

БОЛЬШОЙ И МАЛЫЙ КЛЮЧИ СОЛОМОНА

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО МАГИИ

Неизвестный автор

**Большой и малый ключи
Соломона. Практическое
руководство по магии**

«Алисторус»

УДК 133.4
ББК 86.42

автор Н.

Большой и малый ключи Соломона. Практическое руководство по магии / Н. автор — «Алисторус»,

ISBN 978-5-906880-07-9

Вы держите в руках главную и, пожалуй, единственную книгу по практической магии. «Большой и малый ключи Соломона» – это учебник по магии, в котором царь Соломон дает практические советы своим ученикам, рассказывает об искусстве заклинаний, учит вызывать духов и подчинять их своей воле. В качестве приложения в книгу помещен перевод «*Verus Jesuitarum Libellus*», или «Истинной Магической Книги Иезуитов». Книга эта содержит «самые действенные заклинания злых духов всех рангов и всесильное и испытанное заклинание Духа Узиэля; а также Обращение Киприана к Ангелам и его заклинания и способы удаления Духов, охраняющих скрытые сокровища».

УДК 133.4

ББК 86.42

ISBN 978-5-906880-07-9

© автор Н.
© Алисторус

Содержание

Вступление	6
Часть первая. Ключ знаний	9
Книга первая	10
Глава первая. Какую молитву нужно произносить перед тем, как начать работу	10
Глава вторая. Об исповеди перед операцией	11
Глава третья. О заклинаниях и принуждениях в работе	12
Глава четвертая. О пентакле и как его нужно создавать	17
Глава пятая. О том, как работать	21
Глава шестая. О вещах, которые были украдены	21
Глава седьмая. Как стать невидимым	22
Глава восьмая. Для любви – как подготовиться к подобным операциям	22
Глава девятая. О том, как принудить женщину мечтать о вас	23
Глава десятая. Об операциях на пользу и дружбу	23
Глава одиннадцатая. Об операциях на ненависть и злобу	24
Глава двенадцатая. Как сделать ложную вещь настоящей	24
Глава тринадцатая. О странных операциях и как к ним подготовиться	25
Книга вторая	28
Глава четырнадцатая. В каком часе нужно проводить операции	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Большой и малый ключи Соломона. Практическое руководство по магии

© ООО «ТД Алгоритм», 2016

* * *

Вступление

Эта книга представляет собой собрание древних гримуаров. Работу над ней я завершил и представил на суд читателей в 2013 году. В данное издание я внес несколько правок, которые приводят книгу в соответствие с оригинальными гримуарами и принятыми переводами подобных текстов. В первом издании я проставлял русское написание имен, что делаю и тут; во многом сделано это по той причине, что в Гримуаре Соломона, том II, я упоминаю многие из имен, указанных тут, и поэтому мне нет нужды делать работу дважды. Там я провожу дешифровку этих имен и даю читателю возможность сверить вариации их написания. В текст было добавлено немного нового материала, и сама книга написана уже с другого ракурса. Книга, которую вы держите в руках, состоит из семи частей:

1. Большой ключ. «Ключ знания», вариант «*Clavicula Salomonis*», или «Труд Соломона, именуемый ключом его, открытый Птолемеем греком» – он относится к 1572 году (один из самых ранних текстов «*Clavicula Salomonis*»). Указанная тут книга тоже была создана в конце XVI или начале XVII века. Язык ее оригинала – английский. Книга повествует, как и все экземпляры ключей, о необходимых приготовлениях к работе и методе вызова духов. Данный вариант ключа довольно сильно отличается от версии Раввина Абогназара (наиболее известный вариант в русскоязычных странах, содержащий большинство вариантов ключей), которая была опубликована в работах Папюса. К моему глубочайшему сожалению, перевод Ключа Абогназара в редакции Трояновского частично неверен из-за поэтического подхода к тексту; с более точным переводом можно ознакомиться в моем Гримуаре Царя Соломона, том I. Данная версия также не была использована МакГрегором Мазерсом в его работе.

Перевод, который я представляю тут, является компиляцией нескольких переводов, которые я осуществлял в течение разных лет. Поэтому в ряде мест он может отличаться от оригинала выражениями и словами, но совершенно повторяет суть идей и этих самых слов.

2. Малый ключ. Список духов для вызова. Список этих духов берется из другого английского Ключа Соломона, также XVI века. Нам всем известен список демонов из Гоетии, числом 72 штуки. Но Гоетия были написаны на более ранних гримуарах – вот один из таких более ранних текстов я и хочу предложить моему читателю. Он в некоем роде расширит и возможности практиков гоетической традиции, увеличив список указанных там духов, а вместе с этим поможет указанному выше ключу стать еще более рабочим, обогатив его списком духов, которые в нем отсутствовали.

3. Правдивые прошения Иезуитов – интересный труд по магии 1508 года. Язык – латинский. Не содержит методов создания кругов или инструментов (все это, как водится, описывалось в Ключе, который суть чинопоследование ритуала мага); это текст по вызову духов, где упоминаются только заклинания для вызова. Но, тем не менее, эта работа не уступает другим. Особый интерес представляют заклинания, якобы написанные от лица Священномученика Киприана, и вызов Узиэля. Часто в нее добавляют списки демонов и заклинание для их вызова. Но я не вношу эту часть, так как язык заклинаний сильно отличается от самого текста. Этот маленький трактат будет, как мне кажется, идеальным продолжением предыдущего текста, который даст читателю и почву для размышлений и, главным образом, рабочие материалы для вызова некоторых духов, характер которых в самом гримуаре описан цитатой Квинта Горация Флакка: «*Somnia, terrores magicos, miracula, sagas Nocturnos lemures, portentaque Thessalariu Excipio*» – «Сны, наваждения магов, явления природы, волшебниц, призрак ночной, чудеса фессалийцев ты смехом встречаешь?».

4. Печать Истины или печать Божья. В этом тексте ключа нет пентаклей, которые на протяжении многих веков считались неотъемлемой частицей Ключа Соломона. Именно поэтому я решил компенсировать это упущение двумя главами. В этой главе я описываю печать Божию,

которая во многих гримуарах Соломона именуется «Великим Пентаклем Соломона». Это отрывок из «Книги клятв Гонория» или «заклятой книги Гонория». Тут я не даю полный перевод всей работы. Этот труд в целом очень интересен, но огромное число молитв и методов их чтения должны занимать отдельную книгу. Печать, о которой пойдет речь, это «*Sigillum Dei*» или «Печати 𐤒𐤍𐤁». Также приводятся несколько печатей из «Эдипа Египетского», другой версии «Книги клятв Гонория», «Ключей Соломона» и, конечно, самый известный ее вариант из Енохианской магии, хотя лично я не стал бы связывать все печати школы Соломона с печатью Джона Ди. Помимо этого тут есть списки благовоний и ангелов, связанных с разными периодами времени, что также является интересной информацией для многих практиков. Данный трактат – самый древний, и не относится к эпохе Возрождения. Он может датироваться XIII веком и, исходя из текста, является отцом для европейских Ключей Соломона.

5. Далее идут печати десяти сфер и архангелов по «*Calendarium Naturale Magicum*». По причине сильного искривления и плохого чтения надписей в пентаклях я разобрал их надписи и поместил отдельно. Данный шаг, на мой взгляд, необходим во всех работах, связанных с пентаклями, чего я и придерживаюсь во всей книге. Материалы взяты из книги 1619 года.

6. Триптих – эта глава состоит из трех коротких гримуаров, которые меня заинтересовали, когда я с ними ознакомился. В первое издание вошли всего два из них. Список текстов таков:

А. Священная книга черной Венеры – книга больше известна под названием «*Tub® Veneris*». Написана она в июне 1580 года. Предположительный автор – Джон Ди, знаменитый агент 007 и создатель Енохианской магии. Данная книга интересна своим подходом к кругам и языком вызова, который, по заявлению автора, является тем самым языком, которым заклинают духов сами правители планет. Книга повествует о вызове шести духов, которые находятся под властью Венеры. Но желания, которые можно воплощать посредством этих духов, поистине огромным. Конечно, авторство создателя Енохианской магии надуманно, и текст вряд ли появился ранее XVII века.

Б. Магические указания – книга, которая пересекается с предыдущей. Тут рассказывается об учении некоего арабского мага по вызову пяти духов, которые способны исполнить большую часть желаний мага. Книга была написана (по словам автора) неким настоятелем ордена святого Августина в 1515 году. Опять же, период создания гримуара нужно сместить к XVII веку. Открыв текст, человек, знакомый с гримуарами, узнает имя автора. Если ключи Соломона, как крупные работы, известны многим, то мифический автор этого гримуара указан в целом ряде мелких текстов и гримуаров, занимающих малое число страниц, но весомую полку в магической библиотеке, оставленной как наследие поколениями прошлых искателей.

В. Герпентиль – этот текст является куском объемного гримуара 1600 года, относящегося к системе Фаустианской магии, которая во многом совмещена с Ключом Соломона. Текст в своем оригинальном варианте написан на латинском, и после него идет не связанный с ним немецкий гримуар, поэтому его можно считать законченной работой по вызову демонов.

Эти три текста – спорные, многие считают их чудовищной выдумкой каких-то создателей гримуаров, продаваемых в прошлом как модное чтиво после долгой эпохи запрета. Однако, проводя работы с ними, я пришел к иному мнению: они вполне рабочие, и духи, которые в них описаны, вполне реальны. Другой вопрос, что духи, приходящие на вызовы, будут более похожи на сущностей, неких стихийных духов, но они достаточно эффективны. На мой взгляд, все эти три работы – наследие более ранних гримуаров, схожих с Фаустианской системой. Но несколько поколений неграмотной переписи, а затем пафос и блеск, которые хотели добавить издатели гримуаров, привели к несуразной тарабарщине внутри этих работ.

Каждый из этих гримуаров я снабдил коротким отчетом о вызове с описанием духов, которые являются на вызов.

7. «Liber taurus» или «Книга быка». В действительности это своеобразный дневник, из которого наиболее интересны:

- основа ритуала на любую цель. Приготовления и отправления магической операции;
- метод вызова планетарных духов и, в частности, Олимпийских духов с пояснением этимологии их имен и отчетом о вызове;
- планетарные соотношения: благовония, масла, печати, этимология имен демонов, архангелов и злых гениев с их благовониями. Нужно четко понимать, что этимология имени – это разбор соответствий, и я просто проводил параллели, а не имел в виду, что все указанные духи равны. Благовония и другие соответствия же относятся к тому существу, которое сокрыто за именем;
- метод создания и освящения благовоний, зелий, масел и мазей. Эта часть помещена тут из-за того, что для целостной практики предыдущих трактатов она будет нужна. Методики, вставленные сюда, я специально делал своеобразными, чтобы они лучше вписывались в разные системы гримуаров.

8. Псалмы Соломона (Ψαλμοὶ Σολομῶντος) я располагаю тут вместо послесловия. Это апокрифический текст, вероятно, созданный в середине первого века нашей эры. В связи с тем, что дошедшие до нас рукописи написаны на греческом языке, я привожу их оригиналы под каждым псалмом. Решение разместить их тут связано с тем, что личность Соломона проходит красной линией через всю книгу. Эти псалмы могут быть применены для молитв в ритуалах, а также для создания пентаклей, для составления заклинаний. Списки псалмов существуют в восьми экземплярах, в том числе московская версия XII–XIII веков. Перевод псалмов для данной книги я брал из работы Протоирея А. В. Смирного (1896 год). Но для синхронизации их с греческим текстом пришлось поменять нумерацию стихов. Несмотря на идентичность текста, в переводе Смирного число стихов равно 333, что очень символично, а в примененном мной греческом тексте стихов 293, что менее символично, но с точки зрения Христианской каббалы указывает на страсти, вознесение и пребывание в Троице, образуя пять ран Христа и его распятие на кресте четырех стихий, материального мира. Общее число псалмов Соломона равняется 18.

Иван Бенгальский, 14 августа 2016 года

Часть первая. Ключ знаний

*Тут начинается книга царя Соломона, называемая ключом знания
Clavicula Salomonis. Extat latine: de legi Cabalistica: sed sophistica*

Книга первая

Глава первая. Какую молитву нужно произносить перед тем, как начать работу

«Господь Иисус Христос возлюбленный сын Божий, который освящает сердца всех людей в мире, рассеивает мрак в моем сердце и разжигает свечу пламени самой священной любви во мне. Даруй мне истинную веру, идеальное милосердие и добродетель, дабы мог я научиться бояться и любить все дарованное Тобой и хранить заповеди во всех делах. Чтобы, когда придет последний день, ангел Господень мог в мире забрать меня и вырвать из власти дьявола. Дабы мог я насладиться бесконечным покоем в общении святых и восседать по правую сторону. Сотвори это, Сын Бога живого, во имя наиболее святых имен. Аминь».



«Царь Соломон В преклонных летах». Гравюра. Художник Поль Гюстав Доре. XIX в. «Все суета сует. Все тщета и ловля ветра». (Соломон. Экклесиаст)

Глава вторая. Об исповеди перед операцией

«Исповедуюсь я Господу Богов, Отцу Небес и Земли и самому благому и добродетельному Иисусу Христу совместно со Святым Духом перед святыми ангелами и пред истинным распятием, что зачат я в грехе и грех продолжался и после крещения моего.

Я исповедуюсь в грехах совершенных: в гордости, в гневе, в обжорстве и во всех слабостях греховных человека, во всех этих грехах я признаюсь. Поэтому я молю вас, все святые, быть моими свидетелями в день страшного суда, что я признал грехи мои, и свидетельствуйте

вместе со мной против дьявола, и стану я через это свободным и чистым от грехов своих. Пусть я предстану перед Высшим в праведном виде, чтобы получить милости и помилование. А также чтобы я постиг всех духов, которых я призову, дабы они могли выполнить мою волю и желание. Аминь».

Глава третья. О заклинаниях и принуждениях в работе

«О, Бог! Всемогущий Отец, сотворивший все сущее, который знает все вещи, для которого нет ничего сокрытого, даруй мне благодать, дабы постиг я добродетель всех высших существ, которые искусно спрятали Твою самую святую милость и силу твоего невыразимого высокопоклоняемого и страшного имени Эхиах, от которого все миры содрогаются, и которому под страхом все сотворенное подчинится. И даруй мне также тайну всех тайн, дабы все духи были открыты предо мной, дабы подчинились они мне вежливо и исполнили команды мои через самого святого Адонаи, чье царствие да прибудет во веки веков. Аминь».

Когда это сделано, пусть заклинатель встанет с колен и скрестит руки поверх пентакля, и пусть один из помощников держит книгу с заклинаниями перед ним. Пусть заклинатель обратит взор свой по четырем сторонам и, глядя в книгу, прочтет слова:

«Господь Бог мой, будь для меня крепкая защита от всякого вида злобных духов».

И пусть повернется сначала на восток, затем на юг, запад и север и в каждой стороне света скажет:

«Узрите знаки и имена Величайшего, кого вы ежедневно боялись и боитесь. Повинуйтесь мне через тайну всех вещей».

Теперь нужно начать заклинать духов, как это принято в искусстве, которым он владеет. Они должны быстро появиться. Но если они не пришли, то зовите их, как описано ниже, и знайте, что если они закованы железом, они придут или пошлют посланника.

«Я заклинаю вас, Духи или Дух (перечисление имен), Отцом, Сыном и Святым Духом и тем, кто придет судить мир как живых, так и мертвых огнем. И заклинаю вас таинствами рождества и крещения, смертью и воскресением Христа, пришествием Духа Святого нашего утешителя, Святой Марией, матерью нашего Господа Иисуса Христа, ее непорочностью, семью дарами Святого Духа, рождением Святого Иоанна Крестителя!

Я заклинаю вас двадцатью старцами, девятью чинами и степенями ангелов, архангелов, престолов, господств, начальств, сил, херувимов и серафимов. Всей добродетелью небес, четырьмя животными Бога, имеющими глаза как спереди, так и сзади, и заклинаю двенадцатью апостолами.

Я заклинаю вас также всеми мучениками, Святым Стефаном и всеми другими, и всеми исповедниками, такими как святой Сильвестр и всеми другими, и всеми святыми отшельниками, настоятелями, монахами, и всеми святыми людьми, всеми святыми девами и вдовами, и всеми святыми праздниками, которые отмечаются перед взглядом Христа по всему миру, молитвами и заслугами этих людей. Божественное величие станет нашим подспорьем и помощью во всех наших работах. И заклинаю всеми теми вещами, которые существуют в согласии с Царствием Его.

Я заклинаю вас Богом, который был рожден девой Марией. Богом, который страдал от евреев. Который был распят на кресте, который умер и воскрес. Богом, который придет вновь, дабы судить и живых, и мертвых огнем.

Я заклинаю вас, духи, всеми патриархами, пророками, апостолами, мучениками, исповедниками, девами и вдовами. Иерусалимом, святым градом Божьим. Небесами и Землей, всем, что в них есть, и другими святынями и частями света. Святым Петром, апостолом Рима,

терновым венцом, который был на голове Бога, одеждами, о которых кидали жребий. Всеми вещами, которые могут быть произнесены, или творческой силой всеильного Создателя. Святой Троицей и святым судом, воинством небесным. Тем, кто создал в самом начале вещи из ничего. Им, который спустился ради человечества на землю и был рожден от Девы Марии, страдал при Понтии Пилате, был распят, умер и погребён, сошёл во ад, в третий день воскрес из мертвых, восшел на небеса и восседает одесную Бога Отца Всемогущего, оттуда придёт судить живых и мертвых огнем.

И Святым Духом Утешителем, снизошедшим от Отца и Сына в образе голубя, когда Христос крестился в Иордане и снизошел на него и на Апостолов, которые проповедовали Евангелие на разных языках. Тремя ликами Божиими, и единством поклонения им, и пением тех святых, которые не замолкают ни днем, ни ночью, и до сих пор слышаться их громкие голоса, произносящие: Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! вся земля полна славы Его! Осанна в вышних!

Благословен тот, кто восходит в Имени Господа. Осанна в вышних!

И через 100 и 44 мучеников, которые говорили миру и страдали наиболее сильно до могилы.

Я заклинаю вас, духи, громом и всеми огненными вещами и молниями Бога и другим. Семью золотыми подсвечниками, блистающими пред алтарем Божества, и всеми чудесами которые были сотворены святыми и ангелами. Всеми правилами Христианской церкви и группой святых, которые следуют семью ступенями к агнцу. Святостью, которую Бог избрал внутри себя до сотворения мира, и его достоинствами, которые угодны Богу.

Я заклинаю вас, духи, в каком бы месте вы ни находились, благовещением Христа, крещением Христовым, преображением Господним на горе Фавор, крестом Господним, страстями Христовыми, плачем Христа и голосом его говорящим: «Или, Или! лама савахфани».

Заклинаю смертью Христовой, руками его, пронзенными гвоздями, ранами его и кровью, телом Христовым, гробницей Христовой и хлебом, который он преломил и дал ученикам своим, говоря: «Ибо сие есть Кровь Моя нового завета, за многих проливаемая в оставление грехов». И через его чудесное воскресение и всеми чудесными делами Бога.

Я заклинаю вас, духи, святостью всех растений, камней, трав и всеми вещами, которые подвластны воле Божественной. Также я заклинаю вас, духи, этими невыразимыми именами Бога:

Асахак, Радрематас, Фалкас, Анбонас, Анбонак, Бера, Болеем, Ялем, Ладодок, Акател, Коплис, Пихам, Санка, Харукара, Адонаи, Барукае, Обои, Имагро, Богом Йешуа, Богом который сотворил Небеса и Землю, так же восседающим среди Херувимов и Серафимов, и великолепным именем Тетраграмматон, который есть Иан и Иот, и святым и невыразимым именем Анаретон. Да повинуются мне все эти духи именами этими!

Я заклинаю вас, духи, в каком бы месте мира вы ни находились, не медлите более, будь вы в воздухе, в земле или в ином месте, появьтесь немедленно перед нами тут, дабы удовлетворить наши требования и пожелания. И я приказываю вам появиться перед нами, дабы мы могли командовать вами».

После того как это сделано, они, несомненно, придут, но если по какой-то причине они не появятся, пусть мастер возвысит свой голос и провозгласит:

«Узрите! Вот знаки и имена, тайны тайн! Те, кто осмеливаются отрицать их и упорствовать, имена великого Победителя, который правит всем миром. Придите, представ перед нами, где бы вы ни были, и узрите эту тайну из тайн. Придите и услышите приятный аромат сладких благовоний и вежливо ответьте нам».

Если они появились, покажите им пентакль.

Если этого не последовало, пусть мастер ударит воздух по четырем сторонам, шипя при этом. Затем чистым голосом скажет:

«Узрите! Я заклинаю вас, я зову вас, я зазываю вас могуществом, величием и силой имени Хель. Я заклинаю вас и приказываю вам великолепным Берлаяне, святым великим и справедливым, дабы не медлили вы, и пришли без всякого шума или без ужасного вида.

Я заклинаю вас и с властью приказываю вам Тем, который сказал, и это свято, а также всеми Его именами. Во имя Адонаи, Элои, Элион, Саваоф, Шадаи. Также я приказываю вам этой книгой и всеми силами ее, чтобы пришли вы к нам в не ужасном обличии, но в очаровательной форме. Мы заклинаем вас силою имен Йюд и Вав, которые слышал Адам, и с которыми он говорил.

Или именем Гун, которое Ной слышал, и с которым он говорил после потопа.

И именами И, Н, Х, которые Авраам слышал и признал всемогущего Бога.

И именем Йюд, которое Иаков услышал от ангела, говорившего с ним, и который сбежал от своего брата Исава.

И именем Эхиах-Ашер-Эхиах (в тексте «Hely, Ane, Heue»), которые Моисей слышал на Божьей горе Хорив и смог говорить с Богом, и слышать самого Бога говорящего во вспышках пламени.

И именем Элое, которое Моисей назвал, и весь прах Земной содрогнулся и мошкара была меж людей, волов и всякой скотины в землях Египетских, уничтожив их и поля их.

И именем Ашер Эхиах, которое Моисей назвал и наслал все виды насекомых в Египет для уничтожения их плодов.

И именем Файсон, которое назвал Моисей, и настала тьма трехдневная по всему Египту, и все замерзли в смертном страхе.

И именем Аримон и во имя имени Аримон, которое Моисей провозгласил в полночь, и все первенцы земель Египетских были умерщвлены.

И именем Хемарон и во имя имени Хемарон, которое Моисей произнес, и черное море расступилось, и он провел через него детей Израиля из плена.

И именем Симагогион, которое Илия назвал, и небеса даровали дождик, и земли принесли плоды.

И именем Афанатос, которое Иеремия назвал перед пленом Иерусалима.

И именами Альфа и Омега, которые Даниил назвал, и уничтожил Ваала, и поразил дракона.

И именем Эммануэль, которое слышали три отрока, имена которых Сидрах, Мисах и Авденаго, певшие в пещи огненной, где они не пострадали.

Всеми этими именами и всеми другими именами Всемогущего, Единственного и Истинного Бога, которым вы были низвержены от высшего престола в места казней, мы заклинаем вас и приказываем вам Тем, кто сказал, и стало так, тем, которому каждая тварь подчиняется. И заклинаем вас и приказываем вам ангелами распорядителями Небес, провидением Всемогущего Бога и мудростью Царя Соломона, которую он получил от Всесильного Бога. Предстаньте мирно перед нами, что бы исполнить наши желания.

Я заклинаю вас самыми святыми именами Йюд Хе Вав Хе (в текст «Joth, Hebay»), которые записаны еврейской грамотой, и святым именем Премеуматон, которое Моисей назвал, и адское дно поглотило Датана и Абирама.

Если же вы не исполните нашу волю, мы проклянем вас победоносной силой имени Премеуматон даже в самых глубинах ада, и мы отошлем вас в самые дальние части его, если вы продолжите упорствовать нашим словам. Да будет так. Да будет так. Да будет так. Аминь».

Если до сих пор они не появились, пусть заклинатель сотворит малый крест на лбу и скажет:

«Снова я заклинаю вас! Вас, духи, в каком бы вы месте ни находились, вы должны прийти, дабы увидеть освященный знак и имена самого могучего Властелина и Победителя, и я принуждаю вас повиноваться нам. И через него мы принуждаем вас против вашей воли через все истинные вещи, которые упоминались в этой работе. Или да будет пламя, которое станет жечь вас постоянно. И будут слова, посредством которых весь мир содрогается, камни сокрушаются, воды застывают, и пламя престаёт гореть».

Теперь, если они были скованы железными цепями, они непременно придут или пришлют заместителей. Если же они не пришли, пусть мастер подбодрит своих помощников и, обращаясь поочередно к четырем сторонам света, ударит по воздуху. Затем он должен преклонить колени вместе с помощниками лицом на восток и произнести сокрушенным голосом:

«Где же вы, духи, которые были когда-то Ангелами из девяти чинов? Придите и узрите небесные знаки и невыразимые имена нашего Создателя и имена ангелов, которые были с вами когда-то. Мы заклинаем вас снова и снова и приказываем вам великим победителем, могучим и сильным именем Бога Хель, который великолепен, славен, добродетелен и страшен. Мы заклинаем вас и приказываем вам, чтобы вы без промедления и устрашения предстали перед нами».

Если сейчас они не подчиняются и не появляются, пусть мастер проверит все свои круги и, вырвав из земли ножик, сделает им крест в воздухе. Затем пусть оператор свистнет на все четыре стороны света, опустится на колени лицом к северу и скажет:

«Во имя Адонаи, Элион, Саваоф, Шадаи, который есть Господь Бог, Высший Бог и Всемогущий Правитель, мы молим тебя о том, чтобы смогли мы сотворить желаемое нами, и чтобы все работы рук наших процветали. И чтобы Господь в этот час и во все остальные был в наших умах и сердцах».

Произнеся это, он должен встать и распростереть руки, словно он хочет обнять воздух и сказать:

«Снова мы взываем и заклинаем вас знаками тут присутствующими. Ими может быть потушено пламя, и весь мир создан при упоминании их. И правильно они выражают своего Творца и молятся ему в соответствии с правдой так:

Веритон, Адурион, Бирарето, Гайритон, Гаймерион, Келемиа, Хеамаги, Рехная, Иапме-
гиа, Адериан, Малхиа, Манна, Гана, Роахиа, Лаба, Косия, Боалия, Дерения, Канко, Галгала,
Бахе, Байя, Амания, Катия, Бахуайя, Гередия, Неира, Пентохахия, Аратана, Редоста, Калхиа,
Семефораб, Анаре, Нерон, Йоосар, славою их заклинаем и зазываем вас и через самого благо-
словенного Бога и его империей бесконечной, славой и святым именем святой веры Адонаи,
Элои, который глаголет, и Господом Богом Саваофом.

Кроме того, мы заклинаем вас и принуждаем вас силой Солнца и Луны и звезд, и знайте: если вы не прибудете в мирном виде без всяких искажений, вы не обретете покой ни днем, ни ночью, где бы вы ни были. Вы будете низвергнуты в озеро серы, мы сожжем вас, и вы будете страдать веки вечные. Также, если вы не явитесь сейчас же, вы будете лишены ваших полномочий. А также мы заклинаем вас этими именами – Бэль и Иа, Иа, Иа, который есть Бог, и через это имя Вау, Вау, Вау, которое значит «Я есть тот, кто Я есть», и, наконец, мы заклинаем вас всеми священными именами Бога, дабы вы добродетельно предстали пред нами в мирном виде».

Когда это сделано, вы увидите, что они пришли, и их повелители как величайшие люди выступают вперед. И, узрев мастера, они подчинятся ему во всем.

После того как вы изложили им все, что хотели, нужно повелеть всем вернуться в их места и говорить:

«Да пребудет мир меж вами и мной (нами)».

Завершив все таким образом, пусть заклинатель прочитает Евангелие от Святого Иоанна и 12 пунктов веры. Затем все должны выйти из круга и омыть свое лицо святой водой.

Помните, что духи не должны медлить и проявлять невежливость. Если есть подобная видимость, напишите их имена на бумаге и испачкайте ее землей. Разведите новый огонь и поместите в него серу, произнося:

«Я заклинаю тебя, огонь, Тем, на ком весь мир держится, чтобы ты обжигал этих духов после моих слов, дабы ощущали они это постоянно».

Поместите бумажку в огонь и продолжите:

«Проклят и осквернословлен будь ты за злобу! Да не будет тебе отдыха ни в один час, ни в один день и ни в одну ночь из-за того, что ты не повиновался моим словам, которые были сказаны с Всемогущим Создателем всех вещей, имена которого:

Аметенетон, Ио, Ахак, Патер, Ха-Мефораш, Аллилуйя, Алеф, Бет, Гимель, Далет, Хе, Вав, Зайн, Хэт, Тэт, Йюд, Каф, Ламед, Мем, Нун, Самэх, Аин, Пе, Цади, Коф, Реш, Шин, Тав.

Мы проклинаем и развеличиваем вас от всех ваших сил и полномочий, победоносной силой этих имен посылаем вас гореть бесконечно в огонь серы в веки веков».

После этого они повинуются. Тогда напишите их имена снова и окурите. Вопросите их о том, что вы хотите, и озвучьте желаемое. Также можно освятить книгу или иную вещь.

Примечание:

В тексте, среди ряда явных искажений, указаны 20 старцев; имеются в виду 24 старца из Откровения Иоанна. Мученики числом 100 и 44 – это, видимо, 10000 мучеников Никомидийских и Сорок Севастийских мучеников.

Скорее всего, тут (и в главе 24) идет речь только о первой главе «In principio erat Verbum» – «В начале было Слово». Это очень роднит этот текст с первой главой бытия, которая начинается словами «In principio creavit» – «В начале сотворил». Именно первая глава бытия «Берэйшит бара Элоим эйт хашамаим везйт хаарэц» указана у Мазерса из-за его желания притянуть Ключ к тексту, который написал Соломон лично. И вместе с тем, традиция читать из первой главы Благой Вести Иоанна присутствует в доброй половине орденов, сохранившихся в Европе со времен Возрождения.

Двенадцать пунктов веры таковы:

1. *Верую во единого Бога, Отца Всемогущего, Творца неба и земли, видимого всего и невидимого.*

2. *И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия Единородного, от Отца рождённого прежде всех веков, Бога от Бога, Света от Света, Бога истинного от Бога истинного, рождённого, несотворённого, единосущного Отцу, через Которого всё сотворено.*

3. *Ради нас, людей, и ради нашего спасения сошедшего с небес и воплотившегося от Духа Святого и Марии Девы и ставшего Человеком;*

4. *Распятого за нас при Понтии Пилате, страдавшего и погребённого,*

5. *Воскресшего в третий день по Писаниям,*

6. *Восшедшего на небеса и сидящего одесную Отца,*

7. *Вновь грядущего со славою судить живых и мёртвых, и Царству Его не будет конца.*

8. *И в Духа Святого, Господа Животворящего, от Отца и Сына исходящего, Которому вместе с Отцом и Сыном подобает поклонение и слава, Который вещал через пророков.*

9. *И во единую, Святую, Вселенскую и Апостольскую Церковь.*
10. *Исповедую единое крещение во отпущение грехов.*
11. *Ожидаю воскресения мёртвых*
12. *и жизни будущего века. Аминь.*

Глава четвертая. О пентакле и как его нужно создавать

Пентакли должны быть изготовлены в день Меркурия и в его час, Луна должна быть возрастающая в воздушном знаке. Чтобы правильно провести опыт, у вас должен быть дом или комната, где больше никого не было бы в моменты работы. Вы окурите эту комнату благовониями, которые будут описаны в соответствующей главе, и окропите водой, которая будет описана.

Также особо обратите внимание, чтобы погода была ясной, а воздух спокойным, и чтобы у вас было достаточно девственного пергамента.

Когда все готово, начните чертить пентакль в назначенный час нужным цветом, используя для этого предметы, как описано в главе о чернилах. Нужно закончить в тот же час планеты, в который вы начали, остальную работу доделайте в другое время, применяя те же предметы.

После того как вы начертили пентакль, возьмите тонкое шелковое сукно, как будет описано дальше, в котором нужно хранить пентакли. Вы должны также иметь глиняную жаровню, в которую помещен ладан и древесное алоэ. Все должно быть приготовлено так, как описано в соответствующих главах.



«Люцифер». Гравюра Корнеллиуса Галле по картине Людовико Чиголи. 1591–1650 гг.

Помимо этого вы должны приготовить нож, окунутый в гусиную кровь, который был сотворен в день Меркурия на растущей луне, над которым трижды прочли мессы и Евангелие и окурили вышеупомянутыми благовониями. Этим ножом вы должны делать иссоп, как описано ниже.

Когда все сделаете, очертите этим ножом круг вокруг жаровни, пентакль также должен быть внутри, и окурите это все. И произнесите эти псалмы:

7, 18, 26, 21, 31, 50, 28, 71, 133, 53 в Греческой нумерации.

После этих текстов произнесите:

«Святейший Адонаи и самый могучий, слава которого Альфа и Омега. Тот, кто сотворил все с великой мудростью, который избрал Авраама стать первым преданным слугой, и который прославил имя его среди звезд в небесах. Тот, кто явил себя Моисею в образе пламени в кусте и раскрыл священное имя Эхиах-Ашер-Эхиах (в тексте Elicasserephe) ему, которое позволило людям пройти сквозь море как по суше. Тот, кто даровал Соломону, сыну Царя Давида, мудрость и знания превыше всех людей и научил создавать эти пентакли. Я смиренно прошу, чтобы силою твоею они могли быть приготовлены и освящены как должно. Пусть получают они нужную силу через наисвятейшего Адонаи, который правит во веки веков. Аминь».

Так нужно поступать три дня без перерывов. Далее над пентаклем нужно произнести три мессы.

Два раза: Мессу Святого Духа.

Один раз: Мессу Девы Марии.

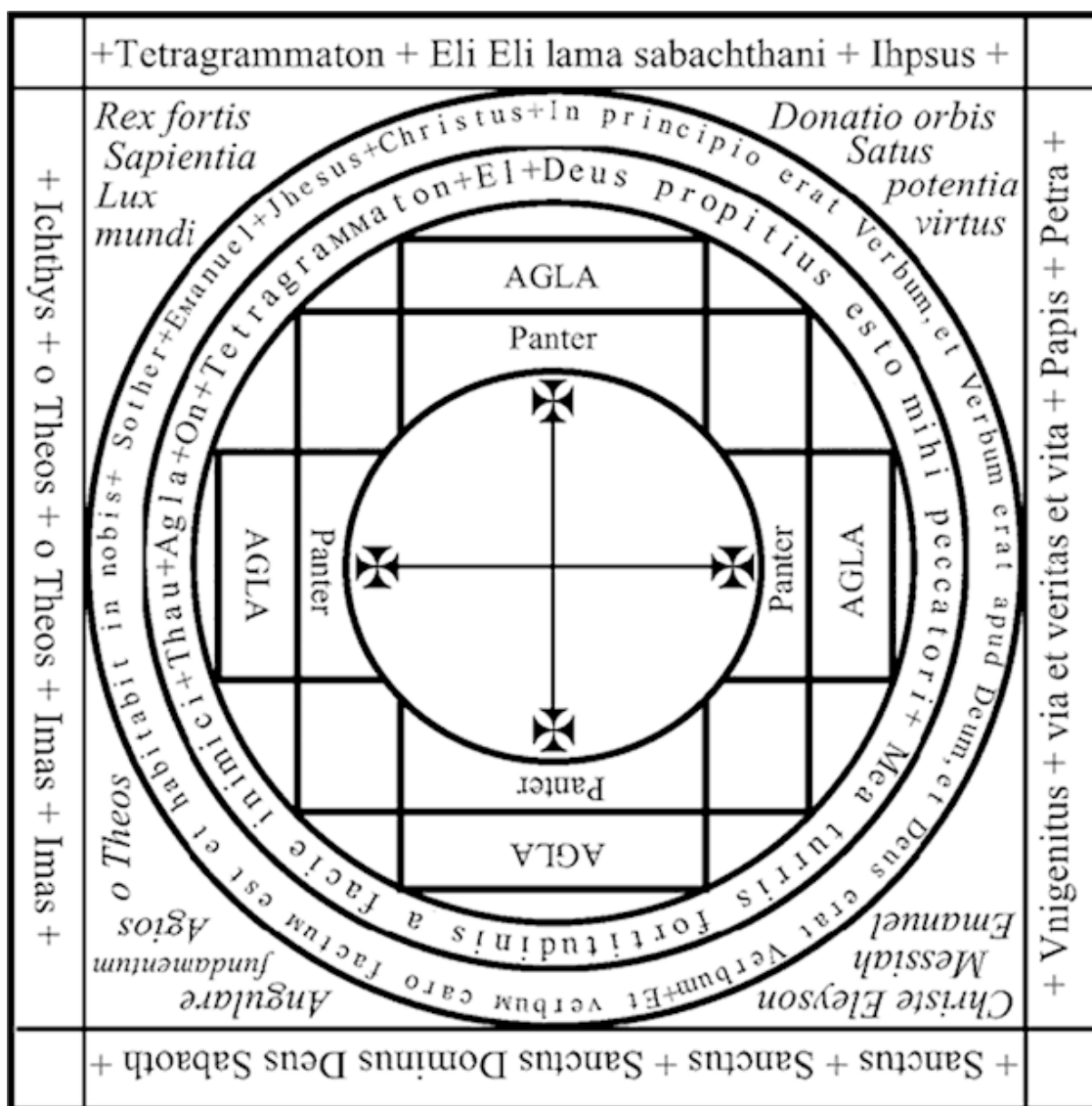
Когда это сделано, заверните в шелк, как сказано ранее.

Примечание:

Метод освящения пентакля вполне стандартен для всех ключиков Соломона.

Во всех ключах указано, что нужно произносить мессы – это просторечное выражение сбивает всех. Имеется в виду *oratio collecta* или соборная молитва, которая примерно соответствует в православии тропарю (краткое молитвенное песнопение, в котором раскрывается сущность ритуала, прославляется и призывается на помощь священное лицо). Данные молитвы находятся в Римском миссале.

Пентакль, о котором говорит эта глава, в оригинале завершает гримуар, я помещаю редакцию пентакля тут.



В четырехугольник вписано:

Верх: Tetragrammaton, Eli Eli lama sabachthani, Ischyros (в оругинале «Tetragrammaton Heli, Lamazabathany, Ihpius»).

Низ: Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Свят, Свят, Свят Господь Бог Саваоф.

Левая часть: Ichthys, o Theos, o Theos, Imas, Imas (в оругинале «Ihtius, Othios, Othios, Almanos, Almanos»).

Правая часть: Vnigenitus, via et veritas et vita, Papis, Petra (в оругинале Vnigenitus, «via vita virtus», Papis, Petra).

В верхнем левом углу надпись: «Rex fortis sapientia lux mundi» – «Царь сильный мудрый свет мира».

Нижний левый угол: «Angularis fundamentum, Agios o Theos» – «Краеугольный камень. Святой Боже». В тексте «Angularis fundamentum, Aguos, Othios».

Верхний правый угол: «Donation orbis Satus potentia virtus» – «Даритель мира, Начало силы и власти».

Нижний правый угол: «Christe Eleyson, Messiah Emanuel».

В круге внешнем написано: «In principio erat Verbum, et Verbum erat apud Deum, et Deus erat Verbum. Et verbum caro factum est et habitabit in nobis. Sother Emanuel Jhesus Christus» –

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. И Слово стало плотью и пребывать в нас. Спаситель, Эммануэль, Иисус Христос».

В круге внутреннем написано: «Deus propitius esto mihi peccatori. Mea turris fortitudinis a facie inimici. Thau Agla On Tetragrammato El» – «Боже! будь милостив ко мне грешнику! Внемли молитве моей! Тав, Агла, Он, Яхве, Эль».

Внутри этих двух кругов несколько раз вписаны два имени: Agla и Panther. Слово Агла понятно всем, а вот Пантер – это отсылка к Иисусу Христу, что он «сын Пантероса», что является старой лингвистической ошибкой из-за неверного прочтения слова «Παρθένος» – «Дева». Со временем Пантер стал одним из эпитетов Отца Иисуса Христа.

Глава пятая. О том, как работать

Пред тем как начать свою работу, вы должны создать нож, как уже было сказано; также нужно срезать кропило.

Теперь вы должны убедиться, что совпадает день и час для операции, и сделан пентакль, как указано. И среди разных пентаклей пусть будет сделан такой, который олицетворяет могущество Бога с ангелами его, т. к. он будет судить мир в последний день. И вокруг его величия нужно написать его великолепные имена, а также имена ангелов его. Остальные пентакли пусть будут созданы в соответствии с указаниями.

И когда вы будете проводить работы, пусть этот пентакль будет рядом с вами. Нужно очень четко понять эту главу и следующие, изучив все сначала и до конца. И таким образом вы принесете себе успех в своих операциях.

Примечание

Следующие главы первой книги посвящены тому, как следует готовиться и какие заклинание нужно читать во время известных вам ритуалов. К примеру, какое заклинание прочитать перед тем, как начать проводить основной ритуал, или какие заклинания нужно произносить над любовным вольтом, чтобы он имел силу.

Глава шестая. О вещах, которые были украдены

Ритуалы на поиск пропаж делаются закланием духов, или созданием фигур и надписей, или иным путем. В любом случае, прежде всего нужно убедиться, что вы избрали нужный час и день в соответствии с тем, как указано в соответствующей главе. Когда вы разобрались со временем для операции, делайте удобный для себя опыт, но прежде всего произнесите это:

«Алахак, Фалие, Унабонас, Унтиболем, Ладодок, Хель, Пламне, Баракака, Адонаи, Элое, Имагро, Барух, Симамэль, Мель, Садатера, Хухуна, Метеам, Дануд, Вама, Боэль, Хемон, Сеген, Темас.

Милосердный Отец, Иисус, Бог, который создал небо и Землю создавший двадцать четыре животных поющих вечно «Свят, Свят, Свят Господь Бог Саваоф», Господь Бог, поместивший Адама в раю, дабы хранить древо жизни, Господь, который сотворил из праха чудные вещи. Господь Бог святого града Иерусалима через Великолепное имя Тетраграмматон, которое есть Йод Хе Вав Хе (в тексте Euan, Joth, Vau) даруй мне силу, доблесть и стойкость, дабы осуществить данный эксперимент.

Я умоляю Всемогущего Отца и Господа, который действительно создал все из ничего, который даровал людям имена их и камням и травам их силу и способности. Я молю Святейшего Отца во имя единственного сына – нашего Господа Иисуса Христа, который живет и

царствует вечно, что ты поможешь мне постичь могущество этого эксперимента. Да будет так. Аминь».

Далее окурите комнату теми благовониями, которые будут описаны в соответствующей главе. Далее окропите помещение водой и, если это необходимо, создайте круг. Если к церемонии есть еще какие-то указания, то следует выполнить и их. Когда все это будет сделано, произнесите свои заклинания в соответствии с учением искусства и после него скажите:

«Бог Отец, Рирекс, Терсон, Сулетин, я призываю тебя священными именами Йюд, Хе, Вав, Хе (в тексте Joth, He, Vau), которые записаны 12 путями, и через этот эксперимент да увидим мы правду. Иа, Иа, Иа, Эа, Эах, вызови этих духов, чтобы они показали желаемое нами. Я заклинаю вас, призванные духи, всем, что я уже перечислил, и тем, кто все создал, и тем, кому все подчиняется, чтобы показали нам ту вещь, которую мы ищем, или того, кто украл ее».

Если в эксперименте требуется также создавать какие-то знаки, то нужно поступить, как описано во второй книге. Помните, что есть много методов выяснить, кто украл, а не только те, что мы тут указали.

Глава седьмая. Как стать невидимым

Если вам нужно провести эксперимент невидимости и в нем нужно что-то писать, то делайте это на девственном пергаменте чернилами и пером, как будет указано в главе о чернилах. Если также требуется заклинание, необходимо перед ним сказать следующее:

«Стаббон, Асен, Габелум, Сененей, Ноту, Энобал, Лабонерем, Баламетем, Балнон, Тугумел, Миллегалу, Иуненеис, Хеарма, Хамораха, Иеса, Сайя, Сеной, Хенен, Баруката, Акарас, Таракуб, Бакарат, Карамия милостью, которую ты проявляешь к человеческому роду, сделай меня невидимым».

После этого сделайте ваши призывы, и если нужно сделать круг, то сделайте, как это указано в соответствующей главе. Если нужно изобразить какие-то фигуры или слова, то делайте это, как описано в главе об этом. Если нужно написать что-то кровью, используйте все, что будет описано.

Когда это все приготовлено, вам нужно произнести какое-то заклинание в конце; скажите в завершение его:

«О Пенерасон, владыка невидимости и министры твои: Темос, Марат, Морагрия, Бриес, Клиомеклис, Лигеменес, Абден, Приубусит, Тенганден, Тебдун, Берит, Экбакр'а, Крусиамур, Олител, я заклинаю Пенерасона и его министров тем, от кого все вещи в мире дрожат и содрогаются. Небом и Землей, херувимами и серафимами, тем, кто так чудотворно снизошел на деву Марию, дабы этот мой эксперимент осуществился, дабы стал я невидим, в какой бы час и время это ни было. Также заклинаю я твоих министров Стуббатеном, Нагехареном, Асейем, Элмугитом, Габиллиом, Семенем, дабы пришли вы, и удалась работа моя».

Если это сделано, то результат будет. Если вы работаете иными путями, то следите за тем, чтобы все было сделано верно, и эти заклинания были произнесены. Но в любом случае вначале тихо произнесите «Стаббон, Асен, Габелум, Сененей и т. д.».

Глава восьмая. Для любви – как подготовиться к подобным операциям

Если вы делаете такой эксперимент, то согласуйте его с часом и днем. Если вам нужно записать что-то на воске или совершить нечто подобное, то обратитесь к соответствующим главам, особенно если это воск. И когда ваш воск готов, скажите:

«Венера, Эфир, Астополун, Асмо, Меркурий, Юпитер, Сатурн, Сене, Сус, Уне, Ненса, Рекле, Сетер, Терес, Терсе, Берет, Тесер, Крест, Эркес, Нилоболас, Аatron, Аторо, Лино, Порута, Лепотамон, Сомполокар, Пералоторйес, Ното, Солпиар, Райтропелосон, Уосон, Омас, Само, Моас, Саом, Моса, Масо, Урсикас, Драко, Драонтиус, Ара, Арел, Атракс, Белкар, Арай, Муенес, Иемар, Камна, Бери, Энна, Агама, Рима, Беберуна, Синра, Саем, Муну, Генукал, Окалиот, Дикуркалс, Когаот, Тайр, Темрер, Тон Дреамер.

Я заклинаю вас, все министры любви, Им, который может уничтожить вас и воссоздать вновь и всеми Его именами, которые вас подчиняют, чтобы вы благословили этот воск как должно. И именем самого святейшего Отца, Всесильного Адонаи, чье царствие пребудет во веки веков. Чтобы этот воск получил те свойства, которые мне нужны в моей работе, и святым ликом Адонаи, и верой в Адонаи, и страхом перед ним, который принудит вас исполнить волю мою».

Когда это сделано, сделайте тонкую пластину из воска, как это должно быть сделано. Если это именно так в работе, которую вы делаете, то запишите необходимые знаки и слова иглой или пером на воске в том месте, где это указано. Далее хорошо будет окурить пластину, как это сказано ниже. И если это нужно, то закланите ее согласно эксперименту. Держа пластину в дыму благовония, произнесите:

«Ты, король Эггея, который прибывает на Востоке.

Ты, Паймон, сильный король, который имеет владения свои на Западе.

Ты, великий Амаймон, который пребывает на Юге.

Ты, победоносный царь Эгин, который правит на Севере.

Я благоговейно взываю к вам тем, который сказал, и стало так. Который своим глаголом создал все. Его святым именем, от которого все содрогается, и которое написано в 12 символах, которые есть Иод, Эт, Хе, Вау (в других гримуарах, четырьмя буквами Йюд Хе Вав Хе). Девятью небесами и их силами и именами и печатями нашего создателя, чтобы изображения, сделанные мной сейчас, были рабочими святейшим именем Адонаи, чье царствие пребудет во веки веков».

Как вы сделали это, повторите ваше заклинание. И если это достаточно, то хорошо. Но если нет, то поместите восковое изображение под изголовье кровати. И вы вскоре увидите, что искомая особа ищет встречи с вами.

Глава девятая. О том, как принудить женщину мечтать о вас

Это невыразимый эксперимент и, если вам угодно, чудеснейший. Прежде чем начать закланить, посмотрите вверх и, пребывая в помещении, скажите с надломленным сердцем:

«Агла, Йюд, Эт, Хе, Вау, Йа, Йа, Йа, Ва, Ва, Ва, Иа, Иа, Ли, Элохе, Исэ, Агаи, Неон, Юагат.

Господин святой Отец, который истинно сотворил все вещи и знает все сердца людей, я молю тебя посредством святейшего имени имен, дабы осветил ты сердце и разум (Имя). Чтобы возлюбила она меня так же, как я ее, и дабы она была готова сделать все то, что я попрошу, и исполнить мои желания. И также дай веру и силу для моего эксперимента. Да будет так во имя Отца и тех духов и тех слов, которые приводят любые дела к успешному завершению».

Далее сделайте свое действие как описано в других главах, и тогда вы получите великолепный результат.

Глава десятая. Об операциях на пользу и дружбу

Если в этом ритуале вам понадобится что-то написать, то нужно это сделать, как указано в главе о чернилах. После этого нужно окурить пространство, как это сказано в соответствующем

месте, окропить водой, все в соответствии с нужными главами. Если нужно будет поставить какие-то знаки, буквы, фигуры или иные имена, пусть они будут написаны, как сказано ниже. Затем нужно завернуть это в шелк, как сказано в других главах, и произнести эти слова:

«О святейший Адонаи, чье творение всемогуще и добродетельно, также чей атрибут есть Альфа и Омега. Я умоляю тебя о милости, о твоей бесконечной жалости, той, о которой было сказано, что все просимое будет дано преданному тебе! Я прошу всей всемогущей силой, чтобы этот эксперимент был удачным, наполненным святостью, и дал ту силу, которую я хочу».

После этого данную вещь нужно поместить в алтарную ткань на сутки, и когда вам нужно будет вызвать расположение некоего человека, то держите это в своей руке, и человек не сможет отказать вам. Какие бы знаки ни написали или какие заклинания ни применяли, в завершении напишите или скажите:

«Сатор, Арепо, Тенет, Опера, Ротас, Иод, Эт, Хе, Вав, Иах, Эа, Иа, Иа, Иа, Анеренетон. Вы, святые имена, наполните мое желание – Гаспар, Валтасар, Мельхиор, Абрах, Исаак, Иаков, Моисей, Абденего, Марк, Матвей, Лука, Иоанн, Гихон, Фисон, Тигр, Евфрат. Будьте все рады помочь мне, чтобы я получил милость и пользу от всякого кого я попрошу, да будет так – *через* Господа нашего Иисуса Христа, Сына Отца, Который живёт и царствует в единстве Святого Духа, Бог, во веки. Аминь».

Глава одиннадцатая. Об операциях на ненависть и злобу

Эксперименты на ненависть и боль делаются различными путями. Если вы работаете посредством изображений или схожих вещей, сделав их, окурите, как сказано в нужной главе. После чего говорите нужные слова над изображением, начертите на нем иглой из главы об игле нужные знаки и прочтите эти слова:

«Аратор, Лапидатор, Темпатор, Сомматор, Субверсор, Агнатор, Сикатор, Судатор, Комбустор, Пунгитор, Дуктор, Коместор, Деуоратор, Седуктор, я молю ваших министров ненависти и разрушения дружбы, я молю вас, я говорю, что это изображение будет нести ненависть тем, кому я пожелаю (между теми)».

Когда сделано, поместите его в курильницу на всю ночь. И тогда вы сможете работать им. Если вам нужно работать иными путями, как то письмами или другими методами, то запишите «Arator, lapidator, Temptator, Sommator, Subuersor, Agnator, Siccator, Sudator, Combustor, Pungitor, Ductor, Comestor, Deuorator, Seductor».

Если вы хотите поссорить двух людей, то нужно сказать, видя объект или еду:

«Где, вы сеятели раздора с другими перечисленными именами! Я призываю вас и призываю вас Им, который создал вас. Им, который поставил вас на эту должность, в коем вы прибываете. Я молюсь и желаю, чтобы вы были готовы, чтобы те, кто съедят или дотронутся до этого, расстались бы безоговорочно!».

После чего дайте им этот предмет в нужный час. Но в любом случае, каким бы образом вы ни работали, не забудьте написать указанные имена, если используете предметы.

Глава двенадцатая. Как сделать ложную вещь настоящей

Для совершения подобных действий их нужно записать на бумаге, как будет показано позже. Так же следует писать кровью и пером, если это нужно. Если это укладывается в ритуал, то стоит применять имена, чтения писания и письма, как это описано в тексте. После того, как вы сделаете необходимые вещи по вашему ритуалу, прочтите самым сладким и нежным голосом:

«Абак, Абдак, Истак, Кастак, Адах, Кастас, Салсак, Иусор, Триумфатор, Дерисор, Инкантатор, будьте здесь в этой работе и подкрепите ее в соответствии с моими пожеланиями, чтобы те, кто будет нужно, лишились их настоящего зрения и могли видеть неправдивые вещи среди правильных.

Придите, чтобы освятить и зачаровать, как заповедал вам Иисус из Назарета, который поставил вас на эту должность».

Как это сделано, вы можете работать. Заклинание «Абак, Абдак» должно быть сказано в конце, каким бы вы методом ни работали.

Глава тринадцатая. О странных операциях и как к ним подготовиться

Если вам нужно будет совершить эту операцию, то запишите необходимые желания на бумаге чернилами и пером как это будет сказано. Если она на благо, то скажите эти слова, и если нужно будет что-то написать в ходе ритуала, сделайте это в конце заклинания:



«Дьявол, играющий на волынке, взгромоздившись на монаха». Гравюра Эрхарда Шона по картине Ассафа Кинтцера. Ок. 1530 г.

«Бог, который сотворил все вещи через святое имя, которое записано в семидесяти буквах. Каждая буква содержит одно из священных имен, которые здесь написаны: Ласкос, Хе, Хе, Хе, Ихе, Рипан, Иба, Абгис, Лус, Бафф, Плас, Хапа, Иоб, Иоазакам, Орезеум, Короратор, я прошу, чтобы данный добродетельный эксперимент получился в соответствии с моими желаниями».

Также прочтите отрывок из Евангелия Матфея.

«Тогда Иисус возведен был Духом в пустыню, для искушения от диавола и, постившись сорок дней и сорок ночей, напоследок взалкал. И приступил к Нему искушитель и сказал: если Ты Сын Божий, скажи, чтобы камни сии сделались хлебами. Он же сказал ему в ответ – написано: не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих. Потом берет Его диавол в святой город и поставляет Его на крыле храма, и говорит Ему: если Ты Сын Божий, бросься вниз, ибо написано – Ангелам Своим заповедает о Тебе, и на руках понесут Тебя, да не преткнешься о камень ногою Твоею. Иисус сказал ему: написано также – не искушай Господа Бога твоего. Опять берет Его диавол на весьма высокую гору и показывает Ему все царства мира и славу их, и говорит Ему: всё это дам Тебе, если, пав, поклонись мне. Тогда Иисус говорит ему: отойди от Меня, сатана, ибо написано – Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи. Тогда оставляет Его диавол, и се, Ангелы приступили и служили Ему».

Далее, когда это сделано, продолжите работу в соответствии с часами. Если ваша работа связано более с дурными делами, чем добрыми, скажите:

«Насуе, Науда, Сан, Куса, Хаспасан, Каника, Коурес, Бусил, Нифрон, Курабнос, Настрал, Юртарун, Арбон, Арфуса, который есть могущество всего злого, приди и помоги мне, чтобы тобой моя работа была свершена. И добродетелью, которой мы обладаем, и через святое имя Адонаи, которого вы боитесь, вы окончательно нам подчинились».

Затем окурите и окропите водой написанные ранее тексты. И, наконец, бойтесь, чтобы те, кого вы вызовете, не обманули вас, и не пренебрегайте предостережениями этой книги.

Explicit

Этим заканчивается первая книга Ключа Знаний Соломона

Книга вторая

Тут начинается вторая книга Ключа Знаний Соломона.

Глава четырнадцатая. В каком часе нужно проводить операции

Если вы желаете совершить общение с духами, то вы должны избрать для этого первый час Меркурия и его день с рассвета. И тогда же вы должны закончить действие. Учтите, что время будет удачнее, когда воздух чист и прозрачен во время работы.

1. Справедливые и красивые духи обитают на севере.
2. Пламенные духи обитают на востоке.
3. Создания воды пребывают на западе.
4. Состоящие из воздуха – на Юге.

Отметьте себе также, что когда у вас получился какой либо эксперимент, вы можете провести его точно так же, но уже без определения часов и прочих торжеств.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.