

Владимир Михайлович Шулятиков

О Максиме Горьком



Владимир Шулятиков
О Максиме Горьком

«Public Domain»

1901

Шулятиков В. М.

О Максиме Горьком / В. М. Шулятиков — «Public Domain»,
1901

«Герои рассказов и повестей Максима Горького привлекли к себе всеобщее внимание, как люди, облеченные необычной душевной силой, как герои железной воли и энергии, как носители «сверхчеловеческого начала», как своеобразные «ницшеанские» натуры. Обратная сторона медали – драматический момент их существования, их душевная драма как бы остались в тени. А между тем, чтобы по достоинству оценить сущность их «сверхчеловеческих» стремлений и порывов, необходимо, прежде всего, понять сущность их душевной драмы. ...»

Содержание

I	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Владимир Шулятиков О Максиме Горьком

I

Герои рассказов и повестей Максима Горького привлекли к себе всеобщее внимание, как люди, облеченные необычной душевной силой, как герои железной воли и энергии, как носители «сверхчеловеческого начала», как своеобразные «нищенские» натуры. Обратная сторона медали – драматический момент их существования, их душевная драма как бы осталась в тени. А между тем, чтобы по достоинству оценить сущность их «сверхчеловеческих» стремлений и порывов, необходимо, прежде всего, понять сущность их душевной драмы.

Герои г. Горького, прежде всего, – обиженные и оскорбленные люди.

Та борьба за существование, которую они ведут, зажгла в их груди «пламень оскорбленного сердца»¹; в глубине их душевного мира доминирует чувство обиды. Сквозь призму этого чувства они смотрят на все столкновения с окружающей средой. Вся собственная жизнь представляется им нескончаемым рядом «обид и огорчений».

Илья Лунев² подводит итоги пройденного им жизненного пути: «Какая жизнь была у меня, – говорит он, – вся фальшивая... грязь, грубость, теснота... огорчения, обиды и всякие муки для сердца»³... В те минуты, когда он находит в объятиях Олимпиады⁴ успокоение от повседневных тревог и волнений, он и любимая им женщина спешат открыть друг другу святая святых своей души и в этом «святая святых» не находят ничего, кроме чувства боли от пережитых унижений и обид. «Ее горе как бы слилось с его несчастьем в одно целое и породило их. Крепко обняв друг друга, они долго такими голосами «рассказывали один другому про свои обиды»⁵.

Павел Грачев⁶, после длинного ряда мытарств и скитаний лишившись наиболее дорогого ему человека, пораженный тяжелым недугом, попадает в больницу. И там, дойдя до «предела скорби», он встречается с Луневым. Приятели начинают исповедоваться друг перед другом. Они задают себе вопрос о конечном смысле своего существования. В своем существовании они видят только драму сплошных «обид». «Павел, – рассказывает г. Горький, – весь горел от сознания обиды, нанесенной ему тяжелой рукой жизни: он... как струна, вздрагивал от возбуждения и торопливо, бессвязно шептал товарищу свои жалобы»...⁷

От сознания обиды, нанесенной тяжелой рукой жизни, сгорает и Фома Гордеев⁸.

Фома принужден расстаться с предметом своей первой юношеской любви. Он удручен; в его душе рождается «сильное и едкое ощущение». Он предаётся размышлениям о «судьбе»

¹ Неточная цитата из «Илиады» Гомера:...Гнев оскорбленного сердца в груди укрощаем, по нужде.(Илиада. Гл. 18; 113)

² Герой повести М. Горького «Трое» (1900–1901)

³ Цитата из повести М. Горького «Трое»: «Какая жизнь была у меня? Вся – фальшивая... грязь, грубость, теснота... обиды для сердца...» (печатается по отредактированному тексту, подготовленному М.Горьким для собрания сочинений в издании «Книга»).

⁴ Героиня повести М. Горького «Трое»(1900–1901).

⁵ Цитата из повести М. Горького «Трое»: «Её горе как бы слилось с его несчастьем в одно целое и породило их. Крепко обняв друг друга, они долго тихими голосами рассказывали один другому про свои обиды» (печатается по отредактированному тексту, подготовленному М.Горьким для собрания сочинений в издании «Книга»).

⁶ Герой повести М. Горького «Трое» (1900–1901).

⁷ Цитата из повести М. Горького «Трое» (1900–1901): «Павел горел от сознания обиды, нанесённой ему тяжёлой рукой жизни; он тоже, как струна, вздрагивал от возбуждения и торопливо, бессвязно шептал товарищу свои жалобы и догадки». (печатается по отредактированному тексту, подготовленному М.Горьким для собрания сочинений в издании «Книга»).

⁸ Главный герой одноименной повести М. Горького («Фома Гордеев», 1899; впервые напечатано в журнале «Жизнь», 1899).

и недоумевает, зачем судьба так зло посмеялась над ним, «зачем ей нужно было приласкать его, подарив ему женщину, и тотчас вырвать из рук у него подарок так просто и обидно»⁹. И он понял, что овладевшее его душой «сильное и едкое ощущение» – не что иное, как «обида на судьбу за ее игру с ним»... Этот случай, вливший «первую каплю яда в только что початый кубок» его жизни, был прологом к настоящей эпопее «обид». Во всех дальнейших столкновениях с окружающими его людьми, всегда и везде, он неизменно чувствовал себя обиженным. Людская пошлость неизменно вызывала в его душе чувство обиды. Так, похоронив отца, он сидел во время поминального обеда безмолвный и угрюмый: его раздражала шумевшая вокруг него самодовольная толпа гостей. Он «с обидой в сердце смотрел на жирные губы и челюсти, жевавшие вкусные яства, и ему хотелось закричать и выгнать вон всех этих людей»¹⁰. Он встал из-за стола, удалился в сад, сел на скамью и, под шум дождя и шелест листвы, погрузился в глубокую задумчивость. И долго он сидел одинокий, и «сердце его сосала обида на людей»¹¹.

Боль обиды и оскорбления является для героев г. Горького самым худшим из испытаний, какие только им дарит «мачеха-судьба». Босьяк Челкаш¹² на своем веку видал «разные виды», прошел очень трудную жизненную школу. Но все удары судьбы не были для него так тяжелы, как оскорбление, полученное им от «жадного до денег раба», жалкого крестьянина Гаврилы¹³.

Челкаш отдал Гавриле большую часть денег, которые он заработал, провезя сквозь таможенный кордон контрабандный товар. Гаврила не помнит себя от радости и в порыве откровенности признается, что у него было намерение убить Челкаша и захватить все его деньги; Гаврила уверен, что подобное убийство прошло бы ему даром, что начальство не стало бы допытываться, как да кто убил Челкаша: «Не такой он, мол, человек, чтобы из-за него шум подымать!.. Ненужный он на земле!» Услышав подобное признание, Челкаш, как дикий зверь, накидывается на Гаврилу. «Никогда, – поясняет автор рассказа, – за всю жизнь его (Челкаша) не было так больно и никогда он не был так озлоблен»¹⁴

⁹ Цитата из повести М. Горького «Фома Гордеев» (1899): «Это смутило Фому, и он, покраснев, пошёл от них, думая о судьбе и недоумевая: зачем ей нужно было приласкать его, подарив ему женщину, и тотчас вырвать из рук у него подарок так просто и обидно?» (печатается по тексту, подготовленному М. Горьким для собрания сочинений в издании «Книга»).

¹⁰ Цитата из повести М. Горького «Фома Гордеев»: «Фома, нахмурившись, с обидой в сердце, смотрел на жирные губы и челюсти, жевавшие вкусные яства, ему хотелось закричать и выгнать вон всех этих людей, солидность которых ещё недавно возбуждала в нём уважение к ним» (печатается по тексту, подготовленному М. Горьким для собрания сочинений в издании «Книга»).

¹¹ Неточная цитата из повести М. Горького «Фома Гордеев» (1899): «Долго сидел он, не шевелясь и глядя, как на стол падают с яблони мелкие капли. От выпитой водки в голове его шумело, а сердце сосала обида на людей» (печатается по тексту, подготовленному М. Горьким для собрания сочинений в издании «Книга»).

¹² Название одноименной повести М. Горького («Челкаш», 1894; Впервые напечатано, при содействии Короленко, в журнале «Русское богатство», 1895).

¹³ Герой рассказа М. Горького «Челкаш» (1894).

¹⁴ Цитата из рассказа М. Горького «Челкаш» (1894): «Никогда за всю жизнь его не били так больно, и никогда он не был так озлоблен» (печатается по тексту, подготовленному Горьким для собрания сочинений в издании «Книга»).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.