

Алексей Писемский

# Подкопы



# Алексей Феофилактович Писемский

## Подкопы

*Текст предоставлен правообладателем*

*Подкопы: 1873*

### Аннотация

«...Утро. Большой кабинет. Пред письменным столом сидит Владимир Иваныч Вуланд, плотный, черноволосый, с щетинистыми бакенбардами мужчина. Он, с мрачным выражением в глазах, как бы просматривает разложенные перед ним бумаги. Напротив его, на диване, сидит Вильгельмина Федоровна (жена его), высокая, худая, белокурая немка. Она, тоже с недовольным лицом, вяжет какое-то вязанье...»

# Содержание

Действующие лица	4
Действие I	5
Явление I	5
Явление II	9
Явление III	11
Явление IV	17
Явление V	18
Явление VI	19
Явление VII	20
Явление VIII	26
Явление IX	30
Действие II	32
Явление I	33
Явление II	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

# Алексей Феофилактович Писемский Подкопы

## *Комедия в пяти действиях*

*Лошадь волки съели, да санями подавились!*  
*Пословица*

### Действующие лица

Граф Зыров, главный начальник ведомства.

Андашевский, Алексей Николаич, товарищ его.

Вуланд, Владимир Иванович, директор.

Мямлин, Дмитрий Дмитрич, камергер.

Князь Янтарный, Георгий Ираклиевич, камергер.

Генерал-майор Варнуха.

Шуберский, столоначальник.

Басаева, Ольга Петровна, дочь графа Зырова. Вдова.

Вуланд, Вильгельмина Федоровна, жена Владимира Ивановича Вуланда.

Сонина, Марья Сергеевна, вдова.

Горничные, слуги и курьер.

# Действие I

## Явление I

Утро. Большой кабинет. Пред письменным столом сидит Владимир Иванович Вуланд, плотный, черноволосый, с щетинистыми бакенбардами мужчина. Он, с мрачным выражением в глазах, как бы просматривает разложенные пред ним бумаги. Напротив его, на диване, сидит Вильгельмина Федоровна (жена его), высокая, худая, белокурая немка. Она, тоже с недовольным лицом, вяжет какое-то вязанье.

**Вильгельмина Федоровна.** Я сегодня в газетах прочла, что на место Янсона товарищем назначен Андашевский.

**Владимир Иванович** *(не поднимая глаз от бумаг и мрачным голосом)*. Да!.. С неделю уж как решено было это назначение.

**Вильгельмина Федоровна.** Отчего ж ты мне не сказал об этом?

**Владимир Иванович.** Забывал все как-то.

**Вильгельмина Федоровна.** А на каком основании тебя тут обошли?

**Владимир Иванович** *(как бы удивленный этим вопросом)*. Что же я тут такое!

**Вильгельмина Федоровна.** А то, что ты гораздо старше

Андашевского и раньше его получил тайного советника.

**Владимир Иваныч.** Это нынче ничего не значит.

**Вильгельмина Федоровна.** Наконец, ты, я думаю, лучше его знаешь дело... Опытней его, и полагаю даже, что умнее!

**Владимир Иваныч.** Ты так полагаешь; а другие, видно, полагают иначе!

**Вильгельмина Федоровна.** Что ж, ты и останешься на своем месте?

**Владимир Иваныч.** Куда ж мне деваться!

**Вильгельмина Федоровна.** Очень просто: проси у графа какой-нибудь высшей себе должности!.. Скажи ему, что ты унижен и оскорблен назначением Андашевского тебе в начальники: это самолюбие благородное, а не глупое!.. Граф должен это понять.

**Владимир Иваныч.** Как же, поймет!.. Очень нужно ему до моего самолюбия.

**Вильгельмина Федоровна.** И ты поэтому с докладом будешь ходить к Андашевскому?

**Владимир Иваныч** (*покраснев в лице от досады*). Конечно!

**Вильгельмина Федоровна** (*тоже вспыхнув от досады*). Ну, я женщина, а потому должна была бы иметь меньше самолюбия, чем мужчина, но я лучше бы сквозь землю провалилась, чем вынесла подобное унижение.

**Владимир Иваныч.** Проваливайся, пожалуй!.. Как кого

удивишь!.. Скажут только, что одной дурой на свете меньше стало.

**Вильгельмина Федоровна** (*рассердясь*). Дурой!.. Ты сам после этого дурак!.. За что ты бранишься?

**Владимир Иваныч**. Как же не браниться? Говоришь какой-то вздор, фантазии какие-то!..

**Вильгельмина Федоровна**. Нет, это вовсе не фантазии, а мне действительно очень досадна несправедливость графа. Неужели же Андашевский был полезнее тебя на службе и больше твоего участвовал хоть бы в тех же реформах?

**Владимир Иваныч** (*с грустной усмешкой*). Не думаю!.. По реформе большую часть работ производил я, а личные доклады графа уж исключительно писаны мною.

**Вильгельмина Федоровна** (*стремительно*). Вот поэтому-то мне ужасно и хочется узнать, за что, собственно, сделан Андашевский товарищем?

**Владимир Иваныч**. За то, что льстил и подличал перед графом до такой степени, что гадко было видеть это!.. Только что ноги не целовал у него!..

**Вильгельмина Федоровна**. Ну, это пустяки: за одно подличанье он не сделал бы его товарищем!.. Тут непременно должно быть чье-нибудь постороннее влияние, какая-нибудь особая причина, а то графу не было бы никакого основания отдать Андашевскому предпочтение пред тобой.

**Владимир Иваныч**. Не было основания, однако он все-таки предпочел его.

**Вильгельмина Федоровна.** Предпочел, потому что на то была какая-нибудь особая причина; а потому ты тем больше имеешь права обидеться этим и требовать у графа, чтобы он выхлопотал тебе сенатора, например...

**Владимир Иваныч.** Безделицу!.. Сенаторство!.. Нынче, матушка, в сенаторство попасть не так легко, как в прежнее время: сажают все специалистов по судебной части...

**Вильгельмина Федоровна.** В таком случае проси, чтобы тебе оставили то же содержание, и выходи в отставку.

**Владимир Иваныч.** И того не сделают!.. На днях еще циркулярно по всем ведомствам объявлено, чтобы никаких представлений о пенсионных назначениях выше штатных не делать.

**Вильгельмина Федоровна.** А если так, то плюнь на все!.. Пусть тебе дадут, что следует по закону, и уедем за границу! Я лучше по миру, с сумой готова идти, чем видеть, что муж мой под начальством у мальчишки, который прежде за счастье считал, когда я позволю ему поцеловать мою руку или налью чашку чаю.

Владимир Иваныч что-то такое хочет возразить жене, но входит курьер.

## Явление II

Те же и курьер; потом Владимир Иваныч один.

Курьер. Камергер Мямлин и генерал-майор Варнуха.

**Вильгельмина Федоровна.** А я еще и не одета! Уйти скорее!..

**Владимир Иваныч** (*с досадой*). Уходи!.. Что тебе тут сидеть!..

Вильгельмина Федоровна уходит.

**Владимир Иваныч** (*курьеру*). Проси этих господ!

Курьер уходит.

**Владимир Иваныч** (*один*). Эти женщины хуже змей!.. У меня и без того ад на душе, а она еще пилит своим милым язычком! Справедливо сказал какой-то философ, что человек не столько оттого страдает, когда ему самому скверно, как оттого, когда он видит, что другому хорошо! Вчера при мне господин Андашевский приехал в театр и проходит в первый ряд кресел, слышу, со всех сторон говорят: «Это Андашевский!.. Новый товарищ!..» А он оглоданной-то харей своей так всем и улыбается и ко мне вдруг чуть не с распростертыми объятиями. «Как, говорит, я счастлив, что вижу вас!» Пытку бы легче вынес, чем эту милую сцену, а между тем сиди, сам тоже улыбайся и делай вид, что, кроме удовольствия, ничего не чувствуешь!.. Будь кто хочешь, кажется, назначен со стороны, хоть столоначальнишка какой-ни-

будь из аристократов, я равнодушной бы перенес, зная, что в России в службе все делается по протекции; но тут предпочтен человек совершенно равный мне, стоявший решительно в одних условиях со мной, – это уж прямо насмешка!.. Плевок в лицо!..

## Явление III

Владимир Иванович; входит Мямлин, плешивый господин, с женской почти физиономией и с необыкновенно толстым задом, и генерал-майор Варнуха, худенький, мозглый мало-россиянин, с длинейшими усами, с неглупым, но совершенно необразованным выражением в лице.

**Мямлин.** Вашему превосходительству имею честь представиться!

На этих словах он вдруг останавливается и начинает делать из лица гримасы.

**Владимир Иванович** (*протягивает ему руку*). А у вас это подергиванье в лице еще не прекратилось!

**Мямлин.** Лучше нынче, лучше!.. (*Продолжает гримасничать.*)

**Владимир Иванович** (*с некоторым участием*). Но скажите, что такое, собственно, это за болезнь?

**Мямлин.** Нервная!.. То же самое, что и пляска святого Витта, как объясняли мне врачи...

**Владимир Иванович.** И что же, вы боль при этом сильную чувствуете?

**Мямлин.** Нисколько!.. Ни малейшей!.. Непроизвольное только сокращение личных мускулов.

**Владимир Иванович.** Но есть же против этого средства какие-нибудь?

**Мямлин.** Электричество больше всего тут помогает, и мне теперь гораздо лучше!.. Конечно, когда взволнуешься чем, так усиливаются припадки, а сегодня вот я являлся к графу, потом к нашему новому начальнику, Алексею Николаичу Андашевскому, и, наконец, к вашему превосходительству... Все это очень приятно, но не могло не подействовать.

**Владимир Иваныч** перенес свой взгляд на генерал-майора Варнуху, который все время стоял, не пошевелив ни одним мускулом; но как только взор Владимира Иваныча коснулся до него, так он мгновенно и очень низко поклонился ему и затем опять сейчас же вытянулся в струнку.

**Владимир Иваныч** (*к Варнухе*). Вы недавно причислены к нам?

**Генерал-майор Варнуха** (*бойко и отчетливо*). Точно так, ваше превосходительство!

**Владимир Иваныч.** Но по чьему, собственно, представлению?

**Генерал-майор Варнуха.** Господина товарища!

**Владимир Иваныч.** Стало быть, вы лично известны Алексею Николаичу?

**Мямлин** (*у которого лицо совершенно уже успокоилось*). Дядя мой, князь Михайло Семеныч, просил за него Алексея Николаича... Господин Варнуха заведывал некоторое время именем дяди.

**Генерал-майор Варнуха.** Тогда, оставивши военную службу, я занимался частными делами и почесть что все име-

ня князя Михайла Семеныча пушал на выкуп, и так как он остался очень доволен мной, то и сделал меня потом смотрителем Огюнского завода.

**Владимир Иваныч** *(как бы повторяя слова Варнухи)*. Смотрителем Огюнского завода вы были?... Но завод этот, как мне помнится, производится этими несчастными ссыльными?

**Генерал-майор Варнуха**. Точно так, ваше превосходительство!.. Очень трудно было управляться!.. На собственной руке даже имею несколько шрамов!.. *(Заворачивает рукав мундира и показывает несколько шрамов.)*

**Владимир Иваныч**. Это отчего?

**Генерал-майор Варнуха**. Бил их-с из собственных рук!.. Сечь не велено... По суду когда еще что будет, а между тем они буянствуют каждый день, только этим самым и усмирял их!

**Владимир Иваныч**. Вы там и получили чин генерал-майора?

**Генерал-майор Варнуха**. Точно так, ваше превосходительство!.. Три года уже состою генерал-майором и тепериче бы желал получить более высшую должность.

**Владимир Иваныч**. Да... Но у нас ведь, предварительно всякого назначения, дают обыкновенно поручения...

**Генерал-майор Варнуха**. Слушаю, ваше превосходительство!

**Владимир Иваныч**. И смотри по тому, кто как исполнит

их...

**Генерал-майор Варнуха.** Слушаю, ваше превосходительство!

**Владимир Иванович.** Прошу садиться! *(Движением руки своей приглашает гостей своих садиться и сам садится. Мямлин довольно свободно располагается на своем кресле, но генерал-майор Варнуха только притыкается на кончик стула.)*

**Мямлин** *(заискивающим голосом)*. А я, ваше превосходительство, только вчерашнего числа возвратился из моей скучной и длинной командировки...

**Владимир Иванович** *(наильно улыбаясь)*. Знаю это я!

**Мямлин.** В три тома дело произвел!.. Вот каких три тома!.. *(Показывает рукою на аршин от земли.)* Двести пятьдесят деревень объехал; с железными дорогами семь тысяч восемьсот верст сделал, – надобно было на это употребить времени и труда! *(На все эти слова Владимир Иванович хоть бы малейшее выразил одобрение.)* И как вот сейчас я Алексею Николаичу докладывал: в самую нынешнюю страстную неделю, когда все истинно русские желают и ждут с семейством разговеться, я, один-одинехонек, живу в идолопоклоннической, мордовской деревнюшке; только один раз в неделю и оживаешь душой, когда услышишь благовест из соседнего русского села или съездишь туда к обедне; вдруг я читаю в газетах, что наш Алексей Николаич назначен товарищем; я всплакал даже от радости, потому что этот выбор пря-

мо показывает, что в настоящее время в России можно служить и что достоинства и заслуги не пропадают даром! (*Владимир Иванович, лицо которого становилось все более и более сердитым и недовольным, и на эти слова ничего не проговорил. Мямлин, обращаясь уже к генерал-майору Варнухе.*)  
Согласны вы с этим?

**Генерал-майор Варнуха** (*потупляя глаза и каким-то нерешительным голосом*). Конечно-с!..

**Мямлин** (*совершенно не соображая, кому и что говорит*). Про Алексея Николаича все, я думаю, даже враги его скажут, что он умен!.. Просвещен!.. Деятелен!.. Знающ! (*Каждое слово Мямлина как бы булавкой кололо генерала Варнуху, так что он слегка даже вздрагивал. Мямлин в окончательном пафосе своего увлечения и снова обращаясь к нему.*) И, наконец, души ангельской! Чего ж можно больше требовать от человека! (*Генерал-майор Варнуха при этом только уже выворотил белки свои на Мямлина, как бы желая тем выразить ему свое удивление. Мямлин, ничего этого не замечавший.*) Это назначение так меня ободрило, что, когда я радость мою по этому предмету передавал князю Михайле Семеновичу, так он, сочувствуя, конечно, вполне выбору Алексея Николаича, посмеялся даже мне: «Ах, ты, говорит, добрая русская душа; каждому малейшему успеху России ты радуешься!..» Я что ж? Признаюсь: патриот!.. Люблю мое отечество! И теперь вот прямо самому графу и вашему превосходительству осмелюсь сказать и про-

свить рассмотреть мои труды, может быть, и в них найдется что-нибудь полезное! Никакой поблажки или снисхождения не желаю себе; а прошу только рассмотреть их и оценить по достоинству.

**Владимир Иванович** (*мрачным голосом*). Наша обязанность просматривать все поступающие к нам дела.

**Мямлин**. А я только и желаю того! (*Начинает снова выдвигать из лица гримасы.*)

**Владимир Иванович** (*с нескрываемым отвращением*). Какая, однако, у вас болезнь эта несносная.

**Мямлин**. Очень несносная! (*Встает и начинает раскланиваться.*) Поручаю себя вашему вниманию.

**Владимир Иванович** (*тоже вставая и протягивая Мямлину руку*). Весьма рад, что видел вас!

**Мямлин** (*склоняя перед ним голову*). Супруге вашей прошу засвидетельствовать от меня глубочайшее уважение.

**Владимир Иванович**. Благодарю вас! (*Обращается к генерал-майору Варнухе, но не протягивая ему руки.*) Рад, что с вами познакомился! (*Генерал-майор Варнуха проворно и низко ему кланяется.*)

**Мямлин** (*показывая ему рукою*). Мы с генералом только и просим вас об одном: воздать каждому из нас по делом нашим! (*Оба затем еще раз раскланиваются с Владимиром Ивановичем и уходят.*)

## Явление IV

**Владимир Иванович** (*оставшись один и каким-то тигром расщипавшим сады на свое место*). Погодите: я воздам вам по делу вашим!.. Этот дуралей-то прокаженный с ключом воображает, что я его три дурацкие тома стану читать; да я, без всякого чтения, прямо доложу графу, что это чепуха великая, и наперед уверен, что не ошибусь!.. В Андашевском какого-то уж ангела открыл и говорит мне это прямо в глаза; одно это показывает, что он дурак набитый! Другой-то тоже хорош, штука эта военная, воришка с какого-то заводчика, высшей должности себе ожидает! Что до меня касается, так я вас обоих угощу: в службе только еще и осталось одно это наслаждение, что подобным скотам можешь ногу подставить!

Входит курьер.

## Явление V

Владимир Иванович и курьер.

**Курьер.** Чиновник Шуберский!

**Владимир Иванович.** О, черт его дери! (*Сердито к курьеру.*) Что ему надобно от меня?

**Курьер.** Он с бумагами какими-то пришел-с.

**Владимир Иванович.** Зови! (*Курьер уходит.*)

## Явление VI

**Владимир Иваныч.** Я уверен, что этот прощельга пришел высмотреть, что у меня написано на лице.

Входит Шуберский, молодой еще человек, в вицмундирном фраке и с делами под мышкой.

## Явление VII

Владимир Иваныч и Шуберский; потом на мгновение входит курьер.

**Владимир Иваныч** (*довольно сурово*). Что у вас за дела такие спешные? (*Шуберский на это молча подает ему бумаги. Владимир Иваныч, подписывая эти бумаги.*) Это все пустяки какие-то, подтверждения!.. Разве они не могли полежать, пока я приеду? (*Почти швыряет к Шуберскому подписанные бумаги.*)

**Шуберский** (*скромно подбирая эти бумаги*). Я еще и собственное дело имею к вам, Владимир Иваныч!

**Владимир Иваныч**. Что такое-с?

**Шуберский**. Я пришел попросить у вас позволения подать мне в отставку.

**Владимир Иваныч** (*видимо, удивленный этими словами*). Это с чего вам вздумалось?

**Шуберский** (*грустно пожимая плечами*). Мне при Алексее Николаиче невозможно оставаться служить. Он в первый же раз, как будет управлять за графа, начнет непременно преследовать меня.

**Владимир Иваныч** (*с некоторым вниманием*). Но что такое, собственно, у вас с ним вышло?.. Я до сих пор не знаю хорошенько!..

**Шуберский** (*скромно потупляя глаза*). Я в одном фелье-

тоне моем написал про Алексея Николаича!.. Тогда, может быть, вы изволите помнить дело это по Калишинскому акционерному обществу.

**Владимир Иванович** (*с большим уже вниманием*). Ну-с?

**Шуберский** (*с тем же скромным видом*). А у меня в этом обществе зять, муж сестры моей, служил...

**Владимир Иванович** (*еще с большим вниманием*). Ну?

**Шуберский**. Он как-то приходит к нам и рассказывает: «Ваш, говорит, Андашевский взял с нашей компании триста тысяч акциями».

**Владимир Иванович** (*покраснев даже в лице от удовольствия*). Стало быть, это не утка газетная была?

**Шуберский**. Какая же газетная утка? Зять мой с управляющим компанией и возил к нему эти акции, и не на дом, а на квартиру к его любовнице.

**Владимир Иванович**. Это к Марье Сергеевне Сониной?

**Шуберский**. К ней именно!.. Алексей Николаич у ней в гостинной и принял эти акции: сначала сосчитал их очень аккуратно, а потом просил Марью Сергеевну положить их на время в свою шифоньерку.

**Владимир Иванович**. И вы все это описали?

**Шуберский**. Почти; но главным образом я провел в статье ту мысль, что как выгодно бывает иногда акционерным обществам открывать бесплатную подписку влиятельным лицам, и в пример тому указал на Калишинское акционерное общество и будто бы некоего господина Подстеги-

на...

**Владимир Иваныч.** И что же, по поводу этого фельетона Андашевский имел с вами объяснение?

**Шуберский.** Очень большое!.. Именем графа призывал меня к себе и спрашивал: кто это писал? Я сказал, что я. Он спросил: про кого это писано, и кто именно господин Подстегин? Я отвечал, что лицо это совершенно вымышленное. Он, однако, не поверил тому и начал меня теснить, так что если бы вы не взяли меня к себе, то я службу должен был бы оставить.

**Владимир Иваныч.** Я теперь припоминаю: он мне тогда выговаривал, зачем я вас взял к себе!.. Да вы садитесь, пожалуйста!.. Что ж вы стоите?

**Шуберский** садится и принимает не столь уже подобострастный вид.

*(Продолжает с важностью.)* И рассказывал так, что когда вы сделали фельетонистом газеты, то беспрестанно стали являться к нему и просить себе наград и повышений, но он, не находя вас заслуживающим того, отказывал вам, – тогда вы написали на него этот пасквиль...

**Шуберский** *(с несколько вспыхнувшим лицом)*. Нет-с, я не пасквиль на него писал, а передал действительно случившийся факт!

**Владимир Иваныч.** А зять ваш, скажите, может подтвердить этот факт?.. Имеет какое-нибудь юридическое доказательство на него?

**Шуберский.** Зять мой не станет подтверждать этого факта, потому что он до сих пор служит в том же обществе, и от этой службы зависит весь его кусок хлеба; но всего лучше факт этот может подтвердить Марья Сергеевна Сони́на.

**Владимир Иваныч.** Вона! Поднимет Марья Сергеевна руку на своего возлюбленного!..

**Шуберский.** Поднимет-с теперь!.. Он, говорят, покинул ее!

**Владимир Иваныч** (*восклицая в удивлении*). Как покинул?

**Шуберский.** Совершенно покинул-с и женится, говорят, на какой-то княжне или графине...

**Владимир Иваныч** (*как бы в порыве благородного негодования*). Ах, негодяй какой!.. (*Сильно звонит... Вбегает прежний курьер.*)

**Владимир Иваныч** (*ему*). Позови сюда поскорей Вильгельмину Федоровну.

Курьер уходит.

**Шуберский.** Даже многие из наших чиновников удивляются этому поступку Алексея Николаича, зная, сколько лет он любил Марию Сергеевну.

**Владимир Иваныч.** Никогда он ее не любил, и никого в мире он не может любить! Этот человек до мозга костей своих эгоист и лицемер! Я начал знать господина Андашевского с самого его поступления к нам. Он шагу в жизни не сделал без пользы для себя и два фортеля в этом случае употреблял:

во-первых, постоянно старался представить из себя чиновника высшего образования и возвышенных убеждений и для этого всегда накупал иностранных книг и журналов и всем обыкновенно рассказывал, что он то, се, третье там читал, – этим, собственно, вначале он обратил на себя внимание графа; а потом стал льстить ему и возводил графа в какие-то боги, и тут же, будто к слову, напевал ему, как он сам целые ночи проводит за работой и как этим расстроил себе грудь и печень; ну, и разжалобит старика: тот ему почти каждый год то крест, то чин, то денежную награду даст, то повысит в должности, и я убежден даже, что он Янсона подшиб, чтобы сесть на его место.

**Шуберский.** Слухи есть и об этом.

**Владимир Иванович.** Непременно-с это было, потому что граф очень любил Янсона и вдруг ни с того, ни с сего возненавидел его!.. Ту же самую маску господин Андашевский, вероятно, носил и пред Марьей Сергеевной: пока та была молода, недурна собой, – женщина она с обеспеченным состоянием и поэтому денег от него не требовала, – он клялся ей в своей любви и верности, а теперь себе, вероятно, приискал в невесты какую-нибудь другую дуру с огромным состоянием или с большими связями.

**Шуберский.** Я на днях узнаю, кто это именно невеста его.

**Владимир Иванович.** Узнайте, пожалуйста, и мне передайте!

**Шуберский.** Очень хорошо-с!

Входит Вильгельмина Федоровна.

## Явление VIII

Те же и Вильгельмина Федоровна.

**Владимир Иваныч** (*обращаясь к жене*). Слышала: наш Алексей Николаич бросил свою Марью Сергеевну!

**Вильгельмина Федоровна** (*отступая даже шаг назад*). Не может быть!

**Владимир Иваныч**. Бросил и женится на какой-то княжне.

**Вильгельмина Федоровна**. Господи, чего уж не выдумают!

**Шуберский**. Нет-с, это не выдумка! Собственный лакей Алексея Николаича на днях в трактире хвастал и рассказывал, что господин его женится на какой-то графине или княжне, богатой, красавице из себя...

**Вильгельмина Федоровна** (*видимо, заинтересованная этой новостью и садясь на диван*). Но, может быть, это перемешали только, а он именно на Марье Сергеевне и женится.

**Шуберский**. Вряд ли-с, потому что лакей к этому прибавлял, что прежнюю свою привязанность Алексей Николаич бросил: ни сам к ней не ездит, ни ее к себе не принимает.

**Вильгельмина Федоровна**. Бедная Марья Сергеевна! Я воображаю, что теперь с ней происходит: она, я думаю, не перенесет этого и с ума сойдет.

**Владимир Иваныч**. Если только есть ей с чего сходить!

*(Обращаясь к Шуберскому.)* А вы не извольте оставлять службы: это вздор!.. При жене ничего, можно говорить все: господин Андашевский без меня не может сделать вам никакого существенного зла; но если он отнесется ко мне, то я прямо его спрошу, за что он вас преследует? Он мне, разумеется, скажет, что в каждом присутственном месте неудобно иметь чиновником газетного репортера, так как он может разгласить какие-нибудь даже государственные тайны. «Но где же, спрошу, статья закона, прямо воспрещающая газетным репортерам быть чиновниками, потому что в отношении наших подчиненных мы можем действовать только на основании существующих узаконений; если же, скажу, вы желаете употребить какую-нибудь произвольную меру, то я не знаю, во-первых, в чем она может состоять, а во-вторых, пусть уж она будет без меня!» Тогда я и посмотрю, что он вам сделает.

**Шуберский.** Сделает то, что велит подать мне в отставку.

**Владимир Иванович** *(воскликая во весь голос)*. Никогда!.. Никогда!.. Как это вы, умный молодой человек, и не понимаете того!.. Если бы он действительно имел глупость вытеснить вас, так вы об этом можете напечатать во всех газетах, потому что это явное пристрастие и проведение в службе личных антипатий, и поверьте вы мне-с: господин Андашевский не только не станет вас преследовать теперь, а, напротив, он будет возвышать вас...

**Шуберский.** Ну, уж этого, я думаю, никогда не может

быть.

**Владимир Иваныч.** Очень возможно-с! Мы обыкновенно смелы и деспотичны только против слабых. У нас есть, конечно, власть, чины, кресты, которые мы раздаем; а у вас есть другая сила и вряд ли не более могучая, чем наша: это печать, и в руках ваших, некоторым образом, общественное мнение.

**Шуберский.** Это совершенно справедливо, и если вы, Владимир Иваныч, так на это смотрите (*при этих словах он встает на ноги*)... то позвольте мне за все, что вы сделали и делаете для меня, этой печатью служить вам, в чем только вы прикажете...

**Владимир Иваныч.** Благодарю вас! Но, может быть, вам не совсем будет удобно писать, например, про наше ведомство, так как вы служите у нас: опять, пожалуй, выйдет какая-нибудь глупая история!

**Шуберский.** Я сам ничего и не буду писать; но у меня есть очень много приятелей-фельетонистов, которые напишут все, что я их попрошу.

**Владимир Иваныч.** Отлично это, бесподобно!.. И я, признаюсь, весьма был бы доволен, если бы, по поводу назначения господина Андашевского, которое все-таки считаю величайшей ошибкой со стороны графа, в газетах прошла такого рода инсинуация-статья, что отчего-де наше правительство так мало обращает внимания на общественное мнение и на довольно важные посты выбирает людей, у которых

на совести дела вроде дел по Калишинскому акционерному обществу и которые женщину, двадцать лет бескорыстно их любившую, бросают при первом своем возвышении. Понимаете, чтобы в одно и то же время затушевано все было и прозрачно!

**Шуберский.** Понимаю, и не прикажете ли еще прибавить, что общественное мнение тем более бывает удивлено, что в подобных случаях иногда обходят людей, истинно призванных на известный пост.

**Владимир Иваныч.** Нет, это зачем же уж!.. Довольно и того!

**Шуберский.** Слушаю-с! *(Кланяется сначала Владимиру Иванычу, а потом Вильгельмине Федоровне и идет.)*

**Владимир Иваныч** *(вслед ему).* Пожалуйста, когда будете иметь какую-нибудь просьбу ко мне, адресуйтесь без всякой церемонии.

**Шуберский** *(еще раз кланяясь в дверях).* Не премину воспользоваться вашим добрым позволением. *(Уходит.)*

## Явление IX

Владимир Иванович и Вильгельмина Федоровна.

**Владимир Иванович.** С этой стороны мы, значит, дадим господину Андашевскому щелчок порядочный... *(Обращаясь к жене.)* А потом ты съездишь к Марье Сергеевне.

**Вильгельмина Федоровна** *(невинным голосом)*. Хорошо!.. Мне самой очень хочется навестить ее.

**Владимир Иванович.** Во-первых, навестить ее надобно; а потом... помнишь ты это Калишинское дело, по которому господин Андашевский цапнул триста тысяч?

**Вильгельмина Федоровна** *(в удивлении)*. Триста тысяч, однако!

**Владимир Иванович.** Триста тысяч – ни больше ни меньше, и прием этих денег, как сказывал мне сейчас Шуберский, происходил на квартире Марьи Сергеевны и даже в присутствии ее; а потому она, бог знает, может быть, какие доказательства имеет к уличению господина Андашевского.

**Вильгельмина Федоровна.** Но если и есть у ней такие доказательства, разве она скажет об них.

**Владимир Иванович.** Скажет, потому что она зла теперь на Андашевского за его измену; а, наконец, она дура набитая: у ней всегда все можно выпросить и даже выманить; главное, нет ли у ней какого-нибудь документика обличающего: письмеца его или записочки?

**Вильгельмина Федоровна.** Положим, у ней найдется такой документ, и она отдаст его; но что ж потом будет?

**Владимир Иваныч.** Потом превосходно будет: я двадцать таких писачек, как Шуберский, найду и заставлю их называть в газетах прямо уже по имени господина Андашевского; мало того, я документ этот лично принесу к графу и скажу, что получил его по городской почте для доставления ему.

**Вильгельмина Федоровна** (*недоверчиво пожимая плечами*). И граф, разумеется, рассердится на тебя за это, потому что Андашевский все-таки его создание, и потом они уже вместе, вдвоем, начнут тебе мстить и преследовать тебя!

**Владимир Иваныч.** Да хоть бы они голову сняли с меня за то, так я сделаю это!.. Мне легче умереть, чем видеть, как этот плут и подлипала возвышается!..

Занавес падает.

# Действие II

Гостиная в квартире Марьи Сергеевны Сониной.

# Явление I

Марья Сергеевна, нестарая еще женщина, но полная и не по летам уже обрюзглая, с земляным цветом лица и с немного распухшим от постоянного насморка носом; когда говорит, то тянет слова. Она полулежит на диване, кругом обложенная подушками. Как бы в противоположность ей, невдалеке от дивана, бодро и прямо сидит в кресле Вильгельмина Федоровна, в модной шляпе и дорогой шали.

**Вильгельмина Федоровна.** Я бы непременно давно у вас была, но полагала, что вы на даче, и только вчера спросила Владимира Иваныча: «Где, говорю, нынче на даче живет Марья Сергеевна?..» – «Какое, говорит, на даче; она в городе и больна!» – «Ах, говорю, как же тебе не грех не сказать мне!» Сегодня уж нарочно отложила все дела в сторону и поехала.

**Марья Сергеевна.** Я давно больна, третий месяц больна и даже посетовала в душе, что вы не побываете у меня!

**Вильгельмина Федоровна.** Да вы бы написали мне, я сейчас же бы и приехала к вам.

**Марья Сергеевна.** А этого я и не сообразила, а потом тоже полагала, что вы также на дачу переехали.

**Вильгельмина Федоровна.** Нет, мы другой год не живем на даче, – Владимиру Иванычу решительно некогда: он по горло завален делами!.. Наград никаких не дают, а дела

прибавляют, так что я прошу его даже бросить лучше эту службу проклятую.

**Марья Сергеевна** (*махнув рукой*). Ох, эта уж нынче служба: она всех, кажется, от всего отвлекает!

**Вильгельмина Федоровна**. Как же не отвлекает!.. Но когда еще она вознаграждается, так это ничего; вот как нашему общему знакомому Алексею Николаичу Андашевскому, тому хорошо служить: в сорок лет каких-нибудь сделан товарищем!

**Марья Сергеевна**. А вы думаете – легко ему! Он тоже никуда теперь не ездит; у меня каких-нибудь раза два был в продолжение всей моей болезни; пишет, что все делами занят!

**Вильгельмина Федоровна** (*как бы в удивлении*). Неужели он у вас всего только два раза был?

**Марья Сергеевна**. Всего!.. Это меня больше и огорчает; а вижу, что нельзя требовать: занят!

**Вильгельмина Федоровна**. Что ж такое занят! Это уж, видно, не одни занятия его останавливают, а что-нибудь и другое.

**Марья Сергеевна** (*с некоторым испугом и удивлением*). Что же другое может его останавливать?

**Вильгельмина Федоровна**. Заважничал, может быть!.. Возгордился, что на такой важный пост вышел.

**Марья Сергеевна**. Но как же ему, душенька, против меня-то гордиться!.. Вы знаете, я думаю, мои отношения с

ним!.. Что ж, я, не скрываясь, говорю, что пятнадцать лет жила с ним, как с мужем.

**Вильгельмина Федоровна.** Как же не знать!.. Все очень хорошо знаем и тем больше тому удивляемся! В газетах даже пишут об этом.

**Марья Сергеевна** (*окончательно испугавшись*). В газетах?

**Вильгельмина Федоровна.** Да!.. Сегодня Владимир Иваныч, как я поехала к вам, подал мне газету и говорит: «Покажи этот номер Марье Сергеевне; вряд ли не про нее тут написано!» Я и захватила ее с собою (*подает Марье Сергеевне газету*). В этом вон столбце напечатано это!.. (*Показывает ей на одно место в газете.*)

**Марья Сергеевна** (*начинает неумело и вслух читать*). «Мы сегодня луч нашего фонаря наведем во внутренность одного из петербургских домов, в небольшую, но мило убранную квартиру; в ней сидит с кроткими чертами лица женщина; против нее помещается уже знакомый нашему читателю г. Подстегин. Видно, что бедная женщина преисполнена любви и нежности к нему, но г. Подстегин мрачен и озабочен. Вдруг раздается звонок. Г-н Подстегин проворно встает со своего стула и выходит в залу. Там стоят каких-то двое неизвестных господ; они сначала почтительно кланяются г. Подстегину, а потом начинают с ним шептаться. В результате этого совещания было то, что когда г. Подстегин проводил своих гостей и снова возвратился к своей собесед-

нице, то подал ей на триста тысяч акций Калишинского акционерного общества. «Ангел мой, – говорит он ей, – побереги эти деньги до завтра в своей шифоньерке!» *(Останавливаясь читать и качая головой.)* Да!.. Это так!.. Да!.. Правда!

**Вильгельмина Федоровна** *(стремительно)*. Правда это, значит?

**Марья Сергеевна**. Совершенная правда!.. Два дня потом лежали у меня эти деньги: вечером он, по обыкновению, поздно от меня уехав, побоялся их взять с собою; а на другой день ему что-то нельзя было заехать за ними, он и пишет мне: «Мари, будь весь день дома, не выходи никуда и побереги мои триста тысяч!» Так я и стерегла их: целый день все у шифоньерки сидела!

**Вильгельмина Федоровна** *(с вспыхнувшим от радости лицом)*. А у вас цела эта записочка?

**Марья Сергеевна**. Цела!.. О, у меня каждая строчка его сохраняется!.. Интересно, кто это пишет!

**Вильгельмина Федоровна**. Тут дальше еще интереснее будет!.. Позвольте мне вам прочесть: вам, кажется, трудно читать.

**Марья Сергеевна**. Да, я не привыкла читать; по-французски мне еще легче, – прочтите, пожалуйста!

**Вильгельмина Федоровна** *(берет газету и начинает бойко и отчетливо читать)*. «Казалось бы, что одно это событие могло связать навеки г. Подстегина с его подругой, но

ничуть не бывало: он кидает ее, как только нужно ему это стало. Напрасно бедная женщина пишет ему, он ей не отвечает! Она посылает к нему свою горничную, – он обещает к ней приехать и не едет!»

**Марья Сергеевна** (*со слезами уже на глазах*). И это совершенная правда!.. Но кто же, душа моя, мог все это узнать и описать?

**Вильгельмина Федоровна** (*с улыбкою*). Это пишет черт, который, куда наведет луч волшебного фонаря своего, везде все видит.

**Марья Сергеевна.** Как черт? Господи помилуй!

**Вильгельмина Федоровна.** Конечно, не черт, а человек, но у которого везде есть лазейки, шпионы свои, чрез которых он все знает.

**Марья Сергеевна.** Уж, действительно, настоящий черт: все описал.

**Вильгельмина Федоровна.** Но вы послушайте еще дальше! (*Читает.*) «Переменим направление нашего луча: перед нами богато убранная гостиная. Г-н Подстегин стоит уже на коленях пред прелестнейшей собой дамой. Она веером тихонько ударяет его по голове и говорит: «Я никогда не выйду за вас замуж, пока вы так дурно будете произносить по-французски!» – «Божество мое! – восклицает Подстегин. – Я учусь у француза произносить слова. Как вы, например, находите, я произношу слово *etudiant*?..<sup>1</sup>. Хоро-

---

<sup>1</sup> студент?... (*франц.*).

шо?» – «Недурно», – отвечает дама и дает ему поцеловать кончик своего мизинца.

**Марья Сергеевна.** И это правда!.. Он очень дурно произносит по-французски.

**Вильгельмина Федоровна.** Француз, тоже говорят, как назначили его товарищем, каждый день ходит к нему и учит его.

**Марья Сергеевна.** Но кто же эта дама? Не я же это?

**Вильгельмина Федоровна.** Конечно, не вы!.. И я не знаю, правда ли это, но весь Петербург, говорят, понял так, что это Ольга Петровна Басаева.

**Марья Сергеевна** (*восклицает*). Дочь графа?

**Вильгельмина Федоровна.** Да!.. Он действительно бывает у ней каждый вечер, по слухам, даже женится на ней; вот и верьте нынче мужчинам!

**Марья Сергеевна** (*с полными уже слез глазами*). Славно, отлично со мной поступил!.. Но я не допущу этого; не позволю ему это сделать!

**Вильгельмина Федоровна.** Но как же вы не допустите? Чем? Каким способом?

**Марья Сергеевна.** А я приду в ту церковь, где их венчать будут, да и лягу поперек двери.

**Вильгельмина Федоровна.** Разве возможно это? Вы и не узнаете, где они обвенчаются.

**Марья Сергеевна.** Но не могу же, душа моя, я все это видеть и переносить равнодушно.

**Вильгельмина Федоровна.** Записочкой вот этой, где он пишет о трехстах тысячах, которые он в вашем доме получил с калишинских акционеров, вы могли бы поугубить его; но вы, конечно, никогда не решитесь на это!

**Марья Сергеевна.** Отчего же?.. Ничего!.. Если он сам со мной так поступает, то я решусь на все!.. Я добра и кротка только до времени!.. Но чем же я именно наугубляю его этим?

**Вильгельмина Федоровна.** Тем, что вы записку эту можете напечатать.

**Марья Сергеевна.** Где же это я напечатать ее?

**Вильгельмина Федоровна.** В газетах!.. В какой хотите газете можете напечатать.

**Марья Сергеевна.** Но, душенька, я решительно не сумею это сделать! Если я ему скажу это, он просто рассмеется. «Где, скажет, тебе напечатать!» Он знает, что я ни по каким бумагам ничего не умею сделать... Вы научите уж меня, пожалуйста.

**Вильгельмина Федоровна.** Да я сама хорошенько не знаю, как это делается; но Владимир Иваныч, если вы позволите, сегодня заедет к вам и поучит вас.

**Марья Сергеевна.** Ах, пожалуйста!.. Я несказанно буду рада ему; но только я наперед позову к себе Алексея Николаича и выпрошу у него все!.. Может быть, на него тут и клеветают?

**Вильгельмина Федоровна.** Только вы, бога ради, не проговоритесь как-нибудь ему, что мы с Владимиром Ива-

нычем принимаем в этом участие!.. Вы можете вооружить его против нас навеки; а он все-таки теперь начальник мужа!

**Марья Сергеевна.** Понимаю я это, милушка, будто этого я не понимаю! Скажу, что в газетах прочла.

**Вильгельмина Федоровна.** И что газету не я вам привезла, а что вы ее купили.

**Марья Сергеевна.** Конечно!.. Понимаю!

**Вильгельмина Федоровна.** А потом, если насчет женьтибы Алексей Николаич станет запираяться, то вы потрeбуйте от него, чтобы он на вас женился; это будет самым верным доказательством, тем больше, что он должен же когда-нибудь это сделать!

**Марья Сергеевна** (*обрадованная этим советом*). Как же не должен?.. Непременно должен!

**Вильгельмина Федоровна.** А теперь пока, adieu!.. Я поеду сказать Владимиру Иванычу, чтобы он приехал к вам.

**Марья Сергеевна.** Да, да!.. Чтоб приехал!..

(*Обе дамы целуются, и Вильгельмина Федоровна уходит.*)

## Явление II

**Марья Сергеевна** (*оставшись одна и беря себя за голову*). Так расстроилась этим известием, что, пожалуй, не в состоянии буду и сообразить, что написать Алексею Николаичу. (*Садится к письменному столу и, начиная писать, проносит то, что пишет.*) «Я прочла в газетах, что вы женились на другой. Приезжайте сейчас же ко мне оправдаться в том. Если вы не приедете, то я напечатаю в газетах все ваши письма ко мне, в которых вы клялись меня вечно любить и где просили меня хранить ваши триста тысяч, которые вы получили в моем доме, и это показывает, до чего вы прежде были откровенны со мной». (*Останавливаясь писать.*) Ну, вот и все, слава богу; теперь только фамилию подпишу... (*Макает перо в чернильницу и хочет продолжать писать, но делает огромное чернильное пятно на письме и восклицает испуганным голосом.*)

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.