

Татiana Северинова

**Калейдоскоп. Стихи
и немного прозы**

«Издательские решения»

Северина Т.

Калейдоскоп. Стихи и немного прозы / Т. Северина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836494-5

Мой «поскрёбышек». В книгу вошли стихи, не вошедшие в ранее изданные сборники. Также здесь Вы найдёте немного прозы. Поэтому и получился калейдоскоп. Иллюстрации выполнены моими детьми, Максимом и Ксюшей.

ISBN 978-5-44-836494-5

© Северина Т.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Про скопы	7
Племя Дон Кихотов	8
Шаги к детству	9
Шаги к детству	10
Зооцирк	11
Если стану ребёнком	12
Надо кем-то быть	13
Простая радость	14
День рождения	15
Клоун и матрёшка (зимняя сказка)	16
Клоун и матрёшка (летняя сказка)	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Калейдоскоп
Стихи и немного прозы
Татьяна Северинова

© Татьяна Северинова, 2017

Иллюстраторы Максим и Ксюша Крживокольские

ISBN 978-5-4483-6494-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Эта книга – мой «поскрёбышек». Сюда вошли стихи и чуть прозы, которые не попали в ранее изданные мной сборники. Поэтому и получился калейдоскоп. В качестве иллюстраций использовала рисунки моих детей, Максима и Ксюши, разных лет.

Про скопы

Нет, друг... не ты в калейдоскопе,
КадрЫ кадрятся в голове.
И рассыпается в итоге
ТВОЙ мир, подобный мишуре.

Ты рассмотри под микроскопом
С извилины мозгов соскоб,
Послушай-ка фонендоскопом
Стук сердца, а тогда – итог.

Ведь если важное – снаружи,
И всё зависит от «если»,
Кому такое счастье нужно?
Ведь красота и суть – внутри...

Племя Дон Кихотов

Живёт на свете племя Дон Кихотов —
Художников, поэтов, чудаков,
Так неудобных, странных для народа, —
Слывущих среди ущербных дураков.

Вот – мельница, чьи лопасти под воду
Уходят, крылья режут синеву...
А «эти» лезут, не познавши броду,
И видят великанов наяву...

Горят и рукопись, и чудные полотна,
Непониманье в сердце – как копьё...
Как завершил Сервантес «Дон Кихота»?
А выводы? Вот то-то и оно...

Шаги к детству



Шаги к детству

*...Если всё-таки стану ребёнком,
Сброшу груз своих прожитых лет,
Рано утром, босой, потихоньку,
Я услышу, как пахнет рассвет...*

Наконец-то... Автобус, замороженный, обшарпанный, такой же, каким он был сорок лет назад, открыл двери. Мы стоим перед воротами Свенского монастыря. Время, в течение которого я здесь не появлялась, исчисляется десятилетиями... Нет уже здесь отца Никодима, который, один из первых, благословил меня когда-то на литературную деятельность. Он в иных мирах. Нет и знакомых лиц прихожан... Но это – моя родина... Моя Брянщина...

Так у меня начался 2016 г.

Самые яркие наши переживания связаны с детством. Вначале – с нашим, потом – с детством детей и внуков. «Мои лауреаты» хорошо пополнили в этом году свои портфолио. Попадают даже дипломы международных художественных конкурсов и всероссийских танцевальных.

Следующий шаг к детству – четыре изданных мною книжки. Лет в десять-двенадцать я лелеяла мечты что-то поведать миру. Казалось, «эти взрослые» многого просто не понимают. И вот, я раздариваю свои мысли, чувства в строчках... Есть ли в этом смысл? Судить не мне.

Лето. Городок в Крыму на берегу моря. Мы все вчетвером едем вело-кортежем по узким улочкам. Я рассказываю детям, какие заборы и где лучше перелазить, какие фруктовые деревья терпели наши с братом набеги, когда мы были в их возрасте. У меня знатный, трёхколёсный велик, о котором я мечтала в детстве. Сюда мы его привезли в багажнике машины. Люди улыбаются нам, махают, кто-то даже фоткает, а гаишники дают «зелёную улицу».

И вот, декабрь. У меня творческая встреча с настоятелем и прихожанами храма преподобного Сергия. Протоиерей Александр Домусчи – потомственный священник и художник. Лет двадцать назад он исполнял обязанности ректора нашей семинарии, где я кончала курсы катехизаторов. И снова шаг к детству... Только к духовному моему детству. Батюшка открывает мой сборник и читает стихотворение, за которое мне порядком доставалось от «братьев и сестер»:

Без юродства, без позёрства,
Говорю вам всем, как есть,
Напишите на надгробье:
«Чмоки всем! Я жду вас здесь!»
Все мы очень разной масти...
Что делили? Жизнь – лишь миг!
Целым пусть же станут части.
«Чмоки всем! Жду в этот мир!»

Отец Александр смеётся: «Краткость – сестра таланта».

И опять скоро Новый год. Дети говорят, что на днях они мне покажут место, где можно здорово всем вместе покататься с горы...

Зооцирк

Зооцирк шатрообразный раннемартовской весной
Разрисованно-прекрасный балаган раскинул свой.
Там велосипедно-шустрый мишко-байкер мото-асс,
Рыжий клоун смехо-грустный, акробаты – высший класс!

Львицы там жуткоопасный вытворяют чудо-трюк,
Там макак паукообразный – страшно-хитрый мамелюк,
Но смехоподобный впрочем... А собако-котовод
Научить питомцев хочет изучить письмо и счёт.

Шпагоглоты с голым торсом... Куро-петушинный гвалт...
И индюк сопливоносый... Разноцветный птиц – фазан.
Там слонёнок, мамо-папин... В первый раз стал выступать...
Серо-крылами ушами пробовал от полетать...

Жду теперь я сновиденье... Где вы? Мишка, клоун, слон?
Эх... Не скоро День Рожденья... В чудо-цирк хочу я вновь...
Сам я котоукротитель и чуть-чуть мышиновод.
Может быть, циркодиректор в труппу и меня возьмёт?

Если стану ребёнком

Януш Корчак:

«Вы говорите:

– Дети нас утомляют. Вы правы. Вы поясните:

– Надо опускаться до их понятий.

Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься.

Ошибаетесь!

Не от этого мы устаем. А оттого, что надо подниматься до их чувств.

Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться.

Чтобы не обидеть.»

Если стану я снова ребёнком,
Я отдам для божьей старей дом.
Соберу свои книжки в котомку,
И не стану жалеть ни о чём.

Перестану ругать своих деток
За полы, за бардак, за урок...
Ведь хватает для Божьих птиц веток,
И у Бога сочтён волосок.

Если стану я снова ребёнком,
Мандарины начну раздавать,
Словно солнышки, всем ребятам.
Взрослым людям начну доверять.

Хлеб растительным маслом намажу,
Сахарочка за щёку кусок...
Мне ни голод, ни холод не страшен,
А про смерть мне совсем невдомёк...

Если стану я снова ребёнком...
Нет, не снова... А стану «когда»...
От рождения, с самых пелёнок,
Мы «растём»... Как-то все в «никуда».

Если всё-таки стану ребёнком,
Сброшу груз своих прожитых лет,
Рано утром, босой, потихоньку,
Я услышу, как пахнет рассвет...

Надо кем-то быть

Глупо казаться кем-то,
лучше уж кем-то быть...
Галстук, костюм, рубашки
в старом шкафу забыть.

Сала поджарить ломтик,
прутик паля огнём,
Маме испечь картошки
прячась за гаражом.

Бухнутся мокрым в травы,
выбравшись из реки,
Кислый жуя потожжик*,
первые пять стихи.

Птиц собирать подбитых,
ставить их на крыло,
В банках держать тритонов,
бегать «за так» в кино.

Глупо казаться мудрым
в шесть с половиной лет,
Можно в трамвае утром
съесть счастливый билет...

Пройден уже экватор,
счётчик не обнулить,
Всё же казаться глупо,
надо уж кем-то БЫТЬ.

**потожжик – стебелёк конского щавеля.*

Простая радость

Простая человеческая радость...
Простой рецепт... Но нам не достаёт
Ингредиентов. А порой усталость,
Непонимание, или иная малость
По почве под ногами так и бьёт...

И валит с ног холодный встречный ветер,
И кружит нас событий хоровод,
И мы проходим мимо главной Встречи,
И время окончательно «залечит»,
Больную душу, что ещё живёт...

Так лучше уж «болеть»... немного детством,
Пускай чуть-чуть «не дружит» голова...
И с чудом жить в обнимку, по соседству,
И доверять не разуму, а сердцу,
И всем дарить хорошие слова...

День рождения

Жил-был клоун. Только не настоящий, а игрушечный. Жил он у мальчика Пети. Только подарили Пете велосипед, и стал мальчик больше любить кататься, чем играть со старым другом. Однажды посадил Петя клоуна на багажник, да и поехал... Зацепилась игрушка за веточку, упала с багажника, да так и оказалась в кустах. А Петя даже не заметил. По дорожке шёл Миша, у него был День рожденья. Но у Миши было много братьев и сестричек, на дорогие подарки у папы с мамой не было денег, они подарили ему большой красный воздушный шар. Дунул ветер и вырвал у Миши шар из рук. Миша огорчился и побежал следом. И надо такому случиться, шарик удержала та же веточка, что ссадила клоуна с Петиного велосипеда. Миша нашёл и свой шарик, и клоуна. А клоун нашёл своего нового друга Мишу. И ещё много друзей, ведь у Миши была большая семья. Вечером дома у Миши состоялось целое представление. Клоун кувыркался, прыгал, падал, летал на верёвочке... И все-все смеялись.

Клоун и матрёшка (зимняя сказка)

Жили-были братик Максим и сестричка Ксюша. Перед Рождеством папа принёс ёлку, и дети стали её украшать. Дети повесили на ёлку много шариков, фонариков, шишек и других игрушек. Ксюша повесила на веточку стеклянную матрёшку, а Максим на другую веточку – клоуна. Настала ночь, игрушки ожили. Клоуну было грустно просто так качаться на ветке, и он стал глядеть вокруг и увидел матрёшку.

– Привет, матрёшка! – захотелось крикнуть клоуну. Но матрёшка висела очень далеко от него и не могла его слышать.

Клоун так сильно разволновался, что стал раскачиваться. И – дзинь! – толкнул малиновый шарик с цветочком. А шарик – дзинь! – толкнул матрёшку. Матрёшка обернулась и увидела клоуна, который улыбался ей своим ртом. Матрёшка тоже улыбнулась. Так они и подружились. И каждый вечер, когда включались гирлянды, они улыбались друг другу, потихоньку раскачиваясь и толкая шарик с цветочком – дзинь-дзинь!

Клоун и матрёшка (летняя сказка)

Жили-были братик Максим и сестричка Ксюша. У Максима была любимая игрушка – клоун, а у Ксюши – матрёшка. Дети часто гуляли на улице со своими игрушками. Однажды заигрались Максим и Ксюша на улице, а когда мама позвала их домой, Максим не смог найти своего клоуна. Искал он его, искал, да так и не нашёл. Грустный он пришёл домой. Грустила и матрёшка, ведь клоун был её другом. А клоун в это время лежал под кустом недалеко от дома, где жили брат с сестрой, и думал, как ему попасть домой.

В тот день у соседского мальчика был День рождения, и ему подарили надувные шарики. Подул ветер, один шарик улетел и зацепился ниточкой как раз за тот кустик, под которым лежал клоун. Клоун дотянулся до ниточки, схватился за неё, и тут опять подул ветер! Клоун взлетел, перелетел через забор и отпустил нитку. Шарик улетел в небо, а клоун упал во двор своего дома.

Утром Максим нашёл клоуна у себя во дворе, очень удивился и обрадовался. Родовались и клоун с матрёшкой, ведь они снова были вместе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.