проходит до дежурного. Дежурный, как ни в чём не бывало, смотрит на Володьку и задаёт вопрос:

– Вы, что-то хотели?

– Вы вчера вечером дежурили? – спрашивает Володька.

– Да, мы! – отвечает дежурный, – Что-то случилось?

– Пока ещё нет! К вам вчера вечером поступил в пьяном состоянии Самоделов Пётр!

Дежурный меняется в лице. Лицо у него становится красным. Глаза начинают бегать в разные стороны. Он открывает журнал и начинает его нервно перелистывать.

– Сейчас, посмотрим! Если поступал, то значит, должен быть отмечен!

Внезапно вмешивается медсестра.

– А! – говорит она, – Это такой симпатичный, лет сорока на вид, мужчина? Он ещё маме своей звонил, и я оставляла адрес нашего отделения, да? А вы, кто ему будете? А впрочем, это уже не важно! Он утром рано ушёл от нас. Он отпросился. Сказал, что только что нашёл хорошую работу и боится, что его уволят.

Володька подозрительно смотрит на них.

– А он, адрес свой оставил, где, сейчас проживает? – спрашивает он.

– Адреса он, конечно, назвать нам не смог! Сослался на то, что работодатель должен выделить комнату в каком-то общежитии и как только он её получит, так сразу нам сообщит. Но зато он оставил адрес своей матери, если хотите мы вам его дадим!

– Да нет! Адрес матери его, мы знаем!

– Вот, нашёл! – говорит дежурный, – Он ушёл из отделения утром в шесть часов десять минут! Обычно, мы в такую рань не отпускаем никого, но после разговора вчера по телефону с его матушкой, мы ему одному единственному пошли навстречу. Мы же не изверги! Если надо человеку, то значит, надо!

Дежурный всё время прячет свои глаза и старается не смотреть Володьке в лицо. Володька встаёт с места.

– Жалко, что он рано ушёл! А вы, ничего за ним подозрительного не заметили?

Дежурный и медсестра переглядываются. Дежурный пожимает плечами.

– Да нет?! – говорит он, – Нормальный, весёлый, общительный человек!

Володька снова проходит мимо коридорного и смотрит на его газету. Коридорный подозрительно смотрит на Володьку. Володька выходит на крыльцо, долго думает о чём-то своём и как будто, что-то вспоминает.

– Точно! – громко говорит он, – Газета в руках милиционера! Что-то было написано про человека, которого нашли где-то там! Ну-ка взгляну!

Володька возвращается в отделение и резко открывает дверь. Он врывается в помещение как ураган. Дежурный и медсестра, при виде его, немного приподнимаются на своих местах. Взгляд у них чем-то напуган и глаза от испуга расширены до неузнаваемости.

– Извините! – кричит Володька.

Он подбегает к коридорному и хватается за газету. Коридорный держит её цепко и не выпускает из рук.

– Отпустите, пожалуйста! – кричит Володька, – Мне нужна эта газета!

Коридорный растерян и напуган.

– Ну, есть же нормальная туалетная бумага! – кричит он в ответ, – Принести вам её?

– Да вы меня не так поняли?! – кричит Володька, – Мне нужна эта газета, а точнее вот эта страница! Дайте, пожалуйста!

– Нужна, так нужна! А, зачем так врываться?

– Да отдай, ты, ему эту газету! – кричит дежурный.

Коридорный резко поворачивает голову в сторону дежурного и выпускает из рук газету. Володька забирает одну страницу и выходит из отделения. Дежурный садится на своё место и вытирает пот со лба.

– Чокнутый, какой-то?! – говорит он, – Если он так ещё раз сюда ворвётся, то у меня инфаркт будет!

Медсестра трясущимися руками капает себе в стакан какие-то капли.

– Он когда ворвался, я чуть в обморок не упала! – говорит она.

– А я, чуть стрелять не начал! – говорит коридорный, – Нервы уже ни к чёрту стали!

Дежурный тяжело вздыхает и посматривает на часы. Конец смены. Володька идёт в сторону стоянки такси и размышляет вслух:

– Самодела я в Москве не найду! Пока он официально не регистрируется, это мероприятие бесполезное... – оглядывается в сторону милицейского участка, – Чем-то они там все сильно встревожены! Дежурный отпустил Самодела в такую рань и сам не помнит этого. Странно?! А если предположим, что Самодел исчез сегодня ночью из участка, то тогда у них действительно есть повод для беспокойства. Только вот, мне об этом никто, ни за что не расскажет. Посмотрим, что у нас в газете написано! – читает газету, – Найден человек, который не понятно каким образом, попал во времена Куликовской битвы, принял там участие в сражении и каким-то не вероятным образом, снова появился в нашем мире. На нём надеты доспехи того времени. В его спине было обнаружено много стрел, а в живот, воткнуто два меча. Экспертиза подтвердила, что всё это подлинное и соответствует тому времени. Уже установлена его личность, но в научных интересах не разглашается.

Володька пристально всматривается в фотографию и кричит:

– Глазам своим не верю! Так это же Гвоздь! Ничего себе?! Гвоздь, конченный алкоголик, а нырнул в прошлое, что бы помочь нашим ратникам в сражении! Молодец! Я восхищён таким подвигом! Так, всё! Я срочно выезжаю туда! Я представлюсь его родственником и заберу его в свой институт!

Поднимает руку и машет таксисту. Такси останавливается, Володька садится в него и уезжает.

12

Середина девятнадцатого века. Царская тюрьма. Самодел просыпается в камере, смотрит по сторонам и ворочит носом.

– Фу! Ну и вонь! – кричит громко, – И это, вы называете камерой для блатных?

Напротив него на наре лежит уголовник. Он лежит на боку и лицом повёрнут к стене. При крике Самодела, он резко открывает глаза и тихо говорит:

– Самодел! – резко переворачивается и правда видит перед собой Самодела, – Самодел, неужели это ты? – кричит уголовник.

Самодел ещё не проспался. Он хлопает от удивления ресницами и смотрит на уголовника.

– Федька, ты тоже тут? – говорит Самодел, – Слушай! Сейчас выпускать будут, пойдём куда-нибудь похмелимся! Колосники горят после вчерашнего, хоть огнетушитель с собой таскай!

– А кто тебе сказал, что сейчас выпускать нас будут? Отсюда одна дорога! На виселицу!

– Федька, хорош прикалываться! Ещё не одного не повесили, за то, что тот в вырезвитель попал! Сейчас свистнем коридорного и договоримся.

– Самодел! Ты что ещё не понял? Посмотри на себя, посмотри вокруг себя! Во что ты одет? Ты в прошлом, в девятнадцатом веке!

Открывается камера. В коридоре стоит жандарм.

– Заключённые на прогулку! – кричит он.

Уголовник обращается к Самоделу:

– Вот коридорный, договорись с ним!

Самодел смотрит на жандарма таким взглядом, как будто перед ним не человек, а огненная пропасть. Их выводят во двор. Самодел напугано смотрит по сторонам и говорит:

– Федька, я не понял?! А, как я сюда попал?

– Наказание! Наказание за вторжение в прошлое! Вот нас и отправили в наказание в девятнадцатый век. Ты бивни таскал с бабкой?

– Таскал?! Был грешок!

– Вот теперь и расплачивайся!

– А кто нас сюда отправил?

– Не знаю?! – говорит уголовник и о чём-то задумывается, – Какие-то силы?! Эти силы на всех живых свою власть имеют...

– Если я здесь в тюрьме, то тогда, что я успел натворить? Ну, за что меня сюда упекли?

– Говорят, что это место для беглых каторжников! Вот, теперь и вспоминай, с какой каторги ты сбежал. Я, например, свою каторгу даже в страшном сне не видел, а как ты уже заметил, я тоже здесь! На помилование надеяться нечего. Император даже, говорят, и не рассматривает прошения.

Самодел чешет затылок.

– В голове не укладывается?! – говорит смущённо он, – Даже если я сбегу отсюда, то куда мне бежать и где прятаться? Я не знаю ни одного родственника в девятнадцатом веке.

– Главное сбежать! – говорит уголовник, – А где спрятаться, мы найдём!

– И, зачем я только вчера напился?

– А это не причём! Не сегодня, так завтра! Не завтра, так послезавтра, рано или поздно ты всё равно бы попал сюда в прошлое! Только, может быть, мы бы с тобой тогда не встретились!

– Слушай, Федька! Тогда хорошо, что я вчера напился, да?

Уголовник смеётся.

– Да, Самодел! – говорит он, – Хорошо, что ты вчера напился! Так хоть теперь, в двойчка, веселей будет на виселице болтаться. Всё-таки, земляк же рядом болтается, чё тогда на виселице не повисеть!

У Самодела такой вид, как будто он в штаны наложил и не знает, куда это всё незаметно выложить. А Федька уголовник смотрит на него и весело хохочет.

– Да расслабься ты! – говорит уголовник и трясёт Самодела за плечо, – Что будет, то будет! Хуже уже, не будет!

– Да, куда уж, хуже? – чуть не плача, говорит Самодел.

– Лучше расслабься и наслаждайся последними деньками! – громко кричит уголовник и расставляет в сторону свои руки, – Вот, сейчас в тебе истина твоей сути! Живёшь таким, какой ты есть и не надо ни в чём притворяться!

Он поднимает руки над головой и начинает ещё громче смеяться. Самодел напугано озирается по сторонам и на всякий случай отходит от уголовника.

13

Середина девятнадцатого века. Утро. В карете сидит бабка Варвара и её служанка Маруся. Они едут на царские озёра, где Император устраивает праздник в честь открытия охоты на диких уток.

– Мне надо увидеть, всю местную знать! – говорит бабка Варвара, – Поэтому, ты будешь по моему указанию ходить и про всех узнавать всё!

– Матушка, а кого вы конкретно желаете видеть? – спрашивает служанка.

– Кого-нибудь из будущего! Если я здесь, значит, они тоже где-то здесь рядом! Ох, увидеть бы мне этих шарлатанов! Уж, я бы им, устроила праздник!

– Мне страшно становится, Матушка, когда вы, вот так говорите! Я сразу вспоминаю того пришельца в вашей спальне, у которого вы какую-то дверь требовали!

– Страшно быть откинутой в прошлое?! – говорит бабка Варвара, – Голова полная идей, а реализовать их нет возможности! Эх, мне бы скинуть годков так тридцать! А про то, что ты видела пришельца, ни кому не болтай! А впрочем, всё равно тебе никто не поверит!

Карета съезжает с дороги на песчаный берег озера. На берегу много людей. Здесь все приглашённые из высшего дворянства. Император с супругой и детьми. Дамы с огромными шляпами на головах и пышных платьях. Конечно, сразу понятно, что они приехали не на охоту и, уж точно, не по камышам лазить с ружьём в руках. Просто, этот праздник престижный и они здесь все для того, что бы засвидетельствовать своё почтение. Накрыты с шиком праздничные столы. Всем весело и комфортно. Карета останавливается. Слуга Фёдор выносит шикарное кресло и устанавливает его на самое видное место. Потом он открывает дверцу кареты и из неё выпрыгивает служанка Маруся. Она аккуратно подаёт руку своей Госпоже и ведёт её в кресло. Бабка Варвара смотрит на столы и ворчит:

– Сволочи! У людей дома жрать нечего, а у них столы ломаются от изобилия! Нет?! Никогда не проснётся совесть у дворянства!

Бабка Варвара важно усаживается в кресло, подносит к глазам свои очки и начинает внимательно всматриваться во всех гостей. Служанка встаёт позади неё. На ней надето самое дорогое платье того времени. Такое платье, даже не всякая дама из высшего общества может себе позволить. Она смотрит на проходящих мимо мужчин и кокетливо всем улыбается. Вдруг подъезжает карета и из неё выходит человек в шикарном мундире. За ним, чуть позади, следуют два молодых офицера. Этот человек подходит к Императору, снимает головной убор и отдаёт честь наклоном головы. Император тоже его приветствует. Потом они отходят в сторону и о чём-то, долго беседуют. Бабка Варвара приказывает служанке.

– Пойди, узнай, кто такой этот важный Господин! Побольше узнай о нём!

Служанка, как будто ждала этого момента. Она, ни медля, ни секунды, уходит и направляется к столу. Берёт в руки бокал с шампанским и направляется к молодому юноше. Останавливается около него и как бы нечаянно, спрашивает:

– А, кто этот важный Господин, который разговаривает с нашим Императором?

Юноша поворачивается к служанке. Перед ним стоит симпатичная юная особа и кокетливо улыбается. Юноша тоже расцветает в улыбке и говорит:

– Это главный Начальник Царской Жандармерии и Тайной полиции! – расправляет плечи, – Я вероятно, скоро у него буду проходить службу!

– О, как это интересно?! А вы, случайно, не знаете, как зовут Начальника Жандармерии?

– Чернышевский Владимир Михалыч!

Служанка кокетливо улыбается.

– Спасибо!

Она разворачивается и уходит, но при этом, как бы, ни чаяно роняет свой, вернее своей Госпожи, шикарный веер. Потом быстро подходит к бабке Варваре и становится так же позади неё.

– Ну, что узнала?

– Это Начальник Царской Жандармерии и Тайной полиции!

– Мне плевать на его должность! – строго говорит бабка Варвара, – Ты мне скажи, как его зовут?

Служанка обижается на тон Госпожи, надувает губки и неохотно отвечает:

– Чернышевский, какой-то там Владимир...

– Михалыч?

– Он самый!

Бабка Варвара подносит свои очки ещё раз к глазам и пристально всматривается.

– Ну, что ж, голубчик! Вот мы и встретились!

14

Бывший участковый, а теперь Начальник Царской Жандармерии о чём-то долго разговаривает с Императором. Потом прощается кивком головы и идёт к своей карете. Ставит ногу на первую ступеньку и о чём-то задумывается. Резко разворачивается, куда-то смотрит и говорит сам себе:

– Кого-то этот человек мне напоминает?!

Он идёт в сторону человека, который важно сидит в беседки и окружён целой своей собак. Этот человек курит заморскую сигару. При виде участкового он приподнимается на руках, оторвав ягодицы слегка от беседки, брови на лице у него начинают шевелиться и сигара выпадает изо рта. Участковый его узнаёт и начинает разговор уже издалека:

– Ишь ты, какой наглаженный и весь такой белый! Хоть бы усы и бородку сбрил, что ли? Выглядишь, как-то нелепо!

У Суеты правый глаз дёргается от удивления.

– Михалыч?! – говорит он, – Так это, ты, теперь, тут главный жандармер? А я ещё думаю, уж больно фамилия знакома, да всё не решался тебя найти!

– Зря не решился! Выходит, что теперь я здесь главный! А ты, значит, главный собачник?

– Понимаешь, Михалыч! Когда меня сюда перемещали, я ничего не выбирал! И вот обидно мне, что меня все кличут, собачником. На самом деле я заводчик собак, а это заметь, совсем по-другому звучит!

– Да, я вовсе обидеть тебя не хотел! – оправдывается участковый, – Просто рад был тебя здесь увидеть. Давай вечером сегодня встретимся, посидим и поговорим о своём прошлом!

– Поговорим о своём прошлом, которое осталось там, в будущем! – смеётся Суета, – Давай, встретимся! Я тебя к себе приглашаю! Посмотришь, как я, теперь живу!

– Договорились! – говорит участковый и уходит.

Суета смотрит ему в след, потом наклоняется, поднимает с земли сигару, берёт её в рот и садится в беседку.

– Надо же! – говорит он, – Какое пространство и время тесное! Даже здесь встретились!

Он кивает от удивления головой. Бабка Варвара видит, как участковый разговаривает с каким-то важным человеком. Ей становится интересно, с кем это участковый мог так долго общаться? Она толкает локтём служанку и даёт ей указание:

– Хватит всем строить глазки! Лучше пойди, узнай, кто вон тот важный Господин, который сидит в беседке, окружённый собаками!

Служанка радуется и снова уходит к столу, где обронила веер. Подойдя к столу, она снова берёт в руку бокал с шампанским и идёт к юноше, но при этом делает вид, что его не видит. Вдруг юноша расплывается в улыбке и радостно заводит с ней разговор:

– О, это снова вы, прекрасная барышня? Вы так быстро удалились, что я даже не успел сказать вам «до свидания»!

Служанка делает кислое лицо и отвечает:

– Дело в том, что я не могу покинуть надолго свою любимую тётю!

– А, кто ваша тётя, если это не секрет?

– А, никакого тут секрета нет! – говорит служанка, – Вон она сидит бедная и несчастная старенькая женщина!

Юноша поворачивает голову и пристально всматривается в бабушку Варвару. Потом поворачивается к служанке и удивлённо спрашивает:

– Так вы племянница самой госпожи Рюмочкиной?

– Ну, да! – нехотя отвечает служанка, – Родная!

– Так вы Царского рода?

– Ну, да! А, что вы так сразу расстроились? Не волнуйтесь вы так, мы не кусаемся! Все, как только узнают, кто я, так сразу начинают сторониться меня, как будто я не живое существо! – она хитро смотрит на реакцию юноши, – Я надеюсь, вы не перестанете со мной здороваться, после того, как узнали, кто я?

– Да ну, что вы, барышня! Я бы даже с удовольствием приехал к вам в поместье отдохнуть дня на два! Так сказать погостить!

– Ой, не знаю?! – кокетливо говорит служанка, – С тётушкой надо разговаривать! Она последнее время, меня от себя никуда не отпускает, да и с памятью у неё совсем плоховато стало!

И тут она вспоминает, зачем её послала бабка Варвара. Она нахмуривает брови и снова обращается к юноше:

– Кстати, вы не знаете вон того человека?

– Как не знаю? Знаю, конечно?! Это Хвостиков Фёдор Алексеевич! Уж его-то вы должны знать. Он же ведь главный поставщик умных собак на Императорский двор!

– Да нет времени у меня всеми ими интересоваться! – важно отвечает служанка, – Ладно, пора мне к тётушке своей возвращаться.

Она ставит бокал с шампанским на стол и уходит. А юноша поворачивается к своему другу и говорит:

– Представляешь? Она племянница самого Императора!

– Да ну!

– Не веришь? Она здесь сопровождает свою тётушку Госпожу Рюмочкину!

– А, может, она не племянница? Может, она тебя обманула? Мне кажется она служанка!

– А ты, обрати внимание на её платье! Такие наряды носят только особы царского рода!

А вот этот веер, ты видел?

У друга округляются глаза.

– Ох, ты! Такой не каждая себе позволит! Я такой хотел подарить кухне, но денег стало жалко! Уж больно он дорогой!

Юноша не может уgomониться и продолжает приводить разные доводы в защиту своей знакомой.

– А ещё, где ты видел, что бы на такое мероприятие, барышни таскали с собой прислугу? Максимум, что они могут себе позволить, так это сидеть в карете и даже из окошка не высываться! А эта, ходит спакойненько сама себе и шампанское попивает! Я с ней хочу поближе познакомиться!

– Интересно, как ты это сделаешь? – спрашивает друг.

– А я, напрошусь в гости в их поместье!

– Породнишься с Царской семьей, и здороваться перестанешь! – смеётся друг, – А, ещё хуже, потом возьмёшь и меня в Сибирь сошлешь! Ну, как лучшего друга...

– Будешь так шутить, я тебя прямо, сейчас туда отправлю!

Парни весело смеются. Служанка встаёт позади бабки Варвары. Бабка ворчит.

– Тебя, как за смертью посылать! – не довольна говорит она, – Выкладывай, что узнала?

– Какой-то собачник, Хвостиков Фёдор...

Бабка Варвара снова подносит очки к глазам и внимательно разглядывает человека в беседке.

– Так, значит и Суета здесь? Тайный сговор! Наверно, договорились с этой девой, и она их отправила всех сюда. Ну, не плохо она их пристроила! Всё, Маруся, веди меня в карету. Домой едем.

– Может, ещё побудем здесь? Тут так здорово!

– У меня времени нет на это безделье! – кричит бабка Варвара, – Смотреть противно на этот пир во время чумы! Грядут такие перемены, а они себе праздники устраивают! Тьфу, на них!

Бабка Варвара встаёт с места, кряхтит и говорит:

– Ой, стара я, уже стала! Перемещение в прошлое сильно пошатнула моё здоровье!

Они идут к карете. Фёдор открывает дверцу кареты. Служанка подаёт бабке Варваре руку и та залазит в карету. Служанка оборачивается и снова замечает того симпатичного юношу. Она бросает в его сторону прощальный взгляд, а он в ответ ей улыбается и тоже кивает головой. Друг этого юноши толкает его под бок локтём.

– Красавица, эта Царская племянница! – говорит он, – Сразу видно, Царских кровей!

– А, может, мне на ней жениться не позволят! Выдадут её за какого-нибудь заморского принца, как у них там принято, и всё!

– Точно! А потом этот принц к нам придёт с войной, – юноша поворачивает голову и смотрит на друга, друг продолжает, – Ну, это же у них тоже принято?! По-родственному, почему бы не напасть? Сколько таких случаев в истории...

Они снова весело смеются. Служанка садится в карету, резко задёргивает шторку на окне и начинает реветь во всё горло. Бабка Варвара удивлённо у неё спрашивает:

– Ты чего нюни распустила, свиристелка?

Служанка захлёбывается слезами.

– Я никогда замуж не выйду за состоятельного человека! Я вечно буду ходить в прислуге!

Бабка Варвара обнимает её и гладит ей волосы.

– Глупая?! – говорит она, – Мне бы твои проблемы! Вот поработаешь на меня хорошо, а там я тебе заплачу столько, что все знатные дворяне у твоих ног валяться будут! Но ты должна быть мне такой преданной, что бы я в тебе, ни на секунду не могла усомниться! Ты всё поняла?

– Я буду преданной, но я вас, сейчас, не совсем понимаю?!

– И правильно! Меньше знаешь, крепче спишь! Я всё равно хочу покинуть этот мир. У меня в будущем столько дел не завершённых осталось!

Служанка встаёт на колени перед бабкой Варварой и смотрит ей прямо в глаза.

– Матушка, вы не шутите?

– Встань с колен! – говорит бабка Варвара, – Знай себе цену! Мне не до шуток в этом мире!

– Ой, Матушка, я вас люблю!

15

Царская тюрьма. Самодел и уголовник сидят в камере и режутся в кости. Это игра такая. Вдруг слышат за дверью, в коридоре, какой-то странный шум. Открывается окошко и в нём появляется лицо самого Начальника тюрьмы. Начальник толстый и важный. Он быстро говорит:

– Сейчас будет обход!

Уголовник отвечает, не отрываясь от игры.

– А нам-то, что от этого?

В голосе начальника тюрьмы, от такого дерзкого ответа, появляется дрожание.

– Обход будет проводить сам Начальник Царской Жандармерии и Тайной полиции!

– А нам-то, что? – кричит уголовник, – Бежать к нему навстречу и целовать его, что ли?

Самодел поддерживает уголовника.

– Ну! – говорит он, – Нам-то, что делать? Прыгать от радости и хлопать в ладоши? Показывать, как мы рады, что нас скоро повесят?

– Желательно прыгать весело! – говорит уголовник, – Начальник же пришёл!

Они смотрят друг на друга и весело смеются.

– На все вопросы отвечать, что всё у вас хорошо! – кричит Начальник тюрьмы, – Кормят вас хорошо! Ни на что не жалуетесь!

Уголовник смеётся.

– А если мы тебя, сейчас, сдадим с потрохами этому Начальнику Жандармерии, тогда что? Меня казнят на три дня раньше, что ли?

Самодел и уголовник снова смотрят друг на друга и весело смеются. Начальник тюрьмы покрывается испариной на лбу и почти умаяя, кричит:

– Буду челом бить, что бы казнь заменили каторгой!

Парни смеются ещё сильнее.

– Хрен редьки не слаще! – кричит уголовник, – По мне так уж лучше виселица!

– С каторги опять беги, – добавляет Самодел, – потом опять тебя поймают и сюда, и снова сиди, жди, когда придёт на обход Начальник Жандармерии!

– Но! – кричит уголовник, – Что бы снова ему слить Начальника тюрьмы!

Они снова громко смеются.

– Слушай меня внимательно, Начальник! – кричит уголовник Начальнику тюрьмы, – Нам нужна горячая баня, прямо сейчас, и чистая одежда!

– Соображай Начальник скорей, – кричит Самодел, – потому что времени у тебя в обрез! Мы же ещё и что-нибудь на придумываем!

– Ага! – говорит уголовник, – Мы такие выдумщики! Даже расскажем про то, чего никогда здесь не было!

Со стороны коридора гремят ключами, и дверь в камеру открывается. В камеру вбегает, весь взъерошенный, сам Начальник тюрьмы. Он умоляюще смотрит на мужиков и у него вид, как будто вот-вот заплачет.

– Сейчас у меня нет такой возможности! – говорит он, – Поймите меня, пожалуйста!

– Ну, значит, ты пропал, Начальник! – смеётся уголовник.

– Я вам обещаю после обхода всё устроить! Слово даю!

– Нутром чую, обманет гад! – говорит уголовник Самоделу.

Самодел качает головой.

– Накормит нас плёткой досыта после обхода и всё! – обращается к Начальнику тюрьмы, – Ну, если обманешь, то в следующий раз тебя ничего не спасёт, понял?

Начальник тюрьмы уходит и двери закрываются.

– Не верю я ему! – говорит уголовник Самоделу.
– Я тоже! – отвечает Самодел, – Но напугать-то мы его, конкретно напугали!

К ним обращается мужик с верхней нары.

– Вы с ним так дерзко себя вели, – говорит он, – что мне, аж стало страшно за нас за всех!

– Странный ты мужик?! – говорит, улыбаясь, уголовник, – Ждёшь смертной казни, а сам чего-то боишься! Где здесь логика?

В коридоре снова шум. Камеры одна за другой открываются и снова закрываются. Обход идёт очень быстро. Наступает черёд их камеры. Открывается дверь и в камеру забегают коридорный. Он громко кричит:

– Всем встать! Смотреть только перед собой!

Все встают, и в камеру входит Начальник Жандармерии. Он с ходу задаёт вопрос:

– Жалобы есть на содержание?

– Голос у вас до боли в сердце знакомый! – говорит уголовник.

Участковый подходит ближе.

– Кто такой? – говорит он, – Какого роду?

– Прошлое не помню?! – быстро выговаривает уголовник, – Как сюда попал, не знаю?! – поворачивает голову и расплывается в улыбке, – Из будущего мы! Я и он! А кто-то, когда-то, мне ещё обещал амнистию устроить по возвращению из другого мира!

Участковый хочет что-то сказать, давится своей слюной и начинает кашлять. Не много прокашлявшись, говорит хриплым голосом:

– Этих двоих забираю! Они работали под прикрытием, и обход этот был затеян, ради них!

Он идёт из камеры, а уголовник обращается к Начальнику тюрьмы и шепчет ему на ухо.

– Видишь, вот этого мужика?

Начальник тюрьмы растерянно качает головой.

– Ага!

– Так вот! – продолжает уголовник, – Хороший он мужик! Почти не за что сидит! Ты всё, что нам обещал, сделай для него, ладно!

– Всё сделаю, как обещал! – тихо говорит Начальник тюрьмы.

– Да и вообще! Относись к нему, как теперь, ко мне будешь относиться! А как ты будешь, теперь ко мне относиться?

– Уважительно! Очень уважительно!

– Чудненько! Вот мы и договорились! А я на днях проверю! Не дай Бог он этот свет покинет не помытый и не накормленный до сыта...

Федька уголовник смотрит в глаза Начальнику тюрьмы и качает грустно головой. Начальник тюрьмы выпячивает широко глаза и трясёт головой.

– Как скажите! – говорит он, – Всё сделаю!

Начальник тюрьмы смотрит на уходящих из камеры людей, вытирает пот и говорит:

– Чуть не казнили не виноватых?! – смотрит на мужика, – Сейчас, пойдёшь со мной!

– А, куда? – удивлённо спрашивает мужик.

– Вкуснятиной тебя потчевать буду! Друзья твои попросили!

Самодел бежит за участковым и пытается оправдаться за что-то и извиняется за прошлое.

– Михалыч! А, Михалыч! Ты прости меня за последние дни в будущем! Я же ведь не специально всё это делал! Бабка Варвара меня заставляла! Она мной и Гвоздём командовала!

Участковый останавливается, поворачивается к нему и говорит:

– Все, что было там, в будущем, теперь это всё для нас в прошлом!

Самодел быстро моргает глазами.

– В будущем!

– Да какая теперь разница? В прошлом или в будущем?! Мы-то все, теперь здесь!

– Это ты верно, Михалыч, сказал! Мы-то все здесь!

Он вздыхает облегчённо, как будто скинул с себя груз весом пятьдесят килограмм. Потом дожидается уголовника, когда тот с ним поравняется. Уголовник идёт легко и свободно.

– Вот мы и отсюда вертанули!

Он улыбается во весь рот, закидывает руку на шею Самодела и они в обнимку весело шагают за участковым.

16

Суета сидит на террасе своего огромного дома в кресле качалке. В одной руке у него бокал с прекрасным вином, а в другой заграничная сигара. Он размышляет о чём-то своём. Вдруг, к крыльцу его дома подъезжает карета и останавливается. Из кареты выходит участковый Михалыч. С крыльца ему навстречу спускается слуга Матвей и с ходу задаёт вопрос:

– Что прикажите доложить барину?

– Доложите, что прибыл Начальник Царской Жандармерии и Тайной полиции! – гордо говорит участковый.

Слуга кланяется.

– Слушаюсь, Ваше Благородие!

Слуга слегка обеспокоен визитом такого высокопоставленного гостя, поэтому он быстро поднимается на террасу и докладывает Суете.

– Прибыл Начальник Жандармерии! – кричит он, – Куда прикажите проводить его, барин?

Суета выглядывает из-за перил и смотрит вниз. Он видит участкового и кричит:

– Ну, чего ты там стоишь, как вкопанный? Поднимайся ко мне на террасу!

Слуга удивлённо смотрит на своего Господина и спрашивает:

– Что прикажите подать, барин?

– Принеси хорошего вина, Матвей!

Из кареты выходят Самодел и уголовник. Они смотрят на огромный дом и удивляются. Уголовник слегка присвистывает.

– Это ж, на какие шиши такой дом построили? – говорит он.

– А Суета хитрый! – говорит Самодел, – Жену значит, с детьми оставил в деревенской лачуге жить, а сам, видишь куда перебрался? Хоромы, просто Царские!

– Это ж, за какие такие прошлые прегрешения он такое наследство получил? – спрашивает уголовник.

– И вообще?! – говорит Самодел, – Как-то всё не справедливо?! Кому-то дом, а кому-то каторга...

Уголовник Федька стучит его слегка по плечу ладошкой.

– Ничего, Самодел! – говорит он, – Если мы живы, значит, у нас есть ещё время всё исправить...

Они поднимаются на террасу. Участковый идёт впереди, а Самодел и уголовник идут позади него. Вид у них страшных каторжан мучеников. Одежда на них надета грязная. Не бритые. От них разит страшный запах за версту. Навстречу им с террасы спускается слуга Матвей. При виде их, он от удивления выпучивает глаза так, будто сейчас родит и проходит мимо. Гости входят на террасу и видят Суету. У Суеты глаза округляются. Он слегка приподнимается в кресле и кричит:

– А вы, как тут оказались?

Уголовник улыбается и его приветствует.

– Здорово, Суета! А ты неплохо устроился! Ничего, что мы у тебя поживём ни много?

Суета подставляет палец к губам, смотрит с террасы вниз и сквозь зубы говорит:

– Тихо, тихо! Здесь все вот эти штучки придётся вам отбросить, во избежание всяких недоразумений!

– А, что я такого сказал? – говорит уголовник. – Просто тебя назвал по более тебе привычному имени!

Участковый садится в кресло напротив.

– Вот! – говорит он, – Сегодня пошёл с проверкой, а они у меня в камере сидят! Ждут смертной казни!

– Ничего себе?! – говорит Суета, – Вы что? Не успели здесь появиться, быстренько уже где-то словились и уже что-то натворить успели?

– В том-то и дело, – оправдывается Самодел, – что даже не знали, за что сидели! Я в Москве в вырезатель попал, а проснулся в камере у Федьки!

– Ну, а про меня ты знаешь! – говорит уголовник, – Вместе у Митьки сидели и пили!

Суета тушит сигару.

– Ну и дела! – говорит он, – И, что с вами, теперь, делать?

– Для начала их надо отмыть и переодеть! – говорит участковый, – А, потом будем думать, как нам быть дальше! Я вот, тут думал, может, нам новые технологии начать внедрять, а?

– Ну, что ты, Михалыч! – качает головой Суета, – О чём ты говоришь?

Приходит слуга Матвей. Он ставит разнос с графином и бокалами для вина на стол, а Суета продолжает:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.