

Алексей Алексеевич Ярцев

# Подмосковные прогулки



# **Алексей Алексеевич Ярцев**

## **Подмосковные прогулки**

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22127592](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22127592)*

### **Аннотация**

«Подмосковные прогулки», как отмечал сам автор, являлись «первым систематическим описанием подмосковных местностей, разработанных в свод, насколько возможно, всех данных, собранных в литературе, архивах и на местах». Признавая, что его скромный труд, предназначенный для печатания в газете, далек от совершенства, А.А. Ярцев в то же время считал, что он принесет свою пользу до той поры, когда, может быть, «появится чье-нибудь обширное исследование, обнимающее те же цели и задачи».

# Содержание

Прогулка первая.	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Алексей Алексеевич Ярцев

## Подмосковные прогулки

### *(Очерки и наблюдения)*

#### Прогулка первая.

*Дорогомилово, Поклонная гора, Кутузовская изба, Покровское – Фили, Кунцево, Крылатское.*

Для первой прогулки мы выберем местности за Дорогомиловскою заставой по такому маршруту: Дорогомилово, Дорогомиловское кладбище, Поклонная гора, Кутузовская изба, Покровское-на-Филиях, Фили, Кунцево (чайная роща и парк), Крылатское, Проклятое место на Кунцеве, станция «Кунцево»

...К Дорогомиловскому (Бородинскому) мосту ведет от церкви Смоленской Божией Матери долгий спуск, прорезанный в высоком берегу Москвы – реки. В старинные времена именно этот берег назывался Дорогомиловским, говорят, за свою живописность (дорогое – милое). Особенно красива правая сторона, если смотреть с Дорогомиловского моста. Именно этот уголок с возвышающейся над рекой церковью Благовещения (пресвятой Богородицы) что на Бережках, послужил темой для картины художника (Н.В.) Неврева.

За Дорогомиловским мостом, долблющимся под десятками экипажей и пешеходов, начинается теперешнее Дорогомилово. Расположенные в этом районе фабрики, большой проезд по главной улице со Смоленского шоссе, суетливое движение мелкого люда делают Дорогомилово одною из оживлённейших окраин столицы.

Население этой пригородной части состоит главным образом из трудового люда: фабричных рабочих, мастеровых, извозчиков, огородников, так называемых мастерков, ведущих самостоятельно маленькие фабрички, и т.п. Уличное движение особенно заметно в праздники, когда отдыхающий простой народ стремится в имеющиеся здесь в изобилии трактиры. За заставой (начинается) район огородников, обрабатывающих расположенные с левой стороны от большой дороги огороды. Большая Старая Смоленская дорога (так называемый Можай) уклоняется тотчас за заставою влево. Чтобы не быть окутанными целыми облаками дорожной пыли, пешеходу нужно свернуть после слободы вправо, за вал. Прямая полевая тропинка ведет к виднеющемуся в полуверстве Дорогомиловскому кладбищу.

. Почти в самом конце аллеи направо обращает на себя внимание памятник, поставленный (в 1849 г.) над общею могилой бородинских героев. Очень скромный, обитый железом пирамидальный монумент, увенчанный крестом, имеет следующие надписи: с одной стороны – Сей памятник воздвигнут над общею могилой трехсот воинов – страдальцев,

раненых в Бородинской битве и умерших на пути в Москву; с другой стороны – Вечная память, мученики – страдальцы, христоробивные воины за Веру, Царя и Отечество живот свой положившие. На общей могиле совершается в день Бородинского сражения (26 августа старого стиля) панихида.

Выйдя влево с Дорогомиловского кладбища и обогнув ограду Еврейского кладбища, занявшего место бывших здесь боен, вы выступаете снова на большую дорогу и направляйтесь к обрисовывающейся на расстоянии версты возвышенности. Эта возвышенность – Поклонная гора, с которой открывается такой прекрасный вид на Москву! Мы не будем подробно описывать этот вид, много раз описанный и приводивший в восхищение и русских, и иностранцев. Когда вы стоите на вершине Поклонной горы и озираете белокаменными громадами зданий, построенных на живописно разбросанных холмах, вы испытываете совершенно особое чувство. Вы не сводите глаз от поразительно величественной картины, а в воображении вашем рисуется образы из прошлого этого старого города, сплотившего вокруг себя огромное государство. Вы чувствуете, что этот город с его историей – родной вам, что вы – единица из той народной массы, которая создала его, что в вас одни мысли с нею, одни чувства к родной земле. Десятки прочитанных книг по истории города не дадут такого живого впечатления, как вид на Москву с Поклонной горы.

Один из исследователей нашей старины, И.Е.Забелин, так

объясняет название Поклонной горы<sup>1</sup>. «С ее высоты, – говорит он, – исстари русский народ привык воздавать поклон Матушке – Москве, как при встрече – восхитительный по красоте и обширности вид на древнюю столицу, так и при прощании, когда здесь же в последний раз он обозревал красоту родного города».

...Спустившись с Поклонной горы и повернув по дороге влево, вы направляетесь к Кутузовской избе, одиноко стоящей среди обширного поля. Она представляет собой очень просторную горницу, около стен установленную скамьями. По левой стороне, недалеко от переднего угла, над скамьей надпись, что здесь сидел князь Кутузов. Против входной двери стоят бюсты Государя Императора, Государыни Императрицы и князя Кутузова. По стенам развешаны портреты августейших особ, митрополитов, генералов, бывших во времена Отечественной войны, виды сражений, карикатуры на французов, портрет Наполеона и проч. На столе лежат альбомы, стоят портреты Кутузова и находится опись всем собранным в избе вещами, могущая служить для посетителей каталогом. Прямо против входа висит картина (А.Д.) Кившенко (1879 г.), изображающая военный совет в Филях. Вся обстановка избы производит отрадное впечатление, как оригинальный памятник исторического события.

---

<sup>1</sup> В своей монографии «Кунцево и древний Сетунский стан. Исторические воспоминания» (М.: К.Т. Солдатенков, 1873), откуда мы берем и некоторые исторические сведения о местностях первой прогулки (примеч. автора).

Дорога от Кутузовской избы к Покровскому идет налево по открытому полю. Почти при самом начале пути на берегу Москвы-реки рядом с полотном Смоленской железной дороги раскинулась красивая фабрика г. Кузмичева на земле, принадлежавшей прежде деревне Филям. Тотчас за фабрикой – железнодорожный переезд около моста через Москву-реку. За переездом потянулись веселые рощицы... За ними зеленеют роскошные луговины по берегам речки Фильки, направо видно село Шелепиха.

Церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы построена в 1693 г. для детей Петра Великого Львом Кирилловичем Нарышкиным, который владел Филями. Церковь двухэтажная, причем верхний этаж совершенно отделен от нижнего. В иконостасе находятся старинные образа, а в ризнице особенно замечательно полотнище собственноручной работы царицы Натальи Кирилловны. Петр Великий, как рассказывает предание, часто посещал эту церковь. Во время французского года неприятельские войска обратили храм в конюшню и склады. Драгоценные вещи были заранее скрыты в церковной стене и поэтому избежали истребления.

Покровское, расположенное влево от церкви, – прекрасное дачное место на берегу Москвы-реки, окруженное лесом, и привлекает много дачников, главным образом из тех, которым не требуется постоянного сообщения с городом. Близость Кунцева увеличивает сумму дачных удовольствий. В Кунцево модно пройти отсюда прямо большою аллеей, ко-



торая, как предполагают, была прорублена для Екатерины II, посетившей и Покровское, и Кунцево.

За лесом налево на голом месте сидит дачная деревушка Фили. Дач в ней много – и в крестьянских избах, и в нарочно выстроенных домах, землю под которые крестьяне отдают в аренду. Дачи тут есть очень недорогие – рублей в тридцать – сорок, есть и по две и по три сотни.

За Филями начинается березовый лесок, в котором выстроен небольшой балаганчик. При входе в рощу вывешены правила, определяющие таксу и предписывающие общее благочиние. Такса здесь невысока. Самовар, например, без чая и сахара стоит 25 коп. Продажа спиртных напитков и водки безусловно запрещена. В рощице разбросано около десятка столиков, которых в праздничные дни не хватает для нахлынувшей из города и дач публики, особенно, если приезжают воспитанники какого-нибудь учебного заведения.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.