

Пётр Алексеевич Плавильщиков

Сговор Кутейкина



Пётр Плавильщиков
Сговор Кутейкина

«Public Domain»

1789

Плавильщиков П. А.

Сговор Кутейкина / П. А. Плавильщиков — «Public Domain»,
1789

«...Затеваешь ты нынче сговор, ведь ты девку-то уморишь; разве она не дочь тебе? Неужели кроме дьячка Кутейкина нельзя сыскать ей жениха?...»

© Плавильщиков П. А., 1789

© Public Domain, 1789

Петр Алексеевич Плавильщиков

Сговор Кутейкина

Действующие лица

Преслеп.

Жена его.

Парасковья, дочь их.

Еремеевна, сваха.

Пимен, офицер и любовник Парасковьи.

Неох, отец его.

Скотинин.

Кутейкин.

Цыфиркин, дружка.

Действие в Преслеповом доме.

Явление первое

Театр представляет комнату.

Преслеп, жена и Парасковья.

Жена. Помилуй, батюшка Преслеп Трифионович! Затеваешь ты нынче сговор, ведь ты девуку-то уморишь; разве она не дочь тебе? Неужели кроме дьячка Кутейкина нельзя сыскать ей жениха? Да ты же сам слово дал Неоха Тарасьевича сыну... Он поехал ненадолго и сего дни сюда будет.

Преслеп. Какая нужда, что будет. Я ему откажу.

Жена. Да ведь они купцы не последние.

Преслеп. Последние ли, первые ли, только откажу.

Жена. Да хорошее ли дело не держать слова.

Преслеп. Хорошее ли, не хорошее ли, только откажу.

Жена. Бестолковый торопчин! Они друг друга полюбили. А Параша этого дьячка видеть боится, да и Пимен Неохыч не стерпит твоего отказа.

Преслеп. Стерпит ли, не стерпит ли, только откажу.

Жена. Откажу да откажу; наладил, как сорока Якова... Параша и так горюет: она умрёт с тоски.

Преслеп. Умрёт ли, не умрёт ли, только откажу.

Жена. Так не откажешь.

Преслеп. Вот откажу.

Жена. Не бывать по-твоему.

Преслеп. Вот будет.

Жена. А вот не будет...

Преслеп. Соломонида! Не кочевряжься, а то я вмиг и виски остучу...

Параша. Батюшка!

Жена. Что? Драться?... Нет, муженёк, погоди; я тебе прежде всю бороду выщиплю, нежели ты меня щелчком тронешь.

Параша. Матушка!

Жена. Когда тебе мил этот долгополый Кутейкин, так повесь его себе на шею да и целуйся с ним! Ты бы ещё радовался, отец добрый, что за дочь сватается такой достойный жених.

Преслеп. Кто? Этот шелкопёр, бусурман, который пьёт табак да волосы корчит? Параше за ним не бывать. Ты, проклятая, отдала её в Питер учиться, не бывать бы ей там, кабы меня бывший мой хозяин не услал в Сибирь на Кяхту... Да зачем ты её туда отдала? Там она научилась болтать по-французски, а я этой тарабарщины не люблю. Нашим девкам и грамота-то не годится; она мастачка лебезить кружева да петь заунывно – это на кой чёрт? Да к тому ж ещё она смыслит и полюбить. А ты, мать, потекаешь: она стала бусурманка, да и хочет за бусурмана же. Нет, друг мой! Выдь-ка за благочестивого человека... Он самый христианин; и его в школах-то учили, да вот в ком искра-то божия есть: как дошёл до какой-то риторики, а по-нашему ереси, так и упёрся: не хочу да не хочу. Что сделали? Лих отпустили: за то-то самое и взял его к себе в село Тарас Федулович Скотинин и, слышь ты, любит его без памяти. О этот самый состоятельный человек! Он тебя, Парасковьюшка, опять обратит в христианскую веру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.