

Всеволод Михайлович Гаршин

# Очень коротенький роман



# Всеволод Михайлович Гаршин

## Очень коротенький роман

*Текст предоставлен издательством*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=623205](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=623205)*

### **Аннотация**

«Стужа, холод... Январь на дворе и дает себя знать всякому бедному люду, дворникам, городовым – всем, кто не может спрятать нос в теплое место. Он дает себя знать, конечно, и мне. Не потому, чтобы я не нашел себе теплого угла, а по моей собственной фантазии...»

# *Всеволод Гаршин. Очень* **коротенький роман**

Стужа, холод... Январь на дворе и дает себя знать всякому бедному люду, дворникам, городовым – всем, кто не может спрятать нос в теплое место. Он дает себя знать, конечно, и мне. Не потому, чтобы я не нашел себе теплого угла, а по моей собственной фантазии.

В самом деле, зачем я брожу по пустой набережной? Четырехрожковые фонари ярко горят, хотя ветер врывается в фонарь и заставляет газовое пламя плясать. От их яркого света темная масса роскошного палаццо, а особенно его окна, кажутся еще мрачнее. В огромных зеркальных стеклах отражается метель, мрак. Воет, стонет ветер над ледяной пустыней Невы. «Динг-данг! Динг-данг!» – раздается сквозь вихрь. Это куранты крепостного собора звонят, и каждый удар заунывного колокола совпадает со стуком моей деревяшки об обледенелые гранитные плиты и с ударами моего больного сердца о стенки его тесного помещения.

Я должен представиться читателю. Я молодой человек на деревянной ноге.

Быть может, вы скажете, что я подражаю Диккенсу; помните: Сайлас Бег, литературный человек с деревянной ногой (в романе «Our common friend»)? Нет, я не подражаю: я действительно молодой человек на деревянной ноге. Толь-

ко я сделался им так недавно...

«Динг-данг! Динг-данг!» Куранты бьют сначала свое за-  
унывное «Господи помилуй», а потом час. Еще только час!  
Еще семь часов до света! Тогда эта черная, полная мокрого  
снега ночь уйдет и даст место серому дню. Пойду ли я до-  
мой? Не знаю; мне решительно все равно. Мне не нужно сна.

Весною я тоже любил прохаживать целые ночи напролет  
на этой набережной. Ах, какие это были ночи! Что лучше  
их? Это не душная ночь юга, с его странным черным небом  
и большими звездами, преследующими нас своими взгляда-  
ми. Здесь все светло и нарядно. Разноцветное небо холод-  
но и красиво; известная по месяцеслову «заря во всю ночь»  
золотит север и восток; воздух свеж и резок; Нева катится,  
гордая и светлая, и спокойно плещет маленькими волнами о  
камни набережной. И на этой набережной стою я. И на мою  
руку опирается девушка. И эта девушка...

Ах, милостивые государыни и господа! Зачем я начал рас-  
сказывать вам о своих ранах? Но уж таково глупое, бед-  
ное человеческое сердце. Когда оно ранено, оно мечется на-  
встречу каждому встречному и ищет облегчения. И не на-  
ходит его. Это совершенно понятно, кому нужен дырявый,  
нештопаный чулок? Всякий старается отбросить его носком  
подальше от своей ноги...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.