



Олег Янгулов

**ХУЖЕ УЖЕ
НЕ БУДЕТ!**

Фантастическое приключение.
Часть 4

Олег Михайлович Янгулов
Хуже уже не будет!
Фантастическое
приключение. Часть 4

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22472162

ISBN 9785448358562

Аннотация

Герои этого сюжета нашли ключ, который им позволяет перемещаться в прошлое во времена неандертальцев. Они открывают бурную торговлю между мирами, но не всё так просто. В их дела вмешиваются вземные силы. К чему это всё приведёт, читатель узнает, прочитав эту книгу до конца.

Содержание

1	5
2	7
3	11
4	14
5	19
6	22
7	27
8	31
9	35
10	39
11	43
12	47
13	53
14	57
15	61
16	66
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Хуже уже не будет!
Фантастическое
приключение. Часть 4
Олег Янгулов

© Олег Янгулов, 2016

ISBN 978-5-4483-5856-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Володька спит сладким сном. На его лице, как всегда, сияет улыбка, а с боку рта, как всегда, течёт тоненькая слюнка. Около его кровати появляется свет и в нём проявляется силуэт Суеты. Свет рассеивается. Суета стоит и всматривается в лицо спящему человеку.

– Володька, что ли... – тихо говорит он.

Вдруг Володька открывает глаза, пугается и вскрикивает.

– Чего орёшь? – спрашивает Суета.

Володька рассматривает Суету с ног до головы и кричит.

– А, чего ты так нарядился?

Суета смотрит на себя и делает кислое лицо. На его голове висит какой-то странный чепчик. Лёгкие штанишки в рюшечку и цветочек, чуть ниже колен. И какая-то странная шерстяная кофта на пуговицах вишнёвого цвета. На ногах два дырявых тапка, причём оба на правую ногу.

– Вот, как я, сейчас, к своим ребятишкам пойду? – говорит он с грустью в голосе.

– Вот! – говорит Володька, слегка улыбается и садится на кровати, – А, как ты надомной хохотал, когда я к тебе в гости пришёл? Вот к тебе это всё и вернулось! – Володька встаёт с кровати и что-то берёт в руки, – Надо тебя сфотографировать...

– Ты, что делаешь? – тихо говорит Суета.

– Фоткаю! – отвечает Володька, – Так, на память! Ты же, сейчас, исчезнешь, а я её твоим детям покажу... Пусть на досуге похохочут.

– Подожди, Володька! – говорит Суета, – Не надо фотки показывать. Дай мне что-нибудь переодеться, а я потом, что-нибудь придумаю, как тебя отблагодарить...

– Ладно! – говорит Володька, – На вот, спортивный костюм...

– Вот спасибо, друг... – говорит Суета и начинает быстро переодеваться, – Хоть бы минут пять дома побыть...

Он быстро бежит к выходу, и Володька видит в коридоре яркий свет. Он выбегает следом, но свет уже рассеивается, и Суеты нет.

– Так не пойдёт! – говорит Володька и крутит головой, – Я ему больше ничего из одежды давать не буду! Он её так всю перетаскает в пространстве и сожжёт... – он снова идёт к себе в комнату, – Блин, устроили проходной двор! И чего все прутся через мой дом? Чё, других коридоров нет, что ли?

2

Дом бабки Варвары. На втором этаже в кабинете за столом сидит сама бабка Варвара, а с боку у окна сидит служанка Маруся. Бабка Варвара, что-то аккуратно пишет пером, а Маруся что-то кропотливо переписывает из книги. Вдруг бабка Варвара откладывает свою писанину в сторону и смотрит на служанку.

– Время данное тебе, уже давно вышло... – говорит она.

– Всё, всё, Матушка! – радостно кричит Маруся, – Последняя строчка!

– Всё, всё! – передразнивает её бабка Варвара, – На уроке, ты бы так не кричала, потому что есть норматив общий. Давай, сдавай работу!

– Уууу! – мычит служанка и делает кислое лицо.

– Не укай! – кричит бабка Варвара, – Давай сюда.

Служанка отдаёт ей тетрадку и грустно смотрит на неё.

– Целый час ты переписывала четыре строчки Пушкина! – громко говорит бабка Варвара, – Это очень медленно! Запомни! Читать нужно уметь быстро! Если читаешь быстро, то и запоминание всего написанного молниеносное!

– Как это всё скучно... – говорит служанка.

– А ты думала, что учиться, это легко? – кричит бабка Варвара, – Учение – это дар с Выше! Но вот, не каждый этим даром овладеть может в совершенстве!

Бабка Варвара проверяет работу служанки и что-то там перечёркивает.

– Зачем мне всё это? – тихо говорит служанка.

– Не перечь мне, Маруся! – кричит бабка Варвара, – Я из тебя сделаю самую образованную женщину в России! Ты меня ещё потом, благодарить будешь!

Служанка морщит лицо, соединяет руки ладонями вместе и записывает кисти рук себе между ног в области колен. Бабка Варвара продолжает что-то зачёркивать в тетрадке, потом ставит внизу страницы цифру два и отбрасывает тетрадь в сторону.

– Для дурочки из-переулочки, пойдёт! – говорит она. – Врят ли из тебя получится самая умная женщина, но зато ты будешь чуть-чуть грамотной...

Рядом появляется вспышка света и перед ними стоит Суета. Служанка пугается, немного отстраняется назад и прикрывает рот рукой, что бы ни вскрикнуть. А бабка Варвара смотрит равнодушно на него.

– Ты чего вырядился, как дурак? – спрашивает она.

Суета смотрит на свой прикид и видит, что на нём надето всё то же самое, что он оставил у Володьки.

– Блин! – говорит Суета и разводит в стороны руки, – Костюм спортивный Володька мне давал... – он прикрывается стеснительно руками, переминается с ноги на ногу, смотрит на напуганную служанку и улыбочиво, кивает головой, – Здравствуйте...

– А, зачем к Володьке ездил? – спрашивает бабка Варвара.

– Да я не к нему так-то... – говорит Суета, – Детишек хотел проведать... – он вдруг приподнимает бровь и начинает на бабушку Варвару орать, – А ты, зачем меня обманула?

Бабка Варвара медленно встаёт со стула и ставит руки себе на бока.

– Не поняла?! И в чём я тебя обманула? – переспрашивает она. – Поясни!

– Ты сказала, что надо вспомнить что-нибудь приятное и... – и тут Суета вспоминает, что это ему говорила не бабка Варвара, а китаец Ван. – И прибью китайца!

Бабка Варвара смотрит на него и шевелит бровями. Она по очереди их поднимает, то левую, то правую.

– Опять не поняла?! – говорит она, – Поясни ещё раз! Причём тут китаец?

Суета поднимает руку и резко отпускает её.

– А, ладно! – говорит он, – Потом всё объясню...

Суета закрывает глаза, глубоко вдыхает в себя воздух и снова яркий свет. Он исчезает.

– Ещё один, клоун путешественник... – говорит бабка Варвара и уходит куда-то из кабинета. – Скоро засерут всё пространство, как орбиту Земли в космосе в двадцать первом веке...

Служанка Маруся дожидается момента, когда бабка Варвара покинет кабинет, быстро вскакивает с места и подбегает к бабкиному столу. Она берёт в руки большую книгу и чи-

тает по слогам.

– Са-мы-е точ-ны-е про-ро-че-с-т-ва... – она кладёт её на стол и отводит в сторону глаза, – Хм?! Пророчества... Интересно, что это такое?

3

Горит костёр. Ночь. У костра прыгает человек. Появляется свет и из него выходит Суета. Он бьёт кулаком о свою ладонь и смотрит на костёр.

– Везде побывал, а домой так и не попал... – с обидой в голосе говорит он.

Суета проходит ближе к огню и садится по-турецки. Человек прекращает завывать и прыгать.

– Ничего не получается... – с грустью в голосе говорит он, – Всё время кто-то мешают...

Человек идёт к костру и садится рядом с Суетой. Стоит тишина. Они смотрят на языки пламени и в их глазах весело играют отблески огня. Каждый думает о чём-то своём. Потом они начинают с любопытством друг друга рассматривать. Одеты оба странно, как будто в пространстве кто-то решил над ними посмеяться.

– Почему ты здесь всё время один? – спрашивает Суета.

– Ищу дорогу домой! – отвечает человек, – Много мгновений назад я попал сюда между мирами и теперь не могу выбраться.

Суета приподнимает брови и удивлённо смотрит на него.

– Так ты значит не наш? – спрашивает Суета. – Не Землянин?

– Нет, наверно... – отвечает человек. – Но точно

не знаю...

– Странно?! – говорит Суета и смотрит по сторонам, – И место странное?!

– Здесь всегда ночь! – говорит человек, – А ты, куда шёл и что ищешь?

– Хотел домой попасть, ребятишек поведать... – тихо отвечает Суета, – Но вместо этого попадал всегда не туда...

– Пространство нам даёт всё увидеть, кроме самого дорогого... – говорит человек, – Поэтому, что бы увидеть то, что ты желаешь, надо это сделать не любимым. Тогда ты это, и не потеряешь, и будешь всегда видеть...

У Суеты в глазах проскакивает искорка радости и на лице появляется улыбка.

– Точно! – говорит он, – Мы в жизни теряем всегда только любимых, а стоит нам только перестать их любить, так с ними больше ничего и не случается. Нас отбросили на сто шестьдесят лет назад в прошлое, что бы мы ни погубили своих любимых.

Суета встаёт и протягивает руку незнакомцу. Незнакомец удивлённо смотрит на его руку.

– Это зачем? – спрашивает он.

Суета берёт его руку, кладёт в свою ладонь и крепко её сжимает.

– Это у нас называется, дружественное рукопожатие! – радостно говорит он, – Спасибо тебе, друг!

Суета отходит от костра и расставляет в стороны руки.

– Я желаю тебе скорей найти дорогу домой! – говорит он и закрывает глаза.

Снова свет. Тишина вокруг. Человек сидит и смотрит на огонь.

– Пустоты нет... – тихо говорит он, – Всё пространство наполнено чем-то и вот в этой наполненности, каждому надо отыскать свой один единственный путь...

Дом Суеты. Кухарка Глаша что-то готовит на кухне. Вдруг в углу вспыхивает яркий свет и мимо неё проходит Суета. На голове его надет смешной чепчик, кофта вишнёвого цвета и коротенькие в цветочек штанишки. Всё это слегка искрит и дымит. Глаша смотрит на него и орёт как потерпевшая. В гостиной за столом сидят китаец Ван, участковый и уголовник. Они поворачивают головы в сторону крика и молча ждут.

– Кто-то из наших... – говорит участковый.

– Суета вернулся... – говорит Ван.

– А, почему тогда кухарка так кричит? – спрашивает уголовник, – Может, это Володька? От его появления она один раз даже в обморок падала...

Суета, не обращая внимания на крики кухарки, идёт в гостиную. Тишина. Все ждут появления неизвестного. Участковый берёт в руки чашку с кофе и подносит её ко рту. Делает один глоток и в этот момент в гостиную входит Суета. Вид у него смешной. Участковый при виде его давится напитком и сплёвывает жидкость на пол. У уголовного приподнимаются брови, и он взрывается звонким хохотом.

– Ты чего вырядился, как дурачок? – спрашивает участковый.

Суета садится за стол. Молча смотрит на всех, стучит

пальцем по столу и ждёт когда наступит тишина. Наконец-то все прекращают смеяться.

– А я не выбирал себе одежду! – говорит он, – Более того, меня даже никто не спрашивал, когда переодевал...

– С Володькой точно такой же номер был... – смеётся уголовник.

– Да был я у Володьки... – говорит Суета, – Так он меня сразу фоткать начал, кричит, твоим детям покажу. Мол, пусть на досуге похохочут...

– Ну, Володька, приколист! – кричит уголовник, – Сто пудово твоё видео в ютуб выложил...

– В программу «Пусть говорят!» потом пригласят... – говорит Ван, – И будут там все ухохатываться!

– Да хрен с ними! – говорит Суета и машет рукой, – Меня всё равно там нет! И домой, я так и не попал...

– Почто так? – спрашивает участковый.

– Везде побывал, даже у Варвары... – говорит Суета, – А этот мужик с бубном, который застрял между мирами, сказал, что пространство нам не даст увидаться с любимыми. Оно их от нас оберегает...

– Это получается, что мы не благонадёжные элементы, что ли? – говорит участковый.

– Выходит так... – говорит Суета.

– Теперь мы и в пространстве вне закона... – говорит уголовник, – Чувствую, добегаемся мы скоро...

– Вообще, вся наша тактика какая-то неправильная с са-

мого начала! – говорит Суета, – Надо всё переделать по-другому! Мышление надо менять...

– Это кто тебе про мышление сказал? – спрашивает участковый.

– Этот мужик с бубном! – говорит Суета, – У нас в руках сосредоточены такие возможности, а мы просто штаны протираем! Надо как-то, это всё использовать...

– Учителя надо искать! – говорит китаец Ван, – В Китай ехать надо!

– Ты думаешь, что есть ещё один такой китаец, как ты, что ли? – кричит Суета, – Врят ли, кто-то ещё вот так легко, может перемещаться в пространстве!

– И даже если кто-то и есть с такими возможностями, то он о себе не заявит! – говорит участковый, – Никто не хочет закончить дни в психушке...

– Есть такой! – кричит уголовник.

Все притихают и смотрят на уголовника.

– Это тот мужик с бубном... – говорит он, – Он всё равно застрял там между мирами! Так что выходит, что ему там делать нечего! Вот и пусть нас обучает владеть этими всеми приёмами...

– Ну, так-то, он тоже ищет дорогу домой... – скромно говорит Суета.

– Вот научит нас, а потом и пусть ищет свою эту дорогу... – говорит участковый.

– Ну, что? – кричит уголовник и потирает ладонями, –

В гости к нормальному парню!

Участковый приподнимает руку и выставляет указательный палец.

– Завтра...

– Ну, завтра, так завтра! – говорит уголовник, переводит взгляд на Суету и начинает хохотать, – Завтра к нормальному парню придём все, вот в такой одежде и будем дружно хохотать!

– Что-то я не пойму?! – говорит Ван, – Это у нас дар такой или наказание?

Все перестают смеяться и удивлённо смотрят на китайца. Он начинает себя чувствовать неловко и ёрзает на месте.

– Я просто спросил... – говорит тихо он.

– Ещё раз кто-нибудь появится вот так на моей кухне, нарежу на хрен! – раздаётся страшный крик кухарки из кухни, – Чуть сердце через пятки не выпрыгнуло!

Все напугано переводят взгляд в сторону кухни. В дверях появляется кухарка Глаша. Глаза у неё блестят. Её пухлые щёки покраснелись так, как будто кровью налились. Ноздри раздуваются и сужаются так, как будто у неё нос сам по себе. Все слышат её тяжёлое дыхание. Она держит в руках здоровенную скалку и подозрительно всматривается в лица присутствующих. Все быстро выходят из-за стола и расходятся так, как будто ничего не произошло. Последним идёт Ван. Он идёт медленно и руки при этом держит в карманах. Громко шмыгает носом, как будто что-то вынюхивает.

– Беляшами пахнет... – говорит он, – О! Я люблю беляши с молоком...

Вдруг Ван ловит на себе страшный взгляд кухарки.

– Жалко, что сегодня я обедаю у Михалыча... – говорит он, – Очень жалко. А там беляшей нет, только вареники...

Он покидает помещение под пристальным взглядом кухарки.

5

Служанка Маруся быстро бежит по лестнице вниз. Бабка Варвара сидит в кресле в гостиной.

– Чего ты так носишься? – спрашивает бабка Варвара.

– Матушка! – громко говорит Маруся, – Мне срочно нужно в деревню съездить...

– Ну, так съезди... – отвечает бабка Варвара, – А на долго ты?

– На пару дней всего...

– Возьми карету и съезди... – говорит бабка Варвара, – А мне, как раз кое-что доделать надо...

Служанка собирается уже уходить, как вдруг резко оборачивается.

– А, что за дело у нашей Матушки? – спрашивает она.

– Книгу свою пророчеств допишу, да в печать её отдам! – говорит бабка Варвара, – Пусть человечество знает, что их ждёт...

Бабка Варвара встаёт с места и идёт наверх по лестнице. Она останавливается и оборачивается.

– А ты поезжай, деточка... – говорит бабка Варвара, – Поезжай...

Она разворачивается и медленно идёт дальше.

– Что-то мне не нравится ваш вид! – говорит служанка, – Нездоровится вам, поди, Матушка?

– Всё, всё хорошо... – говорит бабка Варвара и машет рукой, – Не беспокойся за меня, поезжай...

Служанка идёт на выход, а сама подозрительно оглядывается назад. Бабка Варвара скрывается на втором этаже. Служанка крестится и выбегает на крыльцо. У крыльца стоит карета. Возле кареты стоит кучер Фёдор. Служанка быстро подходит к карете и садится в неё.

– Куда едем? – спрашивает Фёдор.

– Во дворец! – властно говорит служанка.

– А, что наша барышня на это скажет? – спрашивает Фёдор и поднимает голову. В окне второго этажа он замечает бабку Варвару. Та машет ему рукой.

– Ну, во дворец, так во дворец! – говорит Фёдор и сам залазит на карету. – Ну, милые! – громко кричит он.

Лошади трогаются с места. Бабка Варвара провожает взглядом карету.

– Ни хрена ты не в деревню поехала! – говорит она, – Думаешь, если таблицу умножения стала изучать, так умней меня что ли стала? Да ничего подобного! Как была подневольной батрачкой, так ею и останешься! Что бы быть свободной, ею нужно родиться...

Она машет рукой и идёт к столу.

– Фёдор! – громко кричит служанка.

– Чего тебе, Маруся!

– Ты знаешь, что такое пророчество? – спрашивает служанка.

– Ну, это когда, кто-то предсказывает будущее... – отвечает Фёдор.

– А, хорошее будущее или плохое?

– Любое... – отвечает Фёдор, – По мне так лучше бы ничего не знать, ни плохого, ни хорошего...

– А, почто так? – не унимается служанка.

– Пророчество, это страшно... – отвечает Фёдор, – Никто не хочет знать, что его ждёт впереди...

– А, что такое книга пророчеств? – спрашивает служанка.

– Где ты такое слышала? – переспрашивает Фёдор, – Мне уже страшно! Ты какую-то тайну знаешь?

– Да нет... – отвечает служанка, – Ты на дорогу смотри!

Нам надо вовремя к Императору поспеть...

– Поспеем! – говорит Фёдор и кричит громко, – Но, милые!

Он звонко щёлкает кнутом, и кони бегут ещё резвее.

6

Царская усадьба. К парадному входу подъезжает карета и из неё выходит служанка Маруся. Она смело смотрит перед собой и уверенно идёт вперёд. В холе её встречает человек, который находится на службе у Императора.

– Что желает, Госпожа? – спрашивает он и слегка кланяется.

– Мне нужно срочно увидеться с Его Высочеством! – гордо заявляет служанка.

– Хорошо! – говорит человек, – Как о вас доложить Императору?

– Скажите, что прибыла посланница от его троюродной сестры Госпожи Рюмочкиной! – говорит служанка и слегка задирает подбородок, – И ещё скажите, что эта встреча не терпит отлагательств!

– Ожидайте! – говорит человек, кланяется и уходит.

Через какое-то время человек возвращается, подходит к ней и снова кланяется.

– У Императора очень мало времени, но он вас обязательно, сейчас, примет и выслушает! Следуйте за мной!

Человек поворачивается к ней спиной и быстро идёт вперёд. Служанка, почти бегом, следует за ним.

– Опять как в прошлый раз... – тихо говорит она сама себе, – Снова я бегу за этим мужиком. И снова с Императо-

ром у меня будет разговор. Но, сейчас я с ним буду говорить не так как в прошлый раз...

Человек распахивает перед ней настежь двери и приглашает её войти. За столом сидит сам Император Николай первый. Он вежливо ей указывает на кресло. Она слегка приседает, кланяется и садится в указанное место.

– Это снова вы, юная барышня! – говорит Император и на его лице появляется лёгкая улыбка, – Что у вас на этот раз?

Служанка какое-то время смотрит на него, а потом набирает в себя воздух и задирает свой подбородок.

– Мне нужна хорошая квартира и пожизненное жалование! – громко объявляет она.

– Вот как?! – говорит Император, – А, за какие такие заслуги, если не секрет?

– Не волнуйтесь, Ваше Величество, но на этот раз, у меня есть, что вам предложить! В прошлый раз получилось так, что я сама себе испортила будущее, и честно вам признаюсь, об этом своём поступке я очень сильно сожалею! Но сейчас, то, что происходит с моей Госпожой, даже меня пугает. Я думаю, то, что я вам преподнесу, оно и вас насторожит.

– Но так расскажите мне скорей! – говорит Император.

– Э, нет! – отвечает служанка и крутит головой, – Только после того, когда я лично от вас получу то, что прошу!

– А вы поумнели! – говорит Император, – Что-то в вас изменилось...

– Я научилась писать и читать! – гордо говорит служанка, – А ещё, я учу таблицу умножения и уже прохожу умножение на цифру четыре!

У Императора приподнимаются брови, и снова на лице появляется улыбка.

– Даже так? – говорит он, – Образование делает с людьми чудеса!

– А если я сейчас приглашу сюда Начальника Жандармерии, и вы ему тогда просто всё расскажите!

– Михалычу я ничего не расскажу... – говорит служанка.

– Вы с ним знакомы? – удивлённо спрашивает Император.

Служанка меняется в лице и начинает чувствовать себя неловко. Она понимает, что опять взболтнула чего-то лишнего.

– Понимаете... – тихо говорит она, – Я и правда тогда ничего не скажу, потому что мне страшно. Но в будущем, если что-то произойдёт, то винить вы будете только сами себя...

– Хорошо! – уже серьёзно говорит Император, – Тогда хотя бы намекните, о чём у нас с вами идёт разговор! Квартира и жалование это серьёзная претензия! Хотя я не в праве с вами торговаться и выслушивать вас...

– Одна страшная рукопись... – тихо говорит служанка и отводит в сторону глаза.

Император встаёт с кресла и подходит к окну. Он долго смотрит в него и молчит. Вдруг он резко оборачивается.

– Хорошо! Считайте, что мы с вами договорились! Мой

человек привезёт вам документы и сопроводит вас на новое место жительства, а вы мне предоставите книгу!

Служанка встаёт с места и кланяется Императору.

– Но если в книге ничего существенного, то вы лишитесь жалования и квартиры! А в дальнейшем вас ждёт Сибирь! А теперь, идите и никому не говорите о нашем договоре!

– Я хотела бы, что бы вы лично с Начальником Жандармерии в моём присутствии просмотрели эту рукопись... – говорит служанка, – Я желаю сама лично убедиться, что это книга имеет для вас большую ценность...

Император какое-то время смотрит на неё молча, и качает несколько раз головой.

– Хорошо! Всё будет сделано в вашем присутствии!

Служанка слегка приседает, кланяется и быстро покидает кабинет Императора. Император провожает её взглядом.

– Стоило чуть-чуть выучиться грамоте, и она сразу на много стала чувствовать себя уверенней! Поэтому нельзя давать в руки этой голытьбе знания! Сядут тебе на шею и поедут.

Служанка быстро бежит по коридорам и разговаривает сама с собой.

– Если я и на этот раз что-нибудь натворила во вред себе, то я этого не вынесу! Что такое пророчества? А если Фёдор мне всё не так объяснил? Меня тогда посадят в острог и отправят в Сибирь! Ну, зачем я опять к нему пошла? Ну, чего мне не сидится в тишине возле своей Госпожи? Ой, дура я,

дура!

Она открывает двери и быстро бежит вниз по ступенькам. Останавливается у кареты и смотрит на окна здания. В одном окне она замечает самого Императора. Она бросает в его сторону строгий взгляд и запрыгивает в карету. Император о чём-то думает и пронзительным взглядом провожает её.

– Поехали! – громко командует служанка.

Фёдор замахивается кнутом и звонко щёлкает им.

– Но, милые!

Карета трогается с места и покидает царский двор.

Станция Луна. Митька сидит перед мониторами в огромном зале. Он что-то рассматривает на экране. Вдруг на входе в зал появляется снова то многорукое Существо похожее на земного осьминога. Митька почему-то на него засматривается, не отрывая взгляда. Существо проплывает мимо него, не касаясь ногами пола, и снова усаживается на два кресла.

– Так ты ещё и ходить не умеешь? – говорит Митька.

– А зачем ходить, если ты хорошо летаешь? – красивым голосом говорит Существо.

– Так ты ещё и говорить умеешь? – удивляется Митька.

– И заметь! – говорит Существо, – Я говорю красивее всех вас! Я говорю на всех языках, какие присутствуют на этой станции! На всех умерших языках! На всех...

– Ну, понесло... – говорит Митька, – Хватит уже хвастаться!

– А я не хвастаюсь! – говорит Существо, – Я жалуюсь!

– Даже так! – говорит Митька, – А, что в этом плохого?

– Меня домой не отпускают... – говорит Существо, – Приходится много трудиться! В моей памяти больше информации, чем содержит весь этот ряд компьютеров...

– Ничего себе?! – говорит Митька, – Сколько в тебе мыслей за раз! А вот у меня всего одна мысль. Как свалить вти-

хушку с этой станции на Землю к друзьям, да ещё при этом попасть в девятнадцатый век...

– Это вообще, не сложно! – говорит Существо, – Выходишь на двенадцатую платформу, садишься в первый попавшийся аппарат, называешь место, дату и он тебя доставляет в нужное место!

Митька сидит и слушает его с открытым ртом.

– И всё, что ли? – говорит он.

– И всё! – отвечает Существо.

– А, как мне назвать ему координаты?

Существо открывает экран и показывает на него своей шупальцей.

– Вот, это ты смотрел вчера?

– Да! – кивает головой Митька.

– Вот дата! Вот адрес твоего друга! А вот, если тебе это надо, стоит таймер времени!

– Так получается, что уже есть, и прошлое, и будущее? – говорит Митька, – Это получается, что я могу хоть в какое время податься?

– Нет! – говорит Существо, – В будущее мы не имеем права! Это будет не санкционированное вторжение! Туда могут отправляться только специально обученные специалисты!

– А нас всех наказали за незаконное вторжение в прошлое...

– Ну, это они погорячились! – говорит Существо, – Вообще, перемещаться ты можешь, даже не спрашивая на это раз-

решения! Просто, представляешь себе место, куда тебе надо, раз и переместился! Ты же не будешь спрашивать на это разрешения? Но и ответственность тогда, естественно, будет лежать полностью на тебе.

– А, что мне нужно для того, что бы свободно перемещаться?

– Вера! – отвечает Существо, – Просто, непоколебимая Вера в то, что ты можешь легко переместиться туда, куда планируешь попасть!

Митька сидит и пытается переварить всё сказанное в своей голове.

– И как ты столько информации держишь в своей голове?

– Очень быстрое расширение сознания! – отвечает Существо, – Ты тоже этого можешь достичь в течении короткого времени, просто ты ленивый...

– Я, да! – говорит Митька и улыбается во весь рот, – Особенно последнее время я себя вообще, не за каким делом не представляю...

– И ещё! – говорит Существо, – Запомни, это очень важно! При перемещении в пространстве и во времени, ты кроме информации ничего не имеешь права с собой забирать. Так же и отдавать, ты имеешь право только на свою информацию...

– Ну, тогда всё становится понятно... – грустно говорит Митька, – Мы-то начали всё таскать в свой мир. Торговлю хотели наладить...

– Закон Вселенский предусматривает только энергоинформационный обмен...

– Подумать только, сколько законов... – говорит Митька, встаёт с места и идёт к выходу, – Вот поэтому я, наверно, ничего не учу. Ни в школе, ни дома, – смотрит по сторонам, – Ни на этой станции... – он выходит на огромную террасу и ищет глазами указатель на двенадцатую платформу, – Куда столько информации? Разорвёт, к чертям собачим!

8

Митька уже уверенно передвигается по станции. Его Аня научила перемещаться по опознавательным указателям. Он всё время крутит головой по сторонам и рассматривает всех, кто попадает к нему навстречу. От некоторых видов живых существ, он просто шарахается, как от больных.

– Ужас! – тихо говорит он, – Такое ощущение, что меня переселили жить в кунсткамеру и в ней все ожили. Одни ходят, другие летают! Третьи просто в одном месте исчезают, а в другом появляются... – Он останавливается, – Кстати, как они это делают? – Снова крутится по сторонам и идёт дальше, – Одни худые, другие толстые, у одних много глаз... – Мимо него проходит существо без лица, он разворачивается за ним и провожает его взглядом, – А, у кого-то их вообще нет...

Митька замечает какой-то маленький летающий аппарат и направляется к нему. Дверь открыта. Митька нагло садится в кресло и щёлкает пальцами.

– Такси! – говорит он и смеётся, – Меня на Землю, Шеф! В девятнадцатый век...

Перед ним появляется страшное Существо. Оно всё размытое и перемещается по салону аппарата, как сплошная клякса. Митька вскрикивает и выскакивает из аппарата. Он напугано заглядывает в салон и хлопает ресницами.

– Командировочный, что ли? – спрашивает Пятно.

– Ну да?! – растерянно трясёт головой Митька, – Блин, всё никак не могу привыкнуть...

– Всё ясно с тобой... – говорит Пятно, – Садись, поехали!

В кабине аппарата включается большой экран.

– Вводи свои координаты! – говорит Пятно.

Митька трясущимися пальцами слегка прикасается к экрану и на экране появляются цифры. Закрывается дверь. Где-то в голове у Митьки появляется странный писк. Открывается дверь. Пятно превращается в какую-то бесформенную форму, и эта форма смотрит на Митьку.

– А, чего ты так, на меня смотришь? – напугано спрашивает Митька.

– Выходи! – говорит Существо, – Приехали!

– Но ты меня обещал доставить на Землю?

– Так оно и есть! – отвечает Существо, – Ты на Земле!

Митька выглядывает за дверь и видит осенний двор усадьбы Суеты.

– И всё, что ли? – кричит Митька, – Так быстро?

– А ты, что думал? – кричит Существо, – Думал, что я тебя целый световой год по Вселенной катать буду?

– Ну, ладно... – говорит Митька и вылезает из аппарата, – А, как обратно?

– Автостопом! – говорит Существо, – Выйдешь и проголосуешь! Закрывается дверь у аппарата и вспышка. Митька смотрит перед собой и чешет за ухом.

– Ну, ладно... – говорит он, – Как-нибудь доберусь сам...

Митька поворачивает голову и видит на крыльце уголовного, участкового и Вана. Он расплывается в улыбке и кричит:

– Пригнись Москва, Сибирь гуляет!

На крыльце что-то обсуждалось, но вдруг их обсуждения прерывает знакомый голос. Все резко оборачиваются и смотрят пристально в сторону весёлого человека.

– Митька... – говорит уголовник.

– Точно! – говорит Ван, – Наш Митька...

– А он, что тут делает? – спрашивает участковый.

Митька расставляет в стороны руки и громко кричит:

– Вот оно счастье! Всё как у нормальных людей! Все одинаковые, на двух ногах с двумя руками, с двумя глазами и одной головой!

– Ха! – смеётся уголовник, – Не знаю, где он был, но гонит конкретно!

Митька падает лицом на землю и начинает рыдать.

– Вот она, моя любимая! – кричит он, – Никогда не знал, что буду так скучать по ней.

К нему подходят мужики и окружают его.

– Митька! – тихо говорит уголовник, – Ты так воешь, что глядя на тебя складывается впечатление, что ты только что с Луны свалился!

Митька вскакивает на ноги.

– Так оно и есть! – кричит он, – Луна это не спутник, как

нам вбивали в голову в школе!

– А, что это? – спрашивает участковый.

– Это станция инопланетная... – говорит Митька.

– Митька! – говорит уголовник, – Если бы я тебя не знал, то ни за что бы тебе, сейчас, не поверил! – начинает смеяться, – А то, что ты инопланетянин, так это я всегда знал!

Митька удивлённо смотрит на уголовника.

– Только инопланетянин, имея хороший тёплый дом, будет жить всю зиму в холодной пристройке, топить буржуйку и гонять неандертальцев!

Все начинают громко смеяться и обнимать Митьку.

– Хорошо, что ты к нам вернулся, Митяй! – кричит уголовник.

– Ну, как вы тут? – кричит Митька.

– Сейчас всё расскажем! – говорит уголовник и показывает рукой на дом, – Пойдём в дом, сейчас будет весело!

Друзья ведут его в дом.

9

В гостиной сидит Суета и пьёт утренний кофе. Вдруг слышит шум. Он поворачивает голову и нахмушивает брови.

– Надоели мне все эти гости! – говорит он, – Не дают отдохнуть. Хоть бы, куда уехали, что ли на недельку другую...

Открывается дверь и он видит Митьку с компанией.

– А тут наоборот... – говорит он, – Ещё прибывают откуда-то... – он вскакивает с места и бежит навстречу гостям, – А ты откуда? – спрашивает у Митьки, – И одет ты как-то странно...

– Ты что, Суета, не рад мне что ли? – говорит Митька и расставляет в стороны руки.

Суета чешет лоб и делает кислое лицо.

– Ты чё, тоже у меня будешь жить?

– Да, нет! – говорит растерянно Митька, – Я пока у Михалыча поживу... – поворачивается к участковому, – Примешь меня к себе на проживание?

– А, почему бы и нет! – говорит участковый.

– Тогда и я к тебе уйду! – говорит уголовник, – Пойду, вещи соберу! – он идёт в комнату, – Суета! – кричит он не оборачиваясь, – Открывай все ящики! Деньги мы с собой все забираем!

Суета начинает бегать и суетиться. Он выдвигает все стулья.

– Да я же просто спросил... – говорит он, – Присаживайтесь... – он кричит кухарку, – Глаша, скорей накорми моего гостя с дороги... – Он подбегает к Митьке и трясущей рукой берёт его за плечо, – Митька присаживайся! Ты знаешь, как я скучал по тебе...

В гостиную входит уголовник и держит в руках две дорожные сумки.

– Суета, давай открывай закрома! – говорит он, – Скоро надо будет в Швейцарию снаряжаться!

Суета неохотно идёт в комнату и все следуют за ним.

– Митька! – обращается к нему уголовник, – А мы здесь шикарно живём! Ма здесь создали, своего рода не большой общаг. Так сказать, для помощи нашим в будущем! Так что присоединяйся к нам! Мы придумали, как обеспечить всех наших...

Суета открывает комод и выдвигает ящик. Все денежные купюры скатились в одну сторону, предательски обнажив рваные тряпки. Все тупо смотрят на них. Стоит гробовая тишина.

– Только бабка Варвара почувствовала, что он повод нашёл, что б свалить отсюда... – говорит участковый, нарушая тишину.

– Я знаю, где он! – говорит уголовник. – Он в Сибири...

– А я, вообще, не понимаю сейчас, о ком вы говорите... – тихо говорит Ван.

– Собака серая... – говорит участковый.

У Вана приподнимаются брови, и он резко заглядывает в лицо участковому.

– Вот и хорошо, что он в Сибири. – Продолжает участковый, – Значит, вернёт всё золотом.

– Да, да... – качает головой уголовник, – Он поехал открывать прииски золотые...

– Я всё равно не понимаю, о ком вы... – тихо говорит Ван. – И, кто из нас собака серая...

– А, я вообще, не при делах... – говорит Митька.

– А, как он вскрыл ящик? – спрашивает Суета, – Ключ же всё время со мной!

– Ты бы ещё в картонной коробке всё это хранил! – кричит уголовник, – А, потом бы спрашивал, перебирая в руках обрывки бумаги, как это он вскрыл? – ещё громче кричит уголовник, – Ты понимаешь, тупой охотник, что деньги надо хранить в железных сейфах...

– Пока поездка отменяется... – говорит участковый, – Надо пополнять запасы.

Все идут на выход из комнаты. Ван бежит за участковыми хватая его за руку.

– Это кто? – кричит он, – Самодел сделал?

– Ну да... – грустно кивает головой участковый, – Всё-таки развёл нас, гадёныш!

Ван крутит головой.

– Ну, Самодел, ну не ожидал я от него такого...

– А я и смотрю... – говорит Суета, – Катя, моя курятница,

куда-то исчезла...

– С ним вертанула! – говорит уголовник.

10

Бабка Варвара медленно идёт в свою спальню. За ней бежит служанка Маруся.

– Матушка, что с вами? – спрашивает она, – Как-то вы неважно выглядите...

– Что-то прехворала я... – тихо говорит бабка Варвара. – Ты за меня не беспокойся! Вот, сейчас, прилягу в постель, отлежусь ни много и встану потом, как огурчик...

Бабка Варвара ложится в кровать, а служанка суетится вокруг неё.

– Что же вы так, Матушка, себя не бережёте! В вашем-то возрасте надо поаккуратней быть со здоровьем.

Она укрывает одеялом бабушку Варвару.

– Может, лекаря позвать? – спрашивает служанка, – Пропишет вам какого-нибудь отвара!

– Нет! – машет рукой бабка Варвара, – Ничего не надо! Всё, оставь меня. Мне хочется одной побыть...

Служанка уходит. Бабка Варвара быстро вскакивает с кровати и бежит к двери.

– Отвара... – тихо говорит она, – В задницу себе пусть залёт свой отвар. Если уж в наш век высоких технологий лечить не научились, то здесь вообще никаких попыток вылечиться предпринимать не надо. Просто лёг, пукнул и умер...

Бабка Варвара слегка приоткрывает дверь. Появляется

не большая щель. Она смотрит сквозь неё в коридор. Служанка тихо идёт по коридору и останавливается перед дверью, ведущей в кабинет. Она оглядывается по сторонам, тихо открывает её и быстро входит внутрь.

– Давай, давай, мелочь пузатая... – говорит бабка Варвара, – Возьми мою книгу и передай её Императору. Ты думаешь, я не знаю, кто в прошлый раз на меня донёс Царю? Мне кучер Фёдор всё про тебя рассказал. Когда ты ездила и зачем...

Из кабинета открывается дверь и из неё высовывается голова служанки. Она крутит ею быстро по сторонам, быстро выходит в коридор и тихо закрывает дверь. Быстро идёт по коридору и уходит по лестнице вниз. Бабка Варвара ложится на кровать и лежит, претворяясь немощной. Через какое-то время входит в спальню служанка Маруся.

– Жалко, что вы, Матушка, приболели... – говорит она. – Так хотела в деревню съездить! Думала, отпрошусь у Матушки, а теперь, куда уж там! Не на кого оставить хворую Госпожу...

– Хочешь съездить, так съезди... – говорит бабка Варвара, а сама хитро посматривает на служанку, – А со мной ничего не случится. Так слабость не большая... – машет рукой, – Пройдёт...

Служанка расплывается в улыбке.

– Я за пару дней управлюсь, Матушка! – говорит служанка, – Я туда и обратно!

– Да не торопись, стрекоза! – говорит бабка Варвара, – Думаешь, я не понимаю, зачем ты всё время едешь в деревню!

Служанка от этих слов вся напрягается. Ей показалось, что бабка Варвара раскрыла её коварный план. Она притихает и стыдливо отводит глаза в сторону. Бабка Варвара улыбается.

– Нашла себе, наверно, молодого ухажёра, вот теперь и не можешь сидеть на месте...

Служанка, от этих слов, вся оживает. На её лице появляется радостная улыбка. Она подбегает к бабке Варваре и обнимает её. Потом бежит к дверям.

– Маруся! – окликает её бабка Варвара.

Служанка резко оборачивается и пристально смотрит на Госпожу.

– Слушаю вас, Матушка!

– Будешь выбирать возлюбленного, так смотри не проделай... – говорит бабка Варвара, – Смотри, что бы он тебя на всю жизнь обеспечил. Не просто обеспечил, а, что бы ещё из тебя и Госпожу сделал...

Служанка о чём-то задумывается, потом слегка кланяется и уходит. Бабка Варвара встаёт с кровати и подходит к окну. Она, не выдавая себя, посматривает на улицу. Служанка садится в карету и смотрит из неё на окно бабкиной спальни. Карета уезжает прочь.

– Если у неё ума прибавилось, то она сможет себе выторговать хорошее будущее! – говорит бабка Варвара, – А ес-

ли нет, то больше я ей ничем помочь не смогу. Книга пророчеств, это самый ценный материал, который есть на сегодняшний день в этом мире. Я описала события все до мелочей. На некоторые даже время установила. За неё можно и титул Княжны выторговать. Так что давай, стрекоза, не продешеви...

Бабка Варвара бодро идёт на выход из спальни и при этом напевает весёлую песенку себе под нос.

– Гага, северная птица, мороза не боится, она сидит в тепле и ковыряется...

Дом Суеты. В гостиную входит слуга Матвей и кланяется.

– Прибыл адъютант Его Превосходительства и желает увидеться лично с Начальником Жандармерии!

– Пусть войдёт! – говорит участковый.

Матвей уходит, а участковый начинает слегка нервничать.

– Наверно, Император меня хочет видеть... – говорит он и слегка начинает покашливать, – Зачем-то я ему срочно понадобился...

От волнения у него в горле начинает першить, и голос становится скрипучим.

– В прошлой жизни был участковым, а здесь Генерал! – говорит Митька, – Растёшь на глазах, Михалыч! Наш век, энергетически, был намного сильнее этого века...

– А, то... – кивает головой участковый.

Входит адъютант. Он резко выпрямляется. Делает чёткий стук ногой и делает резкий кивок головой.

– Вас желает прямо сейчас, видеть лично сам Император!

– Адъютант, а вы не в курсе по какому поводу? – спрашивает участковый.

– Не могу знать, Ваше Благородие!

– Ну, что ж... – говорит участковый и встаёт с места, – Надо навестить Его Превосходительство...

В гостиной стоит тишина. Все пристально следят за дей-

ствиями участкового. Участковый оборачивается ко всем и то же, будто что-то хочет сказать, но не может. Уголовник, раз кивает головой. Участковый молчит. Уголовник, второй раз кивает.

– Ну, я поехал! – говорит участковый, – Как что, так сразу...

– Михалыч! – окрикивает его уголовник, – Ты если что, то хоть намекни как-нибудь...

– Если что, то встретимся у мужика с бубном...

– Договорились! – говорит уголовник.

Участковый уходит.

– Но будем надеяться, что всё там хорошо... – говорит Суета.

– Так тревожно... – говорит Ван.

– Давно его не вызывал к себе Император... – говорит Уголовник, – Может, он его вызывает из-за того перстня, который я у него на балу стянул...

– Да брось ты, Федька! – смеётся Митька, – Ты думаешь, что Императору больше думать не о чем, как о перстне? Да я уверен, что он о нём в тот же вечер и забыл! Не нагоняйте на себя лишнего, всё нормально! У них большие дела и большие должности, так что успокойтесь и расслабьтесь.

– А, вот расслабляться не советую! – говорит уголовник, хитро на всех посматривает и улыбается. – Блин, праздник хотели устроить в честь твоего приезда, прилёта...

– Сейчас разделаем хрюшку, а вечером свеженинка будет,

пальчики оближешь... – кричит Суета.

– А, кто свинью разделявать будет? – кричит уголовник, – Грязнули и его команды нет!

– Да я, сейчас, всё сам лично сделаю! – кричит Суета. Все вскакивают с места и всё вокруг оживает.

– Обещаешь? – кричит уголовник.
– Легко! – кричит Суета и трясёт перед собой кистями рук, – Не забыли ещё эти руки! Сейчас сгоняем в трактир, примем по пятьдесят грамм и вперёд на разборку со свиньёй...

– А у вас, ещё где-то мужик с бубном прячется? – спрашивает Митька.

– Да это там, между мирами! – кричит Федька и слегка толкает Митьку в плечо.

Все дружно бегут на выход. Около стола стоит китаец Ван. В гостиную забегают слуга Матвей и кухарка Глаша. Они не понимают, что произошло и сильно встревожены. Этот шум явно их напугал. Они растеряно смотрят на Вана.

– Что-то случилось? – спрашивает Глаша.

Ван делает хитрое лицо и потирает руками.

– Сегодня мы повеселимся! – радостно говорит он, – Сегодня будет праздник, как в двадцать первом веке! Только цветомузыки не будет...

Он быстро бежит на выход, а Матвей и Глаша провожают его взглядом и переглядываются между собой. Потом кухарка Глаша пожимает плечами.

– Хы?! – произносит она.

– А я, этих вот Господ, вообще, последнее время не понимаю... – говорит, задыхаясь от волнения, слуга Матвей, – Они как будто из другого века...

– Молчи... – говорит кухарка Глаша, – Может, так оно и есть! Вон вокруг них, сколько не понятных событий происходит. Я и так боюсь, что бы у меня с головой что-нибудь не произошло. Сколько раз, вон, в обморок из-за них падала. И молитвы читала против них, и к знахарке ходила, ничего не помогает...

Она убегает на кухню. Матвей её провожает глазами.

– И то, верно... – тихо говорит он, – Какие-то они, все странные?!

В кабинет Императора входит участковый.

– Разрешите войти, Ваше Величество! – громко говорит он.

За столом в кресле сидит сам Император, а перед ним на столе лежит какая-то странная книга, которая всем своим видом бросается в глаза.

– Входите, Генерал! – спокойно говорит Император и указывает рукой на книгу. – Эту рукопись привезла мне одна юная особа, которая прислуживает у моей троюродной сестры Рюмочкиной Варвары Егоровны...

Участковый, как услышал эту фамилию, так ему сразу стало не по себе. Он начинает заметно нервничать и сразу вспоминает ту красивую девушку, которая приезжала с бабкой Варварой в поместье Суеты. Он рукой ослабляет воротник своего мундира и на его лбу начинает выступать испарина. В голове его проносятся мысли одна за другой. От внезапного притока крови в голову, в висках стоит такой стук, что все колокола этого города просто отдыхают. Он, слегка подкашливая, приближается на несколько шагов к столу и всматривается ещё пристальней в книгу. Старается держаться уверенно и то, что ему, сейчас, очень плохо, он своим видом никак не показывает.

– Я могу знать, Ваше Величество, о чём говорится в этой

книге? – чётким голосом спрашивает участковый.

– Это пророчества! – отвечает Император, – Но знаете, Генерал, это очень подробные пророчества! И судя потому, как здесь описываются некоторые события из прошлого, то я полностью вынужден доверять этим источникам. Здесь из прошлого описываются такие события, про которые мы сами узнали из этой книги. Наши летописцы проверили и пришли в ужас. Здесь всё описано точно.

– Я могу взглянуть в великие тайны грядущего? – спрашивает участковый.

– Конечно! – говорит Император и указывает рукой на кресло, – Присаживайтесь для удобства.

Участковый берёт в руки книгу и проверяет её на вес.

– Тяжёленькая... – говорит он.

Разворачивается, идёт к креслу и добавляет про себя: «Вот, Варвара, идиотка! Вот зачем ей это всё?»

Участковый садится в кресло и открывает первую страницу. Молча читает. Потом переворачивает ещё несколько страниц и вскрикивает:

– Всё правильно!

У Императора приподнимается бровь, и он удивлённо смотрит на участкового.

– Дуэль Пушкина с этим не русским... – кричит участковый, откидывается на спинку кресла и мечтательно закидывает голову, – Ему ещё Лермонтов посвятил такой стих: «Убит поэт, ну, что-то в этом роде...» – он листает дальше, –

Вот! Революция! Тысяча девятьсот семнадцатый год. Сигналом будет залп из Авроры! Всё, верно! Великая Отечественная, сорок первый! Всё правильно...

Он закрывает книгу и кладёт её на стол. Император продолжает удивлённо смотреть на участкового.

– С вами всё нормально, Генерал? – спрашивает он.

– А, что здесь не так? – переспрашивает участковый.

Он снова берёт со стола книгу и открывает её почти в конце. Читает. Качает головой. Снова читает и вдруг вскрикивает:

– Да нет, тут она не права! Этот предпоследний Правитель социалистического строя сознательно всё закрывал и уничтожал. Он люто ненавидел Россию и работал на Запад. А вот второй, он просто был алкоголиком. После каждой выпитой стопки, подписывал бумаги, не глядя. Ну, а впрочем, что тот, что другой, как говорится в народе, хрен редьки не слаще...

Он весело смеётся, смотрит на Императора и тут начинает понимать, что он себя полностью выдал. На его устах потихоньку исчезает смех, и он отводит взгляд в сторону. Участковый понимает, что сейчас, он сильно наворотил много лишнего и начинает прикидываться дурачком.

– Что это со мной? – говорит он и показывает пальцем на книгу, – К ней нельзя прикасаться! Какие-то видения начинают накрывать...

Император вскакивает с места, выбрасывает вперёд руку

и кричит:

– Вы тоже это почувствовали?

От крика Императора участковый внезапно вздрагивает. Он косо поглядывает на эту книгу.

– Мне вообще, от неё становится плохо! – говорит он, – Её надо спрятать от всех. Это не есть хорошо, вмешиваться в будущее... – он беспомощно поглядывает на Императора, – Наказание последует непременно...

Император о чём-то задумывается и молча, садится в своё кресло. Стоит тишина. Участковый поглядывает, то на книгу, то на Императора.

– Вы правы, Генерал! – говорит Император, – Я прикажу эту книгу спрятать далеко в архив!

– Если позволит Его Величество, то я сам лично это страшное оружие и уберу!

– Хорошо! – отвечает Император, – Прямо сейчас этим и займитесь!

Участковый быстро встаёт и, пока Император не передумал, берёт в руки книгу и быстро идёт на выход. Император грозит указательным пальцем в сторону участкового.

– Это всё на вашей совести, Генерал!

– Можете на меня положиться, Ваше Величество! – говорит участковый, – Я Вас не подведу! – и тихо добавляет сам себе, – Спрячу так, что и сам потом не найду...

Участковый выходит из кабинета и видит служанку Марусю. Она тоже не ожидала увидеть его здесь. У неё, от удив-

ления, расширяются глаза, и она начинает пятиться назад. Участковый идёт на неё и трясёт книгой.

– Ты хоть отдаёшь себе отчёт в том, что ты, сейчас, творишь, дикарка? – спрашивает он.

Служанка напугано крутит головой.

– Не-не-нет...

– Вот именно, что нет! Запомни, девочка, что я тебе скажу! – говорит участковый и оглядывается по сторонам, – Что бы тебе, сейчас, не пообещал за это Император, ты всё равно вернёшься к Варваре и с этого дня будешь о каждом её шаге докладывать мне! Ты всё поняла? – служанка напугано кивает головой, – А не то, я твою жизнь в страшный кошмар превращу!

Участковый уходит по коридору. Служанка смотрит ему в след. Участковый резко оборачивается и кричит:

– Помни, что я тебе сказал!

Служанка вздрагивает. Вдруг сзади к ней подходит адъютант Императора и трогает её легонько по плечу.

– Вас ждёт Его Величество!

Она кивает головой адъютанту и ещё раз оборачивается, что бы посмотреть на участкового, но в коридоре никого нет.

– А, куда делся Начальник Жандармерии? – спрашивает она.

– А его здесь нет! – удивлённо отвечает адъютант и тоже вертит головой по сторонам.

Он показывает рукой в сторону кабинета и кивком голо-

вы приглашает её войти. Она неохотно идёт за ним, а сама продолжает глазами смотреть по сторонам, пытаясь понять, куда исчез Начальник Жандармерии.

13

Служанка Маруся входит в кабинет Императора и в пороге кланяется. Император стоит у окна, куда-то смотрит вдаль и о чём-то думает своим.

– Я надеюсь, Его Величество не разочаровались в книге? – спрашивает служанка.

– Скажу честно... – говорит Император, – С одной стороны, радости от этой книги мало. Но с другой стороны, вы приняли верное решение, когда доложили мне о ней. Мы хотели установить вам жалованье в размере десяти рублей в месяц. Потом подумали и решили вас поощрить за этот поступок. Мы увеличили вам жалованье в два раза.

– Но ведь этого мало... – тихо говорит служанка.

– Этого достаточно! – говорит Император, – А если вы найдёте себе работу, то это будет хорошая добавка к вашему ежемесячному жалованью! Мой адъютант, сейчас, вас отвезёт в нужное место и покажет вам вашу квартиру. Документы, он лично вручит вам в руки. И ещё! – он приподнимает указательный палец, – Это жалованье вам начислено не из-за книги...

– Могу я поинтересоваться тогда, за что?

– Мы вас приняли на внештатную должность! – говорит Император, – С этого дня вы будете всегда находиться около моей сестры и немедленно мне докладывать о каждом её

шаге...

– Но...

– Никаких но! – строго говорит Император, – С этого дня, барышня, вы на Государевой Службе! Помните об этом всегда.

Император снова поворачивается к ней спиной и смотрит в окно. Она понимает, что дальше разговора не получится. Молча кланяется и выходит. В коридоре стоит адъютант Его Величества и ждёт её.

– Следуйте за мной! – говорит он, разворачивается и быстро идёт по коридору. Они спускаются по парадной лестнице и садятся в карету. Адъютант подаёт ей какие-то бумаги.

– Вот здесь вам нужно поставить свою подпись... – говорит он.

– Я видела, как это делают, но сама ни разу нигде не расписывалась... – говорит она и стыдливо прячет своё лицо.

– В том, что вы нигде ни разу не расписывались, нет ничего плохого! – говорит адъютант, – Просто вот здесь напишите свою фамилию.

– И всё? – говорит служанка.

– И всё! – отвечает адъютант.

Служанка трясущимися руками аккуратно выводит свою фамилию. Адъютант подаёт ей второй документ.

– А это, что? – спрашивает она.

– Это второй экземпляр! – отвечает адъютант. – Один остаётся у вас, другой у нас.

Она расписывается и в нём.

– Всё? – спрашивает она.

– Всё! – отвечает адъютант, – Это ваш экземпляр! Вы можете этой квартирой распоряжаться, так как вам угодно.

– Я могу её продать? – спрашивает служанка.

– Конечно! – улыбается адъютант, – Это же ваша квартира!

Карета въезжает в какой-то старый дворик и останавливается у подъезда. Служанка Маруся выходит из неё и удивлённо смотрит на дом. Дом ветхий и страшный. По её лицу заметно, что настроение у неё упало. Адъютант её провожает в подъезд и останавливается у какой-то двери. Достает ключи и открывает её. Они входят в квартиру.

– Вот! – говорит он, – Вы дома!

Служанка смотрит по сторонам и делает кислое лицо. Стены чёрные и обшарпаны. Стёкол на некоторых окнах нет. Полы грязные и краска на них давно облезла.

– Ну, здесь же невозможно жить... – говорит она и начинает рыдать, – Ну, почему? Почему вы, Господа, всегда стараетесь нас бедных обмануть? Почему вы всегда за наше добро платите нам таким злом?

– К сожалению, это не моё решение... – отвечает адъютант, – Если честно, мне самому, сейчас, неприятно. Давайте, поедем во дворец, там возьмёте свою карету, и на этом закончим наши отношения...

Он отдаёт ключи служанке и идёт на выход.

– Я вас жду в карете, барышня! Долго не задерживайтесь...

Адъютант уходит. Служанка какое-то время смотрит вокруг себя, потом встаёт, расправляет плечи, гордо задирает подбородок и тоже идёт на выход. В карету, она уже садится другим человеком. У неё слегка повеселевший вид.

– Как говорит моя Госпожа, начать жить по-новому никогда не поздно! – говорит служанка. – Поехали!

Адъютант приподнимает брови, удивлённо смотрит на неё и молчит.

Бабка Варвара стоит у окна. Она видит, как к дому быстро приближается карета.

– Явилась, не запылдила... – говорит она, – Сейчас, мы узнаем много новостей из мира Господ. Поди, такая важная, что и разговаривать со мной уже не будет?

Из кареты шустро выскакивает служанка и быстро бежит в дом по ступенькам. Бабка Варвара выходит из комнаты и спускается по лестнице вниз. В гостиную забегают служанка. Она падает перед бабкой Варварой на колени и начинает рыдать навзрыд.

– Простите меня, Матушка! – кричит она, – Я вас предала опять! Я вас и в прошлый раз предала...

– Да, знаю я... – говорит бабка Варвара и машет рукой, – Встань с колен, не унижай себя... – бабка Варвара проходит к столу и садится в кресло, – Ну, рассказывай, что у тебя там?

Служанка сидит на полу и удивлённо смотрит на свою Госпожу.

– Вы всё знали и молчали? – спрашивает она.

– Конечно, знала! – спокойно отвечает бабка Варвара, – И более того, я думала, что ты хорошо поторгуешься за эту книгу! Чин себе какой-нибудь выторгуешь. Думала, сейчас, ко мне Княжна приедет, не меньше! А ты... – бабка Варвара снова машет рукой, – Э! Село!

– Со мной жестоко поступили... – говорит служанка и снова начинает рыдать, – Меня обманули... – она перестаёт плакать и гордо смотрит на бабку Варвару, – Но я не упала в грязь лицом!

– Молодец! – говорит бабка Варвара и вскакивает с места.

– Я вспомнила вас, Матушка!

– И, что ты вспомнила? – спрашивает бабка Варвара.

– Вы никогда, нигде не унываете... – говорит служанка, – Я хочу стать похожей на вас! Я готова учиться, учиться и учиться...

– Ох, ты, блин! – кричит бабка Варвара, – Ты прямо, как великий вождь пролетариата заговорила!

– А, кто такой пролетариата? – переспрашивает служанка.

– А это, от того он и пролетариата, что пролетарий! – смеётся бабка Варвара, – Что всё время во всём пролетает! Книга-то у кого осталась?

– У Начальника Жандармерии...

– Это хорошо, что она у него! – говорит бабка Варвара, – Книгу эту надо вернуть! Нельзя, что бы она к какому-нибудь прохоже в руки попала. Я её и дала тебе с тем условием, что бы после того, когда ты всё от Императора получишь, книгу вернуть обратно...

– Так вы ему не хотели её навсегда дарить?

– Нет, конечно! – смеётся бабка Варвара, – Я, что, глупая? Я изначально её хотела вернуть назад и уничтожить... – бабка Варвара о чем-то задумывается, – А, может, ещё раз про-

дать кому-нибудь, а потом уничтожить. А, кстати, что тебе Император пожаловал?

– Двадцать рублей всего жалованья в месяц и квартиру всю разбитую в каком-то разбитом доме... – служанка снова начинает рыдать.

Бабка Варвара смотрит на неё и начинает улыбаться.

– Глупая, ты, девчонка... – спокойно и рассудительно говорит она, – Двадцать рублей в месяц, это уже хорошо, если считать, что у тебя и этого никогда не было. Теперь, это показатель твоего благополучия. Это значит, что статус твой повысился.

Служанка внимательно смотрит на свою Госпожу. При этом она иногда всхлипывает и вытирает руками сопли и слёзы.

– Квартира, это тоже хорошо! – продолжает бабка Варвара, – Надо поехать в тот дом и попробовать выкупить все квартиры. Из всего плохого всегда можно извлечь пользу!

– Ну, я не понимаю, зачем мне ещё разбитые квартиры в этом разбитом доме? – кричит служанка и разводит в сторону руки.

– Мы их отремонтируем, и будем сдавать жильё богатым студентам! – говорит бабка Варвара, – И к твоему маленькому жалованью, прибавится приличная надбавка!

Служанка обхватывает руками бабкины ноги.

– Матушка, вы такая у меня хорошая! – кричит она, – Что бы я без вас делала?

– Да ничего бы ты не делала! – говорит бабка Варвара, – Так и жила бы дурочкой из переулочка, а то, что ты в грязь лицом не упала перед адъютантом Его Превосходительства, так это ты молодец! Ух, сколько работы нам прибавилось! – она потирает руки, – Пора навестить наших друзей! Распорядись, что б нам другую карету приготовили! Сегодня будет весело!

В доме Суеты на заднем дворе стоит большой стол и шашлычный мангал. Митька стоит около него и жарит мясо на шампурах. На столе лежат огурчики, помидорчики и разная зелень. Стоит несколько бутылок с горячительной жидкостью. Федька уголовник разливает её по стаканам, а Митька уже несёт первую партию шашлыка к столу. Суета поднимает стакан и громко кричит:

– Ну, давай, Митька, за твой приезд!

Все выпивают, берут в руки шампура и закусывают мясом. Митька жуёт с большим удовольствием и от удовольствия закрывает глаза.

– Вот это то, что надо! – кричит он, – Не то, что там, на станции мне суют в виде таблетки! Таблетка в моей голове всегда ассоциируется с какой-нибудь болезнью, а там она является обедом. А я смотрю на неё и уже чувствую себя каким-то не полноценным. Мне кажется, раз я ем таблетки, значит, уже чем-то болею.

– Раз они там, все перешли на такой ужин, значит, это общество уже болеет! – кричит Суета, – Ты держись, Митька, от них всех подальше, а то заразят ещё...

– Мне нравится русская кухня... – говорит Ван и нежно надкусывает мясо, – Я бы всю жизнь в России жил...

Все на него удивлённо смотрят, а Ван не глядя ни на кого,

откусывает мясо и жуёт его с огромным аппетитом.

– А то типа он куда-то собирается уезжать из России! – смеётся уголовник.

– Я пока шашлык жарил, чуть слюной не захлебнулся... – говорит Митька, – Шутка, что ли! Я уже несколько дней на таблетках. Съедаешь целую, переел! Съедаешь меньше, голодный! Уже не знаешь, как её жрать эту таблетку. А главное, удовольствия от еды, ноль!

– Беда! – говорит Суета, – Федька наливай!

Уголовник снова наполняет стаканы.

– Ну, давай, за нормальную еду! – кричит Суета.

Они выпивают и в это время, на двор усадьбы въезжает карета. Кони резво бегут по двору. Карета останавливается прямо около стола. Из неё вальяжно выходит участковый. Он подходит к столу и все видят у него под мышкой какой-то свёрток.

– Начальнику Жандармерии штрафную! – кричит Суета и наливает ему полный стакан. Участковый бросает свёрток на стол, берёт в руки стакан, подносит его ко рту и выпивает. Уголовник ему подаёт шампур.

– Михалыч, закуси свеженинкой...

Участковый закусывает и садится на стул.

– Что это? – спрашивает Суета и показывает пальцем на свёрток.

Участковый прожёвывает мясо и запивает водой.

– Варварина девка была у Императора... – говорит он, –

Принесла вот это и пыталась выторговать себе квартиру и пожизненное жалованье...

Он разворачивает свёрток, и все видят книгу.

– Ох, ты! – кричит уголовник, – Точные пророчества! Это где она их взяла?

– Бабка Варвара написала эту книгу, а служанка выкрала её у неё...

– А, служанка выходит не глупая у неё... – говорит Митька.

– Ну и что? – спрашивает Суета, – Удалось ей договориться с Императором?

– Ей-то удалось, а вот я из-за неё чуть не спалился... – кричит участковый, – Начал комментировать всё, да ещё и на её ошибки указывать! Ну, типа начал оспаривать её пророчества...

– Осторожней тебе надо быть... – говорит Суета.

– И, что Император? – спрашивает уголовник.

– Да ничего... – тихо говорит участковый, – Мне пришлось дурака включать, мол, эта книга плохо влияет, от неё всякие видения начинаются...

– А, он, что? – спрашивает Суета.

– А он мне такой кричит, ты тоже это чувствуешь? Я кричу, да! Говорю ему, надо эту книгу уничтожить! Он говорит, вот сам это всё и проконтролирую...

– А ты, что? – спрашивает Суета.

– А ничего! – отвечает участковый, – Вот! Сижу, пью вод-

ку, ем мясо и контролирую...

– Это хорошо, что ты её забрал, Михалыч! – говорит Митька, – Что-нибудь не так сделаете, ещё дальше сошлют в ссылку! Там на станции со мной один осьминог поделился секретом. Говорит, что при перемещении во времени и в других мирах, можно делиться только информацией. Материального с собой брать ничего нельзя. А, на мой взгляд, лучше тихо здесь доживать свой век и всё...

– Надо эту книгу сжечь... – говорит участковый.

– Эту книгу надо продать! – говорит Ван.

Все дружно поворачивают головы и смотрят на Вана. Тот перестает, есть мясо и скромно начинает улыбаться.

– Ну, это же труд! – говорит он, – Хоть и не наш, но труд! Чего ему пропадать? Продадим и выкрадем его обратно! Мы же это умеем?

– А, так-то он тему говорит! – соглашается с ним уголовник, – Найдём богатого дяденьку и втюхаем её ему.

– А, потом снова выкрадем и продадим! – радостно кричит китаец, – И так можно всегда это делать! Люди потом будут думать, что книга обладает магическими свойствами, раз исчезает сама. Будут все стараться ею обладать, а мы будем только цену задирать и всё. Деньги на счету пополнять и всё...

Ван радостно откусывает кусок мяса и смачно так его жуёт. Уголовник быстро наполняет все стаканы.

– Ну! – кричит он, – За великого мыслителя Вана!

Все смеются.

– За Вана! – говорит участковый.

– Я люблю хорошие идеи! – кричит Суета, – Пьём за великую идею, которая нас будет кормить всегда!

Суета залпом выпивает содержимое и ставит стакан на стол.

– А, вот мне никогда не приходили в голову хорошие идеи... – с грустью в голосе говорит он, – Я наверно, какой-то безыдейный...

– — Ну и что! – кричит уголовник, – Зато посмотри Суета, какие тебя друзья окружают! Вместе мы сила!

Суета смотрит на всех и у него на глаза набегают слёзы. Он начинает всхлипывать.

– Как же я вас всех люблю... – заикаясь, говорит он, – Ребята, живите все у меня...

– Оооо! – протяжно кричат все в один голос.

– А мы от тебя и не собирались никуда уходить, по крайней мере, сегодня... – кричит уголовник. – Наливай, Митька! Может, нашу споём?

– А какую нашу? – переспрашивает участковый, – У нас большой репертуар...

– Ну, Пугачёву или Леонтьева... – говорит уголовник.

– Нет! – резко говорит участковый, – Лучше Бабкину...

Застолье в самом разгаре. Все уже поют песни. Ну как поют? Петь-то никто не умеет, поэтому они просто горланят во весь голос. В это время на двор Суеты снова въезжает какая-то карета и быстро приближается к ним. Все затихают и ждут.

– Беда едет! – говорит Суета, – А так как беда одна не приходит, то значит, с ней бабка Варвара!

Карета останавливается и из неё выходит бабка Варвара. Она резко щёлкает пальцами и указательным пальцем делает завлекающие движения.

– Книгу мою сюда накатите! – кричит она.

– А ты где свою книгу оставила? – спрашивает участковый.

Федька уголовник тихо книгу убирает со стола и прячет под своей рубахой.

– Моя служанка её унесла Императору! – говорит бабка Варвара, – Но она сказала, что тебя видела с ней последним!

– А?! – качает головой участковый, – Так она книгу всё-таки Императору отдала?

– Да! – кричит бабка Варвара.

– Так вот пусть пойдёт к Императору и заберёт её у него! Я-то здесь причём? У меня её нет!

Бабка Варвара всех присутствующих пристально осматри-

вает своим взглядом, а вокруг стоит тишина. Она подходит к столу, наливает себе стакан водки и берёт его в руку.

– Мне кажется, Варвара, тебе этого, сейчас, не следует делать... – тихо говорит участковый, – У тебя же крышу сне- сёт... В твоём-то возрасте...

Из кареты выходит служанка и тоже удивлённо смотрит на Госпожу.

– Вот выпью, сейчас, этого зелья зелёного, прикажу Фёдо- ру, своему слуге, что бы он вас тут всех отдубасил, как по- ложено, тогда поймете, как над бабкой прикалываться...

Все резко поворачивают головы и смотрят на кучера. Ку- чер тоже слегка взволнован.

– Такой большой... – тихо говорит уголовник. – Я даже протрезвел...

– Блин, так хорошо сидели... – говорит участковый. – И надо же было тебе в этот момент подъехать?

– Отдай мою книгу и всё! – кричит бабка Варвара и вы- пивает содержимое стакана, – Тогда и волноваться переста- нете... – она видит перед собой шашлык и резко хватает его рукой, – О, шашлычок! – громко кричит она и откусывает его, – ЫЫЫ?! Вкуснятина! – она падает всем весом на стул и закрывает глаза, – Как я давно не ела такого мяса...

– Суета делал! – гордо говорит уголовник и тоже откуси- вает кусок.

– В общем, так, ашлётки! – кричит бабка Варвара.

– Ну, вот опять! – говорит уголовник и бросает на стол

шампур, – Опять обзывается! Вот бабку как-то бить неудобно, тогда придётся за это её Фёдора поколотить!

– Сядь, боец! – кричит бабка Варвара и указывает ему пальцем на место.

Уголовник притихает и слегка приседает.

– Слушаем все меня внимательно! Верните мою книгу и спите спокойно! – она случайно поворачивает голову и видит Митьку, – А ты откуда здесь?

– Оттуда... – тихо говорит Митька и тыкает пальцем в небо, – Сегодня утром прилетел...

Бабка Варвара поднимает голову и смотрит в небо.

– Да? – говорит она, – Значит, ты и девку эту видел?

– Пока нет... – скромно говорит Митька.

– Интересно?! – говорит бабка Варвара, – Мы значит, все здесь, а ты там! Это, за какие такие заслуги? Всю зиму просидел у буржуйки, и за это попал туда...

– Да и не поэтому, вовсе... – говорит Митька, – Просто, я там, оказывается, всю жизнь жил...

Бабка Варвара смотрит на него и стучит пальцами по столу.

– Значит, ты теперь, можешь, и в прошлое метнуться, и в будущее?

– Да я ещё не знаю... – говорит Митька, – Пока я сюда на машине прилетел...

– Так, ну всё! – взрывается участковый, – Книгу заберёшь у Императора! Зашлёшь к нему свою Иуду. – Он показывает

пальцем на служанку, – А у нас ничего нет!

– А я думаю, что она у вас! – кричит бабка Варвара.

– А я тебе говорю, её у нас нет!

– Есть! – кричит бабка Варвара и бьёт по столу кулаком.

– Нет! – кричит участковый.

Бабка Варвара сильно замахивается своей рукой и бьёт участковому в челюсть кулаком. Служанка пугается и быстро запрыгивает в карету. Все нахмуривают брови и слегка прищуривают глаза. Раздаётся протяжный звук, «Уууу!» Участковый всем телом откидывается назад, стул начинает крениться назад, теряет равновесие, и участковый медленно падает на спину. Бабка Варвара быстро вскакивает с места и отбегает к карете.

– Фёдор! – кричит она.

Фёдор выбегает вперёд и выставляет перед собой кулаки. Уголовник выбегает перед участковым и тоже встаёт в боксёрскую стойку. Рядом с ним встаёт Ван.

– Ну, началось! – говорит Митька, – Тысячу лет не делал этого...

Он тоже встаёт рядом с парнями.

Участковый сидит на земле и трогает рукой свою челюсть. Из-за стола вылезает Суета. Ну, так-то он здоровый мужик! Суета встаёт впереди всех, выставляет перед собой руки и манит кистями рук к себе Фёдора.

– Ну, давай, обезьяна двухметровая! – говорит он, – Иди ко мне! Сейчас, я тебе врежу так, что ты целую неделю, бу-

дешь искать своё дерево!

Фёдор оборачивается к бабке Варваре и спрашивает:

– Матушка, может ему врезать?

– Конечно! – кричит бабка Варвара, – Давно пора это сделать! Дай ему плюху, что бы он тут ночевал!

Фёдор неуклюже как-то бьёт Суету в лоб. Суета закатывает глаза.

– А ничего так удар... – говорит он.

Ноги у него подкашиваются, и Суета падает рядом с участковым. Участковый смотрит на него удивлённо и вскакивает на ноги.

– А, ну всем стоять! – кричит он.

– Теперь этому! – говорит бабка Варвара и показывает на участкового.

– Не слушай её, Фёдор! – кричит уголовник, – Это самый главный в стране Начальник Жандармерии! Он тебя быстро на каторгу в Сибирь сошлёт!

– Матушка, Сибирь это хорошо или плохо? – спрашивает Фёдор у бабки Варвары.

– Нормально! – кричит бабка Варвара и машет рукой, – Знаешь, какие там прекрасные каникулы летом были? Бей, давай!

Фёдор бьёт участковому в лоб. Участковый закатывает глаза и медленно падает. Все движением своей головы сопровождают падение участкового.

– Ну, всё, Фёдор! – говорит уголовник. – Теперь тебя точ-

но ждёт каторга!

Фёдор смотрит на бабку Варвару.

– Каникулы были хорошие в восьмидесятых... – говорит бабка Варвара и мечтательно закатывает глаза, – Я там так покуролесила... – поднимает руку и машет ею, – А, добивай их уж всех!

Уголовник резко бьёт Фёдора в челюсть. Фёдор останавливается и ненадолго замирает. Митька ему наносит удар с другой стороны. У уголовного в этот момент выпадает из-под рубахи книга и падает около Вана.

– Моя книга! – кричит бабка Варвара.

Ван быстро хватается книгу, подпрыгивает на месте и кричит:

– Йя!

Он бьёт ногой в челюсть Фёдору и все видят вспышку. Ван исчез.

– Куда испарился этот ниндзя с моей книгой? – кричит бабка Варвара и толкает вперёд Фёдора, – Бей их всех, его надо поймать!

Фёдор замахивается на уголовного, но тот тоже начинает весь искриться и сверкать ярким светом. Фёдор останавливается и зачарованно смотрит на это чудо.

– Чего смотришь? – кричит бабка Варвара, – Он сейчас тоже вертанёт из этого мира! Бей его!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.