



**И. С. ЛУКАШ**



Со старинной полки

Иван Лукаш

**Мальтийский орден**

«Public Domain»

1929

## **Лукаш И. С.**

Мальтийский орден / И. С. Лукаш — «Public Domain»,  
1929 — (Со старинной полки)

«Многовековое мальтийское рыцарство (живое и теперь), с его подвигами и страданиями, с его героической обороной рыцарского острова, с его таинственной соприкосновенностью с Россией, – все это должно волновать русского посетителя в большой и светлой зале Национальной библиотеки, где теперь открыта выставка ордена. Недаром говорят, что вещи имеют свое дыхание. Это дыхание чувствуется у витрин с орденскими сокровищами, грамотами и регламентами, перед толпой орденских книг, гербовиков и папских булл...»

## Иван Созонтович Лукаш

### Мальтийский орден

Многовековое мальтийское рыцарство (живое и теперь), с его подвигами и страданиями, с его героической обороной рыцарского острова, с его таинственной соприкосновенностью с Россией, – все это должно волновать русского посетителя в большой и светлой зале Национальной библиотеки, где теперь открыта выставка ордена.

Недаром говорят, что вещи имеют свое дыхание. Это дыхание чувствуется у витрин с орденскими сокровищами, грамотами и регламентами, перед толпой орденских книг, гербовиков и папских булл. В самом деле, как много, например, говорит эта желтоватая, с выцветшими голубыми и зелеными «травками», папская булла 1313 года о передаче имущества ордена тамплиеров ордену мальтийских рыцарей.

С тем же чувством посетитель будет вглядываться в эстампы мистических кораблей Великого магистра или рассматривать старинные визитные карточки мальтийских кавалеров, или внутренность собора Св. Иоанна на Мальте, его взгляд остановит и странный корабельный флаг на гравюре высадки наполеоновских войск на Мальту, флаг, на котором петух между двух ликторских пучков сжимает в лапе ядро...

И снова – витрина с мальтийскими белыми крестами на траурных лентах, монетами, документами, тяжелыми мальтийскими мечами в черных бархатных ножнах, наконец, одеяния рыцарей – эти торжественные черные мантии с белыми крестами и с тяжелой перевязью, на которой вышиты мистические знаки – образ Христа, петух, рубаха, кубы, чаши...

Можно часами рассматривать каждую выставленную драгоценность, так сказать, «впитывая» ее дыхание.

Вот вишневого бархата тиара, шапка «Пилео», с вышитым Жемчужовым голубем, Святым Духом, или громадный меч «Эсток» Великого магистра, с вытравленными по золоту терновыми венцами.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.