

Максим Горький

# Достигаев и другие



Максим Горький  
**Достигаев и другие**

«Public Domain»

1931

## **Горький М.**

Достигаев и другие / М. Горький — «Public Domain», 1931

«Купеческий клуб. Солидно обставленная гостиная, против зрителя портрет Александра Третьего во весь рост и в шапке...»

## Содержание

Действующие лица	5
Действие первое	6
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Максим Горький

## Достигаев и другие

### Действующие лица

Достигаев.  
Елизавета.  
Антонина.  
Алексей.  
Павлин.  
Звонцов.  
Варвара.  
Ксения.  
Донат.  
Глафира.  
Таисья.  
Мелания.  
Шура.  
Пропотей.  
Тятин.  
Лаптев.  
Калмыкова.  
Рябинин.  
Бородатый солдат.  
Кузьмин.  
Поп Иосиф.  
Зыбин – помещик.  
Губин.  
Нестрашные – отец и сын Виктор.  
Троеруков.  
Целованьев.  
Лисогонов.  
Мокроусов.  
Бетлинг.  
Жанна.  
Чугунова.  
Константин, Софрон – дети её.

## Действие первое

*Купеческий клуб. Солидно обставленная гостиная, против зрителя портрет Александра Третьего во весь рост и в шапке, – тучная, чёрная фигура на голубоватом фоне, за нею – какие-то колонны, они напоминают ленинградскую Биржу. В глубине сцены – широкие двери в двухсветный зал, видно эстраду, на ней – стол, покрытый красным сукном, за столом, на стене – золотая рама, портрет Николая Второго вынут из рамы, в раме торчат два красных флага. Перерыв заседания, в зале остались и беседуют несколько маленьких групп, они постепенно тают, выходя в гостиную, а из неё – в двери налево, в буфет. Направо – дверь в карточную. В уголке, около неё, сидит на краешке мягкого стула, свёртывая козью ножку, старичок **Иосиф**, поп, в мужицких сапогах, ряса выщела, остроносый, лысоватый, в очках. Из зала выходят: **Павлин**, Порфирий Петрович **Нестрашный**, бывший городской голова и председатель местного союза Михаила Архангела, он – с палкой, прихрамывает; Кузьма **Лисогонов**, фабрикант.*

**Лисогонов.** Ты, отец Павлин, погоди рассказывать, я пойду чайку спрошу. (*Остановился, смотрит на портрет царя, вздохнул.*) Что, ваше величество, сынка-то у тебя – рассчитали? Эхе-хе...

**Нестрашный** (*сидя к столу, угрюмо*). Есть у меня догадочка, что Лениным да большевиками кадеты пугают нас. Расчётец у них такой – пугать.

**Павлин.** Боюсь, что в этом случае – ошибаетесь вы. Ленин – воплощение материализма, злого духа, – земной, грубейшей, дьявольской мудрости...

**Нестрашный.** А ты, когда во второй Думе эсером был, небесную мудрость воплощал?

**Павлин.** Ирония ваша едва ли уместна. Во второй Думе, если помните, духовенство было представлено весьма обильно, и в этом сказалась воля народа...

**Нестрашный.** Н-да... Пошли попы вприсядку...

**Павлин.** Взглянув же углублённо, мы увидим, что эсерство, отказавшееся от террора, вполне способно к слиянию с кадетизмом, а сей последний является наименьшим злом и – как видим – заключает в себе дальнейшее тяготение направо.

*(Подходят и присаживаются к столу: Целованьев, хозяин городских боен, и Троеруков – мукомол, человек лет 50, очень похожий на Александра Третьего; о своём сходстве с царём Троеруков знает. В дверях зала Василий Достигаев беседует с Мокроусовым; Мокроусов – в штатском, он – заведует хозяйством клуба. Так же как и Достигаев, он мелькает на сцене в продолжение всего акта. Достигаев – старшина клуба – ручки в карманах, прислушивается ко всем разговорам, вступает во все беседы, оставаясь один, задумчиво посвистывает.)*

**Целованьев.** О чём беседа?

**Павлин.** Вот, Порфирий Петрович говорит, что кадеты нарочно пугают нас Лениным с братией его; пугают, как я понимаю, того ради, чтоб торговое сословие подалось влево, к ним, кадетам, в их власть...

**Целованьев.** А ты, отец Павлин, разве не кадет?

**Павлин.** Никоим образом и никогда не склонюсь. Я вообще...

**Достигаев** (*подошёл*). Да, вообще-то вот – как?

**Павлин.** Казалось бы, ежели царствующая персона признана не соответствующей значению своему и делу, – изберите другое лицо. У нас ещё сохранились и благоденствуют потомки Рюрика, удельных князей дети...

*(Лисогонов возвратился, официант несёт стакан чаю и – в чайнике – коньяк.)*

**Достигаев.** Потомки, пустые котомки...

**Троеруков.** Во сне живём...

**Лисогонов.** В буфете Звонцова ругают – любо слушать!

**Целованьев.** Н-да... комиссар Временного правительства, вроде губернатора нам...

**Троеруков** (*лениво*). А давно ли он в конторе у меня сидел, дождался смиренно, когда я его позову?

**Нестрашный.** Что скажешь, Достигаев?

**Достигаев.** Слушаю.

**Нестрашный.** Хитришь всё.

**Достигаев.** Учусь.

**Нестрашный.** Нельзя понять – куда ты метишь!

**Достигаев.** А ты, Порфирий Петров, куда?

(*Нестрашный молчит. Все смотрят на него, ждут. Не дождались.*)

**Павлин.** Между прочим, гражданин Звонцов в речи своей коснулся – и весьма обидно – церкви. Среди многих обычных и легкомысленных поношений, коими господа интеллигенты привыкли обременять духовенство, указал он и на то, что, дескать, нужно устранить из богослужения древнеславянский язык, дабы сделать глас божий более вразумительным душе пасомых – наивной душе народа нашего.

**Нестрашный** (*угрюмо*). Наивная! Тоже, сказал! Положи-ка палец в рот ей, наивной... сукиного сына дочери!

**Целованьев.** С войны-то бегут и бегут.

**Лисогонов.** Вся Россия дезертирует...

**Павлин** (*возбуждаясь*). Причиною чего служит злокозненная проповедь о свободе мысли, воле народа и прочем...

**Нестрашный.** А во время второй Думы ты всё-таки с эсерами обнюхивался и сам всё это проповедовал.

**Павлин.** Утверждение – голословное. Возвращаясь к речи господина комиссара Звонцова, должен сказать: мнение его о языке ниспровергается тем фактом, что католическая церковь пользуется в службе богу языком латинским.

(*Поп Иосиф, свернув козью ножку, закурил.*)

**Павлин.** Однакож крепость и сила римской церкви от сего не страдает, и даже удары еретиков, подобных Лютеру...

**Нестрашный.** Брось, отец Павлин! Речами накормлены мы вполне достаточно, даже до тошноты.

**Троеруков.** Погодите, дайте послушать.

**Нестрашный.** Сколько ни глотай воздух, сыт не будешь...

**Павлин** (*сердито*). Вы, почтеннейший Порфирий Петрович, равно как и всё сословие ваше, волею грозной судьбы ввергаетесь в область политики, опаснейшую для неискущённых в ней. А потому вам необходимо знать, что всё понятное обнаруживает себя как вреднейшая людям глупость, истинная же и святая премудрость скрыта в непонятном и недоступном ухищрениям разума...

**Лисогонов.** Верно. Ох – верно!

**Троеруков.** Как во сне живём. Чёрт те что...

**Павлин** (*напористо*). Религия есть оружие против соблазнов и козней дьявола...

**Нестрашный.** Я против религии не спорю.

**Павлин.** И, как всякое оружие защиты, религия подлежит развитию и совершенствованию. Посему: если мы лишились светского главы – необходимо оную заменить духовной. В Москве поднят вопрос об избрании патриарха...

**Нестрашный.** Ты скажи, что нам делать, нам?

**Лисогонов.** Нам, друг дорогой, хоть сатану давай, – был бы порядок, вот как дело-то стоит.

**Троеруков** (*грустно*). Что-то, друзья, будто не то делается нами! Всё беседуем. А вот – бабы... им революция не мешает. Они своё дело не бросают... Огурцы – посолили, капусту – заквасили, грибы...

**Достигаев**. Губин идёт...

**Павлин**. Встреча с этим... лиходеем нежелательна! (*Быстро идёт к двери направо, заметил Иосифа.*) Ах, это вы, отец Иосиф, махорку курите? Как же это вы здесь – махорку, а?

**Иосиф**. Нечего покурить-то, нечего!

**Павлин**. Воздержитесь! Здесь – не трактир.

**Нестрашный** (*толкая его к двери*). Иди, а то скандал будет...

(*Павлин, Нестрашный ушли, за ними Лисогонов, неплотно притворив дверь, выглядывает в гостиную. Губин идёт из зала – тяжёлый, толстый человек с оплывшим лицом и наглыми глазами. Его сопровождает Алексей Достигаев.*)

**Губин**. Вот это и есть – она?

**Алексей**. Да.

**Губин**. Рыжая, в платье сопливенького цвета?

**Алексей**. Да, да... Жанна Густавовна.

**Губин**. Ничего, заметная стервоза! Вот эдакие бабёнки вредных лет...

**Алексей**. Вы хотели сказать: средних лет?

**Губин**. Я говорю как хочу. Вредных лет, значит – между тридцатью и сорока. Самые интересные. Понял?

**Алексей**. Не совсем.

**Губин**. Отец умнее тебя, хотя... тоже не Бисмарк! Ну, айда шампань лакать, баболуб.

**Иосиф**. Достопочтенный Алексей Матвеевич...

**Губин**. Чего?

**Иосиф**. Богом вас прошу – заплатите за гусей, коих вы перестреляли...

**Губин**. Ага! Это – ты? Так я же тебе сказал: подавай в суд.

**Иосиф**. Нет на вас суда, кроме божия...

**Губин**. Врёшь, есть! Пошёл прочь. И – подавай в суд. Не подашь – приеду другой раз, ещё кого-нибудь застрелю... понял?

**Иосиф**. Я, Алексей Матвеевич, в газету пожалуюсь на вас.

**Губин**. Валяй! В газету! Архиерею! Валяй... (*Ушёл в буфет.*)

(*Иосиф вынул кисет, свёртывает папиросу, вспомнил, что нельзя курить махорку, и, спрятав кисет, огорчённо махнул рукой, снова сел в угол.*)

**Целованьев**. А боится Павлин Губина!

**Троеруков**. Кто его, чёрта, не боится!

(*Нестрашный вышел.*)

**Лисогонов**. Подставили ему ножку попы-то.

**Целованьев**. Положим, это вот Порфирия Петровича тяжёлая лапка вышибла его из городских-то голов.

**Нестрашный**. При чём тут я? Архиерей это действовал, после того как Губин дьякона во время обедни за волосья оттаскал.

**Троеруков**. Его в сумасшедший дом...

**Нестрашный**. Теперь для сумасшедших города строить надобно.

**Лисогонов**. Чу, шумят в буфете! Пойду, взгляну.

(*Все ушли. Остался Троеруков, осаниваясь, поглаживая бороду, смотрит на портрет царя и в зеркало на себя. Налил коньяку, встал, пьёт, крякнул.*)

**Иосиф**. На доброе здоровье.

**Троеруков** (*подумав*). Да ведь я не чихнул.

**Иосиф**. Тогда – простите, ослышался!

**Троеруков.** Ты откуда?

**Иосиф.** Из слободы, из Комаровой.

**Троеруков.** Ага... А... чего ждёшь тут?

**Иосиф.** Игуменью, мать Меланию ожидаю, по её приказу. Обещала быть здесь.

**Троеруков.** Она – здесь. Коньяк – пьёшь?

**Иосиф.** Где уж нам! Самогонцу бы, да и того не сыщешь! Ох, разорется Русь!

**Троеруков.** На-ка, выпей!

**Иосиф.** Спаси вас Христос! Будьте здоровы. Ух... Какая... неожиданная жидкость!

**Троеруков** (*удовлетворённо*). Ожётся? То-то. На ещё...

*(Из буфета выходят: Бетлинг, за ним Достигаев и Мокроусов; перед ним, забегаая то справа, то слева, – Лисогонов.)*

**Бетлинг** (*пренебрежительно и ворчливо*). Вы – не прыгайте! Вы – спокойно...

**Лисогонов.** Взволнован честью беседовать с вашим превосходительством...

**Бетлинг.** Позвольте, я сяду. И вы – сядьте! Ну, что же вам угодно?

**Лисогонов.** Мудрый совет ваш, ваше...

**Бетлинг.** Вы – короче, без титула...

**Лисогонов.** Говорят, что большевик этот – Ленин – выдуман для устрашения нашего...

**Бетлинг.** Как это – выдуман?

**Мокроусов.** Разрешите сообщить: Ленин, после ареста его шайки, бежал в Швецию. Он – лицо действительное.

*(Из буфета, из зала выходят люди, окружают Бетлинга, смотрят на него. В толпе, у стены – Тятин. Вышла Мелания, села в кресло. К ней подходит поп Иосиф, кланяется, подаёт бумагу, беседует. Мелания уводит его в зал. Через некоторое время попик быстро пробирается в буфет.)*

**Бетлинг.** Ну да! И, конечно, Швеция выдаст его нам. Вот вы, член городской управы, увлекаетесь политикой, а в городе по улицам нельзя на автомобиле ездить. Видите? Напоминаю вам, что для политики у нас есть Временное правительство...

**Лисогонов.** Простите! Конечно, мы – дикари, и кому надо верить – не знаем.

**Бетлинг.** Вот вы снова вскочили и... мелькаете, прыгаете...

**Лисогонов.** Утверждают, что большевики завелись даже в нашем городе.

**Бетлинг.** Нельзя придавать значения болтовне каких-нибудь базарных торговков.

**Лисогонов.** Это жена комиссара Звонцова говорит.

**Бетлинг.** Что? Не верю. Я знаю её, она благоразумная женщина.

**Мокроусов.** Осмелюсь доложить: большевики в городе есть.

**Бетлинг.** Есть?

**Мокроусов.** Так точно.

**Бетлинг.** Гм... Ну и что же они?

**Мокроусов.** Проповедуют социализм, так же как и социалисты-революционеры.

**Бетлинг.** Ну, ну, милейший, у нас всегда что-нибудь проповедуют... Большевики... В Петрограде их арестовали, а что же у нас? Надо арестовать!

**Мокроусов.** Спрятались, ваше превосходительство.

**Достигаев.** Некоторые из нас, граф, сомневаются в силе Временного правительства.

**Бетлинг.** Почему? Ведь вот оно арестует, ловит! Водворяет порядок...

**Нестрашный.** Вопрос – кто ловит и для чего? Ловят – адвокаты, профессора, интеллигенты и вообще всякая нищая братия.

**Бетлинг** (*утомлён*). Но – почему же так резко? Там есть почтенные люди, например – князь Львов и этот... как его?

**Достигаев.** Князь-то он Львов, да львы-то у него – как будто ослы.

**Бетлинг** (*наильно улыбаясь*). Это остроумно... но зачем же так? Мы должны доверять Временному правительству...

**Нестрашный**. Иные называют его – беременное; будто бы социалисты изнасиловали его.

**Бетлинг** (*беспомощно*). Я так не думаю...

**Целованьев** (*Нестрашному*). Ну, и здорово Достигаев срезал графа.

**Нестрашный**. Н-да... Ловок и на язык и на руку.

**Целованьев**. А-яй, здорово!

**Бетлинг** (*Достигаеву*). А как здоровье компаньона вашего, Булычова?

**Достигаев**. Он помер с месяц тому назад.

**Бетлинг**. Ах да, я забыл! Сожалею. Умный человек, своеобразный.

**Лисогонов**. Не так умён, как дерзок.

**Целованьев**. К нам, в родовое купечество, он вскочил из приказчиков.

**Нестрашный**. На дуре женился, а у неё – деньги. Вскочил в наш круг, возгордел счастьем, начал показывать свои качества да и оказался самодуром, вроде Алексея Губина.

**Бетлинг**. Ах, вот как?

**Нестрашный**. Вообразил, что лучше его – нет людей и весь свет на нём клином сошёлся...

**Бетлинг** (*с тоской*). Почему же не начинают заседание?

(*От него постепенно отходят, гостиная пустеет. Он сидит, глядя на портрет царя, отирая рот платком. Оглядываясь на людей, подходит Троеруков, говорит вполголоса.*)

**Троеруков**. Позвольте узнать, ваше превосходительство, верно, что портрет на меня похож?

**Бетлинг**. Да, есть некоторое...

**Троеруков**. Ваше превосходительство, вы наш почетный староста, прошу вас: поддержите ходатайство моё...

**Бетлинг**. Но – позвольте: что же я могу?

**Троеруков**. Вы – можете! Пустяки, ваше превосходительство! Вы, как патриот, намекайте, что если сына убрали, так и отцу неприлично тут висеть. А я бы взял его себе, перекрасил одежду на штатскую, на купеческую...

**Бетлинг** (*возмущён*). Извините, но вы... вы – с ума сошли? Вы... фантазёр! (*Встал, идёт к дверям буфета. Троеруков испуганно скрывается в комнату направо. Навстречу Бетлингу из буфета: Жанна, Елизавета, Достигаев, Зыбин.*)

**Жанна** (*говорит с акцентом*). Нужно покупать автомобили. Ах, ты – здесь? Я тебя искала.

**Бетлинг**. Послушай...

**Жанна**. Немножко мольчи! Я говорю: нужно делать шик, это удивляет простые люди. Богатство – удивляет, не правда?

**Зыбин**. И рабочий народ живёт спокойно, довольствуясь удивлением.

**Жанна**. Вы всегда делаете иронию, это плохое дело! Ты всё сидел здесь, как этот...

**Зыбин**. Орёл на скале.

**Жанна**. Нет – куриса! Он ужасно много сидит.

**Елизавета**. И что же – высиживает?

**Жанна** (*грозит ей пальцем*). Н-но!

**Бетлинг** (*раздражённо*). Ты обещала придти через две минуты. А меня взяли в плен эти... коммерсанты, один нетрезвый, другой – сошёл с ума, остальные грубияны.

**Жанна**. Вот, он снова сидит! Лиза – что вы смеётесь?

**Бетлинг**. Политика, политика! Все точно грибами отравились. Что они могут понимать в политике, эти монстры? Я – устал!

**Зыбин**. Теперь даже рабочие, солдаты воображают...

**Бетлинг.** Ах, перестаньте, друг мой!

**Елизавета.** После заседания будут танцевать?

**Мелания** (*вышла, садится в кресло у дверей в зал*). Нашла время для пляски, умница!

**Елизавета** (*весело*). Почему же? Старики поговорят, разойдутся, а мы бы...

**Варвара** (*из буфета*). Лиза – не видала, где Андрей?

**Мокроусов.** В маленькой гостиной.

**Жанна.** Ты – расстроена, Барбиш?

**Варвара.** Я? Нисколько.

**Зыбин.** Варвара Егоровна, добрый вечер! Что, вы уже решили отрубить мне голову?

**Варвара.** Я – нет! Это Нестрашный и его чёрная сотня решает.

**Жанна.** Я не хочу политики! Я не хочу, чтобы ты, Варья, рубила голову мосье Зыбин. За что? Он – весёлая голова... Ты – умная голова, а русский народ – добрый! Он не хочет рубить головы своим дворьяне.

(*Звонок в зале.*)

**Бетлинг.** Наконец! Идём, Жанна.

**Жанна.** Я всегда думаю, когда говорю – дворьяне. Я долго говорила: дворники, дворняги – маленькие собачки. Это очень смешно!

(*Идут в зал. Проходя мимо Мелании, Елизавета не поклонилась ей.*)

**Мелания.** Здравствуй, Лизавета!

**Елизавета.** Ах, извините! (*Проскользнула в зал.*)

**Мелания.** Варвара – подожди.

**Варвара.** Я вам нужна, тётя?

**Мелания.** Зову, значит – нужна! Чего это муженёк-то твой городил насчёт церкви, болван? Ты что не учишь его? Училась-училась, а учить не умеешь! Политики! Без церкви-то всем вам башки оторвут.

**Варвара.** Вы не поняли! Андрей говорил о приближении церкви к народу, о том, что богослужение нужно сделать проще, но эффективнее...

**Мелания** (*пристукивая посохом*). Страшнее надо, страшнее, угрознее! Эффекты для театров оставьте.

**Варвара.** Простите, мне нужно мужа...

**Мелания** (*отмахиваясь*). Иди, иди! Другого бы поискала мужа-то, поумнее. Беги! Добегаетесь, смутьяны!

(*Встала, хочет идти в зал. Нестрашный и Мокроусов выходят из буфета.*)

**Мокроусов.** Подходящего человека не успел найти, Порфирий Петрович.

(*Мелания остановилась, слушает.*)

**Нестрашный.** Будучи у меня, в союзе Михаила Архангела, везде успевал, а теперь – не успеваешь? Странно, брат...

**Мокроусов.** Народ ненадёжен очень.

**Нестрашный.** Сам-то надёжен ли?

**Мокроусов.** Оскорбляете, Порфирий Петрович! Он – осторожный человек, прячется...

**Мелания.** Как же это, где же он прячется, ежели на митингах каждый день орёт?

**Мокроусов.** Я разумею – по ночам. И один никогда не ходит.

**Нестрашный.** Ну, ладно! Ты всё-таки... Ты – патриот, не забывай!

**Мелания** (*Нестрашному*). Присядь-ка на минутку. (*Сели за стол у двери направо, шепчутся.*)

**Нестрашный.** Следует. Только людишки-то у меня в союзе рассеялись. Теперь – такое время: всякому до себя.

**Мелания.** Ну, много ли надо?

(*Звонцов выглянул из двери и быстро скрылся.*)

**Нестрашный.** Да, конечно, сделаем. Ну, кажись, начинается говорильня. Идёшь?  
(Пошли. Из дверей зала – **Тятин**; **Мелания** и **Нестрашный** смотрят вслед ему. Он сел за стол, вынул блокнот, пишет. Выскочил **Звонцов**, отирая лицо платком, попятился.)

**Тятин** (встал). Любезный братец...

**Звонцов.** Некогда мне!

**Тятин.** Ничего, успеешь совершить подвиги ума и чести.

**Звонцов.** Это что за тон?

**Тятин.** Ты пустил слух, будто бы я научил Шуру похитить какие-то деньги у отца и деньги эти спрятаны мною...

**Звонцов.** Не смей... трогать... меня... трясти! Скандал устроить хочешь?

**Тятин.** Правду говоря, не плохо бы! Да я тебя и оскандалю...

**Звонцов.** Не напечатают! Выгонят из газеты.

**Тятин** (оттолкнув его). Экая ты дрянь!

**Звонцов.** Я не знаю, кто выдумал эту сплетню, но я её не повторял. Деньги! Чего теперь стоят деньги? Я не скрою, твоя позиция неожиданна для меня. Ты так искусно прятал твои убеждения.

**Тятин.** Это не относится к делу.

**Звонцов.** И – вдруг... Странно! Ты – интеллигент... Мы, интеллигенты...

**Тятин** (усмехаясь). Они – интеллигенты!

**Звонцов.** Мы являемся законными преемниками власти этих быков...

**Тятин.** Агитируешь?

**Звонцов.** Мы, люди, которым самодержавие идиотов было так мучительно...

**Тятин.** Брось! Я не играю в дураки. И оставь Шуру в покое. Вы там травите её. Смотри, я – смирный человек, но до времени. (Идёт в буфет.)

**Звонцов** (отирая лицо платком). Негодяй!

(**Варвара** и **Достигаев** очень быстро выходят из зала.)

**Варвара.** А как же тётка Мелания?

**Достигаев.** Подумай – сама догадаешься, умница. (Быстро прошёл в буфет.)

**Звонцов.** О чём он?

**Варвара.** Это тебя не касается. Почему ты не позвал меня на совещание по продовольствию?

**Звонцов** (сухо). Не нашёл.

**Варвара.** А – искал?

**Звонцов.** Поручил Мокроусову, но, очевидно, этот болван...

**Варвара** (злоюще). Пытаешься действовать самостоятельно? Андрей, твоё выступление было неудачно. Очень. Пойми: большевики – это уже не «ослы слева», и знамя их не «красная тряпка», как сказал о них и о знамени Милюков, нет, это уже знамя анархии...

**Звонцов.** Ты страшно горячишься. И – говори тише, кругом – люди. И почему нужно говорить сейчас? Начинается заседание.

**Варвара.** Слушай: мы между двух анархий, красной и чёрной.

**Звонцов.** Ну да, да! Я понимаю это, знаю...

**Варвара.** Нет! Ты не понимаешь ни трудности нашей позиции, ни выгод её...

**Звонцов.** Ах, боже мой! Как ты любишь учить! Но я именно так и говорил о большевиках.

**Варвара** (страстно). Нет, не так! Надо было резче. Надо бить по черепам каменными словами. Твоё ликование по поводу неудачи большевиков в Петрограде – неуместно и бестактно. Лозунг «Вся власть Советам» – вот чем ты должен действовать на толстую кожу...

**Звонцов.** Ты ужасно настроена!

**Варвара.** Красивые речи твои...

**Звонцов.** Удивляюсь! Чего ты боишься?

**Варвара** (*шипит в лицо ему*). Ты – глуп! В тебе нет классового чувства...

**Звонцов.** Позволь! Чёрт возьми! Что я – наёмник твой? И – при чём здесь классовое чувство? Я – не марксист... Какая дичь!

(*Быстро идёт в зал, Варвара изнеможенно садится на стул, бьёт кулаком по столу, Елизавета идёт навстречу Звонцову из зала.*)

**Елизавета.** Дрюдрюшечка, солёненький мой, как люблю тебя!

**Звонцов** (*сердито*). Позволь... В чём дело?

**Варвара.** Ведёшь ты себя, Лиза...

**Елизавета.** Ай! Ты – здесь? Да, Варя, я плохо веду себя. «Жизнь молодая проходит бесследно», и – очень скучно всё! Но ты – не бойся. Я Андрея не отобью у тебя, я его люблю... патриотически... нет, как это?

**Звонцов** (*хмуро*). Платонически. Пусти меня!

**Елизавета.** Вот именно – протонически! И – комически. Андрюша, после всей этой чепухи – можно танцы, а?

**Варвара.** Ты с ума сошла!

**Елизавета.** Милые губернаторы! Вы всё можете! Давайте устроим...

**Звонцов** (*строго*). Это невозможно. (*Освободился, ушёл.*)

**Елизавета.** Выскользнул... Ну... устроим маленький пляс у Жанны. Варя, приглашаю! Бог мой, какое лицо! Что ты, милая? Что с тобой?

**Варвара.** Уйди, Елизавета!

**Елизавета.** Дать воды?

**Варвара.** У-уйди...

(*Елизавета бежит в буфет. Варвара несколько секунд стоит, закрыв глаза. Мелания и Павлин – из зала. Варвара скрывается в дверь направо.*)

**Мелания.** Жарко. Тошно. Надоело всё, обрыдло, ух! Сильную бы руку на всех вас...

**Павлин** (*вздыхнув*). «Векою шаташася языцы».

**Мелания.** Говорил с Прокопием?

**Павлин.** Беседовал. Натура весьма разнузданная и чрезмерно пристрастен к винопитию...

**Мелания** (*нетерпеливо*). Для дела-то годится?

**Павлин.** Ничем не следует пренебрегать ради просвещения заблудившихся, но...

**Мелания.** Ты – прямо скажи: стихи-то подходящи?

**Павлин.** Стихи вполне пригодны, но – для слепцов, а он... зрячий...

**Мелания.** Ты бы, отец Павлин, позвал бы к себе старика-то Иосифа, почитал бы стихи-то его да и настроил бы, поучил, как лучше, умнее! Душевная-то муть снизу поднимается, там, внизу, и успокаивать её, а болтовнёй этой здесь, празднословием – чего добьёмся? Сам видишь: в купечестве нет согласия. Вон как шумят в буфете-то...

**Павлин** (*прислушиваясь*). Губин бушует, кажется. Извините – удаляюсь.

(*Открыл дверь в зал, оттуда вырывается патетический крик: «Могучая душа народа...» Из дверей буфета вываливаются, пошатываясь, Губин, Троеруков, Лисогонов, все выпивши, но – не очень. Мокроусов, за ним старичок-официант с подносом, на подносе стаканы, ваза печенья.*)

**Губин.** Чу, орут: душа, души... Душат друг друга речами. И все – врут. Дерьмо! А поп огорчился коньяком – даже до слёз. Плачет, старый чёрт! Я у него гусей перестрелял.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.