

Семен Сергеевич Бобров

# Стихотворения



Семен Бобров  
**Стихотворения**

«Библиотечный фонд»

1809

## **Бобров С. С.**

Стихотворения / С. С. Бобров — «Библиотечный фонд», 1809

«...Туманы, бури, громы, волны –Тифоны суть, что в мир он шлет;Мы также туч и громов полны;И сих Тифонов он мятет.Он в нас и в видиму природуПускает грозну непогоду.Издревле на лице небесЗев адский ненавистью дышит;Он, вихрь пустив, весь мир колышетИ в нас творит стихий превес...»

© Бобров С. С., 1809

© Библиотечный фонд, 1809

## Содержание

Царство всеобщей любви	5
Прогулка в сумерки, или Вечернее наставление Зораму	8
Ода к Бландузскому ключу	10
Первый час года	11
Судьба древнего мира, или Всемирный потоп	13
Хитрости Сатурна, или Смерть в разных личинах	17
Баллада	19
К новостолетию XIX	25
Столетняя песнь, или Торжество осьмогонадесять века России	26
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# Семен Сергеевич Бобров

## Стихотворения

### Царство всеобщей любви

Еще вокруг солнцев не вращались  
В превыспренных странах миры,  
Еще в хаосе сокрывались  
Сии висящие шары,  
Как ты, *любовь*, закон прияла  
И их *начатки* оживляла.  
Как дух разлившись в их ростках,  
Могущество твоей державы  
От древности свои уставы  
Хранит доселе в сих мирах.

Из бездны вышедши ужасной,  
Собор небесных сих светил  
Был *смесью* вновь бы несогласной,  
Когда бы ты лишилась сил;  
Ты, зыбля стрелы воспаленны,  
В пределы мещешь отдаленны.  
*Огонь* столь много их кует,  
Что ты творенье всё пронзаешь,  
Когда всемошно пролетаешь  
Великий свет и малый свет.

Миры горящи соблюдают  
Закон твой в горней высоте;  
Вертясь вокруг солнцев, побуждают  
Чудиться стройной красоте.  
Не ты ль их водишь хороводом?  
Не ты ль их правишь мирным ходом?  
Коль в седьмитростную свирель  
Спокойный тамо *Пан* играет,  
То не тебя ль изображает,  
С согласьем выражая трель?

Не ты ль в природе сопрягаешь  
И мужеский и женский пол?  
Не ты ли, тайный, созидаешь  
В вещах двуродных свой престол?  
Где вьются виноградны лозы,  
Где две друг к дружке жмутся розы,  
Где птички вьют гнездо весной,  
Где отрок мать обнимает, –

Не твой ли пламень обитает  
В красе их связи таковой?

*Любовь!* – ты царствуешь повсюду  
И строишь дивны красоты;  
Ты дышишь в бытиях – внутрь-уду;  
Ты *симпатической* четы  
Внезапно руки соплетаешь;  
Ты в их усмешках обитаешь;  
Ты блещешь в взорах чад своих;  
Ты в них глубоко воздыхаешь;  
Ты в нежных звуках вылетаешь  
Из дышащих свирелей их.

Коль сладко зреть тебя душою  
Сияющих душ в тишине!  
Совокупленные тобою,  
Едину точку зрят оне;  
Их каждый в жизни шаг измерен,  
Как звездный путь, – тих, строен, верен.  
Единогласный их собор  
Невинность падшу восставляет;  
О ней их сердце воздыхает,  
О ней слезится нежный взор.

Но *древний змий*, покрытый мраком,  
Когда из бездны той ползет,  
Где он, лежа с угрюмым зраком,  
В груди клуб зол ужасных вьет,  
И в чреве Таргар возгнещает,  
Да в жупелах его рыгает, –  
Тогда идет он с злобой в мир;  
Он рвет друзей, супругов узы;  
Он рушит всех вещей союзы,  
Он свет отъемлет, тьмит эфир.

Туманы, бури, громы, волны –  
Тифоны суть, что в мир он шлет;  
Мы также туч и громов полны;  
И сих Тифонов он мятет.  
Он в нас и в видиму природу  
Пускает грозну непогоду.  
Издrevле на лице небес  
Зев адский ненавистью дышит;  
Он, вихрь пустив, весь мир колышет  
И в нас творит стихий превес.

Кто ж? – кто опять тогда устроит  
Мятушесь в бурях *естество*?

Кто вновь *мир малый* успокоит?  
Конечно – мирно божество.  
*Любовь!* – везде ты управляешь;  
Когда усмешку изъявляешь,  
Ты мрачны тучи отженешь,  
Ты воспаришь над облаками  
Иль в поле купно с пастухами  
Воспляшешь, в хоровод пойдешь.

Но что в тебе велико, дивно?  
Таинственная цепь твоя  
Влечется в силе непрерывно,  
Как к морю некая струя,  
От мошек – малых тел пернатых –  
До горних сил – шестокрылатых –  
Поникну ль в дол, – там зрю твой мир;  
Воззрю ли на среду вселенной, –  
Мир малый? – в нем твой огонь священный;  
Взойду ль на твердь, – там твой эфир,

О дочь, – от влаги первобытной  
Рожденна прежде всех планет,  
Дающа жизнь природе скрытной,  
Когда в пути своем течет,  
И строяща в груди возжженной  
Рубиновый престол бесценный!  
Когда ты в полной чистоте,  
Тогда, любовь, вовек пребуди  
Живым бальзамом нежной груди!  
Твой трон меж ангел и – в чете.

<1785>

## Прогулка в сумерки, или Вечернее наставление Зораму

Уже в проснувшемся другом земном полшаре  
Светило пламенно ночных тьму гонит туч,  
А мы из-за лесов едва в сгущенном паре  
Зрим умирающий его вечерний луч.

Какая густота подьмется седая  
К горящим небесам с простывших сих полей!  
Смотри! почти везде простерлась мгла густая,  
И атмосфера вся очреватела ей!

С востока ночь бежит к нам с красными очами;  
Воззри сквозь тень на блеск красот ее, Зорам!  
Хоть кроет нас она тенистыми крылами,  
Но яркие огни, как искры, блещут там.

Не искры то – миры вращаются спокойно,  
Которы столько же велики, как Земля.  
Когда из недр они хаоса вышли стройно,  
С тех пор еще текут чрез пламенны поля.

Но нам судьбы гласят, что некогда потонет  
Дрожащая Земля в пылающих волнах  
И брэнна тварь, огнем жегомая, восстонет  
Да из коры своей изыдет, сверзья прах.

Увы! – тогда луна, которой луч заемный  
По тусклом своде в ночь безоблачну скользит,  
Зря судорожну смерть и вздох соседки чермной,  
Сама начнет багреть и дым густой явит.

Ах! скроет, скроет тьма прекрасное светило  
В те самые часы, когда б с небес оно  
Еще в мир страждущий сиянье ниспустило!  
Ужель и всем мирам погибнуть суждено?

Постой, Зорам! – ты ль мнишь, что мир так исчезает?  
Не мни! – то действует *все вечная любовь*,  
Что грубый с мира плен сим образом спадает;  
Подобно *фениксу* наш мир возникнет вновь.

Но знай, что есть един незримый круг верховный,  
Который выше всех явлений сих ночных,  
В который существа должны лететь духовны  
Сквозь облачны пары на крылиях живых!

<1785>

## Ода к Бландузскому ключу *Из Горац<ия> с лат<инского>*

О ты, Бландузский ключ кипящий,  
В блистаньи спорящий с стеклом,  
Целебные струи точащий,  
Достойный смешан быть с вином!  
Заутра пестрыми цветами  
Хочу кристалл твой увенчать,  
Заутра в жертву пред струями  
Хочу козла тебе заклать.

Красуясь первыми рогами  
И в силе жар имея свой,  
Вотще спешит он за козами  
И с спорником вступает в бой;  
Он должен кровь свою червлену  
С тобой заутра растворить,  
И должен влагу он студену  
Червеной влагой обагрить.

Хоть Песней звезды горящей  
Суровый час и нестерпим,  
Но ты от силы сей палящей  
Под хладной тенью невредим;  
Воле под игом утружденны,  
Стада бродящи на полях  
Тобой бывают прохлажденны,  
В твоих находят жизнь струях.

Ты будешь славен, ключ счастливый,  
Достоин вечныя хвалы,  
Как воспою тенисты ивы,  
Обросши тощю грудь скалы,  
Отколь твои струи прозрачны,  
Склонясь серебряной дугой,  
С отвагой скачут в доли злачны  
И говорят между собой.

<1787>

## Первый час года *К другу И<косову>*

Час бил; отверзся гроб пространный,  
Где спящих ряд веков лежит;  
Туда протекший год воззванный  
На дряхлых крыльях летит;  
Его туманы провождают  
И путь слезами омывают;  
Коса во длани не блестит,  
Но, смертных кровью пресыщенна  
И от костей их притупленна,  
Меж кипарисами висит.

Сын вечности неизъясненной,  
Исторгнувшись из бездны вдруг,  
Крылами юности снабденный,  
Слетает в тусклый смертных круг;  
*Фемиды* дщери воскресают  
И пред лицом его играют;  
Весна усопшие красы  
Рассыпать перед ним стремится  
И вместо вихрей вывести тщится  
Спокойны в *январе* часы.

Она с улыбкою выходит  
Из храмины своей пустой,  
Дрожащих зэфиров выводит  
На хладный воздух за собой;  
Но, взор одеждой закрывая  
И паки в храмину вступая,  
Стенет, что скинуть не могла  
Толь рано с древ одежд пушистых  
И погрузить в слезах серебристых  
Зимы железного чела.

Грядет сын вечности священной  
Исполн влияния планет,  
И жребий мира сокровенный  
Во мрачной урне он несет;  
Пред ним ирой с щитом робеет,  
И червь у ног его немеет;  
Кривому острию косы  
Душа правдива лишь смеется,  
Не ропщет, что перестрижется  
Нить жизни в скорые часы.

Иной рыдает иль трепещет,  
Что изощренно лезвее  
Уже над головою блещет,  
Готово поразить ее;  
Другой, стоя вдали, вздыхает  
И робки взоры простирает  
На нового небес посла,  
Железную стрелу держаща,  
О роковой свой брус точаща,  
Дабы пронзить его могла.

Колики смертны почитают  
Сей новый год себе бичем  
И сколь не многи обретают  
Вождя к спокойной смерти в нем!  
Но если я твой одр суровый  
Слезой омою в год сей новый  
И ты – в свой темный гроб сойдешь,  
Возможно ль, ах! – при смерти люты  
Иметь тебе тогда минуты?  
Любезный друг! – ты лишь уснешь.

Когда же *парки* уважают  
Тобой боготворимых муз  
И ножниц острие смягчают,  
Да не прервется наш союз, –  
Тогда скажу я, восхищенный:  
«О *Феб*, *Латоною* рожденный!  
Еще дай новых нам годов,  
Да мы продлим дни в дружбе нежной,  
Доколе век наш безмятежней  
Не осребрит на нас власов!»

<1789>

## Судьба древнего мира, или Всемирный потоп

Я зрю мечту, – трепещет лира;  
Я зрю из гроба естества  
Исшедшу тень усопша мира,  
Низверженну от божества.

Она, во вретище облекшись,  
Главу свою обвивши мхом  
И локтем на сосуд облегшись  
Сидит на тростнике сухом.

О древних царствах вспоминая,  
Пускает стон и слезный ток  
И предвещает, вздыхая,  
Грядущу роду грозный рок.

Она рекла: «Куда сокрылся  
Гигантов богомерзкий сонм,  
Который дерзостно стремился  
Вступить сквозь тучи в божий дом?»

Куда их горы те пропали,  
Которы ставя на горах,  
Они град божий осаждали?  
Они распались, стали прах.

Почто из молнии зловредной,  
Как вихрь бурлив, удар летит  
В средину колыбели бедной,  
Где лишь рожденный мир лежит?

Ужели звезды потрясаяй  
Льет млеко одной рукой,  
Другою, тучи подавляя,  
Перуном плод пронзает свой?

Увы! – о племена строптивы!  
Забыв, кто мещет в бурях град  
И с грозным громом дождь шумливый,  
Блуждали в мыслях вы стократ!

Блуждали, – и в сию минуту  
Отверз он в гневе небеса  
И, возбудив стихию люту,  
Скрыл в бездне горы, дол, леса.

Тогда *вторая смесь* сразилась,  
Вторый хаос вещей воззван;  
Вселенна в море погрузилась;  
Везде был токмо *Океан*.

Супруг *Фетиды* среброногой,  
Нахмутив свой лазорный взор,  
Подъял вод царство дланью строгой  
Превыше *Араратских* гор.

Тогда тьмы рыб в древах висели,  
Где черный вран кричал в гнезде,  
И страшно буры львы ревели,  
Носясь в неизвестной воде.

Супруги бледны безнадежно  
Объемлются на ложе вод;  
С волнами борются – но тщетно...  
А тамо – на холме – их плод...

Вотще млечной он влаги просит;  
Свирепая волна бежит –  
Врывается в гортань – уносит –  
Иль о хребет, – рванув, дробит.

Четыредесят дней скрывались  
*Целленины* лучи в дождях;  
Двукратно сребряны смыкались  
Ее рога во облаках.

Одна *невинность* удержала  
В свое спасенье сильну длань,  
Что бурны сонмы вод вливала  
В горящу злостию гортань.

Хотя десницею багряной  
Отец богов перун метал  
И, блеск и треск по тверди рдяной  
Простерши, небо распалаял;

Хоть мира ось была нагбенна,  
Хотя из туч слетала смерть, –  
*Невинность* будет ли смятенна,  
Когда с землей мятется твердь?

*Ковчег* ее, в зыбях носяся,  
Единый мир от волн спасал;  
А над другим, в волнах смеяся,  
Пенисту бездну рассекал.

Не грозен молний луч отвесных,  
Ни вал, ни стромких скал краи, –  
Сам вечный кормчий сфер небесных  
Был кормчим зыблемой лады.

Меж тем как твари потреблялись,  
Явился в чистоте эфир,  
Лучи сквозь дождь в дугу соткались,  
*Ирида* вышла, – с нею *мир*.

О *Пирра!* пой хвалу сидящу  
На скате мирной сей дуги!  
Лобзай всеильну длань, держащу  
Упругие бразды стихий!

Но о *Ириды* дочь блаженна!  
Страшуся о твоих сынах!  
Их плоть умрет, огнем сожженна.  
Как прежде плоть моя в волнах.

Когда смятется в горнем мире  
Пламенно-струйный Океан,  
Смятутся сферы во эфире,  
Со всех огнем пылая стран.

*Пирой, Флегон*, маша крылами  
И мчась меж страждущих планет,  
Дохнут в них пылками устами,  
Зажгут всю твердь, – зажгут весь свет.

Там горы, яко воск, растают  
От хищного лица огня,  
Там мрачны бездны возрыдают,  
Там жупел будет ржать стена.

Не будет *Цинфий* неизменный  
Хвалиться юностью своей,  
Ни *Пан* цевницей седмичленной,  
Ни *Флора* блеском вешних дней.

Крылатые *Фемиды* дочери  
Взлетят к отцу в урочный час,  
Небесные отверзнут двери, –  
Отверзнут их в последний раз.

Лишь глас трубы громо-рожденной  
С полнощи грянет в дальний юг:  
Язык умолкнет изумленный,

Умолкнет слава мира вдруг.

Героев лавр, царей корона  
И их певцов пальмовый цвет,  
Черты *Омира* и *Марона* –  
Всё их бессмертное умрет.

Как влас в печи треща вспыхает,  
Как серный прах в огне сверкнет  
И, в дыме вспыхнув, – исчезает,  
Так вечность их блеснет – и нет...

Едино *Слово* непреложно  
Прострет торжественный свой взор  
И возвестит из туч неложно  
Последний миру приговор.

Меж тем как в пламени истлеет  
*Земнорожденный* человек,  
*Неборорожденный* окрылеет,  
Паля на тонких крыльях век.

Падут миры с осей великих,  
Шары с своих стряхнутся мест;  
Но он между развалин диких  
Попрет дымящийся пепел звезд.

О мир, в потомстве обновленный!  
Внемли отеческую тень,  
Сказующу свой рок свершенный  
И твой грядущий слезный день!»

Изрекши, – скрылася тень мира;  
За нею вздохи вслед шумят;  
Из рук падет дрожаща лира, –  
Я в ужасе глашу: «*Бог свят!*»

<1789>

## Хитрости Сатурна, или Смерть в разных личинах

Сурова мать тьмы, царица ночи темной,  
Седяща искони во храмине подземной  
На троне, из сухих составленном костей,  
Свод звучный топчуща обители теней  
И вместо скипетра железом искривленным  
Секуща вокруг себя туман паров гнилой,  
Которым твой престол весь зрится окруженным  
И сквозь который зрак синеет бледный твой!

Се! – от твоей стопы река снотворна льется  
И устьем четверным в мятежный мир влечется.  
Да в четырех странах вселенная пройдет!  
Навислые берега, где кипарис растет,  
Бросают черну тень в нее с хребтов нагбенных,  
Не зефиры в нее, но из расселин темных,  
Где начинался ад, подземный дует дух  
И воет в глубине, смущая смертных слух.

О мрачна смерть! – ты здесь, конечно, пребываешь;  
Ты здесь ни солнечных красот не созерцаешь;  
Ни шлет сюда луна серебряный свой свет,  
Когда торжественно исходит меж планет;  
Скажи – всегда ль ты к нам летишь средь тучи темной,  
Как, быстро вырвавшись из храмины подземной,  
Распростираешь в твердь селитряны крыле  
И, косу прековав в перун еще в земле,  
Удары гибельны с ужасным ревом мещешь  
И светом роковым над дольным миром блещешь?  
Всегда ли ты реवेशь в чугунную гортань  
И там, где возгорит на ратном поле брань,  
Рыгаешь в голубом дыму свинец свистящий  
И рыцарско дrobiшь чело сквозь шлем блестящий?  
Всегда ли ты спешишь кинжал очам явить,  
На коем черна кровь кипящая курится?  
Нет, не всегда в твоей руке металл тот зрится,  
Которым ты стрижешь столь явно смертных нить.

Богиня! – пагубен твой смертным вид кровавый,  
Но пагубней еще им образ твой лукавый,  
Когда, переменяв на нежны ласки гнев  
И тонко полотно *батавское* надев,  
Лежишь в пуховике, опрысканном духами,  
И манишь щеголя волшебными руками;  
Или *сиреною* исшедши из зыбей  
Для уловления со златом кораблей,

Ты выпускаешь глас, что в звуке сколь прекрасен,  
Столь внемлющим его смертелен и опасен;  
Иль, умощенные когда власы имев,  
Одежду, сшитую на нову стать, надев,  
Взяв в руку трость и пук цветов приткнувши к груди,  
Спешишь, где с *нимфами* распутны пляшут люди,  
Где в купле красота, где уст и взоров студ,  
Где *Вакха* рдяного *эроты* в хор влекут;  
Здесь, смерть! – здесь ужас твой меж миртов хитро скрылся;  
Увы! – любовный вздох во смертный претворился –  
Во слезы пук цветов, – в кравую косу трость, –  
На кости сохнет плоть, – иссунулася кость! –  
Цветы и порошки зловонной стали гнилью,  
Одежда вретищем, а нежно тело пылью.

<1789>

## Баллада Могила Овидия, славного любимца муз

*Овидий! ты несправедливо желаешь включить бича своего в лик небожителей; заточение твое научает нас, достоин ли он всесожженный за свою великую неправоту? Без существенной вины отщепив тебя от отечества, он еще старался прикрасить свою месть, и небо допустило ему соделать тебя несчастным за ту единую слабость, что ты безмерно ублажал его. Надлежит быть весьма жестокосерду, чтоб у отечества отгнать самый редкий ум, какой токмо бывал когда-либо в Риме, и проч.*

*Лингенд в элегии об Овидии*

*Там, где Дунай изнеможенный  
Свершает путь бурливый свой  
И, страшной тяжестью согбенный  
Сребристой урны волновой,  
Вступает в черну бездну важно,  
Сквозь бездну мчится вновь отважно.*

*Морские уступают волны,  
И шумны устья пути,  
Быв новым рвением силы полны,  
Чтоб ток природный пронести,  
Простерши полосы там неки,  
Бегут к Стамбулу, будто реки.*

*Остановлюсь ли тамо ныне  
Близ Темесварских страшных стен,  
Где в окровавленной долине  
Австриец лег, Луной сражен,  
Где мыл он кровью в ужас света  
Победные стопы Ахмета!*

*Ужели томна тень Назона  
Ту музу совратит с гробов,  
Что с воплем горестною стона  
Спустя осьмнадцать веков  
Оплакать рок его дерзает,  
Там, где он в персти исчезает?*

*Нет, – тень любезна, тень несчастна!  
Не возмищу твоих костей;  
Моя Камена тихогласна;  
Пусть по тоске и мраке дней  
Они с покоем сладким, чистым  
Почиют под холмом дернистым!*

*Ужасны были Томски стены  
Сии Назоновым очам!  
Все тихо, взоры заблужденны  
Среди пустынь окрестных там  
Искали долго и прилежно*

*Того, кто пел любовь толь нежно.*

*Передо мной то вяз нагбенный,  
То осокорь, то ильм густой  
Вздыхались уединенны  
И осеняли берег речной.  
Тогда впадал я неприметно  
В различны мысли опрометно.  
"*

*Всесильный! – так тогда я мыслил, –  
Какой в сем мире оборот?  
Кто древле в воображеньи числил,  
Чтоб спел когда ума здесь плод?  
Здесь жили геты, здесь те даки,  
Что члись за страшные призраки.*

*Рим гордый с Грецией не мыслил  
В дни славы, мудрости, побед,  
Чтоб те долины, кои числил  
Жилищем варварства и бед,  
Своих злодеев заточеньем,  
Отозвались парнасским пеньем.*

*Не мыслил, чтобы мужи грозны  
Ума хоть искру крыли здесь;  
Чтоб пели здесь Эоны, поздны;  
Чтоб чуждые потомки днесь  
Назона в арфе прославляли  
И слезны дни благословляли.*

*О горда древность! – ты ль забыла,  
Какие чувства и права  
Сама ты в дни Орфея чтила?  
Поньне камни иль древа  
В твоих бы жителях мы зрели,  
Когда б их музы не согрели.*

*Ты ль в шумной пышности забыла,  
Что в Ромуловы времена  
Людей железных воздоила,  
Что дики в чувствах племена  
И грубых хищников станицы  
От поздной взяли свет денницы.*

*Япетов сын<sup>1</sup> во мрачность века  
Не из скудели ли сырой  
Сложил чудесно человека?  
Ифест не из руды ль земной?  
Девкалион влагал жизнь в камень,  
Орфей в дубравы духа пламень.*

---

<sup>1</sup> Прометей.

*Не славьтесь, Афины с Римом,  
Что вам одним лучи даны,  
Другие ж в мраке непрозрачном!  
И здесь, – и здесь возрождены  
Свои Орфеи, Амфионы,  
Энеи, Нумы, Сципионы.*

*Все те сарматы, геты, даки,  
Что члись за каменны главы,  
Сквозь тьму времен, сквозь ноци мраки  
Такой же блеск дают, как вы;  
Такие ж ныне здесь Афины;  
Такие ж восстают Квирины.*

*Почто вы хвалитесь в гордыне,  
Коль ваши чада суть рабы,  
Коль ваши странны внуки ныне  
Лишь данники срацин – рабов судьбы?  
Цари вселенной напыщенны  
Во узах – ныне искаженны.*

*Как? – разве тем вы возгремели  
И отличились много крат,  
Что гениев губить умели?  
Пророк афинский, – ты, Сократ!  
Ты, Туллий! – ты, Назон! – проснитесь,  
За рвенье музы поручитесь!»*

*Так я беседовал, унылый;  
Тогда был вечер; и, спустись,  
Роса легла на холм могилы;  
Роса слезилась ложась;  
Над холмом облако дебело  
Во злате пурпурном висело.*

*Вдруг глыбы потряслись могильны  
И ров зевнул со тьмой своей;  
Крутится сгибами столп пыльный;  
Внутри я слышу стук костей;  
Кто в виде дыма там? – немею,  
Я трепещу, – дышать не смею...*

*Тень восстает, – всё вокруг спокойно,  
И каждая кость во мне дрожит;  
Еще туманяся бесплодно,  
Слеза в глазах ее висит,  
Что в дол изгнания катилась,  
В печальных дактилях струилась.*

*Из уст еще шумит вздох милый,  
Что воздымал дотоле грудь;  
Я слышу тот же глас унылый,  
Что в песнях и поныне чуть;  
Но слезы – лишь туман кручинный;  
А вздох и глас – лишь шум пустынный.*

*Тут тень гласит, как звук вод некий  
Иль шум тополовых листов:  
«Чей глас, – чей глас, что в поздны веки  
Стремится с бугских берегов,  
Чтобы вздохнуть над сею перстью  
И ублажить плачевной честью?»*

### **Певец**

Я, дух несчастный, дух любезный!  
Я здесь, унылый твой сосед,  
Пришел излить потоки слезны.  
Ужли твой взор пренебрежет  
Толико дань сию священну,  
Чтоб персть твою почтить бесценну?

### **Назон**

«Я несчастлив!» – ты мыслишь тщетно,  
Где тот, что столько крови пил,  
Пред кем мой взор лишь неприметно  
Без умысленья преступил?  
Увы! почто мой взор стремился?  
О, если б он тогда ж закрылся!

Так; век ваш мудро обличает,  
Что мстителя *Назон* сего  
В число полубогов включает,  
Кумиром милым чтя его,  
И им же изгнан сам навеки;  
Так, – правильны веков упреки!

Что ж сам обрел, потом он боле,  
Прогнав меня до сих берегов?  
Чистейшу ль совесть на престоле?  
Благословенье ли веков?  
В венце он так же заточился,  
Как я в чужих песках укрылся.

*Иулий*, страшный бич вселенной,  
Лишь пал; он, как преемник, вздул  
Опять перун тот усыпленный,  
Что дух ревнивый окунул  
В струи бича племен кровавы,  
Чтоб обновить иной род славы.

Крутится кровь мужей реками;  
Вдали *патрици* дрожат;

*Дух* Рима дрогнет меж стенами;  
По стогнам головы лежат;  
А чрез сии стези кровавы  
Достиг он трона страшной славы.

Тогда вселенная искала,  
Чтоб он был вечно погребен,  
И грозный час тот проклинала,  
Когда на свет он был рожден;  
Но лишь схватил он скиптр железный,  
Иное возопил мир слезный.

И правда, – он переродился;  
Тогда счастливый мир хотел,  
Чтоб *Август* вечно утвердился,  
Чтоб *Август* смерти не имел;  
Из тигра агнец был в то время;  
А сим – сдержал блестяще бремя.

Таков был *Цезарь*; что ж *Октавий*,  
Который поглотил весь свет?  
Его ест тот же червь и мравий,  
Что и на мне теперь ползет;  
Его лишь точит в *мавзолее*,  
Меня под дерном, – что лютее?

Там спорник *Зевса* цепенеет;  
Его перун между костей  
Покрытый плесенью немеет  
И не блеснет опять с зарей.  
Не плачь, певец *Эонов* поздних!  
Прешла времен сих буря грозных.

Престол *Октавия* ужасный  
Ничто – повапленный лишь гроб,  
Где вызывает *галл* опасный  
Из странных *Брута* – род утроб.  
Но смертный в силе блещет тщетно:  
Ночь всех равняет неприметно.

Не плачь, певец *Эонов* поздних!  
Среди небесных я долин  
Не зрю ни властных взоров грозных,  
Ни от любимцев ложных вин,  
Ниже зависимости студной  
От их улыбки обоюдной.

Не плачь! пусть воин соплеменный,  
Пусть *росс Назонов* топчет прах,

*Срацинской* кровью омовенный  
Но дух мой – юн на небесах...  
Так призрак томный рек, – и скрылся,  
Лишь лист тополовый забился.

Прости, дух милый, дух блаженный!  
*Росс* чтит твой прах, твои стихи;  
Твои все слезы награждения;  
Ты будешь выше всех стихий.

*Судьба!* – ужли песок в пустыне  
Меня засылет так же ныне?

*Между 1792 и 1800*

## К новостолетию XIX

Страшна отрасль дней небесных,  
Вестник таинств неизвестных,  
Вечности крылатый сын,  
Рок носяй миров висящих,  
Радуйся! – Будь исполин  
Меж веков быстропарящих!  
Обнови нам ныне ты  
Век *сивиллин* золотый!

*Около 1800*

## Столетняя песнь, или Торжество осьмогонадесять века России

Глубока ночь! – а там – над бездной  
*Урания*, душа сих сфер,  
Среди машины многозвездной  
Дает векам прямой размер;  
Бегут веков колеса с шумом.

Я слышу – стон там проникает;  
Пробил, пробил полночный час!  
Бой стонет, – мраки расторгает,  
Уже в последний стонет раз;  
Не смерть ли мира – вздох времен?

Преходит век – и всё с веками;  
Единый род племен падет  
И пресмыкается с червями,  
Как из червей другой встает;  
И всё приемлет новый образ.

Пробил – завеса ниспадает;  
Я вижу длинный зал сквозь тень;  
Вдали – там свет лампад мелькает;  
Висит под ними бледный день,  
Подобно как в туманну осень.

Там ряд веков лежит особый;  
На них планет влиянья нет;  
Стоят в помосте тусклы гробы;  
Не восстает там утра свет;  
В зарнице слава лишь мелькает.

Случаи – следствия судьбины –  
Летят, летят – и гибнут вдруг,  
Как легки солнечны пылины,  
Крутящись в воздухе вокруг,  
Блестят, блестят – и нет их боле.

Там мир глубокий обитает;  
Лишь некий старец при гробах  
В своем челе сто лет являет,  
И тусклый сумрак во очах.  
Таков согбенный веком *Янус*.

«Не ты ль, латинов обладатель? –

Я в трепете ему вещал. –  
Не ты ль, небес истолкователь,  
Пути судьбины открывал  
И мир чрез то народам строил?

Что за тобой, что пред тобою  
Не ты ль в единой точке зришь?  
Не ты ль владений над судьбою  
И их рождением вкупе бдишь?  
О старец! ты всего свидетель.

Повеждь, кто в севере толь славно  
Начало века и конец  
Величит и свершает равно?  
Пой! пой столетия венец!  
Он памятен, бесценен россам».

«Сын персти! – вдруг *тьнь* зашумела. –  
Се там столетья страшна дверь.  
Подобно грому заревела  
На медных верях теперь!  
Ты слышишь звуки их ужасны.

Отверзлась дверь, – всё ново в мире;  
Се виден происшествий строй!  
Но музу призовем мы к лире  
И скажем: «Песни, дочь, воспой!  
Векам о сем воскликни веке!»

Довольно надо мной летело  
От миробытия веков;  
Но ни едино не имело  
Столетье толь благих духов,  
Как исполинский век сей славы.

Пред ним шли звезды, как пророки;  
Я то на небесах прочел;  
Огнистый шар сквозь мрак глубокий  
Из дальних долов тверди шел;  
За ним хвост влекся против солнца.

Кто? – Кто не содрогался в страхе?  
Кто не вопил: «Увы! падет  
Вселенная теперь во прахе.  
Сторичный пламень всё пожжет,  
Пожжет висящи в тверди земли.

Взрвут горящи океаны,  
Кровавы реки потекут;

Плеснут на твердь валы багряны,  
Столпы вселенной потрясут».  
Так все в комете зло сретали.

Но твердь иное предвещала;  
Тогда Россия в мрачный век  
В своей полнощи исчезала.  
«Да будет *Петр!*» – бог свыше рек;  
И бысть в России Солнце света.

Бысть *Петр*, – и юный век в зарнице  
Из бездны вечности летит;  
Звучит ось пылка в колеснице,  
И гордый век *Петром* гремит;  
Вселенна зрит – недоумеет.

Великий *Петр* изобразует  
Творца и гения в себе;  
Россию зиждя, торжествует.  
О росс! – с его времен в тебе  
Порфиросны дышат духи.

Так в области светил возжженных  
Сокрыт был искони *Уран*, –  
Хоть тьмы очей вооруженных  
Пронзали бездны горних стран;  
Но не нашли еще *Урана*.

Родился *Гершель*, – вдруг блистает  
Мир новый посреди миров;  
Он в царстве Солнца учреждает  
Знакомство будущих веков  
С *Ураном*, как с пришельцем неким.

Но можно ль с мерою желаний  
Великого возвеличать?  
Пусть не было б *Петру* ваяний,  
Пусть летописи умолчат!  
Пусть памятники все исчезнут!

Россия – есть его ваянье,  
Есть памятник, трудов цена;  
Она – его бессмертно зданье,  
Полупланета есть она,  
Где был он божеством ея.

Слыхали ли, чтобы в *Элладе*  
И в *Риме* Зевс иль Цесарь мог  
Скрыть скипетр к благу и отраде?

Но *Петр*, как некий новый бог,  
Престол полмира оставляет.

Он покрывает тьмой священной  
Величества сиянье с тем,  
Чтоб, зрак раба прияв смиренный,  
Познать науку быть царем  
И из зверей людей соделать.

Держа светильник, простирает  
Луч в мраках царства своего;  
Он область ночи озаряет,  
И не объемлет тьма его;

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.