



**И. С. ЛУКАШ**



# **Иван Созонтович Лукаш**

## **Баллада о курантах**

### **Серия «Со старинной полки»**

*Текст предоставлен правообладателем.  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=2465265](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2465265)*

#### **Аннотация**

«...Зодчий Трезини был любителем-органистом в церкви на Невской перспективе.

На церковных хорах, в светлых волнах ораторий, ему явилось нежное золотое видение петропавловской стрелы, высокой, сильной, бьющей ввысь, и в небесном ее полете гармоническая музыка, святая музыка над Санкт-Петербургом.

Петропавловские куранты – дрогнут ломкими переборами, смолкнут тончайшим звенением... Куранты были молитвой империи...»

# Иван Созонтович Лукаш

## Баллада о курантах

*Алексеевский рavelин – Монетный двор – Усыпальница  
государей*

Золоченый шпиль Петра и Павла парит высокой стрелой.  
На шпиле ангел с крестом.

Всего просторнее небо Петербурга над крепостью, над  
Невой. В небе за Невой летит золотая стрела.

Стрела вознесена и крепость облицована серым гранитом  
при императрице Екатерине II итальянским зодчим Трезини  
Доменико.

Мастер Трезини носил, может быть, темно-лиловый шел-  
ковый кафтан, камзол цвета соломы с венецианским шитьем  
и легко пудрил волосы. У него, может быть, была приятная,  
прохладная улыбка. Зодчий Трезини был любителем-орга-  
нистом в церкви на Невской перспективе.

На церковных хорах, в светлых волнах ораторий, ему яви-  
лось нежное золотое видение петропавловской стрелы, вы-  
сокой, сильной, бьющей ввысь, и в небесном ее полете гар-  
моническая музыка, святая музыка над Санкт-Петербургом.

Петропавловские куранты – дрогнут ломкими переборами,  
смолкнут тончайшим звенением... Куранты были молитвой  
империи.

Легчайшими перебоями били четверти часа:

– Господи, помилуй, – каждую четверть пели куранты.

Внизу с музыкой шли полки, в академиях, в университетах шумели аудитории, стучали в маслянистом блеске тяжелые машины, гремели кареты на улицах, в вихре искр проносились поезда, на верфях в трепещущих флажках спускали «Палладу» или «Двенадцать апостолов», страшно, сильно двигалась дышащая громада людей, народов, земель, океанов – Россия – и каждый час с высоты золотой стрелы как бы выпаривало звучащее крыло, гармоническим пением осенялся каждый час России:

– Коль славен наш Господь в Сионе, – пели каждый час петропавловские куранты.

Зимнее утро. Скрипит снег. Петербург белый. От снега чистейшая тишина в воздухе, необыкновенно светлы лица прохожих. Уже замер в холодной высоте звук курантов, а, кажется, еще проливается щемящий, серебристый «Коль славен», светлым крылом, серебристым покровом осеняя столицу.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.