

Максим Горький

О начинающих писателях



Максим Горький

О начинающих писателях

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2359935

Аннотация

«Недавно в газете „Читатель и писатель“ было сообщено, что у нас, „по самым скромным подсчётам, людей, именующих себя писателями, пятнадцать тысяч человек“. Разумеется, это не очень много для страны с населением в сто пятьдесят миллионов, но нельзя не сказать вместе с автором сообщения товарищем Белецким: „Лучше поменьше, да – получше“».

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

Максим Горький

О начинающих писателях

1

Недавно в газете «Читатель и писатель» было сообщено, что у нас, «по самым скромным подсчётам, людей, именующих себя писателями, пятнадцать тысяч человек». Разумеется, это не очень много для страны с населением в сто пятьдесят миллионов, но нельзя не сказать вместе с автором сообщения товарищем Белецким:

«Лучше поменьше, да – получше».

Усердно наблюдая за работой этой массы потребителей бумаги и чернил, я, с великим сожалением, должен признать, что основными качествами большинства их являются два: малая грамотность и великое самомнение. Вот несколько иллюстраций грамотности, беру их по одной из различных книг:

«Вавилонская башня, у которой смешались языки».

«Отец умер, когда ему было девять лет».

¹ Впервые напечатано в газете «Известия ЦИК СССР и ВЦИК», 1928, номер 216, 16 сентября. Статья включалась во все издания сборника статей М. Горького «О литературе». Печатается по авторизованному тексту второго издания указанного сборника, сверенному с рукописями (Архив А. М. Горького), с учётом поправки, сделанной автором в «Известиях», 1928, номер 218, 18 сентября.

«Она ему нравилась с головы до кончика ножек»,
– если она – не инвалид, так у её ножек два «кончика».

«Он отказал рабочему, у которого умирал ребёнок,
в незначительном авансе».

«Бывало бы, когда ещё бабы домотканые сарафаны
носили, а мужики штаны и рубахи посконные, туда
сюда, а теперь обойди всё Синеборье наредь в какой
избе стан увидишь, ситцем да миткалем обходились, а
как пришла нужда и о нём вспомнили».

Очевидно, литератор этот убеждён, что пишет «народ-
ным» языком. Но что значит «бывало бы»? Почему не ска-
зать вместо «наредь» простое – редко? «Наредью» именуется
крупнопетельная сеть, а также половики. «Станом» в неко-
торых губерниях зовутся четыре колеса телеги.

Знание русского языка у нас отчаянно плохо. Молодой по-
эт пишет: «Может быть, вы будете смеяться около моих сти-
хов».

Увы! Даже признанные поэты пишут стихи так, что можно
смеяться, например:

«О вещи! Дано вам могущество власти, дано вам
отталкивать, радовать, сечь».

Должно быть, поэта мало секли, и он не знает, что стулом,
шкафом или сундуком – не секут.

Рецензент упрекает стихотворца в том, что стихотворец,
«нагоняя» лишние строчки, «рубит» стихи.

...Товарищ писатель,
как-никак,
как ни кричи
и ни хныкай,
на наших заводах
и рудниках
имеется ваша
книга...

Итого восемь строк!

Зачем это? Гораздо проще было бы написать и для удобочитаемости и, наконец, просто из этических и эстетических побуждений:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.