

Алексей Писемский

# Самоуправцы



# Алексей Феофилактович Писемский

## Самоуправцы

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=661525](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=661525)*

*А.Ф.Писемский. Собр. соч. в 9 томах. Том 9: Издательство «Правда»,  
биб-ка «Огонек»; М.: 1959*

### Аннотация

**«Князь Платон** (*обращаясь с нежностью к жене и кладя ей руку на плечо*). Ну, прощай, моя птичка, не скучай, да и не веселись очень; а главное, молись богу и будь здорова!

**Князь Сергей.** Это, я полагаю, вне душевной власти Настасьи Петровны: скучать она непременно будет...»

# Содержание

Действующие лица	4
Действие первое	6
Явление I	7
Явление II	10
Явление III	14
Явление IV	15
Явление V	18
Явление VI	19
Явление VII	20
Явление VIII	21
Явление IX	22
Явление X	23
Явление XI	24
Явление XII	25
Явление XIII	28
Явление XIV	29
Действие второе	30
Явление I	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# Алексей Феофилактович Писемский Самоуправцы *Трагедия в пяти действиях*

## Действующие лица

Князь Платон Илларионович Имшин, генерал-аншеф, плохо говорит и понимает по-французски, больше читал священное писание.

Княгиня Настасья Петровна Имшина, жена его, молодая и очень красивая женщина, но без всякого образования.

Князь Сергей Илларионович Имшин, советник посольства; сам с собою постоянно думает по-французски и только в разговоре с русскими переводит мысли свои на русский язык.

Княжна Наталья Илларионовна Имшина, в молодости была фрейлиной, а теперь старая провинциальная барышня: белится, румянится, пудрится и сильно душится.

Петр Григорьевич Девочкин, отец княгини Настасьи Петровны, отставной портупей-прапорщик; фигурой похож на Суворова, беспрестанно петушится, целый день пьян; курит

из коротенькой трубочки корешки; человек, про которого можно сказать: «Черт его знает, что такое!»

Губернатор, высокий, худощавый и задумчивый мужчина с длинным носом.

Рыков, молодой гатчинский офицер.

Капитан-исправник, краснорожий, в отставном военном мундире.

Подьячий, как и следует быть подьячему.

Управитель князя Платона Илларионовича, ходит в немецком камзоле, кафтане, треугольной шляпе, видом похож на немецкого пастора.

Шут Кадушкин, до неистовства не любит, когда его «теленком» называют.

Дворецкий.

Ульяша, горничная.

Карлица, какой и следует быть карлице.

Митрич, старый садовник; человек умный, но хвастун и лгун; очень любит болтать.

Филька, молодой садовник, малый работающий, притворяется только, что думает, а совершенно не может этого.

Сарапка, горбатый, кривобокий и очень злой.

Буфетчик, официант и охотники.

Действие происходит в поместье князя Платона Илларионовича Имшина в 1797 году.

## Действие первое

В огромном каменном доме князя Платона Илларионовича боскетная, с зеркалами, вделанными в стены и задрапированными с краев нарисованною зеленью; мебель тяжелая из красного дерева и обитая ярким желтым штофом. На одной стороне сцены огромный камин с стоящими на нем затейливыми часами; на другой стороне горка с фарфоровыми куклами и статуэтками. На потолке висит хрустальная люстра, тоже с зеленью из крашеной жести. На задней стене два портрета: императора Павла и Вольтера; на двух других стенах развешаны картины эротического содержания.

# Явление I

**Князь Платон** Илларионович, в дорожном мундире, но с полным комплектом крестов, звезд и лент, в лосинах и ботфортах, в парике с косою в кошельке, сидит в креслах. Княгиня Настасья Петровна, в прическе «узел Аполлонов», в узеньком и с буфами на рукавах платье, сидит в других креслах рядом с мужем. Несколько поодаль помещается князь Сергей Илларионович в щеголеватом немецком кафтане и камзоле, с косою, увитою лентою, в сапогах сверх брюк. Сам он в манерах изящен и мягок. Шут Кадушкин, одетый совершенным маркизом, в чулках и башмаках, стоит в строго официальной позе у дверей.

**Князь Платон** (*обращаясь с нежностью к жене и кладя ей руку на плечо*). Ну, прощай, моя птичка, не скучай, да и не веселись очень; а главное, молись богу и будь здорова!

**Князь Сергей.** Это, я полагаю, вне душевной власти Настасьи Петровны: скучать она непременно будет.

**Князь Платон.** Что было тут делать?.. Я не был искателем счастья при новом дворе, хотел вот ей одной (*показывает на жену*)... посвятить всю жизнь мою, но государю самому угодно было избрать меня на столь важный пост. Кто смел бы не повиноваться воле его?.. Брать же ее с собой, когда она только еще неделю встала с постели...

**Княгиня.** Я теперь никак не могу ехать, совершенно еще

слаба.

**Князь Сергей.** О да! Тем более, что и надобности такой неотклонимой нет.

**Князь Платон** *(вздыхнув и с ударением)*. Надобность есть-с! Если бы кто побывал у меня на душе и посмотрел, какая печаль там внедряется от разлуки с ней, так не сказал бы надобности нет.

**Кадушкин.** Я тепель, васе сиясество, на войну поеду, сабью возьму, съяжаться буду, вото-сто с!

**Князь Платон.** Непременно, ты первый храбрец у меня будешь!

**Кадушкин.** Я пиеду с войны, князю Сейгею гоеву сьюбью.

**Князь Сергей.** Мне?.. За что?

**Кадушкин.** А помнись ли, ономясь!.. *(Обращаясь к князю Платону.)* Я, васе сиясество, пьисой к нему с пьязником поздьявить, а он на-ка, собаками стай тьявить меня.

**Князь Сергей.** Но мне сказали, что не ты, а теленок зашел ко мне в сад, я и велел его травить собаками.

**Кадушкин.** Я те дам, теенок, чейт, дьявой, пьяво! *(Поднимает на князя Сергея кулак.)*

**Князь Платон.** Ну, нишкни, Кадушка! *(Обращаясь к жене.)* Я на время моего отсутствия просил брата погостить у тебя, во-первых, для развлечения твоего, а во-вторых, и по хозяйству; ибо моя Настасья Петровна хозяйюшка никуда не годная.



**Княгиня** (*несколько обиженным тоном*). Я никогда себя особенно хорошей хозяйкой и не считала!

**Князь Платон** (*Кадушке*). Поди, вели подавать лошадей и сам одевайся!

Шут уходит.

**Князь Платон** (*жене*). Ну, я желаю сказать несколько слов с братом наедине, а потом прошусь и с тобой, может быть, последним поцелуем в жизни.

**Княгиня** (*вставая*). Почему же последним?

**Князь Платон**. А потому, что на войне, говорят, прежде всех чинов и крестов надобно чаять смерти!

Княгиня уходит.

## Явление II

Князь Платон и князь Сергей.

**Князь Платон.** Так-то, братик, хоть мы с тобой и различествуем во многом: я уж стар, а ты еще в поре, я человек военный, служивый, ты светский, придворный; но все-таки полагаю, мы не по названью одному братья, по крайности в моей душе, кроме пожелания тебе всякого добра, счастья и радостей, ничего другого не было.

**Князь Сергей.** Точно так же, братец, и я разделяю сие чувство с присовокуплением уважения, которое всегда питал к вам.

**Князь Платон.** Бог с ним, с уважением!.. Любви твоей я паче всего желал бы, и теперь хочу открыть тебе самые сокровенные мои помыслы. Господь бог, кажется, всем меня благословил: богатством, знатностью, чинами, царскою милостью, – а меж тем душа моя болит.

**Князь Сергей.** Ничего такого, братец, я не вижу в вашей жизни, что могло бы вас огорчать.

**Князь Платон.** Огорчает меня моя молодая жена...

Князь Сергей взглядывает с удивлением на брата.

*(Продолжает.)* Сколько я прельщен ее красотой и молодостью, сказать того не могу; но и опечален тоже. Каждоминутно, не успокаиваясь даже во сне, я ее ревную ко всем, кажись, и к каждому!

**Князь Сергей** (*потупляясь*). А к этому вы имеете еще менее каких-либо оказий.

**Князь Платон.** Сам не ведаю того... Посмотри, однако, что выходит: из какой несладкой жизни взял я ее – бедная дворяночка, отец пьяница, буян!.. Окружил я ее почестями, довольством, а между тем все словно бы она печалится, о чем-то грустит; сидит по целым часам, слова не промолвит; окликнешь ее, востепенится точно со сна.

**Князь Сергей.** Она, сколько мне кажется, от природы такого меланхолического характера...

**Князь Платон.** Нет. В девушках она была резвунья и шалунья. Но как бы то ни было, того уж не воротишь, по крайности, когда я около нее, я знал, что она не изменит мне, она трепещет моей ревности, но теперь я уезжаю!.. Положим, что опасность эта только во мнении моем существует, тем не менее она мучит меня, как бы на самом деле была... Чем я предотвращу ее, какие приму против нее меры?

**Князь Сергей** (*с усмешкою*). Ceinture de virginite<sup>1</sup> вы, может быть, желали бы иметь.

**Князь Платон.** Да я и тем не успокоился бы!.. Душа моя в этом случае ненасытима, я хочу, чтобы она и мыслей своих никому другому не отдавала!.. Средство теперь одно: останься ты вместо меня стражем, наблюдай за ней, и если в полусловах ее, в мине, в улыбке заметишь что-либо подозрительное, сейчас же пиши мне: я брошу все и прискачу сюда.

---

<sup>1</sup> Пояс девственности (*франц.*).

**Князь Сергей.** Вы, братец, даете мне поручение... как это сказать по-русски... *tres embarrassant*<sup>2</sup>. Есть восточная басня, что один из персидских шахов, когда имел гнев на кого-либо из своих придворных, он сейчас же заставлял его стеречь верность одной из жен своих, а потом всегда находил, что тот не усматривал, и он казнил его за то.

**Князь Платон** (*обеспокоенным уже голосом*). И ты поэтому не надеешься усмотреть?

**Князь Сергей.** *Au contraire*<sup>3</sup>; я наперед уверен, что образ поведения Настасьи Петровны спасет меня от всякого нареkania с вашей стороны.

**Князь Платон.** Дай-ка бог твоими устами пить мед, но, впрочем, погоди, постой, открывать тебе, так уж открывать все. Есть тут у меня через реку сосед, молодой гатчинский офицерик – Рыков, так себе, из худородных... Только ты знаешь, как государь не любит, чтобы гатчинцы ездили в отпуск, а этот малый каждый год месяца по два пребывает здесь, всячески втирается ко мне в дом, юлит передо мной, перед прислугой даже...

**Князь Сергей** (*потупляясь и как бы скрывая свои мысли*). *Mais... je trouve cela fort naturel*<sup>4</sup>, что молодой офицерик ищет чести быть принятым в вашем доме.

**Князь Платон.** Положим, так; но выслушай ты меня

---

<sup>2</sup> весьма затруднительное (*франц.*).

<sup>3</sup> Напротив (*франц.*).

<sup>4</sup> Но... я нахожу это вполне естественным (*франц.*).

далее: когда получено было мое назначение, но не решено еще было, что княгиня останется здесь, он вдруг является ко мне и просится в адъютанты; брать мне его никакой стати не было, но, чтобы повыведать его, говорю: «Хорошо!» Малый наш расцвел, как маков цвет; потом, когда слух прошел, что я еду один, он вдруг пишет мне письмо, благодарит, что я изъявил согласие на принятие его к себе на службу, но что он, по домашним обстоятельствам, воспользоваться сим не может.

**Князь Сергей.** Все это... мне трудно выражать мои мысли... есть одно... может быть, обыкновенное столкновение вещей.

**Князь Платон.** Ты думаешь?

**Князь Сергей.** Совершенно уверен в том, а, наконец, если это беспокоит вас, я не буду здесь в ваше отсутствие принимать господина Рыкова.

**Князь Платон** (*почти с плачем в голосе*). Да, не принимай его. На пушечный выстрел, бога ради, не пускай его сюда!

**Князь Сергей.** Не пущу, *soyez tranquille!*<sup>5</sup>

**Князь Платон.** Спасибо!.. (*Целует его.*) Теперь ступай, позови сюда жену; я прощусь с ней.

Князь Сергей уходит.

---

<sup>5</sup> будьте спокойны! (*франц.*).

## Явление III

**Князь Платон** (*один, складывая руки*). Великий боже, если в предвечном решении твоём назначено мне за грехи мои наказание на земле, то ниспошли мне какие только святой воле твоей благоугодно будет муки, но не измену жены моей!.. Молю о том не толико за себя, колико за нее.

## Явление IV

Князь Платон и княгиня Настасья Петровна.

**Князь Платон** (*подходя к жене и заключая ее в свои объятия*). Прощай, моя милушка, лапушка, прелесть! Покажи мне твои глазки: есть ли в них печаль и горе о моем отъезде.

Княгиня потупляется.

Или, может, они уже радуются и обращены в сторону?

**Княгиня** (*еще более потупляется*). Никуда они не обращены, и вы только этим меня обижаете.

**Князь Платон.** Ну, ну, не буду!.. И на прощанье тебе скажу одно мое такое рассуждение: тебе 25 лет, а мне 65; живучи в молодости моей, я тоже, как говорится, поджигал себя со всех концов, а посему много-много проживу еще лет пять; не отравляй ты мне сего времени и не губи ни себя, ни меня!.. Я теперь именно, как в священном писании сказано: что возлюбит человек жену свою, аки тело свое, так и я к тебе прилепился; но если ты отвратишься от меня, так и я поведу себя с тобою, как бы собственным телом своим: никого не боючись и никого не слушаюсь!

**Княгиня.** Ничего я этого не боюсь, потому что никогда ничего того не может быть! Меня одно только теперь беспокоит, что князь Сергей будет жить у нас.

**Князь Платон.** Но почему же тебя может это беспокоить?

**Княгиня.** Он человек светский, жил всегда в столицах; я женщина простая, он будет скучать со мной.

**Князь Платон.** Но он сам с величайшей охотой и радостью принял мое приглашение.

**Княгиня** (*отворачиваясь в сторону и как бы несколько про себя*). Тем хуже для меня!

**Князь Платон.** Чем же хуже для тебя?

**Княгиня.** А тем... Зачем вам нужно, чтобы он оставался здесь?... Чтобы присматривать за мной?..

**Князь Платон** (*сконфузясь*). Не присматривать, а он хозяйничает...

**Княгиня.** Что ему хозяйничать... У вас очень верный и усердный управитель... Вы вот ревнивы, а тут не видите ничего.

**Князь Платон.** Что такое ревнив и что такое мне видеть?..

**Княгиня** (*торопливо и с ударением*). А то, что князь Сергей кидает иногда на меня такие взгляды, что мне совестно делается, а вы оставляете меня жить с ним с глазу на глаз.

**Князь Платон** (*поблуднев и сдерживаясь*). Какие же взгляды?

**Княгиня.** Такие взгляды, какие я не желаю, чтобы ни один посторонний мужчина на меня кидал.

**Князь Платон** (*притворно хохоча*). Ха, ха, ха! Сергей кидает взгляды!.. Ну, ты ошиблась! Я знаю, что он слаб, по парижской своей привычке, к актрисам, к девкам городским, —



вообще к женщинам вольного поведения; но чтобы он стал кидать взгляды на женщину замужнюю, а тем паче на жену мою... Это не в его правилах... Ха, ха, ха! Сергея подозревать в влюбчивости и в сентиментальности, — этого даже всепредвидящая ревность моя не могла подметить...

**Княгиня.** Я ни в чем его не подозреваю, а говорю только, что он несколько раз позволял себе держать себя со мной очень вольно.

**Князь Платон.** Когда же он это делал?

**Княгиня.** Несколько раз!.. Я не хотела только говорить вам и расстраивать вас с братом.

**Князь Платон.** Все вздор!.. Ступай, прикажи собрать все к отъезду моему... Я сейчас уезжаю.

**Княгиня** (*уходя*). Подействовало, вижу, а там письмами dokonчу... (*Уходит.*)

## Явление V

**Князь Платон** (*один, в сильном волнении*). Что это такое она сказала? Только одно место в сердце оставалось здоровым, – и то поранили... Я теперь и уехать не могу... (*Приставив палец ко лбу.*) Нет, пусть они полагают, что я уехал, а я вот буду сидеть тут (*показывает на одну из боковых дверей*), в библиотеке, и подслушивать. У меня давно там сделано отверстие в эту комнату, чтобы наблюдать за женой... (*Сначала свистит, а потом кричит.*) Кадушкина мне!

## Явление VI

Кадушкин мгновенно влетает в круглой шляпе с кокардой, в гороховой с несколькими воротничками шинели, перетянутой портупеей, на которой повешена сабля.

**Князь Платон.** Поди сюда!

Кадушкин, приложив руки по швам, приближается.

Я отсюда выеду и у сада сойду, а ты с людьми и лошадьми поезжай до первой станции и дожидайся там меня день, два, неделю, пока я сам не приеду или не пришлю кого, – понял?

**Кадушкин.** Поняй, васе сиясество!

**Князь Платон.** Если люди не будут тебя слушаться, покажи им вот мой перстень... *(Подает ему перстень.)*

**Кадушкин** *(принимая перстень)*. Будут сьюсаться, васе сиясество, я им сказу: «Цыц!»

**Князь Платон.** Цыц и ты! Дворецкого ко мне позовешь!

**Кадушкин.** Сьюсаю, васе сиясество!.. *(Прикладывает руку к шляпе, повертывается налево кругом и уходит.)*

## Явление VII

Князь Платон и дворецкий, сейчас же после шута явившийся; одет он во французском кафтане из камлотовой материи, в чулках и башмаках.

**Князь Платон** (*показывая на дверь в библиотеку*). Запереть всю эту половину и никого не пускать туда!.. Если кто войдет туда и пропадет что-либо из вещей моих, ты мне отвечать за то будешь.

**Дворецкий** (*модно раскланиваясь*). Никого не будет допущено, ваше сиятельство!

**Князь Платон.** А ключ от балкона в сад отдать мне!

**Дворецкий** (*проворно вынимая из кармана ключ, почти-тельно подает его князю*). Смею представить оный!

Князь Платон кладет ключ в карман и уходит.

## Явление VIII

**Дворецкий** (*один, запирая дверь в библиотеку*). Не будет допущено – а как ты сделаешь-то? У нас такой насчет этого народец, что покажи им на какую-нибудь пустую, валяющуюся на улице палочку и скажи только: не тронь этого! Так всякая бестия подойдет и дотронется!

Из противоположных дверей показывается Ульяша.

**Дворецкий** (*строго к ней*). Что тебе надобно?.. Горничная ты, молоденькая девушка, а шляешься на мужскую половину.

**Ульяша**. Мне князя Сергея Илларионовича надо.

**Дворецкий**. Никакого тебе князя не надо, сиди ты в своей светлице и тки золотом, – вот ваше девичье дело!

**Ульяша** (*робко*). Мне нужно-с!

**Дворецкий**. Ну так вот что: князь приказал, чтобы духу вашего человечьего на этой половине не было, и ежели я теперь кого из этих дураков лакеев или из вас дур горничных здесь застану, так, как собаку паршивую, возьму за шивороток и прямо приведу к княгине на ее распоряжение!

## Явление IX

Те же и князь Сергей Илларионович.

**Князь Сергей.** Что это, Федор Парменыч, так разглагольствовать изволите?

**Дворецкий.** Да вот-с молодой девице нотацию читаю, как себя вести надо.

**Князь Сергей.** Кому же и поучить их, как не вам, Федор Парменыч!

**Дворецкий** (*самодовольно*). Нельзя без того, ваше сиятельство; нас старики наши родители учили, а мы их теперь учим.

**Князь Сергей.** Что же вы не провожали князя?.. Он уж уехал.

**Дворецкий** (*почти с ужасом*). Как уехал?

**Князь Сергей.** Сел в экипаж и уехал.

**Дворецкий.** Боже мой, бегу хоть вслед им поклониться...  
(*Убегает.*)

## Явление X

Князь Сергей и Ульяша.

**Ульяша** (*робко подходя к нему*). Как же, ваше сиятельство, письмо-то отправлено ли?.. Княгиня и сегодня меня об нем спрашивала.

**Князь Сергей.** Отправлено, отправлено! Какая хорошенькая – а!.. (*Берет ее за подбородок.*)

**Ульяша.** Сделайте милость, ваше сиятельство, чтобы отправлено было-с; я очень боюсь, сохрани бог, княгиня узнает, что не сама я носила, куда я тогда поспела!

**Князь Сергей.** Все сделано, все!

**Ульяша.** Сделайте милость!.. (*Приседает ему и уходит.*)

# Явление XI

**Князь Сергей** (*один, мгновенно переменяя веселое выражение лица на озабоченное*). Когда брат жал мне при прощании руку, son regard etait plein de colere et de mepris. Que voulait il dire par la? Je voudrais bien le savoir! Mais, dieu, a quoi bon se tourmenter une fois qu'il est deja parti. Occupons-nous de notre plan que je brule de realiser au plus vite!..<sup>6</sup> Аббат Десюис говаривал: «Чего женщина не сделает из любви, делает из страха!» C'est une femme privee d'education et de belles manieres, mais n'importe, elle est fort jolie!..<sup>7</sup> она производит на меня... comment dire cela...<sup>8</sup> раздражение, mais chut!<sup>9</sup> Она идет... начну сейчас же... не буду откладывать.

---

<sup>6</sup> Его взгляд был полон гнева и презрения. Что он этим хотел сказать? Я хотел бы это знать! Но, боже, к чему мучить себя, если он уже уехал. Возьмемся за наш план, который я горю желанием осуществить поскорее!.. (*франц.*).

<sup>7</sup> Это женщина простого воспитания и манер, но что нужды, она очень красива!.. (*франц.*).

<sup>8</sup> как это сказать... (*франц.*).

<sup>9</sup> но тише! (*франц.*).



## Явление XII

Князь Сергей и княгиня, входит печальная и серьезная.

**Княгиня.** Как, братец, вы думаете проводить ваше время?.. Я по вечерам и при князе всегда почесть сидела у себя одна наверху.

**Князь Сергей.** Ваше время совершенно в вашем распоряжении, и я прошу у вас только на сегодняшний вечер исключения, ибо имею надобность говорить с вами.

**Княгиня** (*неохотно садясь*). Только, пожалуйста, не обыкновенные ваши пустяки, которые вы мне иногда говорите.

**Князь Сергей** (*пожимая плечами*). Увы, кузина, быв с вами наедине, могу ли удержать себя, чтобы не повторить вам своей мольбы!

Княгиня делает недовольное движение.

(*Продолжает тем же тоном.*) Она, я знаю, в глазах ваших не имеет никакой цены; но тут есть, как бы сказать, un petit rien...<sup>10</sup> одна маленькая вещь, которая, может быть, вас заинтересует...

**Княгиня.** Какая бы это вещь ни была, она совершенно для меня неинтересна и неприятна.

**Князь Сергей** (*протяжным и знаменательным голосом*). Не выслушав последнего куплета пьесы, нельзя гово-

---

<sup>10</sup> мелочь... (*франц.*).

ритель об ней своего суждения. Вчера брат прислал ко мне своего лакея... он при мне начал из своего платка носового *tres sale*<sup>11</sup> вынимать два письма: одно... адресованное рукою брата ко мне, а другое... надписанное вами к Рыкову.

**Княгиня** (*делая движение и вся побледнев*). Где же это мое письмо теперь?..

Князь Сергей молчит.

Князь, вы такой добрый и благородный! Надеюсь, вы этого письма моего не перехватили, не прочли его?

**Князь Сергей** (*не спеша и с ударением*). Я письмо ваше перехватил... прочел... и оно теперь у меня...

Княгиня опять делает движение.

(*Смотря ей в лицо.*) По вашему лицу, княгиня, видно, что вам поступок мой кажется неблагородным... *c'est une action ignoble*<sup>12</sup>; совершенно справедливо; но вспомните: из-за женщин люди десять лет сражались, из-за любви люди идут на плаху, в тюрьму, убивают коварно друзей своих, а потому, я думаю, мое маленькое неблагородство, особенно кто видел красоту вашу, извинительно.

**Княгиня** (*почти плача*). Князь, я и без того теперь такая несчастная, а вы еще смеетесь надо мной!

**Князь Сергей** (*пододвигаясь к ней и страстным голосом*). Не смеюсь я, кузина, а плачу... Как и чем мне доказать вам весь пламень сжигающей меня страсти?.. Я для вас...

---

<sup>11</sup> очень грязного (*франц.*).

<sup>12</sup> это низкий поступок (*франц.*).

как это... j'ai brisé<sup>13</sup>, изломал всю мою жизнь!.. Мне скучен Петербург, двор... я живу более года, без всякой надежды, около вас и около ревнивой пасти вашего мужа, и мне остается, как утопающему, схватиться за соломинку, одна надежда воспользоваться вашим письмом!

**Княгиня** (*вставая и намереваясь уйти*). Пустите меня! Я и то долго позволила себе слушать непристойные речи ваши.

**Князь Сергей** (*останавливая ее*). Еще два слова, от которых, может быть, зависит ваша и моя жизнь: по письму вашему видно, что сердце и душа ваша вся принадлежит тому счастливцу (*задышающимся голосом*), но мне дайте счастье обладать вами только на самый краткий миг, потом я буду глух и нем к своим собственным чувствам, буду аккомодировать вашей любви к другому, буду скрывать ее.

**Княгиня**. Вы, князь, так уж низко меня разумеете, что прошу вас оставить мой дом.

**Князь Сергей**. Княгиня, я бешен и безжалостен буду к вам: я отдам письмо ваше вашему мужу!

**Княгиня** (*вся вспыхнув и с твердостью*). Кому хотите отдавайте!.. (*Уходит.*)

---

<sup>13</sup> я разбил (*франц.*).

## Явление XIII

**Князь Сергей** (*сердито топая ногой*). Она глупа, как последняя крестьянская баба, но мужу, вероятно, будет писать; надобно предупредить ее; сейчас пошлю камердинера, чтобы он воротил брата... (*Уходит.*)

## Явление XIV

В дверях библиотеки щелкает замок, и появляется князь Платон бледный и весь дрожащий.

**Князь Платон.** Приятные речи я выслушал для себя... (*Ударив себя в грудь.*) Ни богу, ни государю моему я жаловаться не стану, но только и вы уже, добрые люди, не подивитесь, как я распоряжусь со всеми ими.

Занавес падает.

# Действие второе

Та же боскетная комната.

# Явление I

Входят князь Платон и князь Сергей.

**Князь Сергей.** Вы так, братец, скоро вернулись, что я никак вас не ожидал.

**Князь Платон.** Я как получил от тебя весточку, сейчас и поскакал... *(Поднимает дрожащей рукой письмо.)*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.