

The background of the cover is a vibrant, Soviet-style illustration. It features a central globe with a red star at the bottom, surrounded by a wreath of wheat. Above the globe is a green bowl or chalice, and a red banner with the word 'СЛАВЬСЯ' (Slavya) is draped across it. The entire scene is set against a red background with golden, glowing particles or stars. The author's name is printed in white on a green rectangular background at the top.

Аристов Руслан

ЖИЗНЬ БЕКОВА

Руслан Аристов
Жизнь Бекова

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Аристов Р. И.

Жизнь Бекова / Р. И. Аристов — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Книга, изменившая историю.

© Аристов Р. И., 2017
© ЛитРес: Самиздат, 2017

ЖИЗНЬ БЕКОВА.

Суета и томление духа

Беков нежился в горячей ванне и с блаженством мечтал о юной (до сорока) красотке (да, можно и страшенькую) с пышным (хоть каким-нибудь) бюстом, с которой он покувыркался бы (гы) на своей огромной, опустевшей после исхода жены, кровати.

Такого рода фантазии все реже посещали его кипящий возмущением разум, но в этот раз, сквозь полудрему, сиська была столь осязаема, что Беков едва не хлебнул воды, потянувшись губами к упруго торчащему соску...

«Что же все-таки лучше: социализм или выиграть миллион десять в лотерею?» – оперативно среагировал на изменившиеся обстоятельства Беков.

Миллионы, понятное дело, никогда не помешали бы, но, будучи реалистом и фаталистом одновременно, Беков не позволял себе выбрасывать деньги на ветер и покупать лотерейные билеты. Что, собственно, одинаково.

Поэтому о миллионах стоило позабыть.

А вот социализм – другое, милое дело!

Все блага гарантированы. Живи себе спокойно.

Только не рыпайся. Чуть выделился – пошатнул устои благополучия целой системы.

Очень нестабильный он – социализм...

Проклятые янки все сделали, чтоб развалить его уютную Родину, которая заботилась о каждом своем гражданине (и гражданке). Помните, все было доступно и бесплатно? Да, во всем была острая нехватка (спасибо янкам), но партия и правительство уже готовы были решить все проблемы к двухтысячному году! Чутки, падлы, не дотянули...

Все Он...

Черт бы его брал, этого таракана... Пришлепнуть его? На стенке пятно останется... Да и вставать не хочется...

Рука предательски потянулась к карандашу. Беков, знаешь ли, иногда пописывал в ванне:

«Он овладел ею уверенно и надежно. Она была слишком важна для него, чтобы упустить. И не только для него. Ею воспользовались по полной программе и те, кому он ее передал по тайной цепочке связей. Стоит ли упоминать, что все лишние свидетели немедленно уничтожались?»

Важнейшая информация о противнике поступила от резидентуры в разведывательное управление»...

Бред...

Его тут же обступил консилиум заботливых и аппетитных дантисточек с полураспахнутыми декольте и борами-приборами в руках...

Мысли Бекова, как стайка пегасов, разлетались в разные стороны.

И на этот раз его дремотную ваннуюмуза не посетила...

Так сказать

«Да, да, это будет необыкновенно интересно.

Ведь Гастингс превосходный медиум.

...О да, он уже в трансе. Скоро начнется».

А. Кристи, «Загадка Эндхауза».

Не ждали скуки?

И правильно. Скучно не будет.

Так-то понятно – художественная литература, как самостоятельная отрасль народного творчества, скрипя, доживает последние дни, оставаясь востребованной лишь в форме «рыбного» полуфабриката для дальнейшей визуализации на экранах и мониторах... В наш мелькающий огнями век абсолютно некогда читать и, особенно, вникать в замысел автора, выра-

женный текст. Гораздо удобнее и практичнее просмотреть худо-бедно экранизированную версию произведения, в трактовке артистической братии.

Но все относительно...

Мужчины – расслабьтесь, девушки – чуть-чуть потерпите. После прочтения предлагаемого текста все вы сможете считать себя посвященными в таинство бытия, поэтому рекомендую дочитать до естественного конца (пока слово «конец» не отменила цензура) и – наслаждаться!

Я начинаю новую скученную трэш-книжицу!

(Урезаю вновь все в одну кучу, то есть – скученно. Это не потому, что я злой гений. Я добрый. Просто необходимо выписаться компактно, но многопланово.

И предупреждаю: сей текст – не для всех. Он только для людей (и не людей) осознающих, что слова – не воробьи. Как наверняка знал известный всем Родион Раскольников: «что написано пером того не вырубишь топором»).

Гражданин господину не товарищ

Палец Бекова с искрометной скоростью порхал по клавиатуре:

«Счастливым предзнаменованием кажется мне теперь тот факт, что судьба предназначила мне местом рождения именно городок Севастополь в Крыму. Ведь этот городок расположен как раз на границе интересов двух славянских государств, объединение которых, по крайней мере, нам, молодым, казалось и кажется той заветной целью, которой нужно добиваться всеми средствами»...

Это был откровенно абсолютный плагиат, но вряд ли кто упрекнул бы его в этом.

Времена настали мутные...

Все отчетливее осознается вранье о канувшем в Лету рабовладельческом строе.

«Да, в массе своей утрачены внешние атрибуты рабства – ошейник и плеть, но покорность и насилие делит людей на рабов и хозяев сегодня также отчетливо, как и тысячи прошедших лет.

К слову – двадцать миллионов жизней «за царя»... Пиррова победа...

Но за ценой в России никто никогда не стоял, ибо жизнь человеческая никогда гроша ломаного не стоила... Ибо еще Мудрый сказал: «а в холопѣ и в робѣ виры (штрафа) нѣтуть»...

Беков пил уже вторую неделю, но алкоголь его «не брал». Он был трезв и зол, начиная свою довольно громоздкую подводку к основной теме повествования, которое, в свою очередь, как ни парадоксально, должно было *все* взять и упростить.

Зачетная книжка

Все то, что происходит в жизни, в основе своей имеет ложь. Иначе – невозможны взаимоотношения между людьми. Лгут все и регулярно. С младенчества и до смерти. И строя взаимоотношения между людьми (в семье, коллективе, государстве и между государствами), невозможно обойтись безо лжи.

Ложью пронизано все.

Успокоение плачущего, обезболивание страдающего, одурманивание обреченного, ошастливливание нуждающегося.

Естественно – так было всегда.

И все рукотворные и рукописные отголоски прошлого – лгут нам, создавая искаженную картину реальности.

Лгут о мифических героях, о славных победах, о любви и счастье...

А всего лишь:

– Безысходность толкает людей на совершение безумных поступков, которые могут считаться, в зависимости от потребности – героизмом или безрассудством...

– Славная победа одних – страдания, смерть и горе для огромного множества других...

– Любовь и счастье... Всего лишь – красивые слова...

Все, что связано с жизнью человека разумного, пропитано ложью.

Родители – лгут. Дети – лгут. Педагоги, медики, политики, военные, полицейские, преступники, судьи, и все, все, все...

Бахвальство или скромность, добродетель или порок...

Ложь постоянно сопутствует человеку.

И это не плохо, и не хорошо. Это естественно. И этот факт необходимо осознать.

И все, что нам преподносится как «официальная» история, в основном – пошлая выдумка...

Конечно, так можно сказать про все гуманитарные «науки» (специально придуманные филологические, с их мизантропическими формальностями и ограничениями; психологию, педагогику, искусство и пр. Хотя сегодня все больше споров возникает и вокруг фундаментов естественных наук), но сейчас про лживость социологии и политики упомяну лишь вскользь, подчеркнув, что думать, что «творит историю», беря пример с вымышленных персонажей истории «официальной», может только очень недалекий человек. Относить же глав различных держав к глупцам – невозможно, поэтому придется признать, что ложь (может и во благо) генерируется и распространяется на уровне высших руководителей государств. Во все времена. Везде.

Апофеоз лицедейства

При этом – люди, в основном, уже прекрасно понимают, что ВСЕ постоянно лгут. И уже зачастую путают придуманную жизнь с реальной.

Многие и живут жизнью придуманной. Такие даже и рады обманываться. Им так легче жить.

Обман стал вполне естественным и приемлемым для всех! Уже сейчас, ложь подразумевающие, нравы и законы государств полностью зависят от лжи.

Лжи тех, кто в данный отрезок времени сильнее...

Но сила – понятие относительное.

Брат говорил, что сила в правде.

Фараон говорил, что правда всегда одна...

Но фараон, брат – заблуждались...

Силы – нет.

Купив солдат, законы, власть – не становишься сильнее бомжа.

Накопив триллиарды денег – остаешься простым смертным.

Став чемпионом по штанге (базара нет – силач), становишься всего лишь – чемпионом по штанге...

Все эти «детекторы лжи», тесты и прочие «штучки» от психологов – вообще натуральное неприкрытое надувательство.

И зачастую уже не разобрать – где истина...

А между тем именно истина и правда всегда ценились дороже всех денег.

Именно Слову веряли честные люди свои состояния и судьбы.

Честь и искренность были основными признаками хорошего человека.

Сейчас – не обманешь, не протянешь...

Но об этом, повторюсь, многие уже знают, да и про ложь сказано достаточно. Поэтому вернемся к баранам. Нашим баранам.

Крепость скреп

Ни в коем разе не возражаю на то, что книга моя написана не правильно. Масса ошибок по языку и слогу, ответственное несоответствие научным истинам, отступление от которых карается публичной поркой. Вообще – не банальность, что уже само по себе – подозрительно.

Хотя, в принципе – Кто и Зачем придумал и отстаивает все эти правила писания? «Ученые», которым важно оправдывать свою необходимость? «Классики» литературы, чтоб не пущать новичков? Буквоеды, которые считают, что не зря кончали в ВУЗах?

Что ж...

Независимость в чистом виде – практически не возможна. Ни для одной формы земной жизни.

Но определенная свобода для комфортного существования – также очевидна.

Хрупкие, призрачные, часто – спорные границы вольностей установлены вековым укладом жизни человечества.

Мораль, нравственность, религиозные догмы, честь, совесть и пр.

Что-то закреплено на бумаге, многое – передается из уст в уста. Все – из поколения в поколение, закрепляя установленный порядок течения жизни.

Но иногда находятсЯ вдруг чудаки, которые делают не так, как предписано скрижалями. И тогда жизнь меняется!

Чудаков нещадно бьют. Правят скрижали. Со ржавым скрипом телега человечества продолжает плестись в даль...

Но толика сомнения уже закралась в безвольные души. Но искра надежды на лучшее – уже затеплилась в сердцах!

Прогресс тихой сапой запульнул человека в космос.

Но масса скреп, с рождения внедряемых в подсознание человека, не дают ему почувствовать себя истинно свободным.

Алкоголь, наркотики, безумие – уродливые имитаторы независимости, еще более подавляют человеческую сущность...

Но, собственно, что такое – человеческая сущность?

Жизнь, как агрегатное состояние вещества

Как установлено последними достижениями научной мысли, первоисточниками Жизни на Земле являются продукты реакции азота с некоторыми сложными полимерами, например – РНК, ДНК, белки.

Поэтому, для простоты, опустим промежуточные стадии формирования вещества от простого к сложному и от «Частицы Бога» подступим сразу к высокомолекулярным веществам.

Спустя каких-то полмиллиарда лет после образования Земли, в результате синтеза азота с полимерными основаниями, «запустилась», не прекращающаяся пока, цепная реакция репликации полученных биополимеров.

Процесс образования из разных веществ нового вещества (другими словами – «поглощение» одним веществом других) не имеет, конечно, никакой конкретной цели, тем более цели усвоения всех необходимых для процесса веществ. Но, со временем, бесспорно, должен завершиться поглощением всего вещества, требуемого для процесса и завершением последнего. Также, этот процесс взаимодействия веществ может определить само понятие Жизнь, как агрегатное состояние Вещества, со всеми вытекающими закономерностями, в том числе круговоротом веществ, при соответствующих условиях.

Ну, а начался славный марш Жизни по Земле с расхождения получившихся биополимеров по разным путям развития – образования клеточных и внеклеточных (вирусов) форм Жизни.

С тех пор жизнь биополимеров легко описывается законами кибернетики, что убедительно подтверждает предлагаемый алгоритм.

На схеме ясно прослеживаются цепочки эволюций форм Жизни на Земле. Кроме упомянутого выбора между формированием клетки и отказом от одного, можно легко проследить эволюцию уже собственно клетки, которая оставшись продолжать жизнь и в форме клеточных организмов, формировала также из множества клеток и многоклеточные организмы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.