

Антон Павлович Чехов

# Татьяна Репина



АНТОН ЧЕХОВ

**Татьяна Репина**

«Public Domain»

## **Чехов А. П.**

Татьяна Репина / А. П. Чехов — «Public Domain»,

«Седьмой час вечера. Соборная церковь. Горят все паникадила и ставники. Царские врата открыты. Поют два хора: архиерейский и соборный. Церковь полна народа. Тесно и душно. Идет венчание. Венчаются Сабинин и Оленина. У первого шаферами Котельников и офицер Волгин, у второй – ее брат студент и товарищ прокурора. Вся местная интеллигенция. Роскошные наряды. Венчают: о. Иван в полинявшей камилавке, о. Николай в скуфейке и лохматый, очень молодой еще о. Алексей в темных очках; позади и несколько вправо от о. Ивана – высокий, тощий дьякон с книгой. В толпе местная труппа с Матвеевым во главе...»

## Содержание

Драма в 1 действии	5
Действующие лица	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Антон Павлович Чехов

## Татьяна Репина

Драма в 1 действии  
(Посвящается А. С. Суворину)

### Действующие лица

Оленина.  
Кокошкина.  
Матвеев.  
Зоненштайн.  
Сабинин.  
Котельников.  
Кокошкин.  
Патронников.  
Волгин, молодой офицер.  
Студент.  
Барышня.  
О. Иван, кафедральный протоиерей, старик 70 л.  
О. Николай молодой священник.  
О. Алексей молодой священник.  
Дьякон.  
Дьячок.  
Кузьма, церковный сторож.  
Дама в черном.  
Товарищ прокурора.  
Актеры и актрисы.

\* \* \*

*Седьмой час вечера. Соборная церковь. Горят все паникадила и ставники. Царские врата открыты. Поют два хора: архиерейский и соборный. Церковь полна народа. Тесно и душно. Идет венчание. Венчаются Сабинин и Оленина. У первого шаферами Котельников и офицер Волгин, у второй – ее брат студент и товарищ прокурора. Вся местная интеллигенция. Роскошные наряды. Венчают: о. Иван в полинявшей камлавке, о. Николай в скуфейке и лохматый, очень молодой еще о. Алексей в темных очках; позади и несколько вправо от о. Ивана – высокий, тощий дьякон с книгой. В толпе местная труппа с Матвеевым во главе.*

**О. Иван** (*читает*). Помяни, боже, и воспитавшая их родители: зане молитвы родителей утверждают основания домов. Помяни, господи боже наш, рабы твоя уневестившийся, спешившийся в радость сию. Помяни, господи боже наш, раба твоего Петра и рабу твою Веру и благослови я. Дажь им плод чрева, добродетель, единомыслие душ и телес; возвыси я, яко кедр ливанский, яко лозу благородную. Даруй им семя класяно, да всякое самодовольство имущее, изобилуют на всякое дело благое и тебе благоугодное; и да узрят сыны сынов своих, яко ново-

саждения масличная окрест трапезы их; и благоугодивше пред тобою, воссияют, яко светила на небеси, в тебе, господе нашем. С тобою же слава, держава, честь и поклонение, безначальному твоему отцу и животворящему твоему духу, ныне и присно и во веки веков.

**Архиерейский хор** (*поет*). Аминь.

**Патронников.** Душно! Это какой у вас орден на шее, Давид Соломонович?

**Зоненштейн.** Бельгийский. И зачем так много народу? Кто пускал? Уф! Русский баня!

**Патронников.** Полиция дрянная.

**Дьякон.** Господу помолимся!

**Соборный хор** (*поет*). Господи помилуй.

**О. Николай** (*читает*). Боже святыи, создавый от персти человека и от ребра его воссоздавый жену и спрягий ему помощника по нему, за еже тако угодно бысть твоему величеству, не единому быть человеку на земле; сам и ныне, владыко, ниспосли руку твою от святого жилища твоего и сочетай раба твоего сего Петра и рабу твою сию Веру, зане от тебе сочетается мужу жена. Сопрязи я в единомудрии, венчай я в плоть едину, даруй има плод чрева, благочадия восприятие. Яко твоя держава, и твое есть царство, и сила, и слава, отца и сына и святого духа, ныне и присно и во веки веков.

**Соборный хор** (*поет*). Аминь.

**Барышня** (*Зоненштейну*). Сейчас венцы будут надевать. Смотрите, смотрите!

**О. Иван** (*берет с наложья венец и обращается лицом к Сабинину*). Венчается раб божий Петр рабе божией Вере во имя отца и сына и святого духа, аминь. (*Передаёт венец Котельникову.*)

**В толпе.** Шафер как раз под рост жениху. Неинтересный. Кто это?

— Это Котельников. И офицер неинтересный. Господа, пропустите даму! Вы, madame, не пройдёте здесь.

**О. Иван** (*обращаясь к Олениной*). Венчается раба божия Вера рабу божью Петру во имя отца и сына и святого духа. (*Передаёт венец студенту.*)

**Котельников.** Венцы тяжёлые. У меня уж рука отекала.

**Волгин.** Ничего, я вас скоро сменю. От кого это пачулями разит, желал бы я знать!

**Товарищ прокурора.** Это от Котельникова.

**Котельников.** Врете.

**Волгин.** Тссс!

**О. Иван.** Господи боже наш, славою и честью венчай я! Господи боже наш, славою и честью венчай я! Господи боже наш, славою и честью венчай я!

**Кокошкина** (*мужу*). Какая сегодня Вера миленькая! Я на нее люблюсь. И не робеет.

**Кокошкин.** Привычная. Ведь второй раз венчается.

**Кокошкина.** Да, правда. (*Вздыхает.*) Я ей от души желаю!.. У нее доброе сердце.

**Дьячок** (*выходя на середину церкви*). Прокимен глас восьмый. Положил еси на главах их венцы от каменей честных, живота просиша у тебе, и дал еси им.

**Архиерейский хор** (*поет*). Положил еси на главах...

**Патронников.** Курить хочется.

**Дьячок.** Апостола Павла чтение.

**Дьякон.** Вонмем!

**Дьячок** (*протяжно октавой*). Братие, благодаряще всегда о всех, о имени господа нашего Иисуса Христа, богу и отцу; повинующеся друг другу в страхе божии. Жены, своим мужем повинуйтеся, якоже господу, зане муж глава есть жены, якоже и Христос глава церкви, и той есть спаситель тела. Но якоже церковь повинуется Христу, такоже и жены своим мужем во всем...

**Сабинин** (*Котельникову*). Ты венцом давишь мне голову.

**Котельников.** Сочиняешь. Я держу венец на три вершка от головы.

**Сабинин.** Говорю тебе, давишь!

**Дьячок.** Мужие, любите своя жены, якоже и Христос возлюбил церковь и себе предаде за ню: да освятит ю, очистив банею водною в глаголе. Да представит ю себе славну церковь, не имущу скверны, или порока, или нечто от таковых, но да есть свята и непорочна.

**Волгин.** Хороший бас... (*Котельникову.*) Хотите, я вас сменю?

**Котельников.** Я еще не утомился.

**Дьячок.** Тако должны суть мужие любить своя жены, яко своя телеса, любяй бо свою жену, себе самого любит. Никто же бо когда свою плоть возненавиде, но питает и греет ю, якоже и господь церковь, зане уди есмы тела его, от плоти его и от костей его. Сего ради оставит человек отца своего и мать...

**Сабинин.** Держи повыше венец. Давишь.

**Котельников.** Какой вздор!

**Дьячок.** ... и прилепится к жене своей, и будете два в плоть едину...

**Кокошкин.** Губернатор здесь.

**Кокошкина.** Где ты его видишь?

**Кокошкин.** Вон стоит около правого клироса рядом с Алтуховым. Инкогнито.

**Кокошкина.** Вижу, вижу. С Машенькой Ганзен разговаривает. Это его пассия.

**Дьячок.** Тайна сия велика есть. Аз же глаголю во Христа и во церковь. Обаче и вы по единому, кийждо свою жену сице да любит, якоже и себя, а жена да убоится мужа своего!!

**Соборный хор** (*поет*). Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя...

**В толпе.** Слышите, Наталья Сергеевна? Жена да убоится мужа своего.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.