

Лев Толстой

# Зараженное семейство



Лев Толстой

**Зараженное семейство**

«Public Domain»

1864

**Толстой Л. Н.**

Зараженное семейство / Л. Н. Толстой — «Public Domain», 1864

«...Утро. Гостиная деревенского помещичьего дома. Перед диваном круглый стол. На столе утренний чай и кофе...»

© Толстой Л. Н., 1864

© Public Domain, 1864

# Содержание

Действие первое	5
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Лев Николаевич Толстой

## Зараженное семейство

### Комедия в пяти действиях

#### Действие первое

##### Действующие лица

Иван Михайлович Прибышев, помещик, 50 лет.

Марья Васильевна, жена его, 48 лет.

Любовь Ивановна, дочь их, барышня, 18 лет.

Катерина Матвеевна Дудкина, племянница их, девица 26-ти лет.

Петр Иванович, их сын, гимназист, 15-ти лет.

Марья Исаевна, бывшая няня, теперь экономка, друг дома, из дворовых, 45 лет.

Алексей Павлович Твердынский, молодой человек, живущий на кондичии у Прибышевых, из духовного звания, 22-х лет.

Анатолий Дмитриевич Венеровский, акцизный чиновник, 35 лет.

Приказчик.

Староста.

Лакей.

Мужики.

**Действие происходит в имение Прибышевых.**

**Утро. Гостиная деревенского помещичьего дома. Перед диваном круглый стол. На столе утренний чай и кофе.**

##### Явление первое

**Няня вяжет чулок, разливает чай стоя;  
Марья Васильевна сидит у стола, пьет чай.**

**Няня.** Давайте чашку-то, налью. А то что, право, пить не пьете, только балуетесь. (*Берет чашку.*)

**Марья Васильевна** (*обиженно*). Постой, няня, я не допила еще. И что кричишь, точно с ребенком, право. Вот теперь налей. (*Подает чашку.*)

**Няня.** Стоишь, стоишь, стоишь, стоишь. Одиннадцатый час небось, а еще половину господ не перепоила. Вы откушаете – тут старый барин, тут студент с Петрушей придут.

**Марья Васильевна.** Какой студент? Студент говорится.

**Няня.** Не люблю я его, неаккуратный человек, за то он у меня студент. Пустой человек.

**Марья Васильевна.** А мне он жалок, няня.

**Няня.** Есть чего жалеть. Сказал ли он доброе слово кому, вот второй месяц в доме – только зубы скалит (*передразнивая*). Всех, кажется, пересмеял (с племянницей с вашей; да девкам от него прохода нет.) Нечесанный, а туда же липнет. Я уж Дуняшу научила: как он к тебе станет приставать, ты его по лицу, чтоб с синяком к обеду пришел. Пускай спросят – отчего? Да опять – что ж это? Одевать мы его взялись – что ли? Все постельное белье наше.

**Марья Васильевна.** Ах, няня – какая ты! Ты подумай – ведь он один, молодой человек, бедный. Я удивляюсь, право, отчего он худой такой?

**Няня.** Отъестся небось! Придут теперь с Петрушей, напьются; тут Катерина Матвеевна, золото-то наше, с книжкой придет... Отпоишь – ну, слава богу. Только снимешь, опять: кофею! завтракать! тонконогой приедет!

**Марья Васильевна.** Какие ты все прозванья даешь, няня! Это кто ж тонконогой?

**Няня.** А Анатолий Дмитрия, жених-то Любочкин...

**Марья Васильевна.** Как ты глупо говоришь. Отчего ж – жених? Так ездит молодой человек в дом.

**Няня.** Так вы и думаете, что глупее Марьи, няни, нет никого на свете. Кажется, тридцать лет вверху жимши, пора понимать. Что ж он вашего кофею не видал – что из города-то за семнадцать верст каждый божий день ездит. Нет-с, матушка, Любочкино-то приданое все сосчитал небось, так и ездит.

**Марья Васильевна.** Вот как ты судишь. Первое дело он не жених, а второе – уж вот кто на деньги не польстится. Анатолий Дмитриевич совсем не такой человек.

**Няня.** Без денег, матушка, в нынешнем веке никто не возьмет, какая красавица ни будь. Только в женихе корысти немного. Так какой-то немудрененький, по винной части служит, не бог знает что. Да и у людей спрашивала, не хвалят. Первое дело – скуп, другое – бахвал.

**Марья Васильевна.** Это еще какое слово? Как ты сказала?

**Няня.** Бахвал, матушка. Это по-нашему значит: я, мол, всех прекрасней, всех умней, и, окромя меня, все дураки.

**Марья Васильевна.** Вот и неправда. Он ученый, писатель. Да что ты понимаешь!

**Няня.** Только Любочку мне жалко, совсем-то ей голову вскружили.

**Марья Васильевна.** Может быть, он вовсе не за Любочкой, а за Катенькой ухаживает. Вот как ты!

**Няня.** Как же, дуру нашли, так я и поверила. С Катериной-то Матвеевной побаловаться – это так. Еще она как в Петербурге в гувернерках жила, так к нему бегала, а жениться-то небось он знает, за кем деньги дадут, а за кем ничего.

**Марья Васильевна.** Катенька знакома была с ним в Петербурге. Ты во всем дурное видишь.

**Няня.** Да уж так, матушка, как в гувернерки пойдут, так и догувернерются. Это верно. Так-то и Катерина Матвеевна.

**Марья Васильевна**(*смеется и махает руками*). Полно, глупости.

**Няня.** И то мы примечаем, что во всем доме другие порядки пошли. (*И барин другой стал, посмирнел совсем, и учителя студента взяли заместо немца, и Катерине-то Матвеевне волю дали, и детей всех распустили. Все другое стало, все по-новому пошло!*)

**Марья Васильевна.** Что ж, и я другая стала? Вот глупа.

**Няня.** Вы что, вы так, по доброте своей. А вот на барина, так часто дивлюсь... (*Молчит, качает головой и разводит руками.*) Что сделалось? Совсем другой человек. Как вспомнишь прежде-то: был ли день, чтоб Сашка-камердин без битья одел; был ли староста, чтобы в стан не свозили...

**Марья Васильевна.** Ну, уж ты расскажешь... Разве очень хорошо было? Совсем не очень хорошо.

**Няня.** Да и не хвалю и не корю. Господа были, уж без этого нельзя. А то удивительно – как можно в пятьдесят лет свой характер переменить... Как эта самая царская бумага... ну там, что на первой неделе-то вышла...

**Марья Васильевна.** Ну да, манифест, – как ты смешна!

**Няня**(озлобленно). Ну да, та самая, чтоб дворовых за службу под мост со двора согнать, как вам не знать! Ну, да бог с ними! что бишь я говорила. С той поры и перемена пошла. Пуще всего как при Анатолии Дмитриевиче, – послушала я наемни – даже мерзко. Уж вы извините меня, матушка, я правду всегда скажу. В пятьдесят лет характер нельзя переменить. А только важности своей потеряли. Ведь только показать себя хочет, а характер все тот же. Наемни, кого ж – Кирюшку Деева, мужика, стал при Анатолии Дмитрииче ублажать: «вы», говорит, – это Кирюшке-то, – «хотите работать, так приходите». Послушала я: что такое? Точно принцу какому-нибудь. Плюнула даже.

## Явление второе

### Те же и Катерина Матвеевна.

**Няня.** Вишь, красавица, как убралась!

**Катерина Матвеевна**(стриженная, в очках, в коротком платье, с книжкой журнала под мышкой. Не кланяясь садится за стол, облакачивается, вынимает папироску и начинает читать. С особенной учтивостью к няне). Позвольте вас попросить чаю, Марья Исаевна.

### Няня подает ей чай в стакане.

**Няня.** Сейчас, сударыня, сейчас-с. (В сторону.) Уж вподробно всех удивила. Нет и того, чтоб тетке «бонжур» сказать. Все от ума большого.

**Марья Васильевна.** А мы с няней говорили об Анатолии Дмитриевиче. Она говорит, он за Любочкой ухаживает, а я говорю – за тобой, Катенька. Comment croyez-vous? Как ты думаешь? Она уж его женихом называет.

**Катерина Матвеевна**(поднимает глаза с книги; строго и жестом дополняя слова). Венеровский по своему развитию и воззрениям на жизнь стоит до такой степени вразрез с пошлостью нашей жизни, что нам трудно судить о нем.

**Марья Васильевна.** Ты думаешь, он не женится?

**Катерина Матвеевна.** Позвольте! Этот господин женится только в том случае, ежели найдет женщину, вполне понявшую свое назначение, свободную в жизни и в мысли.

**Марья Васильевна.** Non, mais dites. Да ты скажи, в ком он ищет, в тебе или в Любочке? Вот я с няней говорила, она такая дура, я так смеялась...

**Катерина Матвеевна.** Нянюшка Марья Исаевна старше вас и говорит вам «вы», а вы ей говорите «ты» с присовокуплением «дура»... Я считаю это оскорблением достоинства и свободы человека и в силу этого убеждения нахожу нужным выразить вам свою мысль. Я знаю, что вы вправе иметь свои убеждения, но меня это коробит и возмущает.

**Няня**(насмешливо). Вот спасибо, что заступились. (Обращаясь к Марье Васильевне.) А то ведь вы рады из живого жилы вытянуть. Злодейка известная...

**Марья Васильевна.** Нет, что, Катенька, je plaisante,

**Катерина Матвеевна.** Как вам сказать мое мнение? (Откидывает волосы и закуривает папироску.) Во мне он, – как вы, так сказать, фигурно выражаетесь, – не может и-и-искать. Я поставила себя на ту ногу свободной женщины, что я к нему, как и ко всякому существу без

различия пола и звания, отношусь просто. Я нахожу его умным и современным человеком, и он, естественно, вставляет в свои отношения ко мне ту долю уважения и сочувствия, которые, так сказать... словом сказать, мы с ним в простых и хороших отношениях взаимного уважения, и он находит отдых со мной после всего ничтожества женской губернской аристократической черни, среди которой он должен вращаться. Но почему вы думаете, как вы фигурно выражаетесь, что он ищет в Любовь Ивановне – я не могу себе отдать отчета. Любовь – женщина слишком недоразвитая, даже просто совсем не развитая девочка, с которой такая личность, как Венеровский, не может иметь ничего общего. Я с ним ровня, а Люба – дитя.

**Марья Васильевна.** Вот видишь, няня! как Катенька судит.

**Няня.** А что ж, матушка, Катерина Матвеевна, мы глупы, вы растолкуйте: что ж он так все и будет ездить?

**Катерина Матвеевна.** Отчего ж ему перестать ездить?

**Няня.** А оттого, что за это ихнего брата школят. По-старому так было. Коли в дом ездил, где две барышни-невесты, так открой, какую сватаешь, – а нет, так на это клупы есть, чтоб ездить. Сколько хочешь и ездит.

**Катерина Матвеевна.** Вы меня не можете понять, Марья Исаевна. Я вам сказала, что он ездит ко мне: мы испытаем друг друга и ежели найдем...

**Няня.** А по моему глупому суждению, Катерина Матвеевна, матушка, он испытывать ничего не станет. Любовь Ивановна – барышня молоденькая, хорошенькая, да за ней пятьсот душ. А вы все и постарше, и на тридцать душ он не польстится... Студент – вот это так.

**Катерина Матвеевна(горячо).** Позвольте, позвольте. Студент молод и недоразвит для меня. Позвольте: другая женщина на моем месте могла бы оскорбиться, но я выше этого. Любовь Ивановна ему не по плечу с своими детскими требованиями от жизни; это он сознает и сам мне высказывал неоднократно. Это одно. А другое то, что вы смотрите на дело с ложной точки зрения. Вы меня не поймете, но я все-таки выскажусь и постараюсь говорить проще. Для людей нашего закала средства к жизни допускаются только те, которые приобретены личным и честным трудом; и поверьте, люди нашего времени смотрят на все эти именья, как только на ложную связь с устарелыми формами жизни. Для Венеровского все равно, будет ли у меня миллион или ничего, ежели только взгляды наши на жизнь тожественны. Ежели они тожественны, то мы можем смело вступить в борьбу.

**Няня.** Да вот не станет за вас, а за Любовь Ивановну посватается. Вот как пятьсот душ, так ему тожественно очень, а тридцать душ, так не тожественно совсем.

**Катерина Матвеевна(озлобленно).** Позвольте, позвольте, очень хорошо. Вы говорите, что у меня тридцать душ. Позвольте вам сказать, что благодаря просвещению ни у кого уже теперь душ нет, а у меня никогда не было. Я отреклась от своих прав, в тот же час, как стала совершеннолетней, и на мне не лежит позорное клеймо крепостного права.

**Няня.** А все вас не возьмет и Любочку сватать будет, потому...

**Марья Васильевна(испуганно).** Полно, няня, какая ты. Ведь ты хоть кого из себя выведешь.

**Катерина Матвеевна.** Позвольте, позвольте, очень хорошо. Вам кажется все это трудным и запутанным, у вас в понятиях суженые и власть божия, и тому подобное, а жизнь людей, ставших выше общественной паутины предрассудков, – очень проста. Я выскажу ему свои воззрения и потребую той искренности, которая лежит в основании всех побуждений честной личности.

**Няня.** Эх, Катерина Матвеевна, матушка! У Любовь Ивановны пятьсот душ, да еще влюбится.

**Катерина Матвеевна(совсем растерянная).** Отчего же он в неразвитую, ничтожную девочку влюбится, а в меня не влюбится?

**Няня.** Отчего-с? А вот отчего, матушка, – от козла.

**Катерина Матвеевна** (*опоминаясь и откидывая волоса*). Нет, да что я! Любовь, как вы понимаете ее, есть плотское влечение, и вы слишком неразвиты и животны, чтобы понимать меня. Пожалуйста, я вас прошу, оставьте меня. (*Облокачивается и читает.*)

**Марья Васильевна.** Поди, поди, няня, уж я сама залью чай, коли кто придет.

**Няня** (*уходя*). Всех осрамила. Все животные. Тридцать лет служу, никто животным не называл...

**Катерина Матвеевна** (*поднимает голову от книги*). Позвольте, любовь есть честное побуждение только тогда, когда обе стороны равноправны, но вы не понимаете этого. (*Молчание. Поднимая голову.*) Марья Васильевна, я не уважаю эту женщину. (*Опять читает.*)

## Явление третье

### Входит Иван Михайлович.

**Иван Михайлович.** Что это, кого ты не уважаешь?

**Марья Васильевна.** Няня все глупости говорит.

**Иван Михайлович.** О! Это яд такой! А баба хорошая. (*Садится к столу.*) Ну, Марья Васильевна, давай чаю. С пяти часов в поле, двух лошадей заездил. Ну, да зато наладил. Вот-те и толкуй, что нельзя с вольными работниками. Все можно, как сам везде, да себя не жалеешь. Вчера еще половина поля не пахана, покосы не кошены и нет ни одного работника. Как взялся – своих уговорил, вольных нанял, работникам ведро обещал. Посмотри нынче – кипит... Василий приказчиком так хорош, такой-этакой распорядительный, славный, славный.

**Катерина Матвеевна.** Вольный труд не может быть убыточен, это противно всем основным законам политической экономии.

**Иван Михайлович.** Все это так, да не так. Вот я бы вас с Анатолием-то Дмитриевичем запряг бы в эту работу. Вы бы не то заговорили.

**Марья Васильевна.** Dites-moi, mon cher Jean, как же ты говоришь все, что от вольной лучше стало? Как же лучше, когда они все ушли?

**Иван Михайлович.** Э! Да это дворовые.

**Марья Васильевна.** Дворовые, я знаю, это само собой, да и мужики теперь после грамоты уже не работают. Что же тут хорошего, я не пойму.

**Иван Михайлович.** Сто не сто, а раз пятьдесят я тебе уже толковал, что по Уставной грамоте они положенные дни работают, а не все. В этом-то и сила.

**Марья Васильевна.** Как же говорили, что совсем перестали работать? Намедни все говорили, что их послали, а они не пошли. Я этого не пойму, Jean.

**Иван Михайлович.** Если бы вовсе не работали, так нам бы есть давно нечего было. Меньше работают. Ну, да зато все в формах законности, а не произвола. Ну, да не поймешь.

**Марья Васильевна.** Так что же хорошего, что меньше работают? Это не хорошо, значит, сделано. Да ты не сердись, ne vous fachez pas, уж я не пойму.

**Иван Михайлович.** Что же мне сердиться, ведь это, видно, такая судьба, что ты ничего не понимаешь. (*Берет чай и задумывается.*) А Люба где?

**Марья Васильевна.** Она рано за грибами ушла с девочками.

**Иван Михайлович.** А Анатолий Дмитриевич еще не приезжал и не присылал?

**Марья Васильевна.** Нет еще. Что, Jean, я тебе хотела сказать. Я слышала, что Анатолий Дмитриевич veut faire la proposition а Люба, хочет Любочке свататься... Как это называется.

**Иван Михайлович.** От кого ты слышала?

**Марья Васильевна.** On dit. Да говорят.

**Иван Михайлович.** Кто говорит? В четырех стенах сидишь, кто может говорить. Ну что ж, что говорят.

**Марья Васильевна.** Я знаю, ты меня ни во что считаешь. Только я слышала, что он нехороший человек. Какая же это служба по винной части! Да и главное – бахвал; я тебя прошу, Жан, ты об этом подумай.

**Иван Михайлович.** Ведь что в эту голову не втемяшится! И откуда слов таких набралась. Нет, ты уже, матушка, эти глупости оставь. Что за бахвал, и откуда ты это дурацкое слово взяла.

**Марья Васильевна.** Да так все говорят.

**Иван Михайлович.** Чего не взбрдет в эту башку! Это кто тебе наврал? Эх, матушка, не нам с тобой судить про этого человека. Я не знаю отца, который бы за честь себе не почел родство с таким человеком. Да и терпеть не могу загадывать и сватать. Какой бы он ни был. Власть божия, а нам толковать нечего. Человек замечательный, писатель. И, уж верно, не на деньгах женится. Это верно.

**Марья Васильевна.** Никто не говорил. J'ai mon opinion, у меня свое мнение.

**Иван Михайлович.** Ну, слушай же: первое дело, Анатолий Дмитриевич человек современный, передовой, огромного ума, образования, писатель, человек, которого вся Россия знает, может быть. Это, матушка, в нынешнее время лучше генеральских чинов. Потом, служба у него прекрасная, честная. По новому акцизному управлению, две тысячи жалованья. А захоти он только – такому человеку все открыто. Другое дело то, что в нем и странности, и все – не светский он человек, но уж знаешь, по крайней мере, что бескорыстнейший человек. Этот человек женится, так не на деньгах. С ним всякая девушка будет счастлива, хоть бы у ней ничего не было.

**Марья Васильевна.** А говорят, что он скуп.

**Иван Михайлович.** Ну, понесла! Я тебе говорю, бескорыстнейший человек. Уж это доказано.

**Марья Васильевна.** А говорят, он все и приданое сосчитал.

**Иван Михайлович.** Катенька, хоть ты бы объяснила ей, что Анатолий Дмитрич не такой человек.

**Катерина Матвеевна.** Марья Васильевна с Марьей Исаевной имеют свои убеждения. Для меня странно только то, на каком основании можно обвинять в гнуснейших замыслах человека, не давшего на то никакого права. Этот господин всей жизнью своей доказывает, что цель его есть только общее дело. Ежели бы этот господин вздумал соединиться с женщиной, то он первым условием поставил бы независимость, как личную, так и имущественную.

**Иван Михайлович**(*задумывается. Молчание*). Да, хоть и трудно нашему брату, старику, переменить старинные привычки, и много увлеченья, легкомыслия в молодежи, а нельзя не отдать справедливости новому поколению. Да.

**Катерина Матвеевна**(*отрываясь от книги*). Из всего, что вы сказали, в этом одном я разделяю ваше убеждение. Прогресс неудержимо вносит свет в самые закоснелые условия жизни.

**Иван Михайлович**(*помолчав немного*). Да, вольный труд идет, идет. Трудно с работниками. Ну, да ничего, наладится... Вот, дай выкуп сделаю, разделаюсь совсем с мужиками, останутся одни землевладельческие отношения. И право, хорошо, да.

**Марья Васильевна.** Что же это выкуп лучше будет, Жан? Это бы уж лучше.

**Иван Михайлович.** Лучше не лучше, а надо. Вон Катенька с Анатолием Дмитричем считают меня и консерватором и ретроградом, а я сочувствую всему. Прорвется старое – нельзя, а сочувствую. Вон молодое поколение-то наше растет. И Любочка замуж выйдет за этого ли, за другого, а не за нашего брата, а за нового современного человека, и Петруша уже

растет не в тех понятиях. Что же, мне не врагом же быть своих детей! Где он, Петя-то? С учителем, верно?

**Марья Васильевна.** На озеро пошли, какие-то травы ловить хотели. Я не поняла. Я уж боюсь, как бы не утонули. *Vraiment, je crains.*

**Иван Михайлович.** Какие травы ловить?

**Катерина Матвеевна.** Алексей Павлыч говорил, что они хотели делать исследования над организациями волокон водорослей.

**Иван Михайлович.** Ну вот, век-то! Разве я мальчишкой имел понятие об этом, а нынче вон, мальчишка, а уж естественные науки... и все. Нет, этот студент удался славный. Спасибо Анатолию Дмитричу, рекомендовал. Славный студент, этакой спок... мил... славный, славный. Эй, Сашка! Трубку! *(К Катерине Матвеевне.)* По привычке мы! Ну, Александр Василич.

### **Входит Сашка с трубкой.**

**Марья Васильевна***(вдруг сердится)*. Да, тебе все хорошие, только жена не хороша! А что ж белья у него ничего нет? Няня все постельное белье приезжее отдала, а придет кто, и нечего постелить. Что ж это в одном сюртучке – ничего нет. Я своих простынь не отдам. Вот ты как судишь!

**Иван Михайлович.** Ну, понесла. Полно, пожалуйста, скажи няне, она устроит, я человеку рад, что дельный малый.

**Марья Васильевна.** Что ж дельный, я-то в чем виновата? приехал без ничего и всего требует. Выдумал теперь молоко пить – и Дуняша жаловалась. Ты должен смотреть. Что ж он за учитель, коли у него белья нет.

**Иван Михайлович.** Ну, зарядила... Должна бога благодарить, что он послал нам такого человека, а ежели нет у него белья и он беден, так ему надо дать.

**Марья Васильевна.** Вот ты меня никогда не понимаешь, а все напротив. Я говорю, что ты все непорядок делаешь, а мне его жалко больше тебя: как он первый раз за столом есть стал, так мне его жалко стало! Я ему и рубашек ночных послала, и карпеток связать велела. Я хоть и глупа, но понимаю, что если он нашего сына учитель, так он в доме первый человек. Я ему ничего не жалею. Я говорю только, ты устрой все порядком. Вот сколько раз я просила столяра у стола ножку починить...

**Иван Михайлович.** Ну, полно, матушка, перестань ты, ради самого Христа!

### **Явление четвертое**

#### **Те же и студент.**

**Студент***(входя, коротко кланяется)*. Позвольте-ка чаю. *(Садится подле Катерины Матвеевны.)*

**Марья Васильевна.** Чего вам, Алексей Павлович? чаю или кофию, с белым хлебом и с маслом, чего хотите. *(Придвигает все к нему.)*

**Студент.** Все равно. Ну, хоть чаю давайте.

**Иван Михайлович.** А Петруша где?

**Студент.** Шествует. Он брюки меняет, измок.

**Иван Михайлович.** Что ж это вы делали?

**Студент.** Хотели заняться ботаникой, да [не] вытанцевалось. А рыболовство учиняли.

**Иван Михайлович.** А Катенька говорила, что вы хотели что-то исследовать из естественных наук...

**Студент.** Хотели, да не вытанцевалось, микроскопа не имелось.

**Марья Васильевна.** С белым хлебом хотите, кушайте.

**Студент**(к Катерине Матвеевне). Вы какое такое душеусладительное чтение производите. *(Берет у нее книгу.)* А, физиологию – статья добрая, только слишком конспектная. Вот Льюиса поизучайте. Да еще превращение ячейки – забыл чье, не вредная статейка.

**Марья Васильевна.** Что это ячейки, так и называется? Вы лейте больше сливок, еще принесут. Катенька, ты тоже знаешь ячейки?

**Катерина Матвеевна.** Все органическое существует только в силу развития ячеек.

**Студент**(к Катерине Матвеевне). Что вы вотще учиняете толкования, ведь для этого надо хоть элементарные познания иметь.

**Иван Михайлович.** Я читал про ячейки. Только скажите, Алексей Павлыч, вот в хлебе можно видеть их?

**Студент.** Коли бы не видели, и не говорили бы и не изучали бы. В микроскоп видно.

**Иван Михайлович.** А дорого стоит микроскоп?

**Студент.** Дрянный дешево приобрести можно. У Анатолия Дмитриевича есть, стоит триста шестьдесят франков, а в университете пятнадцать тысяч.

**Иван Михайлович.** Да, купить надо. *(Садится с женой с одной стороны, а студент с Катериной Матвеевной с другой стороны. Иван Михайлович молча курит.)*

**Катерина Матвеевна.** Немного вы опоздали, здесь была опять возмутительная сцена, истинно плантаторская.

**Студент.** Что ж, надо им потешаться над себе подобными. Больше ведь ничего не умеют... А мне, доложу вам, наскучило здесь, хочу уехать, на кандидата держать.

**Катерина Матвеевна.** А мое воззрение другое, – я нахожу, что чем грубее та среда, в которой приводится работать, тем больше нужно энергии. Потому что в силу чего могут измениться эти уродливые отношения, как не в силу тех идей и заложений, которые мы внесем в них. Я сознаю свое влияние над этими людьми и усиленно употребляю его. И вы призваны облагородить еще свежую личность Петра. Он с своей стороны тоже вносит идеи в эту мертвящую среду. Вот Анатолий Дмитрич так же судит.

**Студент.** Ну их к богу! В грязи сам замараешься. Зуботыковы пускай сами по себе услаждаются, и мы сами по себе. На каждом шагу ведь не станешь протестовать, а только чувствуешь, что слабеет негодование. Мужики вон пашут с четырех часов, а тут до двенадцати чай пьют. Ведь как же с этим помириться?

**Катерина Матвеевна.** Конечно, но все надо делать уступки. Посмотрите на Венеровского, как он, вращаясь в самом отсталом кругу по своей службе, в сущности, ничего не уступает и все проводит идеи.

**Студент.** Что Венеровский! Я не могу уважать человека, который служит. Акцизные либералишки!

**Катерина Матвеевна.** Позвольте, позвольте! В этом мы с вами никогда не дотолкуемся до единства мысли. Венеровский замечательная личность. Посмотрите, вся его деятельность – школы, публичные лекции.

**Студент.** Что ж, я могу и наложить печать молчанья на уста.

**Катерина Матвеевна.** А мне смешно вспомнить, как нынче [со] старухами мы говорили о нем. Как эти люди-то понимают людей нашего закала! Можете вообразить, что в их понятии он ездит сюда только для того, чтоб жениться на Любовью Ивановне, или на ее приданом, как они это объясняют.

**Студент.** А что ж, от сего почтенного синьора всякая мерзость произойти может.

**Катерина Матвеевна.** Твердынский, не говорите так, иначе мы разойдемся... Венеровскому жениться! и на ком же!

**Студент.** Что ж, я вам выскажусь. Любовь Ивановна девица не вредная. В ней есть задаточки. И попадись она человеку свежему, чистому и с энергией, из ее натурки вышла бы почтенная особа. Только ей нужен молодой, честный руководитель.

**Катерина Матвеевна.** Только как недоразвита!

**Студент.** Ну да что ж, доразвилась бы.

**Катерина Матвеевна**(*подумавши*). Да, пожалуй, я схожусь в этом воззрении с вами. Вы именно тот господин, который бы мог успешно воздействовать [на] ее личность.

**Студент.** Не будь она в этой подлой среде, из неё бы можно сделать почтенную девицу.

## Явление пятое

**Входит Петруша, мальчик лет 15, в гимназическом вицмундире.**

**Марья Васильевна.** Ну, вот и Петенька. Чего хочешь, чаю, кофею?

**Петруша.** Здравствуй, мать. Не хочу. Я уж молоко пил. Мать, вели дать завтракать. Здравствуй, отец.

**Иван Михайлович.** Что ты это все ломаешься, будь, пожалуйста, попроще...

**Петруша.** Напрасно ты думаешь, что я ломаюсь. Здравствуй, отец, я говорю.

**Иван Михайлович.** Что ты, с ума сошел? Что новое выдумываешь! Как здоровался, так и здоровайся, разве, ты думаешь, в этом образовании? Поди поцелуй руку у матери.

**Петруша.** С какой целью?

**Иван Михайлович**(*строго*). Я тебе говорю.

**Петруша.** На какой конец? Разве что-нибудь произойдет от того, что я буду прикладывать оконечности моих губ к внешней части кисти матери?

**Иван Михайлович.** Я тебе говорю, целуй руку.

**Петруша.** Это противно моим убеждениям.

**Иван Михайлович.** Что?!

**Петруша.** Мы говорили об этом с Алексеем Павловичем, и мне очень стало ясно, что это только глупый предрассудок.

**Иван Михайлович.** Смотри, брат!

**Петруша.** Да это ничего, отец, я ведь от этого не изменю свой взгляд на тебя и на мать. Буду или не буду я целовать ваши руки, я буду иметь к вам обоим на столько-то уважения, на сколько вы его заслуживаете.

**Иван Михайлович.** Послушай наконец. Все это хорошо, и новые убеждения, и все, да надобно честь знать, и первое правило спокон века было уважать старших. Поди поцелуй руку. (*Привстает.*) Ну!

**Студент.** Тут, кажется, учинится скандал почтенный!

**Петруша**(*робея*). Разумеется, принудить вы можете. Но свободные отношения человека...

**Иван Михайлович.** Ну! ну!

**Петруша**(*целует руку, тихо*). Достоинство человека...

**Марья Васильевна.** А ты, Петя, слушайся. Что ж тебе яичницу или ливерок сделать? Я велю. Няня, Пете завтракать.

**Иван Михайлович.** Алексей Павлович, гм... гм... хоть и... вы меня извините, но... позвольте вам сказать, что я просил вас заниматься с моим сыном науками, а никак не учить

его обращению с родителями. У нас есть свои и, может быть, странные и не современные привычки. Но я бы вас просил не вмешиваться в это.

**Студент.** Гм... хе... хе... ну-с.

**Иван Михайлович.** Ну-с и больше ничего. Что ячеекам – учите, а в обращение сына с нами прошу не вмешиваться и не внушать.

**Студент.** Мне довольно странно слышать замечания. Что вы хотите сказать?

**Иван Михайлович.** А то хочу сказать, чтоб сын не говорил мне этот вздор, вот и все.

**Студент.** Что же, можно его посечь-с.

**Иван Михайлович.** Послушайте, не выводите меня из себя.

**Студент***(робея)*. Я очень понимаю... но, поверьте, что я не поставлю себя... однако вы желали, чтоб я развивал вашего сына. Я, я... очень... Не могу же я скрывать от него своих воззрений.

**Катерина Матвеевна.** Довольно странно Алексею Павловичу умалчивать или игнорировать, так сказать, выводы науки.

**Петруша.** Я могу иметь сам свои убеждения.

**Студент.** Тем более, что жизнь имеет свои права, и предрассудки не выдерживают критики разума и науки.

**Катерина Матвеевна.** Особенно при том громадном шаге, который сделали естественные науки, отсталые воззрения не могут иметь места.

**Иван Михайлович.** Ну, хорошо, хорошо. Не будем говорить. Я прошу сына делать, как я хочу, вот и все. *(Помолчав немного, к студенту.)* Я вас не оскорбил, Алексей Павлович?

**Студент.** Я слишком ценю свое достоинство, чтоб считать себя оскорбленным. Нам пора заниматься. Прибышев-младший, шествуйте.

**Петруша.** Нет, я есть хочу.

### **Входит Сашка с блюдом.**

**Студент.** Ну, посидим, и попитаться можно. *(Придвигается к завтраку.)*

### **Явление шестое**

#### **Любочка в подобранном платье, в соломенной шляпке, с корзиной грибов вбегает, и за нею две девочки.**

**Любочка.** Мамаша, душечка, ведь я не одна пришла!

**Марья Васильевна.** Кто же с тобою?

**Иван Михайлович.** С кем же?

**Любочка.** А вот угадайте! С Анатолием Дмитриевичем. Я иду с девочками, а он едет, и пошел со мной. Какие мы два белых гриба нашли – знаете, под дворовыми, в канавке. Чудо! такие прелести! А Анатолий Дмитриевич ничего не видит, только один мухомор нашел. Посмотрите, какие душки! Катенька, посмотри. Машка, у тебя, дай сюда. *(Берет корзинку у девочки и достает грибы.)* А березовиков-то, Сашка, посмотри, сколько! А ты говорил – нету в березовой аллее! Папаша, видел?

**Иван Михайлович.** Да где же Анатолий Дмитриевич?

**Любочка.** Он отчищается, упал на коленки, запачкался. У него белые. Папаша, какие у нас с ним разговоры были, ужас! Ну да после я тебе одному скажу.

**Иван Михайлович.** Что ж такое? Что?

**Любочка.** Очень важное, да теперь никак нельзя сказать, – до меня касается...

**Иван Михайлович.** Однако ты не совсем хорошо делаешь, что так ходишь по лесам одна с молодым человеком... Положим... но все-таки.

**Любочка.** Вот отсталое воззрение! Катенька, правда?

**Иван Михайлович.** Ну и ты туда ж! Ну-ка, поди сюда, расскажи. Какие такие важные разговоры были?

**Любочка.** Теперь никак нельзя. Погоди, узнаешь. Нет, ты посмотри, мамаша, что за душки. (*Подпирается и петушится, представляя гриб.*) Точно наш учитель, помнишь, Карл Карлыч? – маленький, толстенький. Ах, как мне нынче весело! Сашка, завтра пойдем с тобой ра-а-ано.

**Марья Васильевна.** Что ж, хочешь чаю, кофею с белым хлебом?

**Любочка.** Ну, ты удивишься, папа, об чем мы говорили. И ты тоже, Катя, и ты... и вы удивитесь, Алексей Павлович. Петруша, дай мне, что ты ешь? (*Выдергивает у него вилку и кладет кусок в рот.*)

### **Петруша усердно ест.**

**Катерина Матвеевна** (*к студенту*). И это ровня Анатолию Дмитриевичу? Что за неразвитость.

**Студент.** А все по наружности и физиогномии девица почтенная и незловредная.

**Любочка.** Мамаша, можно им дать по куску? (*Указывает на девочек и дает им по куску белого хлеба и сахара.*) А завтра приходите опять ра...а...ано.

**Марья Васильевна** (*подает ей чаю*). На, кушай, со сливками.

**Любочка.** Мне и есть не хочется, я у Машки ваяла корочку-загибочку, такая вкусная, чудо! (*Садится за стол и тотчас же встает.*) Я забыла тебя поцеловать, папа. (*Целует.*) Гриб ты мой белый! Об чем вы спорили, как я вошла?

**Иван Михайлович.** А вот брат твой выдумал, что целовать отца не надо, надо сказать: здравствуй, отец! здравствуй, мать!

**Петруша** (*пережевывая*). Я не выдумал, а пришел к этому убеждению.

**Любочка.** Ха, ха, ха! Вот глупости! Они все по-новому выдумывают.

**Иван Михайлович.** А ты по-новому с молодыми людьми гулять одной?

**Любочка.** Цыц! На меня не нападать! Я нарочно пойду с молодым человеком. Алексей Павлович, пойдем-те-ка за грибами завтра.

**Студент.** Что же, это учинить можно.

**Любочка.** Да нет, мне нельзя будет.

**Марья Васильевна** (*к студенту*). Вы яичницы не хотите ли?

**Студент.** Нет, не хочу, сыт-с. Ну-с, Прибышев-младший, упитались? Шествуйте.

### **Студент и Петруша уходят.**

## **Явление седьмое**

### **Те же и приказчик.**

**Иван Михайлович.** Гм... Еще что?

**Приказчик.** На Каменном не косят.

**Иван Михайлович.** Как так? А вольные?

**Приказчик.** Наши мужики согнали; у них там драка вышла. Маторина всего в кровь избили. Он пришел, в конторе дожидается.

**Любочка.** Я и забыла сказать. Страшный какой, папаша, точно разбойник. Мамаша, я так испугалась.

**Иван Михайлович.** За что драка?

**Приказчик.** Вышли косцы, только стали – прибежал Демкин с сволоками, – они тут пахали, – как вы, говорит, смеете в нашего барина угодьях косить! Он нас нанял, говорят. То-то, говорит, вы больно ловки, нам цены сбивать. Вишь, выискались по одному рублю за десятину косить! Он бы нам два дал, как нужда бы пришла, а то бы так лошадьми стравили. И начал лущить. Тут с поля мужики прибежали. Избили в кровь.

**Любочка.** Вся голова вот так по сих пор в крови. Такой ужасный!

**Иван Михайлович.** Что ж вы смотрели? Ведь это ваше дело. Что ж староста?

**Приказчик.** К старшине уехал.

**Иван Михайлович.** Хорошо, очень хорошо!

**Приказчик.** Да что, Иван Михалыч, с этим народцем служить никак невозможно-с. Нынче опять ночью две веревки украли. Шиненые колеса было утащили, спасибо, углядел. Сколько раз приказывал запирать – не слушают. А ведь за все я ответить должен. Я, кажется, старался, своей, кажись, крови не жалел. Уж сделайте такую милость – меня увольте.

**Иван Михайлович.** Что ж ты, братец, однако!

**Приказчик.** Нет, уж сделайте такую милость, я не могу.

**Иван Михайлович.** Что вы, шутите, верно? Как же это возможно, в самую рабочую пору.

**Приказчик.** Воля ваша-с, Иван Михалыч, а я вам не слуга. Старался я, сколько мог. Только грех один с этим народцем. Увольте.

**Иван Михайлович.** Вот и хозяйничай! (*Ходит в волнение. Останавливается перед приказчиком.*) Свинья ты! Как же вы полагаете, что можно напутать, нагадить да в самую рабочую пору уйти?

**Приказчик.** Что ж делать!

**Иван Михайлович.** Вон! Только рук марасть не хочется. Нет, это разбой. Это черт знает что такое! (*Ходит.*)

**Марья Васильевна.** Ведь я говорила, что они теперь все уйдут.

**Любочка.** А ты бы, папаша, вольным трудом. Анатолий Дмитриевич говорит, что это лучше.

**Иван Михайлович.** Ну вас к богу! Мелют, не знают что. Завязать глаза, да бежать! Все раскрыто, развалено, ташут, крадут, никто ничего не работает! Мальчишки старших учат. Все перебесились. Вот те и прогресс!

**Катерина Матвеевна.** Тут есть, по-моему, причины, глубже коренящиеся в отношениях строя народной жизни.

**Иван Михайлович.** Отстаньте вы, ради Христа! Что ж, вы останетесь? Я вас прошу остаться. Пойми, что я не могу приискать теперь вдруг другого.

**Приказчик.** Никак не могу-с, у меня и место есть.

**Иван Михайлович**(*сердится*). Хорошо, так ты думаешь, что ты так со мной разделаешься? Разбойник! Хорошо. А в стан!

**Приказчик.** Не смеете-с, нынче уж это прошло время.

**Иван Михайлович.** А, не смею? (*Схватывает его за шиворот.*)

**Марья Васильевна**(*вскакивает*). Жан! Иван Михайлович, что ты! Меня пожалей!

**Иван Михайлович.** Нет, я с тобой разделаюсь по-своему. Пойдем, каналья! (*Ведет к двери.*)

## Марья Васильевна и Любочка уходят.

### Явление восьмое

#### Входит Венеровский.

**Венеровский.** Вот и я явился к вам – руку!

**Иван Михайлович.** Нет, это невозможно! Что делать?

**Венеровский.** А у вас что? Житейское? Что ж, хорошее дело. Хе, хе, хе!

**Иван Михайлович.** Нет никаких средств! вот человек, облагодетельствованный мною, отпущен на волю до манифеста, землю подарил. Управлял именем и теперь вдруг, без всякой причины...

**Венеровский.** Не хочет продолжать служения, хе-хе! что ж, дело известное. Хотелось бы его побить, помучать, пожечь на тихом огне, да нельзя – что ж делать! Это дурная сторона вольного труда.

**Иван Михайлович.** Ну, да черт с ним совсем! [*К приказчику.*] Ступайте, сдайте старосте. Я сам приду.

#### Приказчик уходит.

**Венеровский.** Ей-богу, вот на вас любуешься, Иван Михалыч. Как вы себя ломаете. Это сила! Да, сила. А еще называют вас ретроградом – хе, хе!

**Марья Васильевна.** Чаю или кофею хотите со сливками? вот белый хлеб, масло.

**Венеровский.** Mercі. Ну, а вообще, как вольный труд? Я подъезжал, видел: кипит работа – хе, хе! Идет?

**Иван Михайлович.** Ах, не спрашивайте! Идет, да вот этикие неприятности. Вы как?

**Венеровский.** Да мы что – ничего, работаем понемножку. Все это грязь губернская давит, душит. Кое-как боремся.

**Иван Михайлович.** Ну да, да.

**Венеровский.** Все подвигаемся, все понемногу; вот вчера школу открыли для детей золотых дел мастеровых. Выхлопотали помещенье, все: кое-как собрали деньжонок по купцам на книги. Идет ничего. Вы приезжайте как-нибудь с Любовью Ивановной посмотреть. Интересно.

**Иван Михайлович.** Вот ваша деятельность благодарная. Ну, а что, когда ваша другая лекция?

**Венеровский.** Да все некогда, все служба. Мошенничают очень заводчики. Третьего дня одного поймал. В три тысячи взятку предлагал, хе, хе! Смешные люди, даже и оскорбляться нельзя. Ведь что ж делать: все равно как по-китайски говорят, хе, хе, хе! Вы приезжайте на днях с Любовью Ивановной школу посмотреть. Да, знаете, работаешь, работаешь – оглянешься, все-таки чувствуешь, что хоть сколько-нибудь облагораживается этот губернский круг. Хоть ненавидят, хе, хе, да мне что! Я люблю, как ненавидят. Признак силы, хе, хе! А я так не ненавижу, а презираю.

**Иван Михайлович.** Да что это в клубе у вас что-то было?

**Венеровский.** Да там мошенника одного поймали – старшина было хотел стащить деньжонки клубные, но поймали, уличили. Да ведь все больше плуты, хе, хе! Ну вот и радуешься,

как замечаешь, что хоть немного начинают сквозь эти крепкие лбы проходить идеи прогресса, сознание чести и человеческое чувство, хотя немножко. Да, как хотите, а и одна честная личность, и то как много может сделать. Вот на себя посмотрю, что ж мне скромничать, хе, хе!

**Иван Михайлович.** Ведь как же и винить, какое было воспитанье?

**Венеровский.** А у меня к вам свое личное дельце есть. (*Отводит в сторону.*) Ведь сколько об общественном деле ни думай, иногда приходится об себе подумать, все-таки эгоистическое чувство [*1 неразоб.*] остается во всяком человеке. Редко это со мной бывает, а вот теперь вышел такой казус... Как сказать, и не знаю! Так отвык, право, заботиться о своих интересах. (*Усмехается.*) Смешно, право...

**Иван Михайлович.** Да что ж это, уж не денег ли вам нужно? Я всегда готов по средствам моим...

**Венеровский.** Нет! Ведь я знаю, вы меня не любите, да что делать! Ведь в нас сила. С нами надо посчитаться.

**Иван Михайлович.** Да что ж наконец, я, кажется, догадываюсь... но это такое дело, в котором...

**Венеровский.** Ну, а догадываетесь, так дочь дайте мне свою, вот что! Только как можно, пожалуйста, попроще.

**Иван Михайлович**(*торжественно*). Предложение ваше, Анатолий Дмитриевич, мне приятно. Я был об вас всегда самого лучшего мнения. И теперешний поступок ваш подтверждает все хорошее. Вы поступили, как истинно честный человек. Вы ездили в дом не без цели, не компрометировали девушку; и потом вы, как истинно благородный человек, не позволили себе смущать девушку, а обратились прежде к отцу. Это высоко благородная черта.

**Венеровский.** Ну, по нашим убеждениям, это иначе немножко, хе, хе. Я уж говорил с Любовью Ивановной. Она, хе, хе! хочет.

**Иван Михайлович.** Гм... Да... вы знаете... ну да, я согласен...

**Венеровский.** Согласие Марьи Васильевны, я полагаю... Хе, хе... ну да. Однако только... Вы знаете, я чудак по-вашему, хе, хе! Мне бы неприятны были все эти поздравления, сплетни... Как бы поменьше людей видеть, которых я презираю. Поэтому оставьте все это втайне до времени; все эти церемонии ведь глупы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.