

Влас Михайлович Дорошевич

**М. Г. Савина**



**Влас Михайлович Дорошевич**  
**М. Г. Савина**  
Серия «Старая театральная Москва»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=652535](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=652535)*

**Аннотация**

«В каком-то провинциальном театре играли «Прекрасную Елену».

Это было давно.

Тогда «Елену» ставили с благоговением.

– Последнее слово искусства-с!...»

# Содержание

\* \* \*

5

Конец ознакомительного фрагмента.

8



**Влас Михайлович  
Дорошевич  
М. Г. Савина**

\* \* \*



В каком-то провинциальном театре<sup>1</sup> играли «Прекрасную Елену».

Это было давно.

Тогда «Елену» ставили с благоговением.

– Последнее слово искусства-с!

Играли не «по вымаркам», – как теперь, а такую:

– Как она вышла из рук своего творца – Оффенбаха.

Запенилось, закипело, заискрилось в оркестре шампанское увертюры. Поднялся занавес.

На ступенях храма стоял Калхас.

Хор на коленях пропел:

– Перед твоим, Юпитер, а-а-алтарём!

И одна за другой стали подходить «приносительницы».

Каждая с маленьким «соло».

В четыре строчки.

Всё цветы, цветы, цветы.

Существенное изменение было одно.

К храму подошла молоденькая девушка.

Небольшая, хорошенькая, со смеющимися глазами.

Сделала реверанс.

И маленьким голоском, несколько в нос, спела:

И вот моя корзина:

---

<sup>1</sup> В Орле. А. К.

Она из тростника,  
В ней фунта два малины  
И ножка индюка.

Затем другие приносительницы.  
Все с цветами, с цветами, с цветами.  
И только тогда Калхас воскликнул.  
С отчаянием:

– Цветы, цветы, – слишком много цветов!

Эта дебютантка «с корзиночкой» была Марья Гавриловна.  
Великая русская артистка.  
Савина.

Как из маленькой провинциальной актрисы она сделалась  
«одним из первых лиц в России», – интересная повесть.  
Повесть о русской женщине.

\* \* \*

Мне рассказывал один старый актёр, большой приятель  
Марьи Гавриловны.

– «Самое забавное, что она долго не играет. Давно! Неде-  
ли полторы – две.

Репертуар так сложится, что Савина полторы – две недели  
не занята.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.