

Валентин Постников

Карандаш и Самоделкин спасают Домовёнка



Валентин Юрьевич Постников
Карандаш и Самоделкин
спасают Домовёнка

Серия «Карандаш и
Самоделкин», книга 12

предоставлено автором
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=167902

Содержание

Глава 1,	4
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	14
Глава 5	20
Глава 6	23
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Валентин Постников

Карандаш и Самоделкин

спасают домовенка

Глава 1,

в которой Домовёнок обижается на девочку и уплетает вкусные блины

– Домовёнок!

Тишина. Ни звука, ни шороха. Только лишь ходики на кухне тикают: Тик – так – тик – так – тик – так!

– Домовёнок, вылезай, ну куда ты спрятался?

– Не вылезу, – пробурчал недовольный голос.

– Я тебя всё равно найду, – упрямо произнесла девочка Маруся.

– Нет, не найдёшь, – булькнул от смеха домовёнок.

– Я все потайные места в квартире знаю, – сказала Маруся, переходя из комнаты в кухню.

– Я маленький, меня ТРУДНО найти, – снова послышался голос домовёнка.

– Домовёнок, ну ты что обиделся что ли? – спросила девочка, шаря веником под плитой.

– Обиделся, еще, как обиделся, – послышался голос домовёнка. – Ни одного кусочка торта мне не оставила. А ещё друг называется.

– Я не виновата, честное слово не виновата, – оправдывалась Маруся. – Это всё гости виноваты.

– Ага, на гостей свалить всегда просто, – пробурчал из укрытия. – Как раньше говорили: незваные гости – глодают кости.

– Почему же незваные, я сама их пригласила, – ответила девочка, открывая дверцу шкафа. – Где же ты спрятался?

– Каков гость, таково ему и угощение, – снова пробурчал Домовёнок. – Какие-то невоспитанные гости пошли. Всё угощение съели, даже крошки маленькие. Гость гостю рознь, а иного хоть брось.

– У нас так принято, – забираясь на спинку дивана и приоткрывая старую коробку из-под обуви, пояснила Маруся. – Раз пришли – нужно их угощать.

– Позднему гостю – кости, – выдал новую поговорку Домовёнок.

– Ага, вот ты где прячешься, – засмеялась Маруся, открывая дверцу антресолей.

Оттуда показалась маленькая, лохматая голова Домовёнка.

Хватит дуться, вылезай, я тебе блинов напеку, – пыталась подлизаться к домовёнку девочка. – Со сметанкой, с вареньем, со сгущённым молоком, вкусненько будет!

– Блины? – заинтересовался Домовёнок. – А ты разве умеешь?

– Меня мама научила, – обиделась девочка. – Мне же вчера восемь лет исполнилась, я уже большая.

– Большая, да больно смешная, – свесив ножки с антресолей, зевнув, сказал Домовёнок. – Ну да ладно, уговорила. Снимай меня отсюда. Блины брюху не порча. Блин не клин, брюхо не распорот.

Маруся, протянула ручки, и ловко подхватив Домовёнка под мышки, поставила его на пол. А тот, лишь только оказался на земле со всех ног бросился на кухню и с ловкостью кошки тут же взобрался на подоконник. Во-первых оттуда всё было видно, и что на улице делается, и с воробьями да воронами можно было разговаривать. А поболтать с птицами Домовёнок очень даже любил. Ведь маленький домовой прекрасно знал язык птиц. Не успел он хорошенечко устроиться, как с другой стороны окна, на подоконник приземлилась ворона.

– Ой, Маруся прилетела, – обрадовался Домовёнок. – Сейчас мы у неё свежие новости узнаем, – решил маленький домовой и тут же принялся с ней на птичьем языке разговаривать.

Маруся даже и не пыталась понять, о чём они разговаривают. И хотя Домовёнок не раз пытался её обучить птичьему языку, девочка всё равно ничему так и не научилась. А вот блины печь она умела, поэтому, не откладывая дело в долгий

ящик, начала готовить угощение.

Глава 2

Свежие сплетни от Маруськи. Странные соседи

– Ну, что тебе Маруська на хвосте принесла? – спросила Маруся.

– Ой, в нашем доме много чего за последние дни случилось, – сказал Домовёнок, подставляя тарелку. – Например, новые соседи в наш дом въехали.

– Это не интересно, – отмахнулась Маруська.

– Не скажи, – уплетая первый блин, сказал Домовёнок. – Иной сосед прямо как в шкафу скелет. Не толку, не проку от него, одни неприятности. А другой сосед – как румяный омлет.

– Вот, например, на седьмом этаже, прямо под нами поселилась какая-то странная тётка. Толстая, вредная и злая. Зовут её Манёфа. Только вот непонятно, что это имя такое странное или прозвище такое.

– Подумаешь, новость, – пожала плечами Маруся.

– А прямо над нами, на девятом этаже, тоже какие-то удивительные соседи поселились. У одного из них вместо носа карандаш. Маруська сказывала, что он вроде как художник. Всё время что-то рисует. А второй и вовсе железный. А ноги, словно из пружинок сделанные. Короче – чудеса, да и только.

– Может, ей почудилось, твоей вороне? – спросила девочка.

– Не, она у нас глазастая, – ответил Домовёнок, размазывая ложкой по блину сметану. – У неё зрение как у орла.

– Иной, как говориться врёт, что блины печёт, только шипит, – ответила Маруся.

– Не, Марусяка не врёт, – слизывая сметану с ложки, обиделся, за ворону Домовёнок. – Она честная. Просто подглядывать за другими любит. Сядет на подоконник и смотрит, чем люди занимаются. Это всё от любопытства вороньего.

– А ещё что твоя ворона рассказывала? – спросила девочка.

– Говорит, что не к добру всё это, – ответил Домовёнок.

– Что не к добру? – испуганно спросила Маруся.

– Все эти перемены не к добру, – пояснил домовёнок Домовёнок. – Скоро в нашем доме что-то произойдёт.

– Что? – ещё больше перепугалась Маруся.

А это мы скоро узнаем! – прыгивая с подоконника, важным голосом сообщил Домовёнок.

Глава 3

Тётушка Манёфа. Новые друзья Маруси и Домовёнка

События не заставили себя долго ждать. Ровно через час в дверь раздался звонок:

– Д-з-з-з-з-з-з-з-з-з-з-з-з-з-нь!

– Ой, кто это? – перепугался домовёнок Домовёнок.

– Мама с папой ещё на работе, – пожала плечами Маруся.

– Может, это бабушка заехала? – испуганно предположил Домовёнок.

– Бабушка сейчас у своей сестры в Бологом гостит, – ответила девочка.

– Д-з-з-з-з-з-з-з-з-з-з-з-з-з-з-н-ь – снова раздался нетерпеливый звонок.

– Л-л-л-лучше н-не открывай, – на всякий случай, прячась в корзину с бельём предупредил Домовёнок. – Вдруг там, за дверью Баба-Яга притаилась.

– Хватит меня пугать, и без тебя страшно, – сказала Маруся и пошла, открывать дверь.

И хотя, взрослые не раз предупреждали её, что чужим открывать дверь нельзя, она, щёлкнула замком и широко распахнула дверь. На пороге стояла злая тётка в тельняшке и кирзовых сапогах. В зубах у неё была папираса.

– Взрослые дома есть? – не здороваясь, прорычала тётка.

– Н-нету, – заикаясь, ответила девочка. – Мама и папа на работе, будут только вечером. А у меня каникулы, вот я и сижу дома, – пояснила Маруся.

– Не люблю детей, – сквозь зубы бросила тётка. – Ты мне мешаешь, бегаешь по квартире, шумишь. Я поселилась прямо под вами и ненавижу когда дети шумят.

– Это не я бегала, это Домовё..., – чуть не проговорила Маруся.

– Меня не интересует ты это или кто-то другой, – рявкнула тётка. – Я расправлюсь с любым ребёнком, кто мне будет мешать, – прошипела она, зыркнула по сторонам и, повернувшись, пошла к себе.

– Это ведьма! – сказал Домовёнок, когда Маруся закрыла за ней дверь. – Сушная ведьма!

– А разве ведьмы существуют? – спросила девочка, хлопая большими ресницами.

– Существуют, еще, как существуют и не только ведьмы, – сообщил домовёнок вылезая из корзины наружу.

Но тут снова раздался звонок в дверь. Домовёнок на всякий случай снова нырнул с головой в корзину с бельём.

– Интересно, а теперь к нам кто пожаловал? – спросила сама себя девочка Маруся распахивая дверь.

На пороге квартиры стояли два очень странных человечка. У одного из них вместо носа был карандаш а, другой был железный. Туловище второго человечка было сделано слов-

но из батарейки. Голова у него была железная, а руки и ноги состояли из пружинок. А нос у него и вовсе был из винтика.

Ростом они были чуть побольше Домовёнка, поэтому их скорее можно было назвать человечками, чем людьми. Они широко улыбались и выглядели совершенно безобидно.

– Добрый день, – сказал человечек с карандашом вместо носа.

– Здравствуёте, – произнёс железный человечек.

«Кого-то они мне напоминают, но вот кого?» – подумала про себя Маруся. «Где-то я их уже видела».

– Меня зовут Карандаш, – представился человечек с карандашом вместо носа. – Я волшебный художник. Всё что я рисую, из нарисованного становится настоящим, и тут же что бы доказать это нарисовал прямо на двери большой букет белых цветов. – Это вам!

– А я – Самоделкин, – поклонился железный человечек. – Я мастер на все руки. Если у вас что-то сломается или испортится, я тут же всё это починю и исправлю.

– Ну, конечно, я вспомнила, – засмеялась Маруся. – Вы же Карандаш и Самоделкин. Я про вас книжку читала. Только я думала, что вы не настоящие. Я думала, что это всё сказки.

– Так многие думают, – грустно ответил Карандаш. – Просто давным-давно, один, наш, знакомый сказочник написал про нас книжку и с тех пор все думают, что нас на самом деле придумали. А мы самые что ни на есть настоящие, не придуманные волшебники.

– Мы по делу, – сразу с порога заявил Самоделкин.

– Заходите, – обрадовалась Маруся. – Я вас чаем угощу с блинами.

Глава 4

Сумасшедший профессор – Повелитель. Прибор, оживляющий привидений

– Будем знакомы, меня зовут Домовёнок, – вылезая из-под белья, представился маленький лохматый человечек. – Я – домовый тутошний. Слежу, что бы в доме порядок и достаток был.

– А мы ваши новые соседи, – пояснил Карандаш. – Этажом выше живём.

– А, – обрадовался Домовёнок. – Как же я сразу не догадался. – Мне же про вас ворона Маруська утром рассказывала.

– То-то я смотрю, какая-то ворона всё утро за нами через окно наблюдает, – засмеялся Самоделкин. – Всё высматривает чего-то, вынюхивает, наблюдает. А это оказывается ваша подружка.

– Верно, – гордо сообщил Домовёнок. – Она мне все новости на хвосте приносит.

– А вот и чай душистый, – сказала Маруся, разливая по чашкам ароматный напиток. – А вот и блинчики.

– Спасибо, – кивнул Самоделкин. – А вы знаете, кто у вас в

доме поселился? – спросил железный человечек, взяв в руки чашку.

– Знаем, знаем, тётка вредная поселилась, – тяжело вздохнул Домовёнок. – Злая, как собака, и противная, как кики-мора болотная.

– Про тётку мы ничего не знаем, – пожал плечами Карандаш. – А вот Повелитель...

– Какой ещё Повелитель? – удивилась Маруся.

– Чей Повелитель? – ещё больше удивился Домовёнок.

– Один сумасшедший учёный, – пояснил Самоделкин. – Называет себя Повелителем. Постоянно придумывает всякие гадости и пакости.

– Да, он мечтает стать Повелителем Вселенной, – объяснил Карандаш. – Хочет быть хозяином всей планеты. Мы с ним давно знакомы. Это очень опасный тип. Вчера он тайно, поселился в вашем доме.

– Ходят слухи..., – тут Самоделкин перешёл на шепот, что он изобрёл какой-то аппарат, который умеет оживлять всякую нечисть. Призраков, привидений, духов, – перечислял железный человечек.

– Сказки всё это! – не поверил Домовёнок.

– А вот и не сказки, – макая блин в сметану, ответил ему Карандаш. – Он снова что-то замыслил. Вот мы и решили пожить немного в вашем доме и проследить за Повелителем. Тем более что в вашем доме живёт один наш знакомый учёный...

– А знаю, – улыбнулась девочка. – Профессор Пыхтелкин, его тут все знают. Он очень знаменитый путешественник.

– Вот и сейчас он уехал куда-то в Африку, а нас попросил пожить у него в квартире и кормить его учёную ворону, – объяснил Самоделкин.

– Вчера, мы приехали домой к профессору Пыхтелкину и ночью вышли на балкон, – начал рассказывать Карандаш, – тут-то мы и увидели, как под покровом ночной темноты в ваш дом приехал...

– Повелитель, – догадался Домовёнок.

– Точно! – кивнул Карандаш, запивая блинчик, ароматным чаем. – Он перед этим выгружал из машины какой-то странный аппарат.

– А почему вы решили, что с помощью этого аппарата он будет оживлять всяких там призраков и остальную нечисть? – спросила девочка.

– Я, как только увидел этого Повелителя, сразу понял, что дело тут нечисто, – пояснил Самоделкин. – Раз, он тайно от всех любопытных глаз, ночью, поселился в одной из квартир, да ещё с каким-то странным аппаратом жди беды, – вздохнул железный человечек.

– И потом, про этот аппарат в одной иностранной газете писали, – вставил слово Карандаш. – Поначалу я думал, что всё это ерунда.

– Да, знаем мы этих Повелителей, – махнул рукой Домовёнок. – На каждого Повелителя – по три исполнителя. Рань-

ше, в былые времена нас домовых, да леших нечистью называли.

— Какая же ты нечисть, — засмеялась девочка. — Ты — домовёнок. От тебя только радость в доме.

— Не то, что от призраков и привидений, — согласился с ней Самоделкин. — От этих призраков вашем доме никакого житья не будет.

— Нам такие соседи не нужны, — согласился Домовёнок. — Ему нужно помешать.

— Правильно, — согласился Карандаш. — А мы вам в этом поможем.

— Приходите к нам, как стемнеет в гости, там и решим, что будем делать дальше, — сказал Самоделкин на прощание.

Не успели Карандаш и Самоделкин уйти к себе домой, как у Маруси снова раздался звонок в дверь.

— Не дом, а проходной двор какой-то, — недовольно проворчал Домовёнок.

В дверь второй раз позвонили. Маруся подошла и прислушалась. С той стороны кто-то сопел. Девочка посмотрела в дверной глазок, но никого не увидела.

Домовёнок и снова на всякий случай спрятался, только на этот раз в другое место, под диван, так, на всякий случай.

— Кто там? — спросила на этот раз Маруся.

— Это я! — ответил знакомый голос.

— Кто это я? — не поняла девочка.

— Нафаня! — раздался голос из-за двери. — Открывайте!

– Ура, Нафаня из деревни приехал, – в одну секунду выпрыгнув из-под дивана, закричал и запрыгал от радости маленький Домовёнок. – Мой родственник. Тоже домовой, только он меня малость постарше. Лет на двести, не больше.

– Привет Домовёнок! – раскрыл объятия Нафаня.

– Привет Нафаня, – выкрикнул Домовёнок и обнял друга.

– Ну, как вы тут поживаете? – спросил Нафаня.

– Плохо! – нахмурился младший домовёнок. – Соседи в нашем доме злые объявились.

– Соседи это хорошо, – не согласился Нафаня. – У нашего соседа весёлая беседа: гуси в гусли, утки в дудки, овцы в донцы, тараканы в барабаны.

– Один сосед – зовёт на обед, а другой сосед – жди сто бед, – отвечал ему Домовёнок. У нас в доме недобрые соседи объявились.

– Одна тётка злая с племянником, – вставила словцо Маруся. – Да, какой-то ненормальный учёный.

– Это беда – не беда, – забираясь с ногами на диван, проворчал Нафаня. – вы меня на пару дней приютите, а я вам помогу.

– Ещё в нашем доме поселились знаменитые путешественники и волшебники, – похвастался Домовёнок. – Карандаш – волшебный художник. И его друг Самоделкин.

– Вот вместе мы что-нибудь и придумаем, – почесав нос, сказал домовёнок Нафаня. – А сейчас давайте обедать, а то я что-то проголодался в дороге.

– Это завсегда, пожалуйста, – обрадовался Домовёнок. – Маруся угощай гостя дорогого. Пироги да каша – пища наша.

Глава 5

Родители уезжают на дачу

Как-то незаметно за окном стемнело. И хотя было лето, в этот вечер солнце как-то особенно быстро закатилось за горизонт. В городе загорелись фонари. На улицах вспыхнула разноцветная реклама. И только лишь в квартире Маруси и её домовёнка было темно. Девочка и домовёнок играли в прятки.

Решили посчитаться, кто первым будет прятаться:

Шла машина тёмным лесом,
За каким-то интересом,
Инти – инти – инти – рес,
Выходи на букву – с!

По считалочке выпало водить Марусе. Она тут же зажмурила глаза и, отвернувшись к стенке начала считать, а Домовёнок бросился прятаться, а это он умел делать хорошо.

– Только ты долго считай, что бы я успел спрятаться, – предупредил хитрый Домовёнок, бегая по квартире сверкая голыми пятками.

– Раз, два, три четыре, пять, я иду искать, – сказала Маруся и отправилась на поиски домовёнка.

– Холодно, холодно, – то тут, то там раздавался голос До-

мовёнка.

– Сейчас я тебя найду, – хвасталась Маруся.

– Нипочём не найдёшь, – раздался в темноте ответ. – Я маленький, да удаленький.

– Ага, вот я тебя и поймала, – обрадовалась девочка, ухватившись за что-то рукой.

– Хи-хи, – раздался смешок.

– Ой, что это такое? – удивилась Маруся. – Какие-то старые валенки за плитой лежали, я думала это ты.

– Я неуловимый! – гордо произнёс домовёнок.

Вдруг девочка услышала, как зазвенели ключи, щёлкнул замок, и входная дверь раскрылась.

– Ой, родители с работы вернулись, – пискнула девочка. – Прячься скорее.

– Я уже час, как спрятанный сию, – ответил ей шёпотом домовёнок.

– А Нафаня где? – тревожно спросила девочка.

– Он под ванной спит, – ответил Домовёнок. – Они его не найдут.

– Маруся, доченька, – послышался голос мамы. – Ты где?

– Я тут мамочка, – выбежала навстречу папе с мамой девочка.

– Нам нужно срочно уехать на дачу, – грустным голосом сказал папа. – Бабушка заболела и просила нас приехать, одевайся, поедешь вместе с нами.

– У-у-у, на дачу, – протянула Маруся. – Там скучно.

– А дома значит весело? – удивилась мама.

– Ещё как весело, – скороговоркой ответила Маруся. –

Мы, тут в прятки играем.

– С кем? – удивился папа.

– Да, так..., – запнулась девочка.

– Опять твои фантазии, – вздохнула мама. – Ладно, можешь остаться дома, только веди себя хорошо, ты уже большая девочка. Продукты в холодильнике. Если что, звони нам на дачу, – говорила мама уже в дверях.

Дверь захлопнулась и тут же из под шкафа высунулась лохматая голова домовёнка Кузьки.

– Вот так дела, – обрадовался Домовёнок. – Теперь вся квартира в нашем распоряжении. Можно хулиганить и безобразничать.

– Верно, – согласился Нафаня, вылезая из-под ванной. – Можно попоказничать. Устроить беспорядок, всё тут раскидать.

– Нет, – решительно заявила Маруся. – Вы что забыли, нас, ждут Карандаш и Самоделкин. Живо собирайтесь.

– А мы уже собрались, – сказали домовята, запрыгнув Марусе на руки. – Пошли!

Глава 6

В гостях у Карандаша и Самоделкина

– Кто там? – осторожно спросил Самоделкин.

– Это мы, – ответила Маруся.

– Заходите, – открыл дверь железный человечек.

– А это кто? – спросил Карандаш, глядя на второго домовёнка.

– Это мой родственник – Нафаня, – пояснил Домовёнок. – Он тоже домовёнок. Только он старше меня на двести лет.

– Тихо, – вдруг поднял палец Самоделкин. – Слышите, что-то жужжит.

Маруся, Домовёнок и Нафаня прислушались. Действительно что-то жужжало, словно пчелиный рой гудел где-то поблизости.

– Что это такое? – удивился Нафаня.

– Это он! – сказал Самоделкин.

– Кто он? – растерялся Домовёнок.

– Повелитель, – ответил Самоделкин.

– А что это жужжит? – ничего так и не понял Домовёнок.

– Это его машинка жужжит, – ответил Самоделкин.

– Значит, он её решил опробовать, – задумчиво произнёс Карандаш.

– И что теперь будет? – на всякий случай испугалась Маруся.

– Неизвестно, – пожал плечами Самоделкин. – Если эта машинка работает, значит, может быть что угодно.

– Он что, привидения оживит? – испугался Нафаня.

– И призраков разных тоже, – кивнул головой Карандаш.

– И тогда нам не поздоровиться, – поёжился Самоделкин.

– Всему дому не поздоровиться, – крикнул от досады Нафаня. – Вовремя я приехал, придётся вам помогать.

– Опять жужжит, – сообщил Домовёнок. – Слышите, вон оттуда жужжит, – показал он рукой на вентиляционную трубу.

Маруся, Нафаня и Домовёнок подкрались к решетке, которая вела в трубу, и прислушались. Карандаш и Самоделкин на всякий случай выключили свет и замолчали. Всем было страшно, можно даже сказать жутковато.

– Мы у вас ночевать останемся, – решительно сказал Домовёнок. – С вами не так страшно.

Карандаш подошёл к стене и прямо на обоях, нарисовал ещё три кровати вместе с подушками, одеялами и матрасами. Через секунду все, что он нарисовал, стояло рядом с изумлёнными гостями.

– Чудеса! – изумился Нафаня.

– Как в сказке, – согласился Домовёнок.

– Настоящее волшебство, – согласилась Маруся.

– Ерунда, – скромно пожал плечами Карандаш. – Просто

у меня нос волшебный, все, что я нарисую, он оживляет.

Через полчаса все уже лежали в кроватях. Нафаня, откуда-то из-за пазухи достал старинную книгу и показал её новым друзьям.

– Вот, хорошо, что я её захватил из дома, – сказал Нафаня.

– Что это за книга? – спросила Маруся.

– Старинная книга, ей лет пятьсот, не меньше, – гордо сообщил Нафаня. – Тут про всю нечисть подробно написано. С картинками разными и схемами.

– Про нечисть!?! – удивился Самоделкин. – Я и не знал, что такие книги есть на свете.

– Это мой дедушка написал, – пояснил домовёнок Нафаня. – Раньше ведь домовые только в деревнях жили, в избах. А в деревнях раньше страсть, сколько разной нечисти водилось. Вот мой дедушка Агапчик и составил такую книгу, что бы не запутаться.

– Ну-ка, почитай нам что-нибудь из книги этой, – попросил Домовёнок.

– Ну, вот, например, страница триста сорок восемь, – открыл наугад Нафаня. – Привидение, или по-научному призрак. Полупрозрачное существо, чаще всего завёрнутое в белую простыню. Обитают в подвалах, чердаках и трубах. Часто их видят рядом с картинами написанное маслом.

При этих словах все кто был в комнате, посмотрели на картину, которая висела на стене. Шторы слегка покачнулись, словно это лёгкий ветерок дунул из окна.

– Может лучше снять картину со стены, – предложил Самоделкин. – Что бы не так страшно было.

– Снимай, – согласился Карандаш. – Спрячь её за шкаф. Нафаня снова взял в руки старинную дедушкину книгу.

– Чаще всего привидения живут в старинных замках или старых домах, – по слогам прочёл Нафаня.

– А наш дом не старый, а новый совсем, – сказала весело Маруся. – Значит, тут нету привидений.

– Неизвестно, – покачал головой Домовёнок. – Раньше на месте этого дома стояла деревня, в которой мы с Нафаней жили. И тут было очень много всяких призраков. Куда же они, по-вашему, делись, когда старые деревянные дома снесли. Ясно дело в новый дом переселились. Не могут же они на улице жить. Им на улице неуютно.

– А почему именно в нашем доме они решили поселиться? – рассердилась девочка. – Тут что же домов мало в округе.

– А, потому, что наш дом первым построили, – пояснил Домовёнок. – Вот они и ринулись все сюда. Кто в подвал, кто в лифт, а другие по квартирам попрятались.

– А наружу они вылезают? – спросил Карандаш.

– Пока что не вылезали, – ответил Домовёнок. – Они как черепахи в зимней спячке находятся. Чего им зазря вылезать-то из щелей и подвалов. Сидят ждут своего часа. Ждут, когда их время придёт.

– Вот, Повелитель их своей жужжалкой и разбудит, –

недовольно пробурчал Самоделкин.

– Это мы ещё посмотрим! – сказал Нафаня. – Где, это видано, что бы жужжалки привидения оживляли, не было такого испокон веков.

– Наука, брат, – вздохнул Домовёнок. – Мы с тобой домовые, по старинке живём. А люди что-то новое изобретают. Телевизоры, приёмники, жужжалки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.