

Николай Васильевич Гоголь

# Ганц Кюхельgarten



# Николай Васильевич Гоголь

## Ганц Кюхельgarten

*текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=175980](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=175980)*

*Собрание сочинений в 8 томах. Том 1. Вечера на хуторе близ Диканьки.*

*Ранние статьи. 1831 – 1833: Terra; 1999*

*ISBN 5-273-00008-4, 5-273-00007-6*

### Аннотация

За свою жизнь Николай Васильевич Гоголь совершил множество путешествий. И поездка в Любек в июле 1829 года стало только первым из них. А отправился он в то лето в Германию, чтобы хоть как-то избавиться от горечи поражения – его первое сочинение, романтическая поэма «Ганс Кюхельgarten», опубликованная под псевдонимом Алов, ничего кроме разочарования ему не принесла. Поэму решительно не желали покупать, критики отзывались о ней крайне негативно, так что сам начинающий автор был вынужден скупить весь тираж и уничтожить. Поездка на чужбину представлялась ему спасительной: так можно было хоть как-то забыться и начать новую жизнь.

# Содержание

ИДИЛЛИЯ В КАРТИНАХ	4
КАРТИНА I	5
КАРТИНА II	11
КАРТИНА III	16
КАРТИНА IV	18
КАРТИНА VI	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# Николай ГОГОЛЬ

## Ганс Кюхельгартен

### ИДИЛЛИЯ В КАРТИНАХ

Предлагаемое сочинение никогда бы не увидело света, если бы обстоятельства, важные для одного только Автора, не побудили его к тому. Это произведение его восемнадцатилетней юности. Не принимаясь судить ни о достоинстве, ни о недостатках его, и предоставляя это просвещенной публике, скажем только то, что многие из картин сей идиллии, к сожалению, не уцелели; они, вероятно, связывали более ныне разрозненные отрывки и дорисовывали изображение главного характера. По крайней мере мы гордимся тем, что по возможности споспешествовали свету ознакомиться с созданием юного таланта.

# КАРТИНА I

Светаёт. Вот проглянула деревня,  
Дома, сады. Всё видно, всё светло.  
Вся в золоте сияет колокольня  
И блещет луч на стареньком заборе.  
Пленительно оборотилось всё  
Вниз головой, в серебряной воде:  
Забор, и дом, и садик в ней такие ж.  
Всё движется в серебряной воде:  
Синеет свод, и волны облак ходят,  
И лес живой вот только не шумит.  
На берегу далеко вшедшем в море,  
Под тенью лип, стоит уютный домик  
Пастора. В нем давно старик живет.  
Ветшает он, и старенькая кровля  
Посунулась; труба вся почернела;  
И лепится давно цветистый мох  
Уж по стенам; и окна искосились;  
Но как-то мило в нем, и ни за что  
Старик его б не отдал.  
Вот та липа,  
Где отдыхать он любит, тож дряхлеет.  
Зато вокруг ней зеленые прилавки  
Из дерну свежего.  
В дуплистых норах

Ее гнезятся птички, старый дом  
И сад веселой песнью оглашая.  
Пастор всю ночь не спал, да пред рассветом  
Уж вышел спать на чистый воздух;  
И дремлет он под липой в старых креслах,  
И ветерок ему свежит лицо,  
И белые взвевает волоса.  
Но кто прекрасная подходит?  
Как утро свежее, горит  
И на него глаза наводит?  
Очаровательно стоит?  
Взгляните же, как мило будит  
Ее лилейная рука,  
Его касаясь слегка,  
И возвратиться в мир наш нудит.  
И вот в полглаза он глядит,  
И вот спросонья говорит:  
“О дивный, дивный посетитель!  
Ты навестил мою обитель!  
Зачем же тайная тоска  
Всю душу мне насквозь проходит,  
И на седого старика  
Твой образ дивный сдалека  
Волненье странное наводит?  
Ты посмотри: уже я хил,  
Давно к живущему остыл,  
Себя погреб в себе давно я,  
Со дня я на день жду покоя,  
О нем и мыслить уж привык,

О нем и мелет мой язык.  
Чего ж ты, гостья молодая,  
К себе так пламенно влечешь?  
Или, жилища неба-рая,  
Ты мне надежду подаешь,  
На небеса меня зовешь?  
О, я готов, да недостоин.  
Велики тяжкие грехи:  
И я был злой на свете воин,  
Меня робели пастухи;  
Мне лютые дела не новость;  
Но дьявола отрекся я,  
И остальная жизнь моя —  
Заплата малая моя  
За прежней жизни злую повесть...”  
Тоски, смятения полна,  
“Сказать” – подумала она —  
“Он, бог знает, куда заедет...  
Сказать ему, что он ведь бредит”.  
Но он в забвенье погружен.  
Его объемлет снова сон.  
Склонясь над ним, она чуть дышет.  
Как почивает! как он спит!  
Вздых чуть заметный грудь колышет;  
Незримым воздухом обвит,  
Его архангел сторожит;  
Улыбка райская сияет,  
Чело святое осеняет.  
Вот он открыл свои глаза:

“Луиза, ты ль? мне снилось... странно...

Ты поднялась, шалунья, рано;

Еще не высохла роса.

Сегодня, кажется, туманно”.

“Нет, бабушка, светло, свод чист;

Сквозь рощу солнце светит ярко;

Не колыхнется свежий лист,

И по утру уже всё жарко.

Узнаете ль, зачем я к вам? —

У нас сегодня будет праздник.

У нас уж старый Лодельгам,

Скрыпач, с ним Фриц проказник;

Мы будем ездить по водам...

Когда бы Ганц...” Добросердечный

Пастор с улыбкой хитрой ждет,

О чем рассказ свой поведет

Младенец резвый и беспечный.

“Вы, бабушка, вы можете помочь

Одни неслыханному горю:

Мой Ганц страх болен; день и ночь

Всё ходит к сумрачному морю;

Всё не по нем, всему не рад,

Сам говорит с собой, к нам скучен,

Спросить – ответит невпопад,

И весь ужасно как измучен.

Ему зазнаться уж с тоской —

Да эдак он себя погубит.

При мысли я дрожу одной:

Быть может, недоволен мной;

Быть может, он меня не любит. —  
Мне это – в сердце нож стальной.  
Я вас просить, мой ангел, смею...”  
И кинулась к нему на шею,  
Стесненной грудью чуть дыша;  
И вся зарделась, вся смешалась  
Моя красавица-душа;  
Слеза на глазках показалась...  
Ах, как Луиза хороша!  
“Не плачь, спокойся, друг мой милый!  
Ведь стыдно плакать, наконец”,  
Духовный молвил ей отец. —  
“Бог нам дарит терпенье, силы;  
С твоей усердную мольбой,  
Тебе ни в чем он не откажет.  
Поверь, Ганц дышет лишь тобой;  
Поверь, он то тебе докажет.  
Зачем же мыслию пустой  
Душевный растревлять покой?”  
Так утешает он свою Луизу,  
Ее к груди дряхлеющей прижав.  
Вот старая Гертруда ставит кофий  
Горячий и весь светлый, как янтарь.  
Старик любил на воздухе пить кофий,  
Держа во рту черешневый чубук.  
Дым уходил и дельцами ложился.  
И, призадумавшись, Луиза хлебом  
Кормила с рук своих кота, который  
Мурлыча крался, слыша сладкий запах.

Старик привстал с цветеных старых кресел,  
Принес мольбу и руку внучке подал;  
И вот надел нарядный свой халат,  
Весь из парчи серебряной, блестящей,  
И праздничный неношенный колпак —  
Его в подарок нашему пастору  
Из города привез недавно Ганц, —  
И, опираясь на плечо Луизы  
Лилейное, старик наш вышел в поле.  
Какой же день! Веселые вились  
И пели жавронки; ходили волны  
От ветру золотого в поле хлеба;  
Сгустились вот над ними деревья,  
На них плоды пред солнцем наливались  
Прозрачные; вдали темнели воды  
Зеленые; сквозь радужный туман  
Неслись моря душистых ароматов;  
Пчела работница срывала мед  
С живых цветов; резвунья стрекоза  
Треща вилась; разгульная вдали  
Неслася песнь, – то песнь гребцов удалых.  
Редет лес, видна уже долина,  
По ней мычат игривые стада;  
А издали видна уже и кровля  
Луизина; краснеют черепицы  
И ярко луч по краям их скользит.

## КАРТИНА II

Волнуем думой непонятной,  
Наш Ганц рассеянно глядел  
На мир великий, необъятной,  
На свой незнаемый удел.  
Доселе тихий, безмятежной  
Он жизнью радостно играл;  
Душой невинною и нежной  
В ней горьких бед не прозревал;  
Земного мира уроженец,  
Земных губительных страстей  
Он не носил в груди своей,  
Беспечный, ветренный младенец.  
И было весело ему.  
Он разрезвлялся мило, живо  
В толпе детей; не верил злу;  
Пред ним цвел мир как бы на диво.  
Его подруга с детских дней  
Дитя-Луиза, ангел светлый,  
Блистала прелестью речей;  
Сквозь кольца русые кудрей  
Лукавый взгляд жег неприметно;  
В зеленой юбочке сама  
Поет, танцует ли она —  
Всё простодушно, в ней всё живо,

Всё детски в ней красноречиво;  
На шейке розовый платок  
С груди слетает понемножку,  
И стройно белый башмачок  
Ее охватывает ножку.  
В лесу ль играет вместе с ним —  
Его обгонит, всё проникнет,  
В куст притаясь с желаньем злым,  
Ему вдруг в уши громко крикнет —  
И испугает; спит ли он —  
Ему лицо всё разрисует,  
И, звонким смехом пробужден,  
Он покидает сладкий сон,  
Шалунию резвую целует.  
Уходит за весной весна.  
Круг детских игр их стал уж скромн. —  
Меж ними резвость не видна;  
Огонь очей его стал томен,  
Она застенчиво-грустна.  
Они понятно угадали  
Вас, речи первые любви!  
Покуда сладкие печали!  
Покуда радужные дни!  
Чего б желать с Луизой милой?  
Он с ней и вечер, с ней и день,  
К ней привлечен он дивной силой,  
Как верно бродящая тень.  
Полны сердечного участия,  
Не наглядятся старики

Их простодушные на счастье  
Своих детей; и далеки  
От них дни горя, дни сомнений:  
Их осеняет мирный Гений.  
Но скоро тайная печаль  
Им овладела; взор туманен,  
И часто смотрит он на даль,  
И беспокоен весь и странен.  
Чего-то смело ищет ум,  
Чего-то тайно негодует;  
Душа, в волненьи темных дум,  
О чем-то, скорбная, тоскует;  
Он как прикованный сидит,  
На море буйное глядит.  
В мечтаньи всё кого-то слышит  
При стройном шуме ветхих вод.

\* \* \*

Или в долине ходит думный;  
Глаза торжественно блестя,  
Когда несется ветер шумный  
И громы жарко говорят;  
Огонь мгновенный колет тучи;  
Дождя источники горячи  
Секутся звучно и шумят. —

Иль в час полночи, в час мечтаний  
Сидит за книгою преданий,  
И, перевертывая лист,  
Он ловит буквы в ней немые  
— Глаголят в них века седые,  
И слово дивное гремит. —  
Час углубясь в раздумьи целой,  
С нее и глаз он не сведет;  
Кто мимо Ганца ни пройдет,  
Кто ни посмотрит, скажет смело:  
Назад далеко он живет.  
Чудесной мыслью очарован,  
Под дуба сумрачную сень  
Идет он часто в летний день,  
К чему-то тайному прикован;  
Он видит тайно чью-то тень,  
И к ней он руки простирает,  
Ее в забвеньи обнимает. —  
А простодушна и одна  
Луиза-ангел, что же? где же?  
Ему всем сердцем предана,  
Не знает, бедненькая, сна;  
Ему приносит ласки те же;  
Его рученкой обовьет;  
Его невинно поцелует;  
Он на минуту растоскует  
И снова то же запоет.  
Они прекрасны, те мгновенья,  
Когда прозрачную толпой

Далеко милые виденья  
Уносят юношу с собой.  
Но если мир души разрушен,  
Забыв счастливый уголок,  
К нему он станет равнодушен,  
И для простых людей высок,  
Они ли юношу наполнят?  
И сердце радостью ль исполнят?  
Пока в жилище суеты  
Его подслушаем украдкой,  
Доселе бывшие загадкой,  
Разнообразные мечты.

# КАРТИНА III

Земля классических, прекрасных созиданий,  
И славных дел, и вольности земля!  
Афины, к вам, в жару чудесных трепетаний,  
Душой приковываюсь я!  
Вот от треножников до самого Пирея  
Кипит, волнуется торжественный народ;  
Где речь Эсхинова, гремя и пламеня,  
Всё своенравно вслед влечет,  
Как воды шумные прозрачного Иллиса.  
Велик сей мраморный изящный Парфенон!  
Колон дорических он рядом обнесен;  
Минерву Фидий в нем переселил резцом,  
И блещет кисть Парразия, Зевксиса.  
Под портиком божественный мудрец  
Ведет высокое о дольном мире слово;  
Кому за доблести бессмертие готово,  
Кому позор, кому венец.  
Фонтанов стройных шум, нестройных песней клики;  
С восходом дня толпа в амфитеатр валит,  
Персидский кандис весь испещренный блеснит,  
И выются легкие туники.  
Стихи Софокловы порывисто звучат;  
Венки лавровые торжественно летят;  
С медоточивых уст любимца Эпикура

Архонты, воины, служители Амура  
Спешат прекрасную науку изучить:  
Как жизнью жить, как наслажденье пить.  
Но вот Аспазия! Не смеет и дохнуть  
Смятенный юноша, при черных глаз сих встрече.  
Как жарки те уста! как пламенны те речи!  
И темные как ночь, те кудри как-нибудь,  
Волнуясь, падают на грудь,  
На беломраморные плечи.  
Но что при звуке чаш тимпанов дикой вой?  
Плющем увенчаны вакхические девы,  
Бегут нестройною, неистовой толпой  
В священный лес; всё скрылось... что вы? где вы?..  
Но вы пропали, я один.  
Опять тоска, опять досада;  
Хотя бы Фавн пришел с долин;  
Хотя б прекрасная Дриада  
Мне показалась в мраке сада.  
О, как чудесно вы свой мир  
Мечтою, греки, населили!  
Как вы его обворожили!  
А наш – и беден он, и сир,  
И раскварачен весь на мили.  
И снова новые мечты  
Его, смеясь, обнимают;  
Его воздушно поднимают  
Из океана суеты.

# КАРТИНА IV

В стране, где сверкают живые ключи;  
Где, чудно сияя, блистают лучи;  
Дыхание амры и розы ночной  
Роскошно объемлет эфир голубой;  
И в воздухе тучи курений висят;  
Плоды мангустана золотые горят;  
Лугов Кандагарских сверкает ковер;  
И смело накинута небесный шатер;  
Роскошно валится дождь яркий цветов,  
То блещут, трепещут рои мотыльков; —  
Я вижу там Пери: в забвеньи она  
Не видит, не внемлет, мечтаний полна.  
Как солнца два, очи небесно горят;  
Как Гемасагара, так кудри блестят;  
Дыхание – лилий серебряных чад,  
Когда засыпает истомленный сад  
И ветер их вздохи развеет порой;  
А голос, как звуки сириды ночной,  
Или трепетанье серебряных крыл,  
Когда ими звукнет, резвясь, Исразил,  
Иль плески Хиндары таинственных струй;  
А что же улыбка? А что ж поцелуй?  
Но вижу, как воздух, она уж летит,  
В края поднебесны, к родимым спешит.

Постой, оглянися! Не внемлет она.  
И в радуге тонет, и вот не видна.  
Но воспоминанье мир долго хранит,  
И благоуханьем весь воздух обвит.

\* \* \*

Живого юности стремленья  
Так испестрялися мечты.  
Порой небесного черты,  
Души прекрасной впечатленья,  
На нем лежали; но чего  
В волненьях сердца своего  
Искал он думою неясной,  
Чего желал, чего хотел,  
К чему так пламенно летел  
Душой и жадною, и страстной,  
Как будто мир желал обнять, —  
Того и сам не мог понять.  
Ему казалось душно, пыльно  
В сей позаброшенной стране;  
И сердце билось сильно, сильно  
По дальней, дальней стороне.  
Тогда когда б вы повидали,  
Как воздымалась буйно грудь,  
Как взоры гордо трепетали,

Как сердце жаждало прильнуть  
К своей мечте, мечте неясной;  
Какой в нем пыл кипел прекрасной;  
Какая жаркая слеза  
Живые наполнила глаза.

# КАРТИНА VI

От Висмара в двух милях та деревня,  
Где ограничился лиц наших мир.  
Не знаю, как теперь, но Люненсдорфом  
Она тогда, веселая, звалась.  
Уж издали белеет скромный домик  
Вильгельма Бауха, мызника. – Давно,  
Женившись на дочери пастора,  
Его построил он! Веселый домик!  
Он выкрашен зеленой краской, крыт  
Красивою и звонкой черепицей;  
Вокруг каштаны старые стоят,  
Нависши ветвями, как будто в окна  
Хотят продраться; из-за них мелькает  
Решетка из прекрасных лоз, красиво  
И хитро сделана самим Вильгельмом;  
По ней висит и змейкой вьется хмель;  
С окна протянут шест, на нем белье  
Блестит белое пред солнцем. Вот  
В пролом на чердаке толпится стая  
Мохнатых голубей; протяжно клохчут  
Индейки; хлопая встречает день

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.