

Максим Горький

Дети



# Максим Горький

## Дети

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=639325](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=639325)

### Аннотация

Впервые напечатано в журнале «Современный мир», 1910, номер 9, сентябрь, под заглавием «Встреча», с подзаголовком «Пьеса», и одновременно отдельной книгой под названием «Дети», с подзаголовком «Комедия в одном действии», в издательстве И. П. Ладыжникова, Берлин (без обозначения года издания).

Пьеса написана М. Горьким не позднее лета 1910 года.

В ноябре 1910 года М. Горький писал М. М. Коцюбинскому: «Посылаю Вам на память «Встречу» – может, читая, улыбнётесь разок» (Архив А. М. Горького).

Начиная с 1923 года, пьеса включалась во все собрания сочинений.

Печатается по машинописному тексту, подготовленному автором в 1910 году для издательства И. П. Ладыжникова (Архив А. М. Горького).

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

13

# Максим Горький

## Дети

### Действующие лица

**Князь Свирь-Мокшанский** – человек неопределённого возраста, лысоватый, хилый.

**Бубенгоф** – солиден, держится завоевателем.

**Мокей Зобнин** – лет пятидесяти, вертляв, боек и мечтателен.

**Иван Кичкин** – стар, тучен и нездоров.

**Пётр Типунов** – сладкогласен и миролюбив.

**Костя Зряхов** – юноша пухлый, говорит пренебрежительно, с неожиданными оттяжками.

**Евстигнейка** – личность растрёпанная, с безумными глазами.

**Татьяна Зобнина** – дама вдовая, дородная, двигается неохотно.

**Марья Викторовна** – девица бойкая и живая.

**Нетрезвый Пассажир.**

**Старуха с прошением.**

**Начальник станции.**

**Быков** – сторож.

**Жандарм.**

## Телеграфист.

*Помещение для пассажиров I и II класса на маленькой станции в пяти верстах от заштатного города Верхнего Мямлина. Одна дверь прямо против зрителя, другая – в левом углу. За этой дверью – уборная. Суется **Зобнин**, распаковывая кульки, **Татьяна** и **Костя** расставляют на столе бутылки и закуски.*

**Зобнин** (озабоченно). Стало быть – помни, Татьян: как только я его введу – сейчас ты встречу ему с подносом...

**Татьяна**. Слышала уж! Только – долго я не сдержу: тут боле пуда...

**Зобнин**. Удержишь! Должна удержать, коли тебе браслета обещана! А ты, Кость, валяй поздравление, да поскладней как, да позычнее, он, поди-ка, глуховат.

**Костя** (пренебрежительно). Ладно, скажем! Видал я их брата... Это ваши понятия такие, что коли Князь, так уж обязательно – глух али ещё чем страшен.

**Зобнин** (мечтательно). Эх, кабы удалось! Ловко бы... н-да-а! Кичкина-то обошёл я... он там дома готовится, а я... (Беспокойно.) Ты гляди, Татьян, – сначала можжевеловой ему, да рюмку-то побольше которая...

**Костя** (с горечью). Эх, культурность! Можжевеловой... князю-то! (Сплёвывает сквозь зубы на пол, сокрушённо качая головой.)

**Зобнин** (задумчиво). Что ж, – купоросного масла подне-

сти ему, что ли? (*Уверенно.*) Ничего! Можжевеловая – она сразу непривычного человека ушибёт! Какого ты сословия ни будь, она, брат, всякое упрямство разможжит...

**Татьяна** (*вздыхая*). Всё, чтобы разможжить...

**Зобнин**. Дурёха! Надо нам, чтобы человек мягок был и ласков с нами, али не надо? Ты – молчи! Ты старайся красивее быть...

**Костя** (*ворчит*). Тут, для этого, бургонское али шампанское требуется.

**Зобнин** (*раздражаясь*). Отстань, подь в болото! Послушал я тебя, угостил намедни следователя бургонским этим...

**Костя** (*возмущён*). Да кагор это был, говорю я вам, а вовсе не бургонское! Простое церковное вино!

**Зобнин** (*кричит*). Врёшь! Оконфузил ты меня! Откуда в церковном таракану быть?

**Начальник станции** (*в дверях*). Действуете?

**Зобнин**. Готовимся. Сколько до поезда?

**Начальник станции**. Ещё... час тридцать семь. А у жены моей зубы разболелись.

**Татьяна**. Вы их – парным молоком...

**Костя** (*скорбно*). Вот! О, господи... парное молоко!

**Начальник станции**. С молока меня, извините, тошнит. (*Мечтательно.*) Нет, против зубов следует употреблять что-нибудь крепкое...

**Костя** (*уверенно*). Обязательно! Нагретый коньяк, а то – ром.

**Начальник станции** (*улыбаясь*). Коньяк... да-а!

**Зобнин** (*хмуро*). Где его достанешь? Мы вот своими средствами... (*Вздыхнув, начальник станции притворил дверь.*) Понимаю я, чего тебе надобно! Погоди, брат, – всё, что останется, твоё будет...

**Татьяна** (*Косте*). Вы мне на хвост наступили...

**Костя** (*галантно*). Пардон! Распространяетесь очень!

**Зобнин** (*мечтает*). Да-а... кабы удалось! Ты, Татьян, будь развязней. Ты – вдова, а он – старичок, человек для тебя безвредный... И ты, Костя, тоже...

**Костя**. Ну, вот, не видал я князей! Их в Москве на каждой улице по трое живёт... Но откуда вам известно, что он глух и старичок, – это уж я не понимаю!

**Зобнин** (*вдумчиво*). Да ведь как же? Первое дело – Князь...

**Костя**. Вы меня не учите, пожалуйста! У меня – свои взгляды...

**Татьяна** (*Косте*). Жили вы в Москве две недели, а всё знаете... и сколько князей, и какие трактиры... даже удивительно!

**Зобнин**. Разговор у тебя ленивый... вроде как у беременной женщины... право! Ты перемени это!

**Костя**. О, господи! Да не понимаю я, что ли? (*Плюёт сквозь зубы.*) Человек думает, как лучше, а вы ему голову грызёте... Дайте мне мысли мои обгарнизовать!

**Зобнин** (*оглядываясь*). Ну, ну... валяй! Подмести надо.

Иди-ка спроси веник у сторожа.

**Костя** (*уходя, ворчит*). Веник! Не веник, а половую щётку употребляют.

**Татьяна** (*отряхивая юбку*). Уй, как я измазалась...

**Зобнин** (*задумчиво*). Вот... двадцать пять годов ему, а умишко детский. Да и все тут, ежели пристально поглядеть... н-да! Вот бы удалось мне Кичкина обойти... молебен бы... О, господи, помоги рабу твоему Мокею! Молись, Татьяна... тут и твоя судьба кружится!

**Костя** (*вбежал и – радостно*). Смотрите-ка, дядя Мокей!

*(В дверь, оттирая Костю и тяжело дыша, влезает Кичкин, за ним – Марья и Типунов, с кульками в руках. Зобнин, смущённо смеиваясь, качает головой сверху вниз, Кичкин смотрит на него и громко сопит. Костя, едва сдерживая смех, делает Типунову какие-то знаки, тот схватил бороду в руку и, закрыв ею рот, подмигивает Косте. Марья, оскалив зубы, смотрит на Татьяну, Татьяна злобно отряхивает юбку.)*

**Кичкин** (*Зобнину, хрипло*). Упредил?

**Зобнин** (*хихикая*). Пронюхал?

**Костя** (*Марье*). Бон жур-с!<sup>1</sup>

**Татьяна** (*шипит*). Ты зачем с ней говоришь?

**Марья**. Теперь вовсе не жур, а суар!<sup>2</sup> Что, взяли, а?

**Кичкин**. Эх, Мокей, Мокей...

---

<sup>1</sup> добрый день (*франц.*) – Ред.

<sup>2</sup> вечер (*франц.*) – Ред.

**Зобнин** (*вздыхнув*). Вот как, брат, Иван Иванович... случилось!

**Кичкин**. Ну и жулик ты, а?

**Зобнин**. Да и ты тоже... шельма! Как это ты... догадался?

**Кичкин**. Не дурак я!

*(В дверь смотрит, улыбаясь, начальник станции. Зобнин, укоризненно качая головой, грозит ему пальцем.)*

**Типунов** (*быстро*). Вот что, купцы, – разговорцам тут не место, разговорцы – за дверь! Уж коли так сошлось...

**Кичкин** (*грустно садится*). Что уж тут...

**Зобнин**. Н-да... Костянтин – соображай...

**Типунов**. Теперь сообща надобно...

**Костя**. Обязательно!

*(Марья вертится по комнате, смотрит в зеркало и всячески мешает Татьяне.)*

**Татьяна**. Что вы толкаетесь?

**Марья**. Ах, пардон!

**Кичкин**. Эх, кабы не одышка у меня... я бы тебе, Мокей!  
*(Показывает кулак.)* Прохвост...

**Зобнин** (*миролюбиво*). Али руганью добьёшься чего? Я бы и сам не хуже тебя обругался... да ведь какой толк?

**Костя** (*мрачно*). Надобно, дядя, обгарнизоваться...

**Типунов**. Гарнизоны это называется или как... ну – следует скорее!

*(Костя шепчет что-то Марье, она смеётся.)*

**Татьяна** (*Зобнину*). Братец, – Константин, глядите-ка,

шепчется!

**Костя** (*возмущённо плюнул*). Ф-фу! Ну и... нравы же!

**Зобнин**. Цыцте! (*Вздыхнув.*) Как же, Иван Иванов?

**Типунов**. Очень просто! (*Пишет пальцем в воздухе.*) Лесопромышленная компания Зобнина и Кичкина – боле ничего!

**Кичкин**. Почему я сзади? Не желаю...

(*Костя, тихонько переругиваясь с Татьяной, делает ей рожу, Марья хихикает, Татьяна почти плачет.*)

**Зобнин**. Не спорь уж! Мне всё равно – пусть на вывеске ты впереди стоишь.

**Кичкин**. И в купчей...

**Зобнин**. Ну и в купчей! На!

**Кичкин**. Во всех бумагах чтобы я впереди стоял!

**Зобнин**. Во всех! Изволь!

**Типунов** (*воодушевлённо*). Вы того не забываете – какое это дело! Золото! Не токмо на обоих хватит – потомствам даже до седьмого колена останется! Ведь это же какая краюха? Целая местность... весь уезд! Тут ли спорить? Тут ли жадовать? Руби! Пили! Вези! Огребай деньги! Народишко изголодался, мужику цена – грош...

**Зобнин** (*вздрагивая*). Н-да... это дело... оно-о!

**Кичкин** (*мычит*). О, господи!

**Типунов** (*Кичкину*). Ну, кум, думай!

**Зобнин**. Иван Иванов, – решайся!

**Кичкин** (*уныло*). Что же? Я – тово...

**Зобнин** (*горестно*). Судьба нам такая – чтобы вместе!

**Кичкин** (*уныло*). Н-да... не наша воля, видно!

**Типунов** (*весело*). Давайте лапы, эхма! Господи, благослови... на счастье! Сообща... в соединении сил... задувай-давай! Такие эти... как их, Костя?.. гарнизоны двинем...

**Костя**. Гарнизации, если правильно говорить!

**Зобнин**. Значит – надо выпить, что ли?

**Типунов**. Теперь – обсоюзились... Ну-ка, Татьяна Антоновна, в знак будущего!

**Кичкин** (*держит руку Зобнина и встряхивает, точно пробуя, нельзя ли оторвать*). А я было тово...

**Зобнин**. Да и я тоже, брат...

**Кичкин**. Судьба нам, значит, вместе-то...

**Зобнин**. Против судьбы все мы – дети малые! Тебя начальник известил о приезде?

**Кичкин**. Он.

**Зобнин**. Вот, Костянтин, зубы-то! Давеча бы дать ему...

**Костя**, Чай, он не теперь известил.

**Зобнин**. Дать бы да и спросить: извещал али нет? Ну – благословясь, выпьем, братья!

**Типунов**. И – разговорцы под лавку! Надо насчёт встречи обдумать...

**Зобнин**. У нас – обдуманно.

**Кичкин**. И у нас!

**Зобнин**. Первое – чару ему с дороги!

**Кичкин**. Покрепше!

**Типунов.** Чтобы сразу обмяк!

**Зобнин.** Можжевеловой ему...

**Кичкин.** У нас – чайная есть. На чаю настояна...

**Типунов.** Смешать можно!

**Татьяна.** А как задóхнется он с этого?

**Зобнин.** Эко! Пьём же мы, а вот не задохлись!

**Типунов.** Выдержит! После – поздравить его ласковенько, с возвратом на родное пепелище...

**Костя** (*ловит пальцами гриб на тарелке*). Он и подумает, что это насмешка!

**Зобнин.** Отчего – насмешка?

**Костя.** Сожгли мужики усадьбу-то или нет?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.