

ВЛАДИМИР ЛЕОНОВ

---

**Мечтай. Надейся.  
Люби!**



Владимир Леонов

**Мечтай. Надейся. Люби!**

«Издательские решения»

**Леонов В.**

Мечтай. Надейся. Люби! / В. Леонов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-744600-0

Человек приходит в мир, чтобы видеть солнце и звезды, получать удовольствие и наслаждение. Являясь сам светильником мира, он не может допустить угасания света в нем. Жажда радости. Воодушевление и страсть — сведенные автором в единый аккорд счастья и благополучия — они дают ответ на поставленный вопрос — как сделать мир местом приятного пребывания.

ISBN 978-5-44-744600-0

© Леонов В.  
© Издательские решения

## Содержание

От автора	6
Глава 1. «Сладкий нектар души»	14
Глава 2. Солнце вечно и непрерывно	22
Глава 3. Жизнь – это постоянная надежда	34
Глава 4. «...Не в пирогах счастья»	39
Глава 5. «...Случайно до счастья не доведете»	53
Глава 6. «Сдаваться всегда рано»	70
Глава 7. И призма, и магнит...	82
Глава 8. Тройка коней молниевидных	91
Глава 9. Сократ, Честерфильд, Иисус...	101
Конец ознакомительного фрагмента.	105

# Мечтай. Надейся. Люби!

## Владимир Леонов

*«Исключительно свободной и красивой Леоновой Наташе:  
«Если бы не ты, я бы не дерзнул взлететь и исполнить своей души  
полет!».*

*«Если Бог своим могуществом отправит меня в рай  
И скажет: «Выбирай свое земное имущество»,  
Я отвечу:*

*«Мне в раю тоскующей и покорной не надо.*

*Я хочу взять такую же Наташу,*

*Что на грешной земле жила.*

*Жгучую, запретную, но сладкую и свою.*

*Ту, что меня на Земле помучила.*

*И не даст мне скучать в раю».*

*И я уверен, что за эту земную корысть*

*Бог благословил бы меня!»*

*Посвящается моим «божественным капелькам на земле» —  
дочуркам Яне и Арине Леоновым.*

© Владимир Леонов, 2016

ISBN 978-5-4474-4600-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От автора

Содержание книги представляет собой переплетение множества способов повествования...

Возвышенный романтизм и *бездна падений*, обнимающих целые области жизни во всех ее поразительных и предельных контрастах...

*«Жизнь как океан безбрежный,  
Вся в настоящем разлита»*

*Ф. Тютчев*

Слова, с оттенком дерзости, будут встряхивать вас интенсивностью художественных и интеллектуальных впечатлений и побуждать к чтению и мысли, чтобы *«сердцу высказать себя»*:

*«Земля мой дом,  
Мне крышей неба купол»*

*Уильям Эйтон  
шотландский поэт*

\*\*\*

### ***Пять принципов счастливого человека по автору:***

#### **1. Ценить данное.**

*У меня нет всего, чего я хочу, но я в восторге от того, что я имею. Это делает меня счастливым.*

#### **2. Любимое дело.**

*Если не хочешь быть рабом и пребывать в скуке, делай то, что любишь, и люби то, что делаешь.*

#### **3. Занятость.**

*Чем больше я занят, тем меньше беспокоюсь.*

#### **4. Не сравнивать**

*Ты един и неповторим; сравнивать – значит возбуждать зависть, высекать самого себя.*

#### **5. Делать выбор в пользу счастья.**

*Спросили:*

*– Кем хочешь стать?*

*Подумал и ответил:*

*– Счастливым!*

*Ему сказали:*

*– Ты не понял вопроса.*

*Он ответил:*

*– Это вы не поняли жизнь.*

\*\*\*

**Вызревайте на Солнце Счастья,  
И тогда жизнь – праздник, пригласите ее потанцевать**

*«Жизнь – вот истинная дама сердца»*

*А. Пушкин*

Я приглашаю вас в путешествие по реке вашей жизни, но... с тремя неизменными условиями:

*– не превращать мечту в пытку, а жизнь в святость;*

*– свободного черта в повязанного ангела;*

*– и чтоб о насилии судьбы вами мысль не владела.*

*«Твою мечту буду беречь я», – так ответила Планета Маленькому принцу.*

*Антуан де Сент – Экзюпери*

*Сказка – притча «Маленький принц»*

Тем самым видеть в жизни новые миры с новыми чудесами красоты, чтобы сказать: *«Эта сказка под названием жизнь – у тебя есть Я. Вместе мы справимся – для этого будем проводить каждый день без тревоги, трусости и притворства».*

*«Вот старая сказка,*

*которой Быть юной всегда суждено».*

*В. Брюсов.*

Потому что *«Кто не знает, что такое мир, не знает, где он сам...»*

*М. Аврелий*

И потому, что *«Наша жизнь – это то, во что ее превращают наши мысли».*

*Мудрость времени*

И потому, что *«В системе мире нам дан краткий срок пребывания – жизнь. Дар этот прекрасен и высок»*

*Аристотель*

А потому *«Мужайтесь, бодрствуйте и смело протекайте сей краткой жизни путь»*

*А. Н. Радищев*

И еще потому что *«Великие начинания даже не надо обдумывать».*

*Правило Юлия Цезаря*

Все это и есть Великая Бессмертная Истина – чтобы незаметно не превратиться в посредственность, ординарность, *«давно замыслил я побег... волнуемой души»* (Пушкин)...

И пусть *«...весь Египет в вечной тризне»* (Бальмонт), а вы оденьтесь в самую лучшую одежду, которая всегда в моде — **в счастье:**

*«Лучистый лен любовно лепит*

*Лазурь ласкающих лесов,*

*Лукавых лилий трепет,*

*Летящий ладан лепестков»*

*А. Фет*

Сбросьте ярмо корысти, обузу тщеславия, вырвитесь из тенет зла и обид:

*«Ведь все равно в тот мир предстанешь немущим».*

*О. Хайям*

Возьмите с собой самый насущный вопрос и саму решительность найти на него ответ.  
Ведь когда *«Солнце и луна померкнут и звезды потеряют блеск свой»*

*Пророк Иоуля. Ветх. Завет*

Чтобы с толком истратить наличность – вашу жизнь: радость не потушить и горю не сокрушить:

*«...ибо в черную глину  
Превращает людей небосвод голубой»*

*О. Хайям*

Чтобы жизнь ваша была слаще славы и прекрасней молитвы ханжей:  
*«Счастье редко снисходит до того, чтобы стать спутником жизни»*

*Античный афоризм*

И чтобы в не постах и молитвах вы искали спасенья, а в делах и в любви, возбуждая очень основательную зависть:

*«Словно птица небесного рая – любовь».*

*О. Хайям*

Бертольт Брехт о бессмертных строфах Данте, посвященных Беатриче:

*«С тех пор, как эта песня прозвучала,  
Томит мужчин случайный облик тот,  
Который им на улице блеснет»*

И тогда ваша жизнь не будет похожа на хижину, построенную на обломках того позолоченного дворца, который зовется иллюзиями.

И тогда вольность и утонченность ваших нравов и ценностей не превратится в порок, одеваемый на скользких золотых паркетах нашего века в приличие и благоверность.

А вера в Счастье, Радость и Любовь станет для вас единственным прибежищем как во всех испытаниях, так и в поисках *земли обетованной* – удовольствия и наслаждения:

*«Не гоняйтесь за счастьем: оно всегда находится в тебе»*

*Пифагор*

Тот, кто жизнь брал в стихах в миг ее наивысшего напряжения, в момент страсти, экстатического подъема, поэт полноты реальной жизни, претворения ее в гармоническую радость, писал:

*«Я плачу сладострастно  
Как первый иудей,  
на рубеже земли обетованной...»*

*А. Фет*

Вы пришли в этот мир не для того, чтобы прятаться от него, а чтобы видеть солнце и светила – звезды. И сами выполняя функцию света в мире людей, этому свету не даете гаснуть:

\*\*\*

Легенда

### **Античные творцы человека**

Создатель первого человека на земле, а им был мужчина – титан (*не бог!*) Прометей. Именно ему мы обязаны той формой, которая отличает нас от животных. «*Прометей, – говорит Овидий, — смешав землю с водой сотворил человека по подобию божьему; и тогда как все животные склоняют голову к земле, лишь человек поднимает ее к небу и устремляет свой взгляд к звездам.*»

Прометей сотворил материальную структуру человека – тело, но оживила его Минерва (Божественная Мудрость), положив на голову бабочку – символ души в античности.

Первую женщину сотворил божественный ремесленник Олимпа Вулкан. Назвали ее Пандора (греч. «всем одаренная») – и была она творением олимпийских богов. Хромоногий Вулкан создал из земли образ женского целомудрия. Голубоглазая Минерва украсила ее и одела в белую тунику. Вулкан выковал для Пандоры золотую корону. Все боги Олимпа, увидев творение Бога огня, не могли отвести от Пандоры восхищенных взглядов. От Пандоры и пошла «слабая утонченная раса женщин» (Гесиод)

#### **Заметка автора.**

Пандора получила от Юпитера ящик, о содержании которого она не знала (а в нем были заключены все пороки, несчастья и болезни). Терзаемая женским любопытством, она открыла его и выпустила на волю бедствия, которые распространились по всей земле. На дне осталась одна лишь *Надежда* – Пандора успела все – таки захлопнуть крышку.

*Иносказательно:* ящик (сосуд) Пандоры –местилище несчастий; дар, чреватый бедой.

Легенда широко использовалась в древнем и новом искусстве под общим знаком «*Миф о прекрасном зле*»

\*\*\*

Персидская (Персия – ныне Иран) притча

### **Как на земле появилась женщина**

Жили на свете четверо мужчин: один плотничал, другой портняжил, третий мастерил украшения из золота и драгоценных камней, а четвертый возносил молитвы.

И вот однажды заскучал плотник и стал думать: «*Чем бы заняться, чтобы скуку развеять?*». Тогда он огляделся вокруг, увидел кусок дерева, повертел его в руках и выточил из него красивую фигурку женщины. Оставшись довольным своей работой, он весело пошел по своим делам.

В скором времени мимо этого места проходил портной. Увидев изящную женскую фигуру, сделанную плотником, он залюбовался ею и подумал: «*Все хорошо, но чего – то не хватает... А сошью – ка я для нее одежду*». Портной сшил красивую яркую одежду и нарядил женщину Удовлетворившись деянием рук своих, портной оставил до времени нарядную фигурку.

Следующим мимо проходил золотых дел мастер. Полюбовавшись женской фигуркой, он внес свою лепту в ее усовершенствование – сделал много золотых браслетов и сережек и украсил ими женщину.

И последним увидел ее жрец. Он помолился – и бог вдохнул в женщину жизнь.

И когда женщина ожила, четверо мужчин увидели, как она прекрасна, и начали спорить, кому из них она принадлежит. Вот с тех самых пор эти споры и не утихают.

\*\*\*

Заложенное природно в человеке жажда творить историю и самому стать историей:

*«Нас мало. Нас горстка.  
Быть может, лишь двое или трое нас.  
Мы плыли к Итакам. Мы насмерть стояли под Троями.  
Нас жены дождались.  
Мы в борозду бросили семя.  
Вселенная, в сущности, просто и плоско устроена.  
А странников участь – плыть к дому и брезговать тронами.  
Я знаю. Я был Одисеем».*

*Олег Ладыженский*

Здоровые амбиции и твердости душевные.

Счастье и радости, живые и яркие.

Воля и дух, готовые к победе.

Воодушевление и страсть.

Знать и понимать:

*«Перейти надо все. И пройти все пути, ибо размер их известен тебе... не важны зигзаги дороги, по которым ты идешь. Знай, размер ее определен жизнью».*

*Ветх. Завет*

Все взятое вместе и есть созвездие Благополучия, дающая ответ на поставленный вопрос – **что движет солнце и светила?! То есть, что движет вашей жизнью?!**

Тем шедевром, светлым и чистым, как слеза ребенка, что однажды Природа дарит каждому:

*«От того, что ты за человек и откуда смотришь, зависит, что ты увидишь».*

*Клав Льюис*

\*\*\*

Притча

**Две снежинки**

Шёл снег. Было тихо и спокойно, и пушистые снежинки неспешно кружили в причудливом танце, медленно приближаясь к земле.

Две маленькие снежинки, летевшие рядом, завязали разговор. Чтобы их не отнесло друг от друга, они взялись за руки и одна снежинка весело сказала:

– Какое невероятное ощущение полёта!

– Мы не летим, мы просто падаем, – грустно отвечала вторая.

– Скоро мы встретимся с землёй и превратимся в белое пушистое покрывало!

– Нет, мы летим навстречу гибели, а на земле нас просто растопчут.

– Мы станем ручьями и устремимся к морю. Мы будем жить вечно! – сказала первая.

– Нет, мы растаем и исчезнем навсегда, – возражала ей вторая.

Наконец им надоело спорить.

Они разжали руки, и каждая полетела навстречу судьбе, которую выбрала сама.

\*\*\*

Живая античность, живая мифологическая образность и мудрость в первозданной свежести будут глядеть на вас всей латентной мощью и транспарентностью, что в древности называли «великий синдересис» – согласие разума и желания :

*«Солнце – не только новое каждый день, но вечно и непрерывно»*

*Гераклит*

Что позволяет сделать слова автора более выразительными, облечь суждения в живые образы, глубже запечатлеть описываемое в памяти и как бы представить вашими глазами, читатель.

Истории, легенды и притчи будут невольно захватывать вас, заставят включиться в переживания действующих лиц. Лаконичная и яркая образность рассказов, их поэтическая структура, художественные средства (метафоры, контрасты, гиперболы) помогут вам, читатели, формировать высокое эстетическое, радостное и гуманное мышление.

\*\*\*

*Два принципа счастья по Сократу:*

- никогда не отчаиваться;
- второй принцип: руководствоваться первым.

*Два принципа благополучия по Будде:*

- не браться за дело;
- взялся – доведи до конца.

*Три принципа счастья по Конфуцию:*

- не печалиться;
- не сомневаться;
- не бояться.

*Два принципа не прослыть глупцом по Конфуцию:*

- не обижаться;
- не оскорблять.

\*\*\*

Легенда

**Колумбово яйцо**

По преданию, когда Колумб во время обеда у кардинала Медосы рассказывал о том, как он открывал Америку, один из присутствующих сказал: «Что может быть проще, чем открыть новую землю?» В ответ на это Колумб предложил ему простую задачу: как поставить яйцо на стол вертикально? Когда ни один из присутствующих не смог этого сделать, Колумб, взяв яйцо, разбил его с одного конца и поставил на стол, показав, что это действительно было просто. Увидев это, все запротестовали, сказав, что так смогли бы и они.

На что Колумб ответил: *«Разница в том, господа, что вы могли бы это сделать, а я сделал на самом деле!»*

Этот эпизод впервые описан в книге «История Нового Света» итальянского путешественника Джироламо Бенцони.

\*\*\*

Будьте готовы знать и принять, что все, что происходит с вами, происходит **через борьбу, преодоление и по необходимости:**

*«И мудрость и глупость... томление духа...*

*«Кто умножает познания, тот умножает скорбь.»*

*«Экклезиаст».*

*Ветхозаветная книга мудрости, приписываемая Соломону*

Будьте готовы жить так, как будто вы сейчас должны проститься с жизнью, как будто **время, оставшееся у вас, есть неожиданный феномен...**

\*\*\*

Вдумайтесь в слова английского поэта семнадцатого века Джозефа Аддисона:

*«Когда я смотрю на могилы великих людей, всякая зависть умирает во мне; когда я читаю эпитафии красавицам, страсть затухает; когда я вижу горе родителей у могилы сына, сердце сжимает сострадание; когда я вижу могилы самих родителей, я сознаю всю тщетность скорби по тем, за кем и мы вскорости последуем; когда я вижу, как короли лежат рядом с теми, кто свергал их; когда я смотрю, как бок о бок покоятся бывшие идейные противники или праведники, раскалывающие этот мир своими раздорами и дискуссиями – я с грустью и удивлением думаю о ничтожности соперничества, распрей и раздоров в жизни человечества. Когда я читаю даты на могильных камнях, одни из которых высечены вчера, другие шесть столетий назад, я думаю о том Великом дне, когда все мы, живущие ныне, станем современниками».*

\*\*\*

**И что выбор у вас есть всегда:**

– или вы – *Агамемнон*, который силами всей Греции, всех племен и всех армий за 10 лет взял один город (Трою);

– или вы — *Эпаминонд*, который силами одного города (Фивы) в один день, одним отрядом разбил лакедемонян (воинов Спарты) и освободил Грецию от господства Спарты

И нечто трудно выразимое, с неявно присутствующим ключом к разгадке, автор объясняет обычными словами:

*«Верь в себя и другого не проси».*

*Древняя мудрость*

Как *апостол Петр*, станьте единственным из двенадцати, рискнувшему выйти из лодки обыденности и совершить невозможное – **поверить** и сделать несколько шагов по волнующему морю як посуху.

Как Дедал утверждайте себя не силой и войной, а знаниями и талантами.

\*\*\*

Легенда

Дедал

Дедал построил лабиринт на острове Крит для *чудовища Минотарва*; дал Ариадне клубок белых нитей, который помог *Тесею* выбраться из лабиринта: взлетел к звездам вместе с сыном Икаром на сделанных из перьев, скрепленных воском, крыльях.

\*\*\*

*«Сам человек есть большее чудо, чем все чудеса творимые людьми.»*

*Аврелий Августин  
христианский мыслитель*

Как человек высокого предназначения, шагнувшего к воплощению своей мечты, не сетующего на «коварство и «неустроенность» жизни и кто «не боишься усталости» карабкается по ее «каменистым тропам» (образно К. Маркс):

*«Жизнь – истинная дама вашего сердца»*

*А. С. Пушкин*

Чтобы однажды, как легендарный кельтский король Артур, достичь своего острова Аваллона, своей мечты – непреходящей исторической идентификации блага и процветания:

И эта тождественность является выражением метаисторической надвременности, не имеющей

*«... ни начала дней, ни конца дней»(библ.):*

#### **Мудрость времени!**

*«Каждый сам выбирает дорогу,  
В жизни – дело, и в небе – звезду,  
И какому молиться пророку,  
И в какую поверить мечту»*

#### **Заметка автора!**

У тебя есть только одна самая безлюдная, тихая и безмятежная обитель, святая святых, куда ты можешь удалить свои мысли – это твоя душа. Разрешай себе сполна такое уединение и черпай в нем новые силы.

## Глава 1. «Сладкий нектар души»

*«Я предчувствую, что россияне когда – нибудь...  
пристыдят самые просвещенные народы успехами в науках,  
неутомимостью в трудах и величием твердой и громкой славы»  
Петр I Великий*

Книга написана практиком, который построил многопрофильное предприятие, воспитал счастливых и удачных детей. И который через собственный опыт познавал и применял на практике Науку Счастья или Что двигает солнце и светила:

*«... О дивное и возвышенное назначение человека, которому  
дано достигнуть того, к чему он стремится, и быть тем, чем он хочет».*

*Мировосприятие древности*

**И все – таки, что движет человеком по дороге его жизни,?**

– Жажда делать историю и самому стать историей?

– Жажда признания и славы, успеха и побед?

– Жажда получать удовольствие и наслаждение от самого факта личного бытия?

*«Весёлый, свежий ветер гулял... и в меру шумел и играл, всё шевеля и ничего не тревожа».*

*(маг слова русского И. С. Тургенев)*

**И еще, конечно,** мужество признавать жизнь тотальной ценностью всего миропорядка, делать ее счастливой и радостной в этом коротком миге, сродни молниевидному, личного присутствия на планете Земля (лат. – «мать»)

*«Только в мире и есть, что лучистый  
Детски задумчивый взор».*

*А. Фет*

Мыслитель на троне, император Рима Марк Аврелий словно метнул в окно бесконечности золотое копье бога Марса, с именем которого связывалось начало римского года:

*«Если бы ты даже хотел этого, ты не можешь отделить свою жизнь от человечества.  
Ты живешь в нем, им и для него. Мы все сотворены для взаимодействия, как ноги, руки, глаза»*

А, «светлый и добрый как дитя», поэт А. Блок писал:

*«Узнаю тебя, жизнь.  
Принимаю и приветствую...»*

И выражая светлую, лучистую сторону жизни, этот поэт со «священным сердцем» (М. Цветаева) эпикурейски – чувствительно обнажил натянутый нерв:

*«Я вышел в мир бесстрашным открытым взором...»*

*А. Блок*

Мудрость и доблесть России, ее «сакральный пророк» в самом высоком значении этого слова, звенящий и острый, как клинок стали дамаской, писал о том, что жизнь не может быть ничем иным как непрерывным стремлением к радости.

*(Л. Толстой).*

А воспеватель незримой связи пространства, звезд и человека, О. Мандельштам, поднимая личность на высокий пьедестал побед, горней Олимп богов, написал:

*«Не город Рим живет среди веков,  
А место человека во вселенной»*

И утвердил окованной палицей Геркулеса подлинник жизни без масок и личин:

*«Я не хочу среди юношей тепличных  
Разменивать последний грош души...  
Я в люди вышел – И люди хороши»*

А древние египтяне каждое утро молились восточному краю небу, лили сладкий нектар своей души ради ломтика Рая – увидеть воображаемую ладью, несущую им бога света Ра, бога счастья, успеха и радости.

*«Мир – лестница, по ступеням которой  
Шел человек. Мы осызаем то,  
Что он оставил на своей дороге»*

*М. Волошин*

Знаток и ценитель образов и знаков, очищающий и возвышающий слово, как легендарное творение Неба и Человека, Н. Заболоцкий писал:

*«Как мир меняется! И как я сам меняюсь!  
Лишь именем одним я называюсь —  
На самом деле то, что именуется мной,  
Не я один. Нас много. Я – живой».*

\*\*\*

Притча

**Осада**

Один князь несколько месяцев осаждал вражескую крепость и никак не мог ее взять. Командующий ссылался на пассивность войск и постоянно требовал подкрепления. Князь велел советнику отправить письмо в столицу с приказанием прислать на подмогу дружину из самых отчаянных храбрецов. Но советник заметил ему, что *армия баранов под командованием льва лучше, чем армия львов под командованием барана*. И предложил назначить другого командующего.

\*\*\*

**Вспомните!**

О чем рассуждает «роденовский Мыслитель»?

*Может быть о том, что является источником движения солнца, звезд и человека?*

*Может быть и о том, что оставишь ты продолжателем своей династии – чудные замки или чудовищные разрушения, восхищение или презрение.*

*А может быть и том, чтобы в любви «глаза как яхонты горели»*

***Выбор только за тобой!!!***

\*\*\*

Легенда

### **Соломон и Суламифь – история вечной любви**

*«Вся жизнь на земле – только миф  
Мне видится, как вдалеке  
Идет по цветам Суламифь  
С янтарною гроздьёю в руке,*

*Базальтовый профиль царя —  
И в губы целуя его,  
Восходит на ложе зоря  
Последнего дня моего».*

...Словно искусный ювелир, жизнь оправила бриллиант древней рукописи и творения А. Куприна в филигранную оправу...

**Соломон и Суламифь** – не просто один из библейских сюжетов. Эта притча, и следующая за ней «Песнь песней», приписываемая царю Соломону, увековечившему свою любовь к скромной девушке с виноградника, – **это любовь на все времена.**

Она пережила века и тысячелетия, она дожила и до нашего времени, и это означает, что чувства царя Соломона и простой девушки Суламифь были глубокими и искренними. То, что было между ними, имеет право называться настоящей любовью. Пророческими оказались слова Соломона на смертном одре возлюбленной: *«Клянусь тебе, Суламифь, имя твое во многие века будет произноситься с умилением и благодарностью»*

Царь Соломон был известен своим умом, смелостью, добротой и ненасытным стремлением к знаниям. До встречи с Суламифь он безуспешно искал смысл жизни в философских книгах и божественных обрядах, в войнах, но все усилия были тщетны. Благодаря своему уму и мудрому управлению он сделал страну богатой и процветающей, но никак не мог найти близкого человека. Около тысячи наложниц, жен и танцовщиц не вызывали в нем сильных чувств, хотя он купался в их любви и внимании.

Свою любовь Соломон нашел случайно: *«Голос... ясный и чистый, как это росистое утро, поет где – то невдалеке, за деревьями, ...и его незатейливая изящная прелесть вызывает тихую улыбку умиления в глазах царя».*

Этот союз всем казался странным: простая девушка из бедной семьи и правитель! Но любовь и счастье независимы от возраста и предубеждений.

Чувство пронзило сердца обоих, и с этого момента они уже не могли жить друг без друга.

\*\*\*

### **Песня песней Соломона:**

*«Что лилия между тернами, то возлюбленная моя между девицами.*

*Что яблоня между лесными деревьями, то возлюбленный мой между юношами. в тени ее люблю я сидеть и плоды ее сладки для гортани моей.*

*Он ввел меня в дом пира, и знамя его надо мной – любовь».*

\*\*\*

Под знойным небом Палестины, в саду виноградном, они и встретились – дочь садовода Суламифь и царь Соломон.

Как чистые переливы лесного ручейка, как глоток свежего прохладного воздуха в раскаленной пустыне – встреча с Суламифь. В своей простоте и естественности она отдает себя целиком, безраздельно, без оглядки своему избраннику. Она не торгуется, не высматривает себе выгоды или возможную прибыль. Разве такой порыв, такая кристальная чистота и естественность не достойна любви?

Любовь Соломона и Суламифь сопровождается красочными легендами и преданиями. Царь рассказывает своей возлюбленной о царице Савской, о своих походах и приключениях, о том, как он пришел к власти. Когда царь повстречал девушку, ему захотелось делать окружающим одно лишь добро: *«Никого не хотел Соломон видеть в этот день несчастным. Он роздал столько наград, пенсий и подарков, сколько не раздавал иногда в целый год».* Поистине, настоящая любовь делает человека лучше, показывает его таким, каким его сотворил Бог!

\*\*\*

#### А. Куприн. «Суламифь»

«Тогда Соломон произносит голосом, ласкающим ухо:– Девушка, покажи мне лицо твое, дай еще услышать твой голос.

Она быстро выпрямляется и оборачивается лицом к царю. Сильный ветер срывается в эту секунду и треплет на ней легкое платье и вдруг плотно облепляет его вокруг ее тела и между ног.

И царь на мгновение, пока она не становится спиной к ветру, видит всю ее под одеждой, как нагую, высокую и стройную, в сильном расцвете тринадцати лет; видит ее маленькие, круглые, крепкие груди и возвышения сосцов, от которых материя лучами расходится врозь, и круглый, как чаша, девический живот, и глубокую линию, которая разделяет ее ноги снизу доверху и там расходится надвое, к выпуклым бедрам.

– Потому что голос твой сладок и лицо твое приятно! – говорит Соломон.

Она подходит ближе и смотрит на царя с трепетом и с восхищением. Невыразимо прекрасно ее смуглое и яркое лицо. Тяжелые, густые темно – рыжие волосы, в которые она воткнула два цветка алого мака, упругими бесчисленными кудрями покрывают ее плечи, и разбегаются по спине, и пламенеют, пронзенные лучами солнца, как золотой пурпур. Самодельное ожерелье из каких – то красных сухих ягод трогательно и невинно обвивает в два раза ее темную, высокую, тонкую шею.

– Я не заметила тебя! – говорит она нежно, и голос ее звучит, как пение флейты. – Откуда ты пришел?»

\*\*\*

#### Песня песней Соломона.

«Оглянись, оглянись, Суламита! оглянись, оглянись, – и мы посмотрим на тебя.

О, как прекрасны ноги твои в сандалиях!  
Округление бедр твоих, как ожерелье, дело рук искусного художника;  
живот твой – круглая чаша, в которой не истощается ароматное вино;  
чрево твое – ворох пшеницы, обставленный лилиями;  
два сосца твои – как два козленка, двойни серны;  
шея твоя – как столп из слоновой кости;  
глаза твои – озерки Есевонские;  
волосы на голове твоей, как пурпур; царь увлечен твоими кудрями.  
Как ты прекрасна, как привлекательна, возлюбленная, твоею миловидностью!  
Этот стан твой похож на пальму, и груди твои на виноградные кисти».

\*\*\*

Только семь дней длилось их совместное счастье, только семь дней они безраздельно принадлежали друг другу. А по прошествии этих дней Суламифь умерла, погибшая по наущению ревнивой завистницы.

\*\*\*

#### А. Куприн. «Суламифь»

В упоении поцеловал царь губы своей милой. Но Суламифь вдруг встала на своем ложе и прислушалась.

– Что с тобою, дитя мое?.. Что испугало тебя? – спросил Соломон.

– Подожди, мой милый... сюда идут... Да... Я слышу шаги... Она замолчала. И было так тихо, что они различали биение своих сердец. Легкий шорох послышался за дверью, и вдруг она распахнулась быстро и беззвучно.

– Кто там? – воскликнул Соломон.

Но Суламифь уже спрыгнула с ложа, одним движением метнулась навстречу темной фигуре человека с блестящим мечом в руке. И тотчас же, пораженная насквозь коротким, быстрым ударом, она со слабым, точно удивленным криком упала на пол...

Старший врач сказал:

– Царь, теперь не поможет ни наука, ни бог. Когда извлечем меч, оставленный в ее груди, она тотчас же умрет.

Но в это время Суламифь очнулась и сказала со спокойною улыбкой:

– Я хочу пить.

И когда напилась, она с нежной, прекрасной улыбкой остановила свои глаза на царе и уже больше не отводила их; а он стоял на коленях перед ее ложем, весь обнаженный, как и она, не замечая, что его колени купаются в ее крови и что руки его обгарены алою кровью.

Так, глядя на своего возлюбленного и улыбаясь кротко, говорила с трудом прекрасная Суламифь:

– Благодарю тебя, мой царь, за все: за твою любовь, за твою красоту, за твою мудрость, к которой ты позволил мне прильнуть устами, как к сладкому источнику. Дай мне поцеловать твои руки, не отнимай их от моего рта до тех пор, пока последнее дыхание не отлетит от меня. Никогда не было и не будет женщины счастливее меня. Благодарю тебя, мой царь, мой возлюбленный, мой прекрасный. Вспоминай изредка о твоей рабе, о твоей обоженной солнцем Суламифи.

И царь ответил ей глубоким, медленным голосом:

– До тех пор, пока люди будут любить друг друга, пока красота души и тела будет самой лучшей и самой сладкой мечтой в мире, до тех пор, клянусь тебе, Суламифь, имя твое во многие века будет произноситься с умилением и благодарностью.

К утру Суламифи не стало.

\*\*\*

**Песнь песней Соломона:**

«О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна!

Глаза твои голубиные. О, ты прекрасен, возлюбленный мой, и любезен!

Положи меня, как печать, на сердце свое, как перстень на руку твою: ибо крепка, как смерть, любовь...»

\*\*\*

А Соломон еще жил и правил страной долгие годы, изложив свои и счастливые и безрадостные мысли в мудрых и горьких строках Екклезиаста.

Двадцать пять веков... Сколько мужчин и женщин за это время встретились? Сколько прозвучало клятв и объяснений, сколько было любовных восторгов и сколько слов любви? Но где имена этих людей, где истории их прекрасных, и замечательных отношений? Их нет.

Только Соломон смог увековечить свою любовь и свою возлюбленную навечно...

Соломон и Суламифь любили друг друга сильно и самоотверженно, и каждый был готов отдать жизнь за другого. Умирая, Суламифь благодарила бога за то, что он дал ей возможность любить. Умереть на руках любимого, быть омытой его слезами – это было последним счастьем для девушки. Но история этой великой любви осталась в памяти человечества: *«Любовь же бедной девушки из виноградника и великого царя никогда не пройдет и не забудется, потому что крепка, как смерть, любовь, потому что каждая женщина, которая любит, – царица, потому что любовь – прекрасна!»*

Пусть настоящая любовь обречена, пусть она недолга, но лучше умереть как Суламифь, в руках Соломона, чем никогда не изведать этого великого чувства.

Мудрый Соломон... Счастливая Суламифь...

\*\*\*

**Оценивайте!**

«Задача сделать человека счастливым не входила в план сотворения мира».

*З. Фрейд*

**Учитывайте!**

«Есть одна только врожденная ошибка – это убеждение, будто мы рождены для счастья».

*А. Шопенгауэр*

**Познавайте!**

«Человек не достигает счастья не потому, что он его не хочет, а потому, что не знает, в чем оно состоит».

*Сократ*

**И обретайте!**

«Счастье приходит само. Не жди его. Ищи чего –нибудь верного, великого, за что стоило бы жить, бороться и умереть. Посвяти этому делу с любовью, служи ему верно и самоотверженно».

*И. Ильин*

\*\*\*

Притча

**А ты попробуй!**

«*Это невозможно*» – сказал Опыт.

«*Это невысказано*» – отрезал Разум

«*Бессмысленно*» – обронила Гордость

«*А ты попробуй*» – прошептала Мечта

\*\*\*

**Как говорил мудрец Хайям...**

*«Коль можешь, не тужи о времени бегущем,  
Не отягчай души ни прошлым, ни грядущим.  
Сокровища свои потрать, пока ты жив,  
Ведь все равно в тот мир предстанешь немущим»*

\*\*\*

**А счастье так близко...**

*– Кто хочет учиться без книг, тот решетом черпает воду*

*Лат.*

В собственно русском переименовании:

*как леший, всегда уходите в книжный лес.*

*– Никакое действие не даст результата, если оно не вознесено крыльями радужной мечты.*

*– Есть упоение в бою  
И мрачной бездне на краю*

*А. С. Пушкин*

\*\*\*

**И полезно, и приятно:**

•Мыслить так трудно, поэтому большинство только судят.

- Глухой слышал, как немой рассказывал, что слепой видел, как хромой бежал.
- С годами я делаю меньше глупостей, но качество их растёт.
- Во всяком творении чужого успеха мы узнаем собственные отвергнутые мысли.

Потребность женщины?

– выйти замуж возможно скорее.

Потребность мужчины?

– не жениться, пока хватит сил

## Глава 2. Солнце вечно и непрерывно

Вы пришли в этот мир не для того, чтобы быть неудачником. В вас течет кровь победителя, а не жертвы. Прометея, а не Терсита:

**Для мысли и деяния  
рожден человек**

*Лат.*

Вы пришли в этот мир, чтобы совершить *«Подвиг, стяжавший в потомках большие славы, чем веры»*.

*«История Рима от основания Города», Ливий Тит,*

Вы не овца, терпеливо ожидающая кнута пастуха. Откажитесь ходить в овечьей отаре, стоять в хлеву и быть мясом для бойни. Откажитесь слушать стоны и жалобы.

**Мир по природе своей не только творение художника,  
но и сам художник**

*Так считал Цицерон.*

Выбор только за Тобой, чтобы земная жизнь была как амброзия – напиток бессмертных богов.

**И была названа: «Прекрасное и яркое создание»:**

*«Нам дано, как святое причастие,  
Как знаменье, как яблочный Спас,  
Ощущение праздника, счастья.  
Каждый день для любого из нас»*

Самое сильное и безмерное желание автора, чтобы каждый из вас был наполнен светом успеха, любви и счастья. И с каждым прочтением укрепили знания, открыли что – то новое, чему не придавали значение, приняли новые мысли и образы:

*«...И мертвенность души моей рассей...»*

*Ф.И.Тютчев.*

Кто – то однажды сказал: *«Все, что достигается чересчур легко, не слишком ценится нами. Лишь то ценится нами, за что дорого заплачено. Только небесам ведома настоящая цена всего»*.

Вы имеете точное представление о том, как Вам хочется жить и что Вам дано:

*«Кто нашел истоки, тот не следует течению ручейков»*

*Вергилий.*

Высокое предназначения человека, шагнувшего к воплощению своей мечты жить ярко и успешно:

*«Ты сам выбираешь свой собственный путь,  
Но помни одно, в этом главная суть —  
Что жизни другой... не найти!»*

Вам дана природой одна великая способность – творить жизнь по собственному вкусу и желанию, исполненную счастья, радости, достатка и любви:

*«Самое худшее безумие – видеть жизнь только такой, какова она есть, не замечая того, какой она может быть»*

*Сервантес.*

Наполняйте жизнью свои годы, а не прибавляйте их к своей жизни: *по количеству прожитых лет никто вам не скажет, что вы прожили достойно.*

**Завтра, завтра, всегда завтра —  
так проходят годы**

*Лат*

**Наставление древнего мира!**

Мыслите для собственного удовольствия!

Поступайте для собственного удовольствия

**Если вы пытаетесь доставить удовольствие каждому, это разрушение вашей целостности.**

*«И будет судить не по взгляду очей своих, и не послуху ушей своих будет решать дела»*

*Библ. Ветхий Завет*

Каждый создает то, что он из себя представляет и искра Гефестова огня (огонь Прометея), огня гордости и дерзости, есть история эволюции человека от невинности и блаженства (также незнания) к осознанию своего могущества:

*«Человек создан из книг, которые он читает»*

*Ральф Эмерсон.*

*Американский писатель.*

Как Ахил, скорее готовых быть поденщиком на земле у бедного крестьянина, чем царем среди мертвых.

Для дерзких, неукротимых и неудержимых, идущих по пути счастья и личного саморазвития:

*«Кто хочет добиться мечты, тот буквально и со связанными руками может это сделать»*

*Ф.М.Достоевский.*

Для тех, кто «хочет сделать самого себя». Переосмысливать собственную жизнь и собственные взгляды:

*«Кто захотел истины, тот страшно силен».*

*Ф.М.Достоевский*

Выбрать свою дорогу, свою религию и свою женщину. Сделать историю и самому стать историей:

*«И пусть собаки лают, а караван все равно идет»*

*Лат.*

Эквивалент выражению Данте («Божественная комедия») – *«Пусть люди думают, что хотят».*

При любых обстоятельствах стоять прямо.

Биться до конца и не показывает слабости.

Усвоил мудрую иерусалимскую мудрость:

*«Верь в себя и другого не проси».*

Пользуется советом древних афинян:

*«Все свое носи с собой»* в значении «личное достоинство», а остальное все приложится.

– никогда не унывать, не пребывать в спорах, скорбях и тревогах;

– биться до конца, даже если все потеряно:

*«Все, что нас не убивает, нас укрепляет»*

*Экклезиаст.*

– не быть рабом этой серой жизни, этой постоянной нужды, этих горьких мыслей и этих устаревших привычек:

*«Только личной победой над ленью,  
Каждый день, каждый миг отмечать»*

– требовать от жизни невозможное, чтобы получить реальное:

**Целишься в Луну – попадешь в орла.**

**Целишься в орла – попадешь в камень**

– Чтобы летать, то есть развивать способность учиться, думать, действовать и создавать

**води дружбу с орлами, а не индюками**

*(индюк – птица подслеповатая, а потому недалёковидная)*

Колин Пауэлл:

*«Никому не дано изменить свое вчера, но мы можем изменить свое завтра».*

**Ты можешь сдаться и смириться.**

**А можешь сделать еще одну попытку.**

**И никогда не сдаваться!**

**Ты можешь!**

Превращайте трудности в новый опыт, новые знания и новые таланты:

*«Бог помогает тем, кто помогает себе»*

*Лат.*

Нам всегда проще остаться там, где мы есть, чем двигаться через трудности к Счастью и Радости

*«Не поддаваться влиянию многих,  
Не кручиниться, сидя на пне»*

\*\*\*

Вы смотрите на звезды по двум причинам: потому что они сверкают, и потому что непостижимы. **Так и счастье** – освещает вашу судьбу и открывает ее глубокие тайны.

Поэтому приобщение к счастливой истории – это Ваш Урок и Ваше Открытие: новых фактов, новых мыслей, новых красок жизни, новых сторон Вашей души – неординарных и многогранных.

*«Чтобы жить... надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и опять бросать и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость»*

*Л.Н.Толстой*

**Счастливая жизнь** – это неведомая страна, и каждый из нас плывет туда на своем корабле, и каждый из нас кормчий на этом корабле и ведет корабль своим собственным путем.

И в этом плаванье Вы узнаете то, что не постижимо, не доступно и некогда изучать и задумываться в суете и рутине будней:

*«один из самых обычных и ведущих к самым большим бедствиям соблазнов есть соблазн словами: «Все так делают».*

*Л.Н.Толстой*

Будете размышлять, открывать новые возможности творить и реализовывать свои мечты жить в Процветании и Благополучии

На многие привычные вещи измените ваш угол зрения и вашу точку отсчета:

*«Ветер задует свечу, но раздувает костер»*

*Ф. Ларошфуко*

Полюбите мир мудрости. И станете собой и останетесь собой – *это лучшее из всех возможностей, что вам предоставляет жизнь*

Освойте и усвойте собственную силу благополучия, ее продолжительность, ее светлую сторону, которая и составляет величие – **важно не то, что выпадает на вашу долю, важно, как вы все это воспринимаете.**

Рим словами Марка Аврелия:

*«Жизнь есть лишь то, что ты думаешь о ней»*

Японская пословица:

*«Семь раз упади – а восемь поднимись»*

Русская метафора:

*«Не бойся падать – бойся не подниматься».*

Другое толкование:

*«Не бойся сто раз упасть, бойся один раз не подняться»*

Начнете *«растекаться мыслью по Древу познания»* («Слово о полку Игореве»), а затем посредством веры и дела стать мудрым и счастливым.

Будете бежать за морем своих мечтаний, меняя только небо, но не душу.

Назначите жизни собственную цену и создадите собственные ценности:

*«Если не можешь или не хочешь делать хорошо, лучше совсем не делай»*

*Л.Н.Толстой*

Это суть человеческой жизни. Желание благосостояния делает жизнь осмысленнее, помогает развиваться, на этом пути мы узнаем новые вещи о себе и мире:

*«Даже лучший грим не скроет безобразия сердца»*

*Ф. Фурье*

Поверьте и доверьтесь суждению Вольтера, что

**«Все к лучшему в этом лучшем из миров».**

И тезису Мирандоло:

**«Человек – это великое чудо и вещь священная».**

Вы всегда найдете способ все изменить и исправить, сотворить мир и любовь, используя свои знания, опыт и силу духа.

Напоминание Л. Валла:

**«Любое ваше творение будет свято и достойно похвалы».**

И здесь автор, по гордому заявлению Ньютона:

**«Гипотез не измышляю».**

Как Геракл, вступившему в бой с Аидом (*подземный царь – авт.*), нанесшему ему рану и выведшего из подземного царства героев, выведите из области лени и праздности свое психологическое и интеллектуальное наслаждение.

Тогда не утратите всякое духовное озарение в значении *«быть золотым мальком золотой рыбки»*

*М. Тертуллиан.  
Христианский мыслитель*

И совершите свой невероятный подъем ввысь.  
Собственный *«полет Икара»* в значении «смело дерзать».  
Решитесь на плаванье к светлым берегам сказочной жизни.  
**Блажен в это верующий,  
легко ему на свете.**

*Из Библи.*

*«Во все мне хочется дойти  
До самой сути:  
В работе, в поиске пути,  
В сердечной смуте.  
До сущности протекших дней,  
До их причины,  
До оснований, до корней,  
До сердцевины»*

*Б. Пастернак*

И психологическое аутодафе, образ которого чеканно отлит русским писателем Короленко, никогда не приведете в исполнение :

*«Рыцарь, выбитый из седла жизни, и поверженный в прах»*

*Короленко  
Слепой музыкант*

Входя в жизнь, людям свойственно мечтать, считая, что времени очень много и его хватить на всех! Каждый считает себя существом **удивительным и неповторимым и что именно у него будет не так, как у других людей до него...**

Но проходят годы, и человек привыкает к тому, как уходит жизнь и многие мечты так и остаются мечтами:

*«По мере того, как растет тело, все больше съезживается душа»*

*Г. Гейне*

**Жившие до нас многое совершили, но ничего не завершили**

*Вывод Сенеки*

*«Запутавшись давно,  
В поисках удачи заплутали».*

Мне просто хочется быть честным и сказать: *«У нас у всех очень мало времени. И мы достойны великих свершений за ту жизнь, которая нам отмерена».*

И пусть ветер исканий Зефир всегда поднимает паруса Счастья в флибустьерском (бунтующем) море вашей души:

*«Здесь Зефир скользит и тихо веет в ветрила гордых кораблей»*

*А.С.Пушкин.*

*«Чтобы жить... надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и опять бросать и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость»*

*Л.Н.Толстой*

А удовольствие от общения с собственными мыслями и узнавание Жизни вместе с ними будет длиться долгие – долгие годы: будете развивать самостоятельность, веру в себя и становиться самодостаточными – жизнерадостными, сильными и счастливыми:

*«Хоть плохо мне, но это не причина,  
Чтоб доставлять страдания другим».*

*Эсхил.*

Эта психологическая топонимика, этот Урок и Открытие будут превращать Вас в поистине легендарную личность:

*«Лишь малые дела вершатся страхом, лишь большие – целью»*

*Ницше*

Природа не знает поражений. Природа всегда одерживает победу и вы обязаны победить. Никогда не думайте о возможных поражениях, потому что болезнь неудачников заразна. Из вашей речи должны исчезнуть такие слова, как: *не могу, не способен, невозможно, безнадежно, бессилён, надо отступить, сдаваться...*

Не предавайтесь отчаянию. А если оно пришло, продолжайте работать и в отчаянье. И тогда выдержите любые испытания.

**В одиночестве будь сам себе толпой**

*Совет Тибулла*

Это и есть метаисторическая надвременность, не имеющая *«ни начала дней, ни конца жизни»*

*(библ.)*

Иначе – эмпирическая реальность истории, ее универсалистские возможности, что метафористически звучит очень просто и очень убедительно:

**Сегодня – никто,**

**Завтра – Цезарь**

*Лат.*

И как греческие воины *Одиссей и Диомед*, вырвите из рук поражения свой Палладий(лат. *palladium*) – символ полной Победы.

И как вавилонское божество *Митра* удерживайте в себе *«небо знаний»* и *«землю веры»*, и заставляйте не гаснуть *«солнце духа»*

Как Геракл, сознательно отвергните легкий путь и выберите тернистую дорогу трудов, ведущую к удаче, восхищению и славе:

*«...исчезни на земле учтивость, великодушие и верность, их вновь отыскали бы в твоей груди».*

*Слова французского короля Франциска I*

То есть авторитет древности подкрепляет вашу славу – ведь в древнем мире мысль признавали «*высшим завершением*», а боги звали ее «*облаком добродетели*», которое делает человека при жизни освобожденным.

**Ум служит для укрепления благоразумия,  
а не для оправдания безрассудства**

*Лат.*

\*\*\*

Притча

**Игра**

Однажды достал шашки, расставил их на доске и спросил учеников:

– Знаете ли вы правила этой игры?

Ученики промолчали.

– Ладно, – продолжил мастер, – я вам объясню.

Во – первых, иногда приходится жертвовать одной шашкой, чтобы выиграть две. Во – вторых, невозможно за один ход передвинуться на две клетки. В – третьих, всегда ходят вперед, и никогда назад. И, в – четвертых, достигнув края доски, можешь двигаться, как хочешь!

И затем учитель заключил:

– А ведь наша жизнь идет по тем же правилам.

\*\*\*

**Помните:**

- каждое зерно знаний увеличивает ваши шансы добиться успеха;
- каждое услышанное вами «нет» приближает вас к заветному «да»;
- каждое встреченное вами недовольство ведет к улыбке;
- каждая встреченная вами неудача несет в себе крупинцы будущего успеха;
- нужно претерпеть множество неудач, чтобы однажды достичь благополучия;
- никогда не останавливайтесь, постоянно ищите и пытайтесь, пока другие думают:

*«...жгучим вдохновеньем,  
Я соткала жизни красочный узор»*

*О. Скороходова*

– чем больше препятствий будет на вашем пути, тем лучше, они лишь закалят вас;  
– никогда не преодолевайте себя, а всегда преодолевайте в себе депрессию, усталость и страх.

**Власть над собой – высшая власть.**

*Сенека*

И помнить непременно:

**Одно сегодня стоит двух завтра!**

*Лат.*

Изящно, словно выкроил по лекало, восстановил формулу этого ортодоксального рационализма в духе русского фольклорного мотива А.С.Пушкин:

*«Не откладывай до ужина то, что можешь съесть за обедом»*

Убеждение древности:

**Искусство мудрости состоит в умении знать, на что не следует обращать внимания**

Будьте настойчивы. Не допускайте, чтобы ваш день закончился неудачно. Это залог будущего поражения.

*«Быть мудрым – значит делать то, что следует»*

*Демокрит.*

Делайте еще одну попытку приблизить победу. И если она не принесет вам успеха, делайте еще и еще. Ничто не должно остановить вас.

**Поверьте:** делать попытку за попыткой, делать шаг за шагом не так и трудно.

Только так вы превзойдете тех, кто склонил голову под бременем неудач.

Начните там, где другие опускают руки:

**«Никогда не бывает больших дел без больших трудностей»**

*Ф. Вольтер*

Для вас важно не превзойти других, а каждый день превосходить себя.

Никогда не быть довольным достигнутым, поскольку можете сделать еще больше:

**«Не польза, а труд дает ценность»**

*Ф. Ницше*

Достигнув малого, тут же ставьте себе более высокие цели

*Тот, кто желает чего – то добиться должен ни на миг не снижать оборотов.*

*народная примета*

Чего бы вам не стоило, продолжайте карабкаться на вершину ваших сегодняшних устремлений. И если вершина не покорится вам сегодня, то завтрашнюю вершину вы обязательно одолеете.

**Наградой за дело служит само деяние**

*Сенека.*

\*\*\*

Чтобы расти и дать всходы, зерно должно быть посажено в темноту, в землю. Ваши неудачи, ваше отчаяние, ваше невежество и неспособности – та же темнота, куда вас бросили и где вы должны дать всходы:

- превратить тутовое дерево в шелк;
- превратить глину в замок;
- превратить кипарисовое дерево в святыню;
- превратить овечью шерсть в царские одежды

**Будьте подобны:**

- моряку, ведущему свой корабль через бушующий океан;
- звезде, освещающей землю;
- дождевой капле, разрушающей горы
- дровосеку, рубящему ствол могучего дерева;
- муравью, подтачивающему гранит;
- рабу, возводящему пирамиду.

**Один из главных принципов благополучия —**

*Чем сильнее ваше упорство, тем вернее ваша победа*

\*\*\*

Притча

### **Школа побеждающих**

Один знаменитый мастер меча путешествовал на большой лодке по озеру. Один из попутчиков – молодой задиристый самурай – вызвал его на поединок.

– Какая же у вас школа? – заносчиво спросил молодой человек.

– Школа побеждающих не прикладывая рук, – спокойно ответил мастер.

Чтобы не причинять вреда другим пассажирам, он предложил драться на маленьком островке посреди озера. Когда лодка подошла к острову, юный дуэлянт первым спрыгнул на берег. А мастер взял весло и оттолкнулся от камня. Лодка поплыла прочь от острова.

– Такова школа побеждающих не прикладывая рук, – крикнул он оставшемуся на острове самураю и пояснил, обращаясь к пассажирам: – Я просто не хотел зря лить кровь неразумного человека.

\*\*\*

### **Как говорил мудрец Хайям...**

*«Жизнь – мираж. Тем не менее, радостным будь.  
В страсти и в опьянении – радостным будь.  
Ты мгновение жил – и тебя уже нету.  
Но хотя бы мгновение – радостным будь!»*

\*\*\*

### **А счастье так близко...**

– Счастье – выдумка, искание его – причина всех бедствий в жизни

*Г. Флобер*

– Счастье есть равновесие между притязаниями и способностями

*Э. Фромантен*

• *Фукидид*

– Дальше всех уйдет тот, кто не уступает равному себе, сохраняет достоинство в отношениях с сильнейшими и умеет сдерживать себя по отношению к беззащитным.

\*\*\*

### **И полезно, и приятно:**

• В общественном транспорте настоящие мужчины сидят с закрытыми глазами, потому что им больно видеть как слабые женщины стоят.

• Туризм в Турцию у нас был всегда. Возьмите хоть Потемкина, хоть Суворова и уже не стоит говорить о Кутузове.

- – Дети, что означает слово *летописец*?
- Лето закончилось. Совсем.
  
- Не смотри на жизнь трезво!
- Почему?
- Сопьешься

\*\*\*

Жизнь у вас одна и она лишь мера времени. Если вы растрчиваете время, значит, растрчиваете и жизнь.

**Помните предостережение:**

*«Идущих в жизни много, нашедших трудно найти».*

*Библ.*

Берегите и любите каждую минуту, каждую секунду пришедшего дня – они очень бесценны, поскольку невозвратимы.

**Лови день** (карпе дием – лат), т. е. пользуйся всеми благами действующего момента. К этому призывал *воспеватель мудрости и мужества* Гораций в «Одах»:

*«Стремитесь жить. Скажите жизни «Да».  
Любите жизнь. Впустите ее в свою жизнь  
Стремитесь совершать невероятное»*

Об этом писал *неистовый сын России* М. Лермонтов:

*«Я был готов на смерть и муку  
И целый мир на битву звать»*

Ни в чем не медлите. Стучитесь в любые двери.

**Рекомендация!**

Очистите разум от страха.

**Помните!**

Человек – это сила.

Промедление убивайте делом. Сомнения разрушайте верой, а страх – уверенностью в себе:

**Чего нет сегодня,  
будет завтра**

*Лат.*

Сторонитесь трутней: они создают пустыню и называют это морем

Не слушайте лицедеев – затопчут. **Однако:** *они пытались нас похоронить, но они не знали, что мы семена.*

*Мексиканская пословица*

Избегайте тех, кто цинизм и подлость возвел в практику.

А лень и праздность – в льстивое искусство.

Отдавайте себя целиком потоку жизни:

**Здесь прах, повсюду слава.**

*Эпитафия на могиле Фридриха Великого.*

Этому безграничному потоку счастья – жить ради себя, ради родных и близких.

**Будьте деревом, полным цветов и листьев**

Тем самым докажите своим родным и близким, что не теряя присутствия духа, всегда заботитесь о своих любимых:

*«Душой исполненный полет»*

*А.С.Пушкин*

*Евгений Онегин*

И своими делами воздвигнете себе *памятник* – ведь каждый день вы сделали лучшим днем в своей жизни:

**Боги пекутся о великом,  
малым же пренебрегают**

*Наблюдение Цицерона.*

И слава Каллеоне, приведившего своим мужеством в священный трепет граждан Милана и Венеции, и безудержность Эразмо да Нарни по прозвищу Гатамелат (*медосладкая кошка – авт.*), правителя Падуи, – это констелляция (*созвездие – авт.*) вашего духа и вашей воли.

\*\*\*

**Правила**, которым Л. Н. Толстой считал необходимым следовать:

«1) *Что назначено непременно исполнять, то исполняй, несмотря ни на что.* 2) *Что исполняешь, исполняй хорошо.* 3) *Никогда не справляйся в книге, ежели что – нибудь забыл, а старайся сам припомнить.* 4) *Заставь постоянно ум твой действовать со всею ему возможною силою..»* «*Важнее всего для меня в жизни исправление от трех главных пороков: бесхарактерность, раздр (ажительность) и лень.*»

\*\*\*

Притча

**Кому человек больше всех верит**

К великому гуру приходило много людей, чтобы учиться у него. Они приносили учителю много даров – цветов и фруктов. Когда даров набралось очень много, мудрец подозвал к себе ученика и попросил его нарезать фрукты и раздать их людям. Ученик нарезал фрукты и спросил у мудреца:

– Учитель, кому первому предложить фрукты?

– Начни с того, кому больше всех веришь, – ответил гуру.

Присутствующие при этом люди были уверены, что учение первому предложит фрукты учителю, но ученик первый фрукт ...взял себе. Все окружающие были в крайнем удивлении и думали, что учитель рассердится. Но мудрец только улыбнулся. тогда люди попросили у гуру объяснений происходящего, и тот ответил:

– Каждый человек наибольшее доверие испытывает к себе, и мой ученик просто был честен, поэтому он и взял фрукт первым.

\*\*\*

### **Как говорил мудрец Хайям...**

*«От безбожья до бога – мгновенье одно.  
От нуля до итога – мгновенье одно.  
Береги драгоценное это мгновенье.  
Жизнь – ни мало ни много – мгновенье одно».*

\*\*\*

### **А счастье так близко...**

*– Человек занят тем, от чего он ожидает счастье, но самое большое счастье состоит в том, что он занят*

*Ален*

*– Счастлив тот, кто ничего не должен*

*Античный афоризм*

*– Счастье не есть плод безмятежности: оно само безмятежность.*

*Ален*

\*\*\*

### **И полезно, и приятно:**

- – Поверь мне, Карлсон, не в пирогах счастье...
- Ты с ума сошел? А в чем же еще.
- – Я мзду не беру. За державу обидно.
- Если мы перестали делать глупости – значит, мы состарились.
- Каждый из нас предан: кому – то или кем – то.

\*\*\*

### Глава 3. Жизнь – это постоянная надежда

Вы не случайно пришли в этот мир. Вы находитесь здесь с определенной целью – стать гранитной вершиной, а не горой песка:

*«Личность... то, что человек делает из себя, утверждая свою человеческую жизнь..., порою сознательно утверждая ее даже ценой своей физической жизни»*

*А. Леонтьев*

Сотворив человека, природа совершила величайшее из чудес. Принадлежа к миру животных, являясь конечным продуктом тысячелетней эволюции, человек получил награду, которой обделены животные – дух и разум.

*«То, чего не можешь получить, всегда кажется лучше того, что имеешь. В этом и состоит и романтика и идиотизм человеческой жизни»*

*Э. Ремарк*

**Учитесь работать с тем материалом, который есть.**

**Других мозгов природа не даст**

*напоминание древнего мира*

**Дух**, этот внутренний огонь, постоянно побуждает к действию и требует стать лучше, чем есть сейчас. Подавляет сомнения и недовольства временными неудачами.

**Разум** помогает понять, что все проблемы, разочарования и беды являются полем испытаний и полем возможностей. Помогает вглядываться в суть вещей, чтобы не обманула их внешность и одежда

**Жить – значит мыслить.**

*Эти слова Цицерона взял себе девизом Вольтером.*

Но дух и разум превратятся в пыль, если вы не будете использовать их. Вы обязаны идти, идти вперед и достигать большего:

*«Монахи спасались от минут ропота молитвой. У нас нет молитв: у нас есть труд. Труд – наша молитва»*

*А. Герцен.*

Двигаться вперед и выше, а не ниже и назад.

*«Все, что уступает Гогу и Магогу, кажется пигмейским»*

*Байрон*

Честолюбие будет вас вести.

Дерзость – украшать

Неудачи – учить.

Размышления – питать.

Упорность – превращать мечты в реальность.

**Быть успешным – значит никогда не отворачиваться.**

И вы обязательно достигнете всего, что задумали – зачем же тогда природе трудиться, создавая вас.

**Являясь чудом природы, вы должны перенести ее величие на свои дела!**

Ваши мечты и ваши цели будут недостижимы, не будут иметь цены до тех пор, пока не будут подтверждены делами.

**Труд уже сам по себе наслаждение**

*Наблюдение Манили*

Только действия должны двигать вас.

Не мыслями и мечтами богатеет человек, не обетами и бабьими молитвами, а делами и разумными решениями:

*«Труд подливает масло в лампу жизни»*

*Д. Беллерс*

Метафорическим языком: **плащ мечтаний не прикроет ничтожность деятельности.**

Именно делом вы уменьшаете преграды и лишаете себя боязни, превращаете льва страха в муравья невозмутимости:

*«Не все же разлагольствоваться о том, каким должен быть человек, пора и стать им»*

*Марк Аврелий*

Как светлячок, который светит только в полете и не зависит от милости цветов, вы своими делами осветите мир успеха:

*«В Элизии улетает ...легкая душа»*

*А.С.Пушкин*

И не важно, принесет ли вам работа сегодня успех и счастье. Вы просто работайте, чтобы никто не сказал вам, что вы – бездельник:

*«Труд освобождает нас от трех великих зол: скуки, порока и нужды»*

*Ф. Вольтер*

**И не забывайте,**

что счастье достигается только трудом, без дел, без ухода, оно погибнет:

**В постоянном труде – надежда**

*Античный афоризм*

Труд должен стать для вас потребностью, частью жизни, такой, как дыхание:

*«Труд – это отец удовольствия»*

*Стендаль*

Постоянно подталкивая себя к труду, вы подготавливаете себя к любому препятствию, и оно вас не испугает.

**Смелость возрастает в опасности**

*Лат.*

Своим трудом вы бросаете вызов всем преградам на свете.

И вы преодолеете их, потому что роль неудачника – не для вас:

*«Поражение чаще всего – дитя лени»*

*С. Джонсон*

И пусть неудачник еще спит, а вы уже должны работать.

Ведь лучший способ выйти из неудачи – покончить с ней

Без страха стучитесь в закрытые двери, даже если будете знать, что вас будет поджидать неудача.

**Мудрость – это не сомневаться**

**Смелость – это не бояться**

*Конфуций*

Если устанете, заставьте себя продолжать работать:

*«Все, что должен человек делать – тяжело и трудно»*

*Л. Толстой*

Пока не совершите действие, в котором вы победитель:

**Труд побеждает все**

*так считал Гомер*

Ценность ваша определяется вашими делами. Умножаются ваши дела – умножается ваша ценность

**Во время мира – олени,**

**в сражении – львы**

*Лат.*

Идите туда, куда не заходит даже неудача.

Говорите там, где молчит даже неудача.

Заходите в те места, где неудача не поспеет за вами:

*«Мы на многое не отваживаемся не потому, что оно трудно; оно трудно именно потому мы на него не отважимся»*

*Сенека*

Совершите дело прежде, чем неудача начнет вам нашептывать, что вы опоздали.

Будьте первым, когда надо делать, и последним, когда надо отдыхать:

*«Стыдно человеку, когда ему советуют в трудолюбии подражать муравью; вдвойне стыдно, если он этому совету не следует»*

*Талмуд*

*ивритское (иудейское) – «учение»*

Завтра оставьте трутням. Завтра и немощный станет сильным. Завтра и бездельник может преуспеть.

Преуспевайте только сегодня чтобы не заржаветь:

*«Труд есть совесть»*

*А. Платонов*

Только сегодняшними делами вы избавите себя от жалости к себе, депрессии, бедности и слез.

Потому что только труд делает заботы незаметными, а огорчения – короткими:

*«Труд... излечивает горе»*

*У. Шекспир*

**Успех не будет ждать. Если промедлите, он не дойдет до вас, и станет приливом для другого, а вы навсегда потеряете его.**

Вы должны действовать немедленно. Именно сейчас. В этом месте.

И тогда вы переживете неверие и страх

*Труд делает нечувствительным к огорчениям*

*Мнение Цицерона*

И алмаз действий отшлифует алмаз стойкости:

*«Работа только тогда радостна, когда она несомненно нужна»*

*Л.Н.Толстой*

Увеличивайте свои дела, потому что вы человек, иначе – чело века, возвышенность времени, а не умственный банкрот времени.

*«Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного – научиться жить на земле как люди».*

*Б. Шоу*

\*\*\*

Правила, которые сформулировал для себя в юности К.Д.Ушинский:

*«1) Спокойствие совершенное, по крайней мере внешнее.*

*2) Прямота в словах и поступках.*

*3) Обдуманность действий.*

*4) Решительность*

*5) Не говорить о себе без нужды ни одного слова.*

*6) Не проводить время бессознательно; делать то, что хочешь, а не то, что случится.*

*7) Издерживать только на необходимое или приятное, а не по страсти издерживать.*

*8) Каждый вечер добросовестно давать отчет о своих поступках.*

*9) Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.*

*10) Никому не показывать этого журнала»*

\*\*\*

### **Заповеди Счастья**

1. Когда ваши дела идут плохо – просто не Ходите с Ними.

2. Самый хороший учитель в жизни – Опыт. Берет дорожку, но объясняет доходчиво.

3. Если ошибку можно исправить, – значит, ты не ошибся.

4. Спасибо тем людям, которые вошли в мою жизнь и сделали ее прекрасной. И еще, спасибо тем людям, которые вышли из нее, и сделали ее еще лучше.

5. Если кто – то на Вас злится, ругается или обижается – атакуйте его своим Счастьем.

6. Свою жизнь надо устраивать до тех пор, пока жизнь не начнет устраивать тебя.

7. Не хочу вас расстраивать, но у меня все Радостно.

8. Радуйтесь каждой минуте и не нервничаете из – за каждого часа.

9. Пользуйся правилом воздушного шара: выбрасывай все лишнее, чтобы набрать высоту.

10. Используй правило мяча: упал – отскочил

11. Не применяй правило глины: упал – прилип.

12. Рецепт радости: Вы не пряник, чтобы нравиться всем; Вы не котенок, чтобы гладили все подряд.

13. Улыбайтесь: кому искренне, а кому – назло.

14. Не сдавайся там, где сдаются другие – и победишь там, где победить нельзя

15. Самый лучший день – Это – Сегодня

*«Ум человеческий имеет три ключа, все открывающих: знание, мысль, воображение и – все в этом».*

*В. Гюго.*

\*\*\*

Притча

**Верный способ**

Однажды сосед Насреддина увидел, что тот разбрасывает вокруг своего дома хлебные крошки, и спросил, зачем он это делает.

- Таким образом я отгоняю тигров от дома, ответил Ходжа.
- Но ведь здесь не водятся тигры! – воскликнул удивленный сосед.
- Не водятся, – ответил Насреддин. – И это значит, что мой способ работает.

\*\*\*

### Как говорил мудрей Хайям...

*«Не допускай, чтобы тоска в груди твоей кипела,  
Чтоб о насилии судьбы тобою мысль владела.  
Ты пей вино на берегу бегущего ручья,  
Пируй, пока земля твое не поглотило тело»*

\*\*\*

### А счастье так близко...

- Истинное счастье для нас – в отсутствии бедствий.

*П. Буаст*

— Счастье продает нетерпеливым людям великое множество таких вещей, которые даром отдает терпеливым

*Ф. Бэкон*

- Счастье – как здоровье: когда его не замечаешь, значит, оно есть.

*И. Тургенев*

\*\*\*

### И полезно, и приятно:

- – Ты всегда улыбаешься, напеваешь, прекрасно выглядишь. Душа за тебя радуется.
- О, это вы меня еще в хорошем состоянии не видели.

•В Одессе.

- Семен Маркович, говорят, вы были в стриптизе?
- Ой, Яша! Таки да! 50 долларов в бикини девочке положил, 100 евро вытащил. И отдохнул, и заработал!

•Загс:

- последнее место и последний раз, когда у тебя спросят твое мнение.

•Деньги:

- деньги портят мужчину. Поэтому рядом должна быть женщина для снятия порчи.

## Глава 4. «...Не в пирогах счастья»

**1. Придерживаясь мнения, что личное бытие** исключительно ваше творение – есть самое большое ваше достижение, самое прогрессивное развитие вашего мнения, само ощущение счастья и радости. Отчего мир становится светлее. Как светящаяся небесная строфа фраза Ремарка:

*«В темные времена хорошо видно светлых людей»*

В жизни вы всегда создаете себя, независимо от сферы вашей деятельности и форм собственности – работаете на свое имя, свою репутацию, свою идею и свой результат.

*Вы всегда конституционный суд собственной страны, защитник своих личных интересов, независимо от возраста, интеллекта и конфессии.*

К. Гельвеций:

*«... Удовольствие должно быть наградой за труд»*

\*\*\*

Поучительная история — *Учат ли мертвые живых?*

Из книги В. Леонова «**Хоть капельку верить**»

Это случилось накануне Новогодних праздников. Один молодой человек на машине возвращался домой от своей девушки. Настроение было прекрасное, так как она согласилась стать его женой. Ему было так хорошо, что он готов был песни петь! К тому же ощущалось приближение праздника.

Он даже не заметил, как кто – то вдруг выбежал на проезжую часть дороги. Услышал только глухой удар. Поняв, что он кого – то сбил, выскочил из машины. С ужасом увидел, что под колесами его машины лежал подросток. Крови нигде не было. Но он не дышал. Вмиг все померкло у него перед глазами.

Увидев безжизненное тело подростка под колесами автомобиля, тот молодой человек вмиг оценил ситуацию. Причем правильно понимая, что сам не сумеет тому ничем помочь, а ожидание, причем в предпраздничные дни, «скорой помощи» может оказаться смертельным для этого пацана, он, не задумываясь, втащил его безжизненное тело в машину и, вскочив в нее, до пола нажал на газ!

Этот молодой человек, не обращая внимания на знаки и светофоры, гнал машину быстрее ветра и думал только об одном. Успеть. Только успеть и не дать мальчику умереть. И даже когда, подъехав к больнице, он нес его на руках, то кричал, просил, взывал о помощи кого –нибудь, кто мог бы услышать его в то время, но никто не отзывался.

К изумлению молодого человека, вышедший на его крики врач даже не посмотрел на безжизненное тело. Это сделала медицинская сестра, так как врач пригласил молодого человека в свою ординаторскую. И знаете зачем?...

Врач взял ручку и не спеша написал на клочке бумаги сумму, которую следовало уплатить. Причем пояснил, что это в интересах молодого человека, который, услышав это, сразу все понял. Да он и не думал сейчас о своих собственных проблемах. Он хотел одного, чтобы этот подросток не умер. Он хотел, чтобы этот подросток жил!!! Он не хотел превратить свою жизнь в казнь за свою бездеятельность!!! Ведь дело не том, долго ли мы живем, а в том – как. Пока молодой человек думал, где же взять эту сумму, у кого ее перезанять, врач пояснил, что если будут деньги, он...

– Хорошо. Я привезу сейчас эти деньги. Только спасите его. Умоляю вас, помогите ребенку, ведь он может умереть, я скоро вернусь.

Не прошло и часа, как этот молодой человек привез деньги. Он молнией влетел в кабинет врача и бросил их на стол.

Как выяснилось, врач даже не осматривал подростка. Тот так и лежал сиротливо в приемном покое. Только сестричка, утирая слезы, делала все, чтобы продлить жизнь этому умирающему мальчику.

Получив деньги, пересчитав, врач убрал их в ящик письменного стола и только после этого проговорил:

– Ну что ж, пойдём, посмотрим, что там у нас.

Когда этот врач вышел из ординаторской и пошел смотреть мальчишку, произошло не – ве – ро – ят – ное!!! На лице того врача был ужас! Он кричал, его сердце разрывалось на части! Он взывал о помощи к Богу! И знаете, почему?...

Умирал его собственный сын! И он уже ничего не мог сделать! Ни – че – го! Время было потеряно. И все из – за этих денег, вся его жизнь в один миг пронеслась перед его глазами. В один миг! Его жизнь состояла в том, что она исчезла!!!

Уверен, что когда – нибудь Вы вспомните эту драматическую историю. А выводы делать Вам. Учат ли мертвые живых?...

\*\*\*

**2. Придерживаясь мнения, что личное бытие** исключительно ваше создание, принимайте полную ответственности за собственную жизнь – за все, что сделали, кем стали и кем явитесь в будущем.

Перестаньте искать оправдания, винить других за свои ошибки и свои недостатки.

Прекратите жаловаться на качество жизни, которая вам не по душе.

Об этом предостережение мизантропа, холостяка и любителя свободы А. Шопенгаура: *«Быть очень несчастным совсем легко, а очень счастливым... трудно»*

Не критикуйте людей отныне и навсегда. Возьмите в качестве щита Эгиды слова У. Шекспира, и когда вам будет невмоготу и так хочется стать Критиком, раскройте этот зонтик:

*«Грехи чужих судить Вы усердно рветесь,  
Начните со своих и до чужих не доберетесь»*

*У. Шекспир*

Если ваша жизненная карта вам не по вкусу, не по желанию и не по потребностям, то изменить ее – ваша и только ваша задача:

*«Счастья никакими ухищрениями не добьешься. Учись находить в жизни радость – вот лучший способ привлечь счастье»*

*Хун Цзычан*

**Рассматриваете себя как независимого владельца своей судьбы.**

С. Джонсон:

*«Многие дела труднее замыслить, чем исполнить»*

**3. Придерживаясь мнения, что личное бытие** исключительно результат ваших установок, не ожидайте, когда произойдут события, заставляйте события идти вам навстречу.

*Звенящая весть* Россию В. Высоцкий так описал личный меморандум человека, делающего самого себя:

*«Я не люблю, когда я трушу.  
Обидно мне, когда невинных бьют.»*

*Я не люблю, когда мне лезут в душу,  
Тем более, когда в нее плюют».*

*В. Высоцкий*

Возложите на себя полную ответственность за каждый элемент своего существования: за материальное богатство, душевный настрой, духовное величие и физическое здоровье.

Помните о предостережении римлянина, наставника императора Нерона:

*«Никогда не считай счастливым того, кто зависит от счастливой случайности».*

*Сенека*

Одним словом, за свой образ жизни отвечаете только вы.

*«Прошлое не имеет значение, найди себя в настоящем и будешь править в будущем».*

*Мудрость времени*

\*\*\*

В. Леонов.

Из книги: **«Жизнь – трудное занятие»**

Цыганский барон Цезарь повествует главному герою об одной истории:

– Эту историю мне поведал мой дед... За несколько дней до своей смерти, он подозвал меня и сказал:

– Внук, ты несколько раз спрашивал про вмятину на моей машине и почему я не устраняю ее. Я отвечал, что придет время, и ты все узнаешь. Время пришло. Я скоро покину этот бренный мир, хочу подарить тебе свою машину и рассказать историю, которая произошла со мной в юности... Я ехал на новенькой дорогой машине и когда проехал мимо группы подростков, которые сидели у дороги, в машину прилетел камень. Я выскочил на дорогу и увидел вот ту самую вмятину, которая вызывала у тебя интерес. Вне себя от ярости, я подскочил к хулиганам и, взяв за шиворот самого старшего из них, закричал, понимают ли они, что сделали и как дорого им обойдется ремонт?

– Мистер, извините меня, – заговорил мальчуган, которого я тряс за отворот рубашки, – я не просто так бросил камень в вашу машину, но зла на вас я не держал. У меня есть братишка, маленький, у него парализованы ноги. Поэтому я каждое утро вывожу его на коляске подышать воздухом, посмотреть на природу.

И сегодня утром, как обычно, я выкатил коляску с братом на улицу, но слабо натянул ремни, и брат выпал на землю. Я не смог его поднять. Обращался к прохожим, никто не помог, проходили мимо. Тогда я попытался остановить мимо проезжавшие автомобили, поднимал руки, махал, но ни один автомобиль не затормозил. И вот я тогда бросил камень в вашу машину – это случайность, что именно ваш автомобиль в это время проезжал рядом. Окажись другая машину, камень полетел бы в нее»

Мой дед увидел, что на сырой осенней земле лежал малыш, у него уже посинели губы и дрожало тело. Дед осторожно поднял мальчика, отнес его на заднее сиденье своей машины, рядом сел брат больного. И так мой дед отвез братьев домой, мальчуган был спасен.

Заканчивая рассказ, дед собрался с силами, и медленно, чтобы я запомнил на всю жизнь, проговорил:

– Эта вмятина мне всегда напоминала простую истину жизни: если ты не услышишь шепот, в тебя полетят камни. Сначала от человека, который хочет спасти другого, а потом и от варвара, который хочет причинить тебе беду. Помни эту истину, внук, а потому и не убирай вмятину с машины, которая с этой минуты стала твоей»

– Вот, сижу, Владимир смотрю на этот холодный камень – он мне напоминает историю, рассказанную очень давно дедом, и в чем – то и завидую ему, камню!..

– ?

– Легче быть камнем, чем человеком, – уловив непонимание Владимира, продолжил Барон. – Легче согреть камень, чем разбудить сердце человека. Камни остаются камнями, что бы с ними ни произошло, а вот люди могут потерять свое человеческое начало, их сердца могут закаменеть... Самый холодный камень может быть согрет солнцем, и, если к нему прикоснуться, он отдаст свое тепло.

А вот сердце человека замерзает до такой степени, что вернуть ему былое тепло не в состоянии даже самое жаркое солнце и, чтобы отогреть его, надо иметь огромное терпение, потому, что иногда на это уходит вся жизнь. Если не произойдет чуда.

Но... все зависит только от самого человека и только тогда он получает удовольствие без раскаяния, если сам создает тепло. Счастье прямое для нас, это жизнь с нашей совестью и нашей памятью в покое. Так я понимаю гармонию жизни. Ее дух и смысл.

**3. Придерживаясь мнения, что личное благополучие, радость и счастье, есть результат сценария, в котором ведущую роль играют воодушевление и страсть, создавайте высокий накал энергии и идей. Бросайте все свои душевные и физические силы на то, чтобы стать самым лучшим, как в мыслях, так и поступках.**

Это именно то состояние и то проявление вашей энергетической силы, которую Ф. Ницше назвал *Зевсовой религией, религией красоты*.

Помните, что вы единственный и неповторимый, что нет никого, кто был бы лучше вас, умнее и рассудительнее. Именно такой настрой был у всех, кто сегодня преуспевает, а старт свой начинал с нижней отметки.

**Вывод:** что сделали бесчисленные легионы других, с таким же успехом сможете осуществить и вы.

Ваше решение стать лучшим в том, чем вы занимаетесь – ключ к настоящему большому успеху, счастью и радости. Он открывает дверь, ведущую на вашу территорию высокого самоуважения и личного достоинства:

*«Счастье состоит в том, чтобы знать пределы своих возможностей и быть ими довольным».*

*Р. Роллан*

**Ключ к процветанию лежит в сфере желания. И пусть оно станет высшим счастьем вашей жизни. И пусть оно постоянно горит в вас.**

Галактика рукоплещет тем, кто воодушевлен и страсть, кто непрерывно подкладывает поленья честолюбия в очаг процветания и благополучия. Вы чувствуете себя счастливым и гордым, когда знаете, что относитесь к лучшим в своей работе. И никто другой не может сделать это вместо вас:

*«Единственное искусство быть счастливым – сознавать, что счастье в твоих руках».*

*Ж. Ж. Руссо*

**Вот так всегда и представляйте Себя – край, находящийся в центре Земли, где даже бедствия не могут убить вашу мудрость**

**Напоминание:** чтобы стать совершенным, лучшим в своей области, работайте ежедневно, каждую неделю, каждый месяц и весь год.

**4. Признавая, что ваше удовольствие исключительно прорастает в недрах, копиях и рудниках работоспособности, работайте все время, пока находитесь на работе. Не тратьте время попусту. Потому что еще древний мир заметил, что:**

*«Счастье – дело времени, удачного момента.. не бывает счастливой жизни, а бывают только счастливые дни».*

*Мудрость времени*

Точно выпущенная огненная стрела в застывшей безмолвности ночного неба строфа Э. Фромантена: *«Вопрос не в том, чтобы знать, счастлив ты или нет, а в том, чтобы знать, все ли ты сделал, чтобы добиться счастья»*

**Помните:** сначала работаете, чтобы просто выживать, а все, что сверх этого, – ради успеха как инструмента достойной жизни, жизни в Радости и Счастье:

*«Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что можешь».*

*Л. Толстой*

И отрежьте все пути отступления от ясной цели – *к благополучию может привести только точная цель и ничто ее не заменит.*

Если вы трудитесь в день только 8 часов, в неделю – 40 часов, в месяц – только 168 часов, то единственное, что вы можете достичь, – это простое выживание. Вам не пройти вперед. К вам не придет большой успех, в том числе и финансовый. Радости от такой жизни мало-вато. Вы так и останетесь посредственностью. Мир не будет по – настоящему уважать и высоко ценить вас.

*«Если вы не процветающий, задумайтесь: как вам это удастся»*

*Мудрость времени*

Вместе с тем, каждый час сверх указанных часов представляет собой инвестицию в ваше будущее. Продуктивную и результативную. Абсолютно один эквивалент вашим длинным рабочим дням и напряженной, порой нечеловеческой работе – Благополучие, Счастье.

*«А лень – это вид самоубийства»*

*Афоризм древнего мира*

Трудитесь более 70 часов в неделю, особенно в начале карьеры. Работайте шесть дней в неделю, а не пять. Работайте 12 часов в сутки, а не 8 часов. И все то время, пока вы работаете, обязательно работайте, трудитесь упорнее и интенсивнее всех. Это непременно привлечет к вам внимание людей, где есть власть, ресурсы и ответственные решения...

*«Работа без страсти и упорства это еще не смерть, но уже и не жизнь»*

*Так думал древний мир*

**5. Признавая, что моделью развития личного бытия** являются знания, не переставайте учиться всю жизнь. Непрерывное самообучение – трамплин к процветанию в третьем тысячелетии. Именно об этом строки Г. Лейбница:

*«Вечное стремление к новым наслаждениям и новым совершенствам – это и есть счастье».*

До конца жизни быть в своем ремесле «коллорационистом», вечным дервишем, чтобы обучаться везде и всегда и становиться все лучше и лучше.

Предостережение древнего мира:

*«Если не восходящий, значит вы ниспадающий»*

У вас присутствуют неограниченные возможности учиться и совершенствоваться в избранной вами области.

Древний мир приблизительно следующими словами описывал такое состояние:

*«Величайшее счастье, о котором я ежедневно прошу небо: пусть буду превосходить себя в силах и знаниях».*

Вы значительно умнее, чем сами можете представить. Вам только надо применить в конкретной ситуации всю мощь своего разума

- и нет никакого препятствия, которое вы не смогли бы преодолеть,
- никакой задачи, которую вы не в силах решить,
- и никакой цели, которой вы не сумеете достигнуть.

Напоминание:

*«В природе бездельников нет – Земля и так крутится»*

*М. Мамич*

Ваш ум функционально мускулатурен. Вам надо постоянно работать «разумными мышцами», чтобы развивать и укреплять ум.

*Чем больше вы учитесь, тем больше в состоянии изучить.*

Вы – потенциальный гений.

Вы более умны, чем кажетесь себе.

В вас таится больше готовности к применению интеллектуальной (энциклопедической) мощи и творческих способностей, чем вы осознаете.

*«Двери для счастья открыты всегда»*

*Так утверждал древний мир*

Ваша способность создавать идеи, которые должны помочь вам в достижении благополучия, просто неограниченна:

*«Есть три способа быть счастливым: думать только о Боге, думать только о ближнем, думать только об идее».*

*П. Чаадаев*

Это означает, что в такой же степени неограничена и ваша способность преуспеть и благоденствовать, жить в счастье и радости

*«Воображение более важно, нежели факты»*

*Альберт Эйнштейн.*

Чем чаще вы используете мозг и творческий дух (или самоусовершенствование), тем более эластичными и сильными они становятся.

*Как в спорте: чем интенсивнее вы занимаетесь каким – то видом, тем глубже и лучше осваиваете его.*

Держите свой ум нацеленным на то, что вы жаждете и к чему стремитесь, уходите от размышлений и разговоров о тех вещах, которые для вас не особенно важны, либо о проблемах, которые остались в прошлом.

Как никто другой, Т. Тассо кратко, но живо и ярко, выразил эту мысль по – своему:

*«Счастье в прошлом есть скорбь в настоящем»*

**И пока вы в силах выдерживать такой психологический настрой, вы будете продолжать двигаться по жизни вперед и ввысь.**

***Счастье и Радость требуют тонн силы духа.***

Самообучение позволит вам ясно и точно установить свои наивысшие приоритеты. Это необходимое, но недостаточное, для достижения высоких благ. Требуется малость – «безумство храброго». То есть предельной концентрации усилий на них. Это основное испытание и одновременно мера вашей силы воли, самоподчинения, мужества и твердости характера.

*Каждое утро, просыпаясь, одевайтесь в счастье, оно всегда модная одежда.*

Тем самым вы обретете способность добиваться фактически всего: высоких доходов, подлинного душевного и духовного богатства.

**Совет:** упорно действуйте в одном направлении без отклонений, остановок и сомнений. Начатую работу полностью доводите до конца. Одно лишь данное свойство фактически гарантирует вам достижение большого успеха в жизни. Когда вы сумеете сочетать способность выбирать для себя самую высокоприоритетную задачу с обязательством делать ее быстро и хорошо, то увидите, как начнете неуклонно подниматься вверх:

*«Не гоняйтесь за счастьем: оно всегда находится в тебе самом».*

*Пифагор*

Человек, ставший больше, чем эпоха, выше ее сплина, Млечного пути и Южного Креста, однажды написал:

*«Полный абсурд, когда говорят, что я открыл в себе дарования. Я просто много работал!»*

*Джон Леннон*

И дверей, и возможностей перед вами откроется больше, чем вы даже в состоянии вообразить сегодня.

*«Человек с двоящимися мыслями не тверд на всех путях своих... Делать то, чему быть, предопределила рука Твоя»*

*Библ. Новый Завет.*

**6.Признавая, что залогом высокого личного бытия,** в том числе счастья, выступают настойчивость и решительность, всегда пытайтесь, всегда создавайте гораздо больше действий, чем другие люди:

*«Талант не требуется, все, что нужно, это настойчивость и старания».*

*Николо Паганини.*

*Так действует закон вероятности:* шансы найти для себя надлежащий путь растут, если вы будете пробовать больше различных способов достижения процветания:

*«Проблема в том, что не рискуя, мы рискуем в сто раз больше»*

*М. Аврелий*

*Неудачники нерешительны.* Они как бы знают, что должны сделать, но у них не хватает силы воли, чтобы начать, или же напротив, не доводят начатое до конца. В результате они «ни то, ни се», и вроде бы «за» и вроде бы «против» – и никогда не достигнут счастья, личной самореализации и успехов:

*«Для людей счастливых коротка и самая долгая жизнь, но для несчастных – кажется вечностью одна только ночь».*

*Лукиан*

Эти плаксивые «феодалчики», тусклые и дряблые личности, никогда не станут счастливыми и не придут к благополучию:

*«У дурака и счастье глупое»*

*Китайская пословица*

**Причина в том, что они соглашались на гораздо меньшее, чем предполагают их таланты и одаренности.**

Быть решительным и нацеленным на действия, и только на действия – значит делать за сутки больше, чем другие люди; двигаться вперед гораздо быстрее, с большей скоростью, чем окружающие; быть энергетически заряженным, страстным и мотивированным, переполненным радостью и приятным возбуждением. И эта позитивная внутренняя сила будет еще быстрее нести вас к достижению ваших целей:

*«Ополчась на море смут, сразить их противоборством»*

*Уильям Шекспир.*

**Величайший секрет счастья и радости:** нацеливайте свое подсознание на настойчивость задолго до всех неудач, неудач, успехов и разочарований, ибо они неизбежные спутники на путях поиска благополучия. Составьте предварительный сговор, комплот, со своим духом – *никогда не сдаваться, и если безнадежно, все равно драться.*

**Первое правило** – *никогда не сдаваться.*

**Второе правило** – *руководствоваться первым правилом*

*Настойчивость* – железный атрибут успеха перед лицом разочарований и сложных ответственных ситуаций.

*Готовность* проявлять упорство дольше, чем окружающие.

*Сохранять* мужество и выдержку там, где другие начинают скулить и падать, чтобы не подняться.

*«Это счастье – дворец возводить на песке,  
не бояться тюрьмы и сумы,  
предаваться любви, отдаваться тоске,  
пировать в эпицентре чумы»*

*И. Губерман*

**Благополучие** – *это постоянная готовность использовать шанс*

Истинная, как сама мысль о небе, мера вашей веры в себя и вашей способности преуспеть.

**Помните!**

Вся жизнь – это испытание, демонстрация самому себе и всем окружающим, из какого материала вы в действительности созданы. Вы проходите испытание на настойчивость всякий раз, когда сталкиваетесь с непредвиденной трудностью, разочарованием, предательством, неудачей.

*Чем крупнее цель вы пытаетесь достичь, чем могущественнее ваши мечты и чем более вы полны решимости достичь процветания, тем большее количество трудностей и кризисов приходится на вас.*

Реагируйте на них только в ключе желаний, и вы каждый раз становитесь сильнее и лучше. И однажды достигнете того внутреннего апогея, где остановить вас станет абсолютно невозможно:

*«Счастье – быть сплошным желанием и вместо исполнения – все новым желанием».*

*Ф. Ницше*

Вы станете необузданной силой природы. Вы будете неодолимы.

Станете человеком, который никогда не отказывается от задуманного:

*«Счастье – что подвижны ум и тело,  
что спешит удача за невзгодой,  
счастье – осознание предела,  
данного нам веком и природой»*

*И. Губерман*

Какое бы препятствие ни возникало на вашем пути, вы обязательно найдете способ:

– 1) обойти его,

- 2) проползти под ним,
- 3) перепрыгнуть через него,
- 4) пробраться вокруг,
- 5) прорваться сквозь него.

В любой ситуации идите к намеченной цели:

*«Жизнь задыхается без цели»*

*Ф. М. Достоевский*

\*\*\*

Притча

### **Убей меня**

Один человек очень хотел обучаться у великого учителя. Однажды он пришел к учителю, почтительно поклонился ему и сказал:

– Учитель, пожалуйста, скажи, как мне достичь мудрости?

Учитель посмотрел на него долгим безмятежным взглядом, но продолжал молчать. Пришедший подумал, что, возможно, мудрец не понял его или не расслышал вопроса. Тогда он спросил:

Учитель, почему ты так смотришь на меня, но не отвечаешь?

– Тогда мудрец произнес:

– Убей меня!

Человек не мог поверить своим ушам! В полной растерянности он покинул учителя. Он долго думал над странным ответом мудреца, но так и не понял его смысла. Тогда в полной растерянности он пришел к одному из учеников великого мастера и попросил его разъяснить сказанное мастером. Тот только улыбнулся и пояснил:

– Учитель сказал тебе: «Убей меня!» Это значит – убей меня в себе, то есть убей мой авторитет. Перестань задавать вопросы и искать ответы в каком либо – учении. Жизнь открыта для всех. Так зачем же ты спрашиваешь и не начинаешь жить? Перестань готовиться к жизни и начни жить.

\*\*\*

### **Так говорил мудрец Хайям...**

*«Как нежно щеки роз целует ветерок!  
Как светел лик подруги, и луг, и ручеек!  
Не говори о прошлом: какой теперь в нем прок?  
Будь счастлив настоящим. Смотри, какой денек!»*

\*\*\*

### **А счастье так близко...**

– Человек увеличивает свое счастье в той мере, в какой он доставляет его другим.

*И. Бентам*

– Счастлив тот, кого чужой опыт делает осторожным

*Античный афоризм*

*– Истинное счастье – враг пышности и шума... – оно ищет внутренних, духовных утех, не выставляясь на показ публике.*

*К. Боуви*

\*\*\*

**И полезно, и приятно:**

- Умение прощать – свойство сильных. Слабые никогда не прощают.
- Деньги не приносят счастья, но очень помогают без него обойтись.
- Жизнь задыхается без цели.
- Детство кончается тогда, когда мы хотим в него вернуться.

\*\*\*

**Цельтесь в жизнь правильно!**

**1 шаг.** Четко и конкретно сформулируйте свою цель (*она должна быть только ваша*).

**2 шаг.** Оцените свои внутренние ресурсы (*знания, умения, характер*) и внешние условия (*обстоятельства, конкретные люди*).

**3 шаг.** Определите необходимые ресурсы (*что нужно и где взять*).

**4 шаг.** Подтяните внутреннее к внешнему (*походка, осанка, движения – уверенные*).

**5 шаг.** Найдите препятствия (*«что может помешать мне?»*).

**6 шаг.** Конкретизируйте по срокам шаги (*это дисциплинирует*).

**7 шаг.** Никогда не позволяйте неудаче быть допустимым вариантом:

*«Мне кажется который год,  
Что там, где я – там жизнь проходит,  
А там, где нет меня – идет».*

*В. Высоцкий*

\*\*\*

Притча

**Что видел?**

Учитель предложил трем ученикам стрелять в мишень, которую он повесил на дерево. Двое промахнулись, попал в цель только один.

Мудрец спросил тех, кто не промахнулся

– что видели вы, когда стреляли?

– Я видел дерево и мишень, – ответил первый.

– Я видел небо, дерево и мишень, – ответил второй.

Мудрец спросил ученика, попавшего в мишень

- Что видел ты.
- Только мишень, – ответил победитель.

\*\*\*

Притча

### **Делай быстро**

Старый монах, проходя через лес, заметил стрелка, упражнявшегося в стрельбе из лука. Юноша подолгу стоял с луком руке, прежде чем пустить стрелу, взглядом прикидывая расстояние до мишени. Некоторое время, понаблюдав за этой картиной, монах сказал стрелку:

– Ты никогда не сможешь метко стрелять, если будешь уповать на исправление промахов. В настоящем бою у тебя не будет такой возможности.. Думай, что у тебя только одна стрела – учись поражать цель с первого раза. В жизни, как и в бою, любое дело делай сразу, а не надейся, что потом можно будет что – то исправить.

\*\*\*

*А можно и так...*

Притча

### **Стрелок**

Царь ехал на охоту и, проезжая мимо деревни, увидел на стене одного дома удивительную картину: все стрелы попали точно в центр мишени, нарисованной на стене. Пригласили хозяина дома и царь спросил:

– Вы так метко стреляете, как вам удалось добиться такого мастерства?

Ответил старик:

– Я не меткий стрелок, я сначала выпустил стрелы, а потом нарисовал мишень.

\*\*\*

### **Соблюдайте условия правильного (счастливого) умонастроения».**

*«Масштаб вашей личности определяется величиной проблемы, которая способна вас вывести из себя»*

*3. Фрейд (ученый, прозванный дедушкой Фрейдом)*

**1.** Задача Жизни должна быть трудна, уникальна – тогда и создается живая действующая личность: чем больше она занята, тем больше радостной чувствует себя.

**2.** Убежденность в возможности решения основной задачи Жизни — сделать ее местом самого приятного пребывания.

**3.** Это должна быть именно ваша задача — у вас не должно быть конкурентов в ее реализации, ибо она становится уже обобщенной.

**4.** Задача должна быть задачей всей Жизни – а не нескольких лет юности или молодости..не обязательно быть достигнутой в полном выражении, важно непрерывно бьющий «Кастальский ключ».

### **Укрепляйте свою мотивацию!**

**1 мотив.** Отрежьте все пути отступления от цели (*поставьте себя в безвыходное положение...*).

**2 мотив.** Создайте вокруг себя стимулы (*за каждый шаг – поощрение*).

**3 мотив.** Будьте позитивны! (*больше общайтесь с радостными людьми*).

**4 мотив.** Создавайте вдохновение на каждый день (книги, песни, фильмы, встречи).

**5 мотив.** Создавайте образ процветающей личности (мысли, эмоции, поведение – яркие и живые).

**6 мотив.** Действуйте немедленно, постоянно и последовательно.

*«Не упускайте возможностей – подберут»*

*В. Домиль*

И надо помнить, что:

**Для счастья авторитетов не существует.**

**Нет во Вселенной незыблемого счастья.**

**Из любого правила можно найти исключение.**

**Из любых исключений можно создать правила процветающей, радостной и счастливой жизни.**

*Хотите преуспеть, тогда покупайте неудачи. Успех лежит за дверью неудач.*

То, что каждый страшится неудачи, – закон человеческой жизни. Любой человек страшится разорения и бедности, боится совершить ошибку и потерять приобретенное. **Но благополучные люди сознательно и преднамеренно противостоят страху и всегда предпринимают действия, нужные и полезные:**

*«Не надо страшиться ничего, кроме самого страха»*

*Франклин Д. Рузвельт.*

Объявляют в качестве своей задачи гарантировать, чтобы неудача не была допустимым вариантом. И худший результат, в чем бы он ни состоял, никогда не наступил.

*«На всю жизнь возьмите себе привычку делать то, чего боитесь. Если вы сделаете то, чего страшитесь, ваш страх наверняка умрет».*

*Ральф Уолдо Эмерсон.*

### **Напоминание!**

Когда вы действуете смело, к вам на помощь идут невидимые силы. И каждый мужественный поступок, каждое ваше действие по продвижению вперед, уменьшают ваши страхи, а отвага и уверенность в себе возрастают. В конечном итоге вы достигаете такого состояния, где вас уже ничто не страшит.

*«А слишком долгое ожидание дает ожидание ненужности»*

*Утверждение древнего мира*

### **Особенно важно!**

Перед лицом трудностей и сложностей неизменно продолжайте напоминать себе, что *«такого варианта, как неудача, просто нет»*. Такая психологическая установка станет для вас самонаводящейся ракетой, которая точно будет выводить вас на Стратегическое Счастье, Успех..

*Если тебе сейчас трудно – значит ты идешь к вершине!*

### **Предостережение:**

Держитесь подальше от тех, кто негативен, критически настроен, вечно жалуется и брюзжит.

*Если хотите летать вместе с орлами, то вам нельзя водиться с индюками* (пословица: судьба, как индейка, то есть слепа и недалковидна).

### **А теперь дальновидный совет:**

Выкиньте из головы мысль *«возьму то, что есть»* – ищите то, что действительно вам по душе.

Делайте то, что любите – это ваша свобода, а любите то, что делаете – это ваше счастье  
Будьте скорее тем человеком, который дает, нежели тем, кто получает.

Всегда ищите способ, как положить, прежде чем начнете думать, как взять.

Чем больше вы даете, тем больше вознаграждений придет к вам. И быстрее, чем вы ожидаете. И в самые неожиданные моменты. И из самых непредвиденных источников.

И запомните:

**Вас могут изменить лишь люди, которых вы встретите, и книги, которые вы читаете:**

*«Вся жизнь на земле – только миф  
Мне видится, как вдалеке  
Идет по цветам Суламифь  
С янтарною гроздью в руке,*

Слова Калвина Кулиджа, как звон колокола вечевого – мощные и раскатистые по реке  
Времени:

*«Ничто не может заменить настойчивость. Талант не заменит ее; нет ничего более  
обыденного, чем неудачники, обладающие талантами. Гениальность также не заменит ее;  
ничего не достигший гений почти вошел в поговорку. Образование также не будет заме-  
ной; мир полон образованными отщепенцами. Только настойчивость и решительность всемо-  
гущи».*

\*\*\*

Притча

**Жизнь не ждет**

На одном из занятий мастер сказал своим ученикам:

– Тому, кто произнесет хоть слово, я назначу пятнадцать ударов палкой. Тому, кто будет молчать, – тоже пятнадцать ударов палкой. Приступайте!

Растерянные ученики переглянулись, один из них вышел вперед и поклонился мастеру. Но не успел он даже завершить поклон – как получил от мастера удар палкой. Ученик воскликнул:

– Учитель, но я же не сказал ни слова, но ты и не позволил мне произнести хоть слово. Тогда за что удар?

Мастер засмеялся и сказал:

– Я не могу ждать тебя, твои слова, твое молчание...

Жизнь не ждет!

\*\*\*

**Как говорил мудрец Хайям...**

*«Знайся только с достойными дружбы людьми,  
С подлецами не знайся, себя не срами.  
Если подлый лекарство нальет тебе – вылей!  
Если мудрый подаст тебе яду – прими!»*

\*\*\*

**А счастье так близко...**

– «...Он счастлив, если видит путь  
К знакомству с внешней скорлупой»

*А. Галлер*

– Лишь безмерная печаль или безмерная радость способны раскрыть твою подлинную сущность.

*Д. Джебран*

– Многообразное определение счастья показывает, что оно нам незнакомо.

*П. Буаст*

\*\*\*

**И полезно, и приятно:**

- – Сколько вам лет?  
– Та каждый год по – разному
- Лучше молчать и казаться дураком, чем заговорить и рассеять все сомнения
- В детстве я молил бога о велосипеде, но потом понял, что бог работает по – другому. Я украл велосипед и стал молить бога о прощении.
- Я обязательно на тебе женюсь. В крайнем случае – созвонимся.
- Из сочинений сына:  
– У нас счастливая семья: папа работает, мама – красивая. А если выпится, то еще и добрая.
- Если бы родители могли представить, как они надоедают детям

## Глава 5. «...Случайно до счастья не доведете»

– **Как стать счастливым?**

– **Просто:**

– *каждый раз, просыпаясь, выбирайте себе настроение, как одежду: выбирайте счастье, оно всегда по моде;*

– *«Это утро, радость эта...» (А. Фет);*

— и *«Улыбайтесь господа... Улыбайтесь» (к/ф «Барон Мюнхаузен»)*

– **А если вас не любят?**

– Не выпрашивайте любовь.

– **А если вам не верят?**

– Не оправдывайтесь.

– **Если вас не ценят?**

– Не доказывайте.

– **Если вам отказывают?**

– терпение: сами придут и сами дадут

– **Если вас презирают?**

– Влюбите в себя

– **Если нельзя изменить ситуацию?**

– измените свое отношение к ней

– **Если затаить обиду?**

– это позволить кому – то жить в вашей голове без арендной платы.

\*\*\*

Притча

**О счастье.**

У мудреца спросили – что такое счастье?

– Счастье, – ответил он, — *не когда ты все имеешь, а когда получаешь удовольствие от того, что имеешь.*

У мудреца спросили – сколько видов счастья существует?

– Четыре – ответил он.

– Есть счастье, как еда – каждый день ты нуждаешься в нем.

– Есть счастье, как лекарства – ищешь его, когда тебе плохо.

– Есть счастье, как болезнь – оно само ищет тебя.

– Но есть такое счастье, как воздух – его не видно, но оно всегда с тобой.

\*\*\*

**Так говорил мудрец Хайям...**

*«Сбрось обузу корысти, тщеславия гнет,  
Злом опутанный, вырвись из этих тенет.  
Пей вино, и расчесывай локоны милой:  
День пройдет незаметно – и жизнь промелькнет»*

\*\*\*

### **А счастье так близко...**

– Удовольствие – это счастье глупцов, счастье – это удовольствие мудрецов

*С. Буффлер*

– Счастье – в предчувствии счастья.

*А. Вампилов*

– Самое трудное в науке счастья – научиться ощущать настоящее как прошедшее

*В. Вересаев*

\*\*\*

### **И полезно, и приятно:**

- – Где бы вы хотели жить?
- Не где, а с кем!
- Ну тогда с кем?
- Смотря где!

• Мужская независимость такая: отдал жене зарплату и свободен.

• Новые мысли, даже собственные, не скоро завоевывают наши симпатии. Нужно сначала привыкнуть к ним.

• Записка мужу:

– Я обиделась, ушла в бутик с твоей карточкой. Может к вечеру прощу.

• – Хочу на море!

– Зачем?

– Я чувствую, как оно волнуется без меня

\*\*\*

– **Как дождаться радости и счастья?**

– Все начнется с того, когда ты перестанешь ждать и начнешь:

#### **1. Верить в чудеса**

И прежде всего в самое главное чудо: *важно не то, что человек наживает, а то, как он проживает.*

Об этом с поэтическим вкраплением строки И. Тургенева:

*«Жизнь ничтожна и мала. Великое познается через людей»*

К каждому приходит счастье. Не обязательно в ночь со вторника на среду; не обязательно в январе или мае; не обязательно в хорошую погоду. Но обязательно вдруг...

*«Счастье выпадает тому, кто его не ждет»*

*Японская пословица*

Для этого нужно самую малость: запастись терпением

– *«Солнце должно снова взойти. Оно всегда так поступает».*

*Мудрость времени*

Поэт В. Высоцкий писал:

*«И, улыбаясь,  
Мне ломали крылья.  
Мой хрип порой  
Похожим бы на вой.  
И я немел  
От боли и бессилья  
И лишь шептал:  
«Спасибо, что живой»*

Мудрость времени:

*«Чем больше веришь в чудеса, тем чаще они случаются»*

## **2. Слушать свое сердце.**

Мудрость времени: *чему бы жизнь нас не учила, а сердце верит в чудеса.*

Можно обмануть глаза, но трудно обмануть сердце. У сердца свои законы, не послушные законам разума. Они нашептывают нам в мерцающей тишине заснувшего неба, что жизнь – всего одна и другой не будет. Что жизнь не черновик, ее не перепишешь.

Что *«Климат зависит от людей, которые нас окружают»*

*М. Твен*

Что надо верить в жизнь как в сказку с хорошим концом, как ученики верят апостолу, звезды – алому рассвету с вкраплениями бирюзовых нитей, а зеленое дерево – пению птиц на ее ветвях:

*«Надоело говорить и спорить,  
И любить усталые глаза...  
Пьем за яростных, за непохожих,  
За презревших грошевой уют».*

*Павел Коган*

*Когда ты начнешь ценить то, что у тебя есть, а не жить в поисках идеалов, тогда ты по – настоящему станешь счастливым.*

## **3. Радоваться жизни**

Смотреть на жизнь как на особенный феномен, случившийся с вами:

*«Человек как целость мира хороша,*

*Где тело – вся природа, Бог – душа»*

*А. Поп*

Просто жить с радостью и тогда радость будет жить с вами. *Абсолютно!*

При этом не стесняться своих чувств и желаний – ведь иной жизни для них не будет. Нужно всегда улыбаться: кому – то искренне, кому – то назло. *Абсолютно!*

*«Не стесняйтесь своих чувств и желаний.  
Другой жизни для них не будет»*

*О. Хайям*

Можно быть странником, в пыли и поте. Можно не высыпаться, быть усталым, измотанным, иметь серьезные трудности и нехватку денег, быть простуженным, но при этом абсолютно радостным и счастливым. *Абсолютно!*

*«Если у тебя не хватает смелости, чтобы сказать – Прощай, жизнь наградит тебя новым Привет».*

*Пауэло Коэльо*

При этом радоваться неудачам – это гораздо веселее, чем раздражаться. *Абсолютно!*

При этом никогда никому не мстите – просто станьте счастливым и ваши недруги этого не переживут. *Абсолютно!*

*«Люди злы в той мере, в какой они несчастны».*

*Уильям Сомерсет Моэм*

Когда душа перестает просить то, что нет у нее, и начинает радоваться тому, что есть:

*«Как больно, милая, как странно, Сроднясь в земле, сплетясь  
ветвями – Как больно, милая, как странно  
Раздваиваться под пилой.*

*Не зарастет на сердце рана,  
Прольется чистыми слезами,  
Не зарастет на сердце рана – Прольется пламенной смолой.*

*Пока жива, с тобой я буду, Душа и кровь неразделимы,  
Пока жива, с тобой я буду, Любовь и смерть всегда вдвоём.*

*Ты понесешь с собой, любимый,  
Ты понесешь с собой повсюду,  
Ты понесешь с собой повсюду  
Родную землю, милый дом*

*Но если мне укрыться нечем  
От жалости неисцелимой,*

*Но если мне укрыться нечем  
От холода и темноты?*

*За расставаньем будет встреча,  
Не забывай меня, любимый,*

За расставаньем будет встреча,  
Вернемся оба – я и ты.

Но если я безвестно кану —  
Короткий свет луча дневного,  
Но если я безвестно кану  
За звёздный пояс, млечный дым?

Я за тебя молиться стану,  
Чтоб не забыл пути земного,  
Я за тебя молиться стану,  
Чтоб ты вернулся невредим.

Трясаясь в прокуренном вагоне,  
Он стал бездомным и смиренным,  
Трясаясь в прокуренном вагоне,  
Он полуплакал, полуспал,

Когда состав на скользком склоне,  
Вдруг изогнулся страшным креном,  
Когда состав на скользком склоне  
От рельс колеса оторвал...

Нечеловеческая сила,

В одной давиле все калеча,  
Нечеловеческая сила  
Земное сбросила с земли.

И никого не защитила  
Вдали обещанная встреча,

И никого не защитила  
Рука, зовущая вдали...

С любимыми не расставайтесь!  
С любимыми не расставайтесь!  
С любимыми не расставайтесь!

Всею кровью прорастайте в них. И каждый раз навек прощайтесь,  
И каждый раз навек прощайтесь, И каждый раз навек прощайтесь,  
Когда уходите на миг!

*А. Кочетков.*

\*\*\*

История  
«Ты моя чудная и тайная земная сказка».

«Любовь пришла ко мне внезапно. Вечерний ветер весны принес горячие честные глаза и взгляд, словно загадка, смевавший сказать: «Я буду всегда с тобой, краешком твоей земли, воздухом и светом. Я искал только тебя, мою единственную и таинственную звезду, и лишь с тобой моя усталая душа отогреется, станет тихой и нежной».

Стоя за стойкой ночного клуба, спросила Александра: «Хотите чаю?», а в душе все перевернулось. Он был таксистом, который развозил по домам работников клуба, а для меня через три месяца стал самым желанным, моей страстью и любовью, нежной и светлой.

Переулками весны, паутинками улиц, в голубом краю сирени мы добирались до маленького домика, выросшего в землю, он нес мне цветы, свое сердце и говорил наивные слова: «Ты сказочная фея, которая подарила мне, простому смертному, минуты очарования. Я помнил, а теперь знаю, ты самая родная и желанная. Стала моей дорогой в дивный край. Золотой рай, в котором мое вечное свидание с тобой».

Стоял душистый май, белая сирень и ласковый взгляд сладко дурманили голову. Я обнимала Сашу и засыпала рядом на руке, и вечерние звезды ласкали наш общий мир. Он шептал мне в ночи: «звездочка, чудная и тайная земная сказка моя».

А утром босиком бегал по траве и с протяжным криком сильного зверя умывался холодной водой. Я так радостно смеялась, слушая его признания: «Натуля, нас повенчала судьба, я забыл, чем раньше жил, что делал и кем был. За тебя без памяти на костер пошел. Потерял голову и взлетел в твое сказочное сердце».

Я верила, что он остудит свою кровь, чтобы согреть мои пальцы. Это было сродни неземному колдовству. Любовь пришла, ликовала, празднично ластилась и играла у моих ног. И счастьем, как океаном безбрежным, утонула в моих глазах цвета янтаря и затопила маленький островок души.

Мне было двадцать четыре, ему – сорок семь. Он был не похож на весь мир. В нем жила сказочная притягательность, она будоражила и восхищала. Саша служил только мне одной, я была для него самой совершенной и красивой. Дарил мне уют, покой и возвышал меня до женского идеала – носил на руках, нежно и трогательно прижимал к груди как самое бесценное сокровище. Раскрасил мою жизнь яркими и красочными цветами. И я уже знала, что никогда не уйду от его любви и ласк.

Он залил мою душу огнем своего сердца. Его я ждала и без него боялась любить и боялась жить. Саша так долго искал меня и нашел, и я пошла за ним. Мне было все равно, что говорят люди. Он был сильный, верный, великодушный. И рядом с ним я чувствовала себя легко и спокойно, в душе возник другой мир – сказочный, добрый и радостный.

А как он беззаботно мог смеяться, разряжал любую ссору мягкой улыбкой, легкой шуткой. Обнимал трогательно, сажал заботливо на колени и говорил так нежно, что становилось теплее и светлее: «ты мой огонек, самый милый, родной и самый нежный. Моя фиалка, которую я однажды нашел под весенним снегом». Обида таяла как снег весной. Я была для него юной и прелестной девушкой, танцующей на уличной сцене, посылая в зал шальную и роскошную улыбку, превращающую меня, смертную, в восхитительную богиню красоты и любви. А он краснел, смущался по – детски, ловя на себе добрые улыбки людей.

Он приручил меня к себе, украл у всех ветров, сказав, что меня не любить невозможно. Принес запах цветов и весны среди зимы. Для него мир не был сравним со мной, это мир равнялся на меня.

Я полюбила вместе с ним дожди и туманы. Они были одного с ним цвета его глаз и волос. Любили без оглядки, говорили о самом сокровенном, не прятали губ, глаз, слез и стук сердец. Двое в одном. Я верила ему, как святая верит чуду, а весна – лету. Самому сильному и верному.

Он часто останавливал машину посреди желтых полей подсолнухов, трав и цветов. На природе вольно, свободно и нежно мы ласкали друг друга, сердца до краев наполнялись

радостью и страстью. Мы сжигали друг друга и теряли головы, а небо укрывало нас волнующей вуалью чувств и физического наслаждения.

Жарил шашлык, кружил меня на своих сильных руках, от которых хмелела голова, дарил полевые цветы и говорил: «На память обо мне. Когда однажды придут туманы и грусть – вспомни обо мне, улыбнись и скажи, это было, это с нами было».

Целуя глаза и слезы радости, говорил: «Я люблю тебя, Натуля, мы вместе в мечте и сердце и двое, в этом большом мире. Я построю тебе замок из хрусталя и янтарем проложу дорогу к нему, чтобы он нежил твои красивые, стройные ноги. Ты природный шедевр, гордая и красивая птица лебедь. Моя страсть, надежда и судьба.

И чтобы ты ни делала и где бы ты ни была – повсюду тебя будет оберегать мое ласковое и верное сердце».

В этом карнавале души мои грезы и счастье были самыми красочными участниками.

Любил и ласкал меня среди мягких трав и пламенеющих цветов. Среди берез и рябиновых аллей, горячего пляжного песка. Нам было так хорошо, двум звездочкам, двум капелькам Луны, наполненным светом любви.

Мы всё делали вместе. Это была настоящая и дружная семья. В ней плескались радости, страсти, надежность и уверенность друг в друге. Даже ручная стирка белья несла в себе ощущение единства. Я стирала и полоскала белье в бане, он приносил воду, уносил выстиранное белье, развешивал, а грубое белье стирал сам, чтобы мои руки не были травмированы.

Мы были одной командой, одним плотом и, вопреки всем ветрам, мы держали его. Мы были счастливы. Наш мир семьи был наполнен смехом, радостью, уютом и зимой и летом.

Он говорил, что мы обязательно построим свой дом, и что я буду в нем настоящей хозяйкой. Посадим дерево и будем приглашать всех родных и друзей, чтобы вместе радоваться и вместе быть счастливыми. А как Саша любил моего маленького Игоря, называл своим сыном, на руках носил. Весел с ним был, никогда не кричал. Не попрекал. Всегда ласково говорил. Ночами на каждый звук малыша с кровати поднимался, чтобы я спокойно спала.

Я несла в себе это ощущение господствующего счастья и в моих мыслях и чувствах властвовали его слова, душевные струнки и поступки. Жила в плену его губ, глаз, рук и плен был таким сладким. Я не замечала и не расстраивалась, если временами не было денег, и мы питались только одной картошкой, что не могла купить себе лишнюю блузку. Главное – я любила и была любима. А счастье и любовь за деньги не купишь и на пищу или «тряпье» не выменяешь.

Я жила просто, мудро и надежно. В душе песней колыбельной разливалось наслаждение – ведь Саша подарил мне чудо нежно жить и сделал меня чудесной. Сделал то, что до него и после него никто не сможет – золотой сон посреди весны и сказку с добрым началом. Для меня он пытался достать звездочку с неба. Только для меня был его смеющийся взгляд – молодой, цветущий, яркий. Он притягивал, будоражил, восхищал. А я смогла своим дыханием согреть тонкое и нежное сердце Саши и увидеть в его глазах волшебный свет благодарности, от которого у меня кружилась голова. Мы так мечтали с ним встретить ласковый ветер весны и день рождения. Я и не думала, что весна вдаль улетит.

Это было давным – давно, земное сказочное счастье мое длилось десять месяцев. Сегодня сыну Игорю одиннадцать лет, а тогда было два года. Я очень мечтаю, чтобы он вырос таким же прекрасным и благородным, как Александр.

Уже девять лет кружатся и падают звезды. Улетают далеко и в никуда. А я иду за Сашей, чтобы вновь обязательно встретить его и сказать ему: жизнь с тобой в прошлом – сказочный свет, нежный и светлый.

И я точно знаю: рано или поздно на ветрах, что летят и кружатся над землей, вернусь с ним в страну, где я была счастлива, была красивая любовь, и мы шли рука об руку. Где он так заразительно и беззаботно смеялся, так смешно и озорно танцевал вместе со мной и двухлетним моим сыном, приговаривая, «Натуля, ты моя, и это навсегда».

Саша ушел в ту трагическую метель из февраля, чтобы порвать последнюю струну своего сердца, оставив жизнь только мне и не оставив себе. Вечером ушел на работу, как – то необычно трогательно целовал, словно уносил тайну любви, ее песни, звезды и тихие рассветы.

Не спросил, не сказал – он все носил в себе, в своем сердце, оберегая мой чистый и светлый мир, защищая его надежно и без устали. Лишь прошептал, какая ты красивая была в эту ночь, в твоём дыхании, голосе, глазах я навсегда нашел судьбу. Положил свои натруженные руки мне на колени. Опустил на них свою голову с волосами цвета ковыля, подарил мне свою замечательную волшебную улыбку и замер. Я ласкала, нежно перебирала каждую родную волосинку, их мятный запах кружил голову.

Он словно предчувствовал свою нелепую смерть в машине от остановки сердца за три дня до своего дня рождения. Записал мне свой домашний адрес и телефон. Прошло два дня – не приходил, не звонил, весточки не давал. А мы собирались втроем в детский театр.

А потом друзья принесли трагическую весть, что Саша погиб в автомобильной катастрофе. Три дня после его гибели я не могла придти в себя. Выплакала все слезы, рубашка Саши еще хранила запах его сильного тела, нежных рук. Открывала глаза, видела на маленькой кухне свет и в нем своего Сашеньку, спрашивала, где он и даже слышала его далекий и приглушенный голос: «Я уехал, Ната».

Родственники Александра скрыли от меня место его захоронения. Три стылых февральских дня я с друзьями разыскивала по глубокому снегу его могилу. К вечеру третьего дня нашли – простой деревянный крест, засыпанный метелью. На нем фломастером торопливо и небрежно были написаны его фамилия и имя.

Почти месяц в беспамятстве. Не различала людей, даже сына. Почти срывалась в бездну – вслед за ним. Но приходил его взгляд как загадка, поднимал, держал и не давал опуститься.

Через месяц пришла в себя, как – то сразу повзрослела и поняла, надо жить и благодарить судьбу, что это было у меня – такое прекрасное и возвышенное.

Продала магнитоу, которую Саша взял в кредит, чтобы в доме всегда звучали музыка и песни, чтобы мы смеялись и все вместе, втроем, танцевали. На вырученные деньги купила самые простые туфли, самое дешевое платье и устроилась на работу...

Я работала не покладая рук, одновременно училась в университете. Прошла путь от официантки до администратора престижного предприятия, неся в сердце неугасающий образ мужчины, моего Саши, которого однажды дождалась, и который разбудил бархатный сезон моей души, подарил песни улетающих журавлей и трогательные россыпи любви».

Осень принесла золотой листопад. Среди города, снегов и дождей улетаели волшебные сны и таяли звезды. В ладошку фантастически красивой, как редкий цветок, Наты падали капельки Луны, не хватало его мужского плеча и спасительного великодушия. Очаровательной улыбки, смеющихся глаз и трогательного обаяния.

Он больше никогда не подойдет, не коснется рукой, не потревожит Нату. Не долюбив, не домечтав и не досказав, он ушел в таинственные дальние земли, чтобы уже никогда не терять ее, быть с ней и там однажды она найдет его.

«Сашенька, моя святая надежда, я не стала слабой, но и счастливой не стала. Мир непривычен без тебя, а в мыслях и душе – ты привычно со мной. Память соединяет наши сердца. Сейчас ты всюду для меня

Я вспоминаю светлый день, клен на нашем поле и калину у дома, которая горела под дождем. Меня тревожат и манят твои глаза, огоньки любви и тоски.

Даже молитвы боль не заглушают. Я обязательно однажды вернусь к тебе. Верь и жди меня».

#### **4. Верить в себя**

Это тоже любимое дело – не экскурсия с гидом, а личное путешествие по страницам своей судьбы. Когда поднимаясь по Древу Жизни, не обращаешь внимания на сук и не слушаешь дятлов:

*«Каждый любит самого себя не с тем, чтобы получить какую – либо награду за свою любовь, а потому, что каждый сам себе дорог»*

*Так думал Цицерон*

Это в том числе исполнять предназначения Древнего мира:

*«Творите о себе мифы. Боги начинали только так».*

Быть человеком Рассвета, а не человеком Заката. Нести в себе ощущение, что:

### **Улыбка**

– это мое лицо:

*«Самая занимательная для нас поверхность на земле – это человеческое лицо»*

*Г. Лихтенберг*

Улыбка – это мощное оружие, является способом решения многих трудностей.

### **Смех**

– это мой характер:

*«Улыбайтесь – кому искренне, кому назло»*

Смех – это мощное оружие, помогает избежать неприятностей.

### **Радость**

– это мое желание:

*«И такая влекущая сила,  
Что готов я твердить за молвой...»*

*А. Блок*

### **Счастье**

– это моя цель:

*«моя душа, я помню с детских лет, чудесного искала»*

*М. Ю. Лермонтов*

### **Вера**

– это моя жизнь:

*«Я первый в мире, и в садах Эдема  
Меня любила ты когда – то...»*

*Н. Гумилев*

В жизни не происходит так, как мы решим. В жизни все будет тогда, когда поверим и решимся.

\*\*\*

*«Снова осень проходит скверами,  
Клёны старые золотя,  
Снова мне, ни во что не веря,  
По чужим проходить путям.»*

*Снова мне, закусивши губы,  
Без надежды чего – то ждать,*

*Притворяться весёлым и грубым,  
Плакать, биться и тосковать.*

*И опять, устав от тревоги,  
Улыбаясь покорно: «Пусть»,  
Принимать за своё дороги,  
Тишь, туманы, тоску и грусть.*

*И опять, затворяя двери,  
Понимая, что это ложь,  
Хоть немножко, Хоть капельку верить  
В то, что где – нибудь ты живёшь»*

*Павел Коган  
1936*

### **5. Не идти по пути самоперепева.**

Ведь это – беспомощность в духовной сфере, душевная пустота, разрушение индивидуальной клеточки личного бытия – «*А король – то, голый!*».

Стоит пойти по пути *манипулирования дыркой от бублика* – повторения чужих мыслей, чужих слов и чужих поступков – и вскоре душа пустеет, становится ленивой и какой – то тухлявой: лишь из телевизора узнавать, что ты думаешь; ты думаешь... но это не так...; думать – это тяжело, поэтому и рассуждаешь...

А еще – вассальство, соблюдение окрика: «*Священных коров не трогать*».

Ваша душа, ваше сознание, все их чувства, краски мысли берутся у других, органически чужеродны вашей сущности, вашему характеру. Вы завоеваны другими. Покоренный, данник чужой силы, раб прихотей иных, пленник завоевателей других. ***Вас нет как силы, создающей собственные овины и табуны молниевидных коней – радости и счастья.***

*«Пил, ел, скучал, толстел, хирел...  
Среди плаксивых баб и лекарей».*

*М. Лермонтов*

Понимал это и чувствовал *тлеющий, тусклый огонь жизни* поэт гомеровского ощущения Ф. Тютчев, написавший такие горькие бесстрашные слова:

*«На самого себя покинут он —  
Упразднен ум, и мысль осиротела —  
В душе своей, как в бездне, погружен,  
И нет извне опоры, ни предела»*

В. Маяковский чувствовал это, понимал и говорил:

*«Не беда, если моя новая вещь хуже старой. Беда, если она на нее похоже».*

С пронзительной весенней свежестью о жажде жизни, об этой самой сильной страсти, поведал поэт импрессионистического своеволия А. Фет:

*«Не жизни жаль с томительным дыханьем.  
Что жизнь и смерть? А жаль того огня,  
Что просиял над целым мирозданием,  
И в ночь идет, и плачет, уходя».*

И чтобы вы, по образному сравнению поэта, не *обрыдались ледяными слезами* и не стали *овдовевшей лазурью*, допускайте только один сценарий своей судьбы — **лишь в собственном саду цветут все права красоты и счастья; лишь за высоким ревнивым забором — яркие слезы радости, ярче горит огонь удовольствия.**

И этот принцип нарастания эмоциональной значимости и возвышенности жизни отразил поэт, душу которого разбудил пистолетный выстрел, убивший Пушкина:

*«Я тайный замысел ласкал,  
Терпел, томился и страдал.  
Он был похож на ветер ясный...»*

*М. Лермонтов.*

**Самое счастливое – быть Фаустом и иметь своего Мефистофеля.**

В действительности это означает — *своя мечта и воля, своя судьба и своя доля.*

А в словах Л. Толстого это звучит так:

*«...у человеческой личности есть как бы своя душевная мелодия, которую каждый из нас носит повсюду с собой»*

**И непременно действовать:** *в действии есть надежда, в бездействии никакой.*

\*\*\*

Притча

**Одно из двух**

Спросили мудреца – а если человеку хорошо, нужно – то делать?

Ответил мудрец:

– ...если вам хорошо, значит, ко всему привыкли вы, никаких неожиданностей, неприятностей не ждите, всем – то вы довольны, и ничего иного не желаете, одно из двух: *либо вы еще не родились, либо уже умерли*

\*\*\*

**6. А еще :**

– делать то, что любите и любить то, что делаете,

– читать книги,

– помогать другим,

– меньше... смотреть телевизор

– быть ближе к семье и близким,

*«Уделяйте больше времени тем кого любите, потому что они с вами не навсегда».*

*Д. Карлин*

Словом,

**Счастье – это трудное занятие**

\*\*\*

Притча

**О зависти**

У мудреца спросили – как поступать, когда про тебя говорят плохо?

– Если про тебя идут слухи, – говорил мудрец, – значит, ты – личность. Запомни: никогда не осуждают и не завидуют плохому. Завидуют лучшим, обсуждают лучших. Лучше быть центром внимания, имея скандальную репутацию, чем находиться в примитивном стаде осуждающих. От зависти люди стареют, от обиды болеют, от злости глупеют, а от счастья молодеют. Любите, и пусть вас всегда томит тот случайный взгляд, что блеснет лучами бессмертия:

*«Ты женищина и этим ты права,  
От века убрана короной звездной.  
Ты в наших безднах образ божества  
И молимся – от века – на тебя»*

*В. Брюсов*

Безусловно преклоняйтесь перед прекрасным во всех проявлениях:

*«Только песне нужна красота.  
Красоте же и песни не надо»*

*А. Фет*

\*\*\*

Как говорил мудрец Хайям...

*«Жизни стыдно за тех, кто сидит и скорбит,  
Кто не помнит утех, не прощает обид.  
Пой, покуда у чанги не лопнули струны!  
Пей, покуда об камень сосуд не разбит!»*

\*\*\*

**А счастье так близко...**

– *Желаю вам: козь землю – то под пашиню; козь весточку – то добрую; козь дерево – плодовое; козь дочку – то красивую; козь сына – то могучего; коли цветка – пахучего.*

*Из русского народного фольклора*

– *Иные живут счастливо, сами того не замечая.*

*Л. Вовенарг*

– *...никогда не бывает, чтобы счастья другого оказалось достаточным, чтобы сделать и нас счастливыми.*

*Л. Вовенарг*

\*\*\*

**И полезно, и приятно**

•В условиях нехватки данных наш мозг придумывает сам врагов, картину мира, бога и мнения других людей

•Слабые мужчины заводят любовниц, а сильные мужчины – крепкие семьи.

• – Ваши недостатки?

– Неразговорчив

– Ваши достоинства?

– Неболтлив.

•Мы просто заблуждаемся зная о жизни все.

\*\*\*

У человека есть четыре основные цели, или устремления:

– удовольствие (кама),

– материальное процветание (артха)

– предназначение (дхарма),

– и мокша (свобода).

Реализовав все четыре, мы становимся счастливыми. Когда одного элемента не хватает, мы ощущаем его дефицит.

**Упражнение «Четыре цели в жизни»**

*Придумайте способы достичь мечты и запишите их как утверждения в настоящем времени, чтобы закрепить их в своем подсознании*

Подумайте: на какой стадии реализации находятся ваши четыре жизненных устремления? А потом напишите конкретные способы достижения цели.

*Духовно реализованный, счастливый человек делает мир лучше.*

**Что с нами случилось?**

Вспомните себя в детстве. Нас переполняли энергия и любопытство, мы были полны сил, и все казалось в новинку. Мы жили в мире неограниченных возможностей.

*«Самое трудное в науке счастья – научиться ощущать настоящее как прошедшее».*

*В. Вересаев*

Детство – состояние, близкое к совершенному (иначе – рай, а мы в нем – боги)) А потом все стало меняться: навалились обязанности, дали о себе знать нездоровое питание и нервы – последствия вечного цейтнота. В какой – то момент на смену вам прежнему, молодому и полному сил, пришел кто – то другой.

Об этом состоянии в иносказательной, но весьма близко к сути, форме писал П. Буаст:

*«Мы все пьем из источника счастья дырявым сосудом, когда он доходит до наших уст, то бывает почти пуст».*

А английский поэт семнадцатого века Самэль Джонсон отметил, *«фонтан счастья должен забить в нас самих; тот же, кто несведущ в человеческой натуре, что ищет счастье, изменяя все, что угодно, кроме самого себя, потратит свою жизнь на бесплодные усилия и приумножит беды, от которых стремился избавиться».*

**Есть четыре уровня беспорядка:**

– в доме (ненужные вещи),

– душе (негативные эмоции),

– отношениях (люди, которые несут тревогу, сплетни и цинизм, разрушают ваши мечты),

– и делах (занятия, высасывающие драгоценную энергию).

Избавление от этого психологического вампиризма (*беспорядка или хлама в жизни*) дарит нам больше времени и места для того, что мы по – настоящему любим и ценим:

*«По траве ль, по росе  
Алый вечер идет...».*

*И. Никитин*

Жизнь становится более осмысленной и интересной, а мы сами – здоровыми и гармоничными, получаем положительные эмоции:

*«Если вы сможете провести бесполезный день совершенно бесполезным образом – вы овладели искусством жить».*

*Линь Ютан*

Людам в XXI веке это необходимо помнить вечный библейский сюжет – *прежде чем стать добрым пахарем, обрети надежду.*

Завет, оставленный императрицей России, приравнявшей перо к короне:  
*«Нелицемерным сердцам во благо тем рука божия покровительствует»*

*Екатерина II*

\*\*\*

### **Практический совет**

*Действие 1.* Смотря на каждую вещь, спрашивайте себя: «Пользуюсь ли я ей?». Если за год вы ни разу не воспользовались – выбрасывайте.

*Действие 2.* Решите, какие эмоции должна вызывать каждая комната: кухня – удовольствие и здоровье, спальня – уют, любовь, детская – творчество, радость.

*Действие 3.* Ищите вещи, которые не вызывают этих эмоций, и отправляйте в одну из коробок.

**Каждый из этих шагов помогает легко решить проблемы, которые каждый день мешают вам наслаждаться жизнью.**

*«В жизни должны быть паузы. Такие паузы, когда с вами ничего не происходит, когда вы просто сидите и смотрите на Мир, а Мир смотрит на вас».*

*Мудрость времени*

\*\*\*

Притча

### **Небо**

Однажды, глядя из окна на рыночную площадь, мудрец увидел одного из своих учеников, который куда – то спешил. Он окликнул его и пригласил в дом.

– Скажи, – спросил он своего ученика, видел ты небо сегодня?

– Нет, учитель, – ответил тот.

– А улицу, улицу, ты видел сегодня утром?

– Да, учитель.

– Расскажи мне, что ты видел.

– Ну, людей, лошадей, телеги. Торговцев, размахивающих руками. Крестьян. Мужчин и женщин, которые бегают взад и вперед.

Учитель только покачал головой в ответ:

– И через пятьдесят, и через сто лет здесь будет улица вроде этой. И другой рынок вроде этого. Другие экипажи будут возить купцов. Но ни меня, ни тебя уже не будет. Вот я спрашиваю тебя, какой прок в твоей беготне, если у тебя нет времени взглянуть в небо.

\*\*\*

Как говорил мудрец Хайям...

*«То, что Бог нам однажды отмерил, друзья,  
Увеличить нельзя и уменьшить нельзя.  
Постараемся с толком истратить наличность,  
На чужое не зарясь, займы не прося».*

\*\*\*

*А счастье так близко...*

– Желаю вам: света звезд в глазах; слезы никогда не блестили в них; печаль в сердце не стучалась; дни были как песни соловья; а жизнь – как майская заря

*Из русского народного фольклора*

— Ум подготавливает счастье, которое добродетель завершает.

*К. Гельвеций*

– Человек живет настоящей жизнью, если счастлив чужим счастьем

*И. Гете*

**И полезно, и приятно:**

• Деньги – это не главное в жизни, но не забудьте ими обзавестись, прежде чем сказать такую глупость.

• – И долго ты будешь летать в облаках?  
– пока небо не закончится.

• Когда игра заканчивается, король и пешка падают в одну и ту же коробку.

• Обожаю слушать ложь, когда знаю правду

\*\*\*

История»

**«Нерон и Геркулес – оба во мне»**

«Владимир вдруг ощутил такой период времени, что все вокруг утратило новизну и яркость. Иссякло воодушевление, жизнь приобрела тусклые краски. Ни радости, ни веселья. Не говоря о каком – то счастье. Ситуация ухудшалась с каждым днем. Он стал чувствовать нехватку воздуха, как Зевс, на которого навалилось грузное тело Пифона.

Писатель решил прибегнуть к помощи врача. После общения с Владимиром врач спросил, способен ли тот точно следовать его инструкциям в течение дня. Владимир ответил утвердительно. Тогда врач велел автору провести следующий день в том месте, с которым связаны самые счастливые воспоминания его детства. Врач разрешил ему взять с собой еду, но предупредил, что он не должен буди ни с кем не разговаривать, читать, писать и слушать радио. После этого он передал Владимиру четыре сложенных листа и предписаниями и предложил прочитать одно в девять утра, второе в полдень, третье в три часа дня и четвертое – в шесть вечера.

– Вы это серьезно? – недоверчиво писатель.

– Когда получите мой счет, сами поймете, что я не шучу! – отвечал врач.

На следующий день Владимир отправился на побережье. Открыв первое предписание, он прочел: «*Слушайте внимательно!*». Он решил, что доктор не в себе. Как это можно слушать в течение трех часов! Но поскольку он пообещал врачу, что буди выполнять его указания, то стал слушать. Вначале до его слуха доносились вполне обычные звуки – шум моря и пение птиц. Но через некоторое время он начал различать и то, что не слышал вначале. Слушая, он начал думать о том, чему его учило в детстве море – о терпении, уважении и чувстве взаимозависимости всего сущего. Он слушал звуки, слушал тишину и в нем росло ощущение покоя.

В полдень он развернул второй лист бумаги и прочел: «*Попытайтесь вернуться назад*». «*Куда это назад?*» — с недоумением подумал он. Может быть, в детство, в свои счастливые воспоминания? Владимир стал думать о своем прошлом, о мгновениях счастья. Он старался представить их во всех подробностях. И, вспоминая, ощутил, как на душе у него становится теплее.

В три часа дня Владимир развернул третий лист. До сих пор предписания врача выполнять было несложно. Но это было совсем иным, в нем значилось: «*Проанализируйте свои мотивы*». Вначале Владимир занял оборонительную позицию. Он думал о том, к чему стремился в жизни – об успехе, признании, безопасности – и находил убедительные подтверждения всех этих мотивов. Но вдруг ему пришла мысль, что все они недостаточно хороши и что, возможно, именно в этом и кроется причина его нынешней депрессии. Гордон тщательно разбирался в своих мотивах. Он подумал о счастливых состояниях своего прошлого. И наконец нашел ответ.

– «*И вдруг с удивительной ясностью я увидел, – вспоминал Владимир, – что при неправильных мотивах ничто в жизни человека не может быть правильным. Неважно, кто вы – почтальон, парикмахер, страховой агент или домохозяйка. Когда вы понимаете, что служите другим, вам все удается. Если же вас заботят только собственные интересы, дела ваши идут не слишком успешно – и это закон, столь же непреложный, как закон всемирного тяготения*».

Когда стрелки часов подошли к шести вечера, оказалось, что последнее предписание выполнить проще простого: «*Напишите все свои тревоги на песке*», – значилось на листе. Владимир присел на корточки и написал обломком раковины несколько слов, потом повернулся и зашагал прочь. Он не оглядывался назад, зная, что скоро начнется прилив...

А в сознание накатила другая волна – чувственная яркость строк поэта, ставшего больше, чем век, с ощущением онтологической непрочности бытия:

*«Пусть остылой жизни чашу  
Тянет медленно другой»*

*А. Пушкин*

Близкое состояние, с очевидным, хорошо просматриваемым ключом к ответу, позволил себе описать Иосиф Бродский:

*«Когда так много позади,*

*Всего, особенности – горя,  
Поддержки чьей – нибудь не жди,  
Сядь в поезд, высадишь у моря»*

Об этом великом уроке, что каждый закат – это начало очень – очень яркого и большого рассвета, напомнили Владимиру эти слова:

*«Уже поздно возвращаться назад, чтобы все правильно начать, но еще не поздно устремиться вперед, чтобы правильно закончить»*

*Ошо*

Они оживляли в сердце Владимира мощь эпикурейского вождения – что жизнь коротка, как вздох – возносящего ум от суеты к первообразу человека – воспринимать мир как «жизненный пир», с напряженным призывом – *«наслаждайтесь жизнью, ощущайте ее полноту, ее интенсивность.*

**Будьте героями на Празднике жизни.»**

\*\*\*

### **Перелистывая дневник Л. Н. Толстого**

«Теперь же, когда я занимаюсь развитием своих способностей, по дневнику я буду в состоянии судить о ходе этого развития... Я дурень собой, неловок... скучен для других, нескромен, нетерпим (intolerant) и стыдлив как ребенок. – Я почти невежда. Что я знаю, тому я выучился кое – как сам, урывками, без связи, без толку и то так мало. Я неводержан, нерешителен, непостоянен, глупо – тщеславен и пылок, как все бесхарактерные люди. Я не храбр. Я неаккуратен в жизни и так ленив, что праздность сделалась для меня почти неодолимой силой. – Я умен, но ум мой еще иногда ни на чем не был основательно испытан. У меня нет ни ума практического, ни ума светского, ни ума делового. – Я честен, т. е. люблю добро, сделал привычку любить его; и когда отклоняюсь от него, бываю недоволен собой и возвращаюсь к нему с удовольствием; но есть вещи, которые я люблю больше добра – славу»

## Глава 6. «Сдаваться всегда рано»

История

**«Бороться надо всегда...»**

Еще в детстве, мальчиком проживая в крохотном селении у опушки леса, я представлял свою родину *Россию* как сказочную страну. В каждом доме затерянного поселочка держали собак и топили печки, а вокруг собирались обитатели дома, чтобы поговорить *за жизнь*. В доме потрескивали поленья в печи и незримо присутствовала мудрость – на душе было нежно и все время это безбрежное чувство родины.

Вот так, мальчишкой, я представлял себе *Россию* — край, находящийся в центре Земли, где даже войны и бедствия не могли убить мудрость...

И у меня была своя мудрость, один необычный учитель, который просто восхищал меня своей смелостью и энергией.

Мой учитель из далекого детства – собака Орел. Породы «немецкая овчарка», невысокая, коренастая, черного цвета. Любитель поиграть и побегать.

Орел был добродушным псом, позволял детям делать с собой всё, что им заблагорассудится. Единственной его особенностью была какая – то невероятная страсть к тому, чтобы подраться со всеми деревенскими собаками.

Сейчас это смешно вспоминать, а тогда каждая прогулка с ним по деревне была похожа на поход по минному полю. С каждой собакой он непременно вступал в драку и не успокаивался до тех пор, пока не заставлял противника отступить.

На его морде и шкуре не было живого места, шрамы покрывали его всего. А сколько он уж пролил крови, просто невероятно.

У него не было такой мощной хватки, как у бультерьера, и размеров, как у кавказской овчарки. Тем не менее, результат был всегда предсказуемым, и, если пес не уклонялся от драки, Орел не уступал. Из всех своих многочисленных боев выходил победителем.

Я, двенадцатилетний мальчишка, до последнего дня своей жизни запомнил вечернюю схватку Орла с кавказцем...

Кавказец валял Орла, как щенка, но тот, захлебываясь кровью, вскакивал, и снова кидался на него. Казалось бы, огромный сильный кавказец, больший по размеру в два раза, весь покрытый шерстью, которую тяжело прокусить, имел огромное преимущество. Но Орел, весь порванный, истекая кровью, раз за разом бросался на него, и в его решительности была какая – то фатальность.

И я, мальчишка, понял, в чем сила Орла. Он готов был умереть за жизнь, это был его последний бой... И кавказец это почувствовал. Я увидел его недоумение и замешательство. Он был сильнее и, хотя очень устал, все еще был опасен. Орел просто ошеломил его, тот не был готов драться на смерть, а для Орла это была не просто драка. Он отдавался ей весь и готов был погибнуть.

В тот момент я понял силу Орла – она была в решимости умереть, он готов был заплатить за любой свой бой жизнью, именно это и давало ему раз за разом победу!

Я помню, как кавказец, отступая, отошел за хозяина, который держал в руках лом. Орел не стал преследовать кавказца. Он посмотрел на меня. Как сейчас, я помню этот взгляд, в его глазах не было злобы и ненависти. Но я прочитал там непреклонное намерение, с которым он и побеждал.

Я был свидетелем этой фантастической демонстрации силы духа. Никогда не сдаваться. Никому. И препятствия не в счет – ни большие, ни маленькие. Мощь собачьей воли просто потрясла меня. Я помню, как помимо воли у меня вырвалось тогда: «Орел, ты велик»...

А в его глазах читалось мне: *«Бороться надо всегда, слышишь мальчик? Всегда. И прежде всего – с самим собой. Со своими страхами и слабостями. Бороться стискивая кулаки, плача от ран, глотая слезы, улыбаясь через силу. Стремись к тому, что ты хочешь, что можно назвать мечтой, смыслом и целью. До конца. Всегда.»*

*Ты должен верить в себя даже тогда, когда в тебе сомневается весь мир!»*

...Спустя несколько дней хозяин кавказца, мстя за поражение своей собаки, нанес Орлу смертельный удар ломом по голове...

Я подметил у Орла три правила, которые позволяли ему быть непобедимым. Звучит это странно, но именно моя собака показала мне на практике законы, применяя которые, я и мои друзья одерживали победы, приносили в жизнь вкус радости и счастья

Эти принципы универсальны и применимы в повседневной жизни. Это правила эффективного действия.

\*\*\*

### **Три правила Орла:**

**1) Если есть возможность ввязаться в драку,** выбор только один – надо обязательно ввязаться!

Если есть возможность действовать, надо обязательно это сделать. Чтобы это правило работало, вы должны точно знать, чего хотите. Когда объект вашего интереса появляется на горизонте, нужно начать действовать.

Абсолютно все равно, что именно является предметом вашего интереса. Главное, как только в зоне вашего внимания появляется интересующий вас объект, надо обязательно действовать

Например, *завязать разговор, представиться, позвонить, спросить то, что вам нужно и так далее.*

Очень ценен сам настрой «всегда действовать», даже если задача кажется трудной. Если вы сделаете это своим жизненным правилом, люди, которые вас окружают, сформируют в своей голове ваш образ – смелого, уверенного в себе человека.

И это будет заслуженная оценка, так как это правило вырабатывает в вас черту победителя!

**Помните о том, что когда нужно действовать, не время думать – Действуйте и не Медлите!**

**2) Дратся до победы,** со всей яростью, вкладывая все свои силы. Столько, сколько нужно. Если понадобится, то до смерти!

Не сдавайся там, где сдаются другие и победишь там, где победить нельзя!

Если за каждое дело вы беретесь именно с таким настроем, ваша эффективность становится просто невероятной. Я одержу победу или умру. Этот настрой будет обеспечивать вам господствующую долю успеха.

**3) Решение должно быть** действительно принято серьезным образом, оно должно быть для вас ценным, если вы готовы поставить на нее свою жизнь. Не шутите со своими решениями! Если решение принято, то оно должно быть осуществлено. И цена не имеет значения.

Даже если страшно и заканчиваются силы. И хочется все бросить, действуйте так, как будто это ваше последнее дело.

### **Вывод!**

Все закончится хорошо. Это чистая правда. Если вы верны своему решению и безупречны в своем действии, все закончится даже лучше, чем вы можете себе представить.

Именно эти три правила никогда не подводили его и применяемые мною в жизни и бизнесе, они также эффективно действовали.

Важно, чтобы вы понимали, что действовать нужно не с агрессией, а с любовью. Повседневная жизнь – это не драка! Тем не менее, это непреклонное намерение победителя вам очень поможет в повседневной, мирной жизни. В этой погоне за счастьем и радостью.

И еще одну мысль мне подарил Орел, я вспомнил ее много лет спустя: **только об одном можно в жизни жалеть – о том, что ты когда – то так и не рискнул!**

\*\*\*

**Это и есть счастье** – следовать своей природе, встречать свою судьбу мужественно, с открытым забралом, противостоять поворотам и ударам судьбы и делать с охотой то, что неудачникам делать не хочется.

Цицерон: «*Aurum recludit cuncta – золото открывает всё*».

**Это и есть счастье** – играть свою жизненную роль с чувством самоуважения и внутреннего достоинства, стать» Аполлоном, пришедшим от гипербореев» в значении «*всегда иметь солнце внутри зимней стужи*» – свои внутренние опоры:

*«Все изменилось с той поры безмерно,  
Но этого не изменил Отец»*

*Мудрость времени*

Призыв Марка Аврелия:

*«Каждое дело исполняй как последнее в своей жизни».*

**Человек благополучия знает:** зачастую судьба неотвратима, неумолима и нередко жестока по отношению к человеку: есть то, что не в его власти – родиться небогатым, незнатным, некрасивым; не иметь денег, связей, покровителей...

**Правило счастья утверждает:**

*– не надо плакать и скорбеть по поводу унаследованного удела;*

*– не пребывать в скорбях и тревогах, не быть рабом этой жизни, этой мысли, этого тела и этих привычек.*

*– просто и легко завидовать преуспевающим, винить во всем климат, тем самым оправдывая свою трусость, изживенчество, паразитизм.*

**Правило счастья призывает:**

**никогда не опускайтесь до состояния собственной жалости, не позволяйте себе бесцеремонного обращения с собой:**

*«О, закрой свои бледные ноги»* – (В. Брюсов, моностих), не демонстрируйте свои недостатки, расписываясь в собственном ничтожестве, бесцельности:

*«И вот на планете Маленького принца есть ужасные, зловредные семена. Это семена баобабов. Почва планеты вся заражена ими. А если баобаб вовремя не распознать, потом от него не избавишься. Он завладеет всей планетой. Он пронизет ее насквозь своими корнями и корни разорвут ее в клочки».*

*Антуан де Сент – Экзюпери. Маленький принц*

*«Кто имеет, тому дано будет и приумножится: получаешь лишь то, что имеешь».*

Две формы одного врожденного предназначенного **Счастливого Пути**, священного понятия для тех, кто общее состояние Знания и Сознания не ограничивает собственным разумом и кто непрерывно работает на складе мыслей, глядя на судьбы с **высоты Счастья**.

Девиз нашей эпохи: «*Sapere aude – дерзай быть мудрым*». Имей мужество пользоваться своим умом и тогда *«боги дадут тебе все, что ты сможешь унести»*

Цицерон:

*«первый закон жизни – бояться какой бы то ни было лжи, второй – не бояться какой бы то ни было правды».*

\*\*\*

Кольцо Соломона:

**«Все пройдет и это тоже пройдет»**

*Данное изречение принадлежит мудрецу. Именно такое изречение было на кольце, которое он подарил царю Соломону.*

*На одной стороне кольца было написано: «**Все пройдет**», а на внутренней стороне кольца: «**и это пройдет**».*

Эта волшебная надпись на кольце Соломона, мысль, заключенная в древней фразе, нередко была спасительной для меня, точно рассчитана на психологию человека, когда эмоции нашептывали: *«Ну, вот теперь тебе точно конец»*, или напротив кричали *«Жизнь удалась! Я на вершине Славы и Богатства! Теперь все будет только отлично!»*.

Но фраза – **«Все пройдет и это тоже пройдет»**, – возвращала в реальность, появлялось состояние спокойствия, возвращалось способность мыслить здраво. Ни мне одному (*я в этом уверен*) это выражение, отливающее библейской сказочностью, помогало в жизни.

Притча

**«Кольцо царя Соломона»**

Несмотря на мудрость, жизнь царя Соломона не была спокойной. И обратился однажды царь Соломон за советом к придворному мудрецу с просьбой: *«Помоги мне – очень многое в этой жизни способно вывести меня из себя. Я очень подвержен страстям, и это мне мешает!»*.

На что мудрец ответил: **«Я знаю, как помочь тебе. Надень это кольцо – на нем высечена фраза: – Это Пройдет! Когда нахлынет сильный гнев или сильная радость, посмотри на эту надпись, и она тебя отрезвит. В этом ты найдешь спасение от страстей!»**.

На указательном пальце левой руки носил Соломон гемму из кроваво – красного астерика, извергавшего из себя шесть лучей жемчужного цвета. Много сотен лет было этому кольцу, и на оборотной стороне его камня вырезана была надпись на языке древнего, исчезнувшего народа: **«Все проходит»**.

Соломон последовал совету мудреца и обрел спокойствие. Но настал момент, когда, взглянув, как обычно, на кольцо, он не успокоился, а наоборот – еще больше вышел из себя. Он сорвал кольцо с пальца и хотел зашвырнуть его подальше в пруд, но вдруг заметил, что и на внутренней стороне кольца имеется какая – то надпись. Он присмотрелся и прочитал: **«И Это Также Пройдет...»**.

Кольцо Соломон так и не выбросил, благодаря этим надписям (*я бы тоже не выкинул при таких обстоятельствах*).

Но, существовала и третья запись на ребре кольца, о которой Соломон узнал только в старости, практически перед смертью:» **Ничто не проходит»**.

Когда Соломон умер, на его могиле поставили камень со словами **«И это пройдет»**.

\*\*\*

**Мечта** – это причина что – то делать, менять свою жизнь и не сдаваться.

Не теряет «вкус к жизни», поднимать ценность человека, развивая свои дарования и таланты, и никогда не останавливается... если «упал», всегда поднимается:

**Вспоминаю, не откуда упал,  
а откуда поднялся**

*Лат.*

Не быть формой без субстанции, бытием без жизни или жизнью, лишенной движения,  
«несчастьем невских берегов»

(А.С.Пушкин).

\*\*\*

**Повторенье** (как мать учения и счастливой истории)

Это суть человеческой жизни. Желание благосостояния, счастья и радости делает жизнь осмысленнее, помогает развиваться, на этом пути мы узнаем новые вещи о себе и мире:

*«Даже лучший грим не скроет безобразия сердца»*

*Ф. Фурье*

Поверьте и доверьтесь суждению Вольтера, что

**«Все к лучшему в этом лучшем из миров».**

И тезису Мирандоло:

**«Человек – это великое чудо и вещь священная».**

Вы всегда найдете способ все изменить и исправить, сотворить мир и любовь, используя свои знания, опыт и силу духа.

Напоминание Л. Валла:

**«Любое ваше творение будет свято и  
достойно похвалы».**

И здесь автор, по гордому заявлению Ньютона:

**«Гипотез не измышляю».**

Как Геракл, вступившему в бой с Аидом (*подземный царь – авт.*), нанесшему ему рану и выведшего из подземного царства героев, выведите из области лени и праздности свое физическое наслаждение.

Тогда не потеряете всякое духовное озарение в значении *«быть золотым мальком золотой рыбки»* (М. Тертуллиан).

И совершите свой невероятный подъем ввысь. Собственный *«полет Икара»* в значении «смело дерзать», чтобы видеть солнце и светила.

Решитесь на плаванье к светлым берегам нового мира с чудесами, чтобы найти свой *Кастальский ключ* – вдохновение, страсть и радость.

**Блажен в это верующий,  
легко ему на свете.**

*Из Библии.*

*Душу не тешат нимбы.*

*Люди – не оболочки*

Но применять на практике каноны благополучия придется каждому отдельно.

Только бессмертный императив Вселенной напоминает – мотивационный ген жизненного удовольствия имеет реликтовую наполняемость, созвучным выражению:

*«Кто первый пришел, тот и уносит добычу, а остальные бегают по кругу, как прирученные пони».*

Еще один аккорд в симфонии наслаждения:

*«Будьте в большей степени голодным волком, в меньшей – сытым львом.*

И самый последняя, репейная нотка:

*«прицепите свою повозку к звездочке»,* то есть держите штурвал счастья по направлению к *Прикольной звезде – Полярной*, чтобы река жизни освещалась.

Это и есть тот моральный выбор, который предложил Иисус, *«золотая рыба»* человеческой Вселенной (Иисус – рыба. греч.)

**Тот золотой огонь, который жжет наши души!**

Притча

**От судьбы не уйдешь**

Одному великому воину предстояла битва с противником, чьи силы гораздо превосходили его собственные. Но воин нисколько не сомневался в своей победе, но среди его солдат зародилось смятение. Предводитель заметил эти настроения, и когда они уже готовы были выступить, он собрал солдат и сказал им:

– Все вы знаете, что от судьбы не уйдешь. Поэтому я сейчас брошу монетку, и если выпадет орел – то мы победим, если решка – проиграем.

Предводитель воинов подобрал монетку, и солдаты застыли в ожидании. Выпал орел. Солдаты облегченно выдохнули и уже безо всяких сомнений ринулись в бой. Они так храбро сражались, что, несмотря на превосходство сил противника, выиграли сражение.

– Ты был прав, – сказал предводителю после битвы один из воинов. – Никому не дано изменить судьбу.

– Само собой, – ответил великий воин и показал ему поддельную монетку, у которой с обеих сторон был орел.

\*\*\*

Автор убежден, что во все времена и для всех верна аксиома: в человеке должно быть больше, чем *просто тело, просто мысли, просто чувства* – **голод души по прекрасному и благородному**: свободе, любви, красоте, радости и счастья.

Это есть гранит, из которого высекаются искры преуспевания, достоинства и самоуважения.

Религиозный реформатор царь Эхнатон (в переводе «солнце») создал гимн Человеку, что *человек озарил небо, осветил темноту, указал темноте ее место и все земли наполнил красотой.*

Тем самым стал мощным поставщиком света и смысла жизни.

\*\*\*

**Как говорил мудрец Хайям...**

*«Тучам солнца высокого не потушить.  
Горю сердца веселого не сокрушить.  
Для чего нам к неведомой цели спешить?  
Лучше... в свое удовольствие жить!»*

\*\*\*

### **А счастье так близко...**

— Желаю вам: *не встать горю на пути; тревогам не войти в дороги; радость стучалась в дом утром, вечером и днем.*

*Из русского народного фольклора*

– *Для того, чтобы мы были счастливы, нашему счастью должно всегда чего – нибудь не хватать.*

*К. Гельвеций*

– *Тот счастлив, кто может привести в связь начало своей жизни с ее концом.*

*И. Гете*

\*\*\*

### **И полезно, и приятно:**

- Просто станьте счастливым и ваши недруги этого не переживут.
- Слово любимого человека лечит лучше всех врачей и убивает быстрее всех палачей.
- У женщин нет правил. Есть только настроение... Какое настроение, такие и правила
- Отсутствие реакции на твою грусть есть первый признак того, что у тебя нет друзей.

\*\*\*

Примите решение прямо сейчас и постоянно думать о себе и мире, ценить собственную жизнь, делать ее счастливой и радостной.

По образному выражению К. Гельвеция, ваш *«Ум подготавливает счастье, которое добродетель завершает».*

Только Вы, именно Вы, отвечаете за все, что происходит с Вами и только в Вашей власти поменять свою систему верований и реакций.

#### **Кому – Подвал, Кому – Трон.**

Вы не *«одинокий лист, болтающийся под порывами ветра судьбы»* и можете всегда вырвать *«Победу из цепких лап поражений и разочарований».*

Вы грандиозное творение с безграничными способностями. В Вас могущественная созидательная сила, которая в состоянии изменить Вашу жизнь к лучшему и немедленно:

*«Два мира есть во мне:  
мир Христа и мир Мамоны,  
мир Спасителя и мир Сатаны:  
как мне вместиться в них».*

*Мудрость времени*

**Станьте тем, кем Вы** в состоянии стать, кем являетесь внутри. Не смотрите по сторонам. Не обращайтесь ни на кого внимания. Никто не изменит Вашу жизнь за Вас – *иначе гора родит мышь*. Только в Ваших силах это сделать. Инвестируйте усилие и время в свою жизнь, а не чужую. Добывайте пропитание сами, а не кормитесь с чужой руки:

*«Счастье – это когда душа перестает просить то, что у нее нет, и начинает радоваться тому, что есть».*

*Джулиан Вильсон*

**Помните:** у Вас мало времени, чтобы достичь действительно важного в жизни – реализовать мечту, прожить по – римски, царственно ((Julius Rimes), с ощущением выполненного долга. Это так здорово: ведь жизнь приобретает более гармоничный и счастливый ход:

*«Счастье – не когда ты все имеешь, а когда получаешь удовольствие от того, что имеешь».*

*Мудрость времени*

**Торопитесь жить.** Сполна *пьянящей чаши* радости выпить. Ваша жизнь не черновик и у вас не будет возможности ее переписать. Время – это самое дорогое, что есть у нас.

*«Чем человек счастливее, тем длиннее линия его жизни»*

*Мудрость времени*

\*\*\*

История

### **Маленький Урок**

Один мой знакомый собирался идти со своими детьми в цирк, как вдруг зазвонил телефон и его попросили прийти на работу. Он отказался. А когда его жена заметила, что, возможно, лучше было бы пойти, от ответил: *«Работа не уйдет, а детство пройдет».*

Поверьте, просто по – библейски поверьте, что до конца жизни его дети будут помнить этот маленький урок: он и как образец системы ценностей (фильтр сознания) и как свидетельство любви (фильтр сердца).

\*\*\*

**Образно:** время – это демон у ваших ворот, стоит только зазеваться и оно станет вашим стражником, а ваш комфорт – темницей, потому что каждый день отсчитывает вашу жизнь в обратном порядке.

*«Время – великий учитель, но, к сожалению, оно убивает всех своих учеников»*

*Гектор Берлиоз.*

Входя в жизнь, людям свойственно мечтать, считая, что времени очень много и его хватить на глубокое счастье! Каждый считает себя существом **удивительным и неповторимым и что именно у него будет не так, как у других людей до него...**

Но проходят годы, и человек привыкает к тому, как уходит жизнь и многие мечты так и остаются мечтами:

*«По мере того, как растет тело, все больше съезживается душа»*

*Г. Гейне*

**Жившие до нас многое совершили,  
но ничего не завершили**

*Вывод Сенеки*

Мне просто хочется быть честным и сказать: *«У нас у всех очень мало времени. И мы достойны великих свершений за ту жизнь, которая нам отмерена».*

И пусть ветер исканий Зефир всегда поднимает паруса Надежд и Счастья в флибустьерском (бунтующем) море вашей души:

*«Здесь Зефир скользит и тихо веет в ветрила гордых кораблей»*

*А.С.Пушкин.*

\*\*\*

Притча

**Все наоборот**

Однажды одному из учеников великого мастера приснился сон, будто он попал в рай. Он увидел в раю погруженных в медитацию мастера и других учеников. В страшном изумлении ученик воскликнул:

– Так это и есть прелести рая?!. Но ведь все то же самое мы делаем и на земле!

И в ответ, непонятно откуда, он услышал Голос:

– Глупец! Ты думаешь – это они в раю? Все наоборот – это рай в них.

\*\*\*

Берегите каждую минуту Вашей сегодняшней жизни. Не печальтесь и не сокрушайтесь о вчерашних поражениях и неудачах, недобрых поступках и причиненной боли.

Вам не исправить вчерашнее плохое (не *«пилите опилки»*), а сегодня вы можете сделать много хорошего. И потому считайте *именно сегодняшний день* самым счастливым и успешным днем вашей жизни:

*«Кто перестал любить и делать ошибки, тот может похоронить себя заживо»*

*Гете*

*Немецкий поэт и мыслитель.*

Помните:

**проигравшему оправдания не помогут, а победителю они не нужны.**

**Верьте в свои силы и продолжайте работать, тогда, как другие сдаются.**

Каждый день испытывает Вас на стойкость и смелость. И счастье непременно найдет вас, если Вы будете непрерывно двигаться вперед и ввысь – *станете наилучший слуга для своих дерзаний.*

**Кто не двигается вперед, тот отстает**

*лат.*

*«Чем глубже мы заглядываем в себя,  
Тем лучше видим будущего свет».*

Откажитесь ходить в овечьей отаре, быть овцой, покорной и трусливой, слепо следующей на гибель под флейту Панурга (бог стада – греч.)

**Лужи гордятся тем,**

**что они всегда выше моря**

*Лат.*

Перестаньте стонать и жаловаться.  
Никогда не думайте о поражении.  
Трудитесь, даже когда отчаяние.  
Надейтесь, даже когда надежды нет.  
Не думайте о препятствиях, стоящих перед вами.  
Думайте о цели, сверкающей у горизонта, Ойкумены.  
Ваш меридиан, «Терра Счастья» – «Поле Куликово»  
Дойдите и пройдите «Мелькартовы столпы»(также – Геркулесовы).  
И тогда выдержите все испытания :

*«Во все мне хочется дойти  
До самой сути:  
В работе, в поиске пути,  
В сердечной смуте.  
До сущности протекших дней,  
До их причины,  
До оснований, до корней,  
До сердцевины»*

*Б. Пастернак*

И психологическое аутодафе, образ которого чеканно отлит русским писателем Короленко, никогда не приведет в исполнение :

*«Рыцарь, выбитый из седла жизни, и поверженный в прах»*

*Короленко  
Слепой музыкант*

**Вы путник, идущий по пустыне.  
Туда, где родники с водой, цветущие травы и деревья.  
Оазис Вашей судьбы. Пик Ваших наслаждений.**

*«Кто хочет съест ядро, тот должен разбить орех»*

*Наставление древнего мира*

Станьте редкой и безупречной **жемчужиной** в горе устриц — *ведь жемчужина олицетворяет свободное волеизъявление, озарение и познание.*

А еще — **изумрудом** из рода ада, например из короны Люцифера – *ведь изумруд ассоциируется с верой и надеждой.*

Сейте благополучие, прибегая к легендарному **Акту разума и слова**, великой силе этого союза.

**Слова поучают,  
примеры увлекают.**

*Лат.*

**И очень, очень важно** для полноценного счастья – преодолеть вегетативное Бытие, не превратиться, в конце концов, в муравьев, которые при встрече узнают друг друга не иначе как на ощупь.

Об этом предостережение Великого Реформатора (а точнее – ниспровергателя богов с Олимпа) М. Лютера:

*«От счастья люди больше глупеют, чем от несчастья»*

### **Мудрость времени!**

У тебя есть все для того, чтобы управлять всеми состояниями твоего бытия, счастьем и радостью, и любыми материальными, душевными и духовными богатствами.

Счастье – весьма требовательное проявление человеческой природы. Образно, оно законная жена, супруга и чтобы стать спутником вашей жизни в это звучании, требуется удовлетворять все склонности. Один из способов предложен Демокритом:

*«Счастлив тот, кто при малых средствах пользуется хорошим расположением духа, несчастлив тот, кто при больших средствах не имеет душевного веселья».*

\*\*\*

Притча

### **Лягушка**

Однажды лягушка из океана пришла и прыгнула в колодец. Там ее встретила лягушка, всю свою жизнь жившая в колодце. Она спросила:

– Интересно, а откуда ты пришла?

– Я пришла из океана.

Колодезная лягушка спросила:

– Он больше, чем этот колодец?

Конечно, в ее глазах было недоумение, в ее уме – сомнение: неужели что – то может быть больше, чем этот колодец, в котором я живу? Океанская лягушка рассмеялась и ответила:

– Мне трудно дать объяснить, что такое океан, потому что в нем нет меры.

Тогда колодезная лягушка сказала:

– Смотри, я дам тебе меру, чтобы ты могла мне объяснить.

Она нырнула на четверть глубины колодца и спросила:

– Этого хватит?

Океанская лягушка засмеялась и ответила:

– Нет.

Тогда та нырнула на половину колодца и спросила:

– Этого хватает?

Океанская лягушка снова сказала:

– Нет!

Тогда та нырнула до самого дна колодца и торжествуя сказала:

– Теперь ты не можешь сказать *нет*.

Океанская лягушка ответила:

– Ты можешь обидеться, тебе покажется, что я невежлива, но ответ по – прежнему тот же: *нет!!!*

Тогда колодезная лягушка сказала:

– Убирайся отсюда, лгунья! Ничто не может быть больше этого колодца.

\*\*\*

### **Как говорил мудрей Хайям...**

*«Когда песню любви запоют соловьи —*

*Выпей сам и подругу вином напой.*

*Видишь: роза раскрылась в любовном томлении?»*

*Утоли, о влюбленный желанья свои!»*

\*\*\*

**А счастье так близко...**

– Желаю вам: *дорогам долгим стать краткими; каменистым тропам – гладкими; истокам реки жизни – полными.*

*Из русского народного фольклора*

– ...а мое счастье основано только на блаженстве и наслаждении моей пастушки.

*К. Гельвеций*

– Счастье требовательно, как законная супруга.

*Ж. Жироду*

\*\*\*

**И полезно, и приятно:**

•Самый лучший способ не разочаровываться – ничего ни от кого не ждать.

•Конечно, все женщины с годами полнеют... Было время, когда и я весила 3,5 кг...

– Вы первый кто проехал на этом перекрёстке без нарушений, вот вам 1000 рублей.

– О! Права куплю!

– Вы без прав?

Жена:

– Не слушайте его, чего по пьяни не скажешь?

– Так Вы и пьян?

Тёща:

– Я же говорила, что на ворованной машине далеко не уедешь!

Голос из багажника: – Чё границу уже переехали?

## Глава 7. И призма, и магнит...

*«Где вы, сеятели правды*

*Или сиятели звезд»*

**В. Маяковский**

Личное процветание, радость и счастье, определяют три базовые категории:

«**интеллект**», то есть согласованность разума и целей;

«**характер**», то есть единение веры и воли;

«**действие**», то есть каждодневность усердия и поступков.

Это пьедестал личной судьбы, шкала ценностных ориентиров. Какие бы грандиозные мечты вас будоражили, словно искристые вина из подвалов Ватикана, каким бы фундаментальным не было ваше образование, без радуги *«цель – воля – дело»* у вас мало что получится.

**Это магнит**, к которому притягивается все остальное.

**Это призма**, через которую все рассматривается.

\*\*\*

Автор рассматривает жизнь не как самоцель, а как *инструмент* реализации вашей мечты, как *способ* делать то, что вам нравится, что вы любите. А потому стремление к удовольствию и наслаждению выступает катализатором пробуждения и развития у человека:

1) **линии мышления** («знания головы»): способности и готовности мыслить самостоятельно, самобытно, открывать умственные таланты и одаренности;

2) **линии чувств** («знания души»): готовности к проявлению гуманного отношения в деятельности, поведении и поступках; способности к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости;

3) **линии духа** («знания сердца») – оптимизма, мужества, выносливости, способности преодолевать препятствия и неудачи

Благополучие обеспечивает вам получение желаемого: изменить свою жизнь к лучшему, выраженного формулой:

*«Жизнь для меня – не огарок свечи. Это великолепный факел».*

*Б. Шоу*

**Утверждение!**

**Благополучие и Личность** – это живая тема, яркая и беспокойная, всего человечества.

**Благополучие и Личность** – два стержня, на которых красуется все достоинство человечества. Основа его величия.

**Благополучие и Личность** – разум и сила человечества: без них мудрость человечества бесплодна, справедливость бессильна.

**Благополучие и Личность** – что может быть сильнее этого союза?!

Образно!

**Благополучие и Личность** – навечно обреченная чета, добровольное сожительство в паре и на воле; результат ее размножения – ристалища доблести и таланта, радости и счастья

Ваша личная парадигма, ваша личная миссия должна хорошо отражать великое убеждение:

*процветающие люди никогда не останавливаются в саморазвитии и поиске своего Эль-дorado* – места удовольствия и наслаждения, благополучия и счастья.

Не зря говорят, что *победа в любой войне одерживается в генеральской походной палатке.*

\*\*\*

### **Простенькая схема**

Есть очень красивая притча в предсмертной книге В. Солоухина:

«Вот живет в крепком и светлом доме большая и благополучная семья, пусть хоть крестьянская. Отец еще в силе, пятеро сыновей, у каждого сына по жене, свекровь, как полагается, дети. Попросился прохожий человек приютить его на несколько дней. Скромно попросился, где – нибудь около порога, чтобы его приютили. Лишь бы тепло и сухо.

Сидит он около порога и за всем наблюдает. Как работают, как едят, как друг с другом разговаривают. Вот идет мимо него один из сыновей. «Иван, а Иван, – говорит ему странник. – Это твоя жена Марья – то?». – «Моя». – «А что это на нее старик – то поглядывает? Отец – то твой? Он на нее поглядит, а она сразу и покраснеет. И улыбается как – то странно». – «Ты смотри у меня, – замахивается Иван в сердцах. – Расшибу!». – «Да я что? Я ведь ничего. Я только так. И нет ничего у них, сам знаю. Сдуру это я сболтнул, сдуру».

«Степан, а Степан!» – «Ну что?» – «Отец – то твой Ивана – то больше любит, я замечаю. Разговор слышал. Сперва, говорит, Ивана отдели и лучшее поле ему отдам, а Степан подождет».

Тут мимо странника проходит жена Ивана: «Марья! Степанова – то жена поглядывает на твоего Ивана. Завидует она тебе. Оно и понятно. Степан – то вон какой хилый, слабый, а Иван у тебя – кремень. А вот она к нему и льнет. А ты остерегайся. Пелагея – то вчера за каким – то зельем к старухе Матрене ходила». Степановой жене, Пелагее другое скажет: «У Марьи – то платьев больше, чем у тебя. Видно, больше ее муж любит. А ты чем плоха?»

Всем в отдельности нашепчет и наскажет: «Обирает вас отец – то. Вы работаете, работаете, а денежки он в кубышку кладет. А вы имеее такое же право».

Ну, короче, схема ясна. Через неделю в доме ни мира, ни семьи. Драки, кровопролития и убийства. Кого в больницу везут, кого на каторгу. После убитого мужа осталась Марья одна. Странник женился на ней и стал в доме хозяином. А может, и ее прогнал, беззащитную. А себе со стороны другую бабу привел. А, между прочим, по этой простенькой схеме происходили на земле все революции».

\*\*\*

Счастливый, успешный человек всегда осмысливает свои поступки, предвидит их последствия и несет за них ответственность.

*«Человеку дается не только жизнь один раз, но и совесть»*

*А. И. Солженицын  
(русский писатель).*

Совесть (*советуюсь с вестью, т. е. знанием*) – это наша способность судить о значимости собственных поступков; способность действовать по собственному усмотрению и отвечать за свои поступки.

Французский философ XVI в. М. Монтень так писал о совести: *«Совесть может преисполнять нас страхом так же как может преисполнить уверенностью и душевным спокойствием»*

\*\*\*

### **Примеры из истории.**

#### *История 1.*

Дровосек часто собирал хворост в лесу. Он считался человеком старательным, его хвалили и хорошо платили. Только одно от него скрывали: хворост шел на костры инквизиции. А сам он никогда не интересовался...

Надпись на могиле римлянина Луция Суллы:

*Никто на свете не сделал столько добра  
своим друзьям и столько зла своим врагам*

#### *История 2.*

На территории бывшего фашистского концлагеря Трешлинка в Польше установлено каменное надгробье и высечено:

#### **«Януш Корчак и дети».**

Януш Корчак – польский педагог и детский врач. Перед войной стал директором дома сирот. Когда пришли фашисты, они решили уничтожить маленьких обитателей дома, потому что дети были евреями.

На директора приказ не распространялся, он имел необходимые документы, защищающие его. Однако, когда фашисты, вытолкнув детей из помещения, повели их на вокзал, в первом ряду пошел учитель. На руках, крепко прижав, он нес больную девочку. Поезд увез всех в концлагерь, в камеру смерти.

#### *История 3*

Это произошло очень давно, в средневековой Испании. Богатый человек приютил маленького бездомного мальчика, который стал ему приемным сыном, а его родной дочери – сводным братом. Но, узнав, об их чувствах, возмущенный отец прогнал юношу из замка: ведь тот был неровней его дочери по происхождению и богатству. А вскоре с девушкой случилась беда: ее выкрал монах – иезуит, старый подлец и развратник, пожелавший позабавиться с очередной своей жертвой. Бедная девушка была на грани безумия, день и ночь молила Бога спасти ее от унижительного бесчестия. А честь и достоинство ценились выше самой жизни. Юноша, узнав о местонахождении девушки, проник в дом похитителя и нашел ее. Влюбленные пытались бежать, но были обнаружены и окружены стражей. Положение стало безнадежным. И тогда, чтобы спасти честь любимой, юноша закалывает ее кинжалом. Девушка умирает. А юношу хватают и ведут на казнь. В толпе одни называют его злодеем, сотворившим зло. Другие считают поступок правильным, благородным – ведь он спас возлюбленную от бесчестия (Об этом поведал М. Ю. Лермонтов в драме «Испанцы»).

*«Живой человек носит в своем духе, в своем сердце, в своей крови жизнь общества»*

*В. Г. Белинский*

#### *История 4*

Однажды к Богу явился мужчина и попросил сотворить женщину. Бог взял немного лучей солнца, задумчивую грусть Луны, ласковый взгляд серны, трепет лани, кротость голубки, красоту лебедя, легкость воздуха.

А во избежание излишества добавил непостоянство ветра, дождливость облаков, слепящий блеск молнии и шум океанической волны.

Все смешал. И сотворил прекрасную женщину. Вдохнул в нее жизнь, и отдал мужчине со словами: «Бери. Наслаждайся и страдай!»

\*\*\*

### **Заметки автора**

Одна из самых сложных задач – быть самим собой в мире, который пытается сделать вас похожим на всех остальных.

#### ***Ошибка Не Бывает!***

Все правильно именно так, как оно есть.

#### ***Случайностей Не Бывает!***

События, которые мы притягиваем в нашу жизнь, какими бы неприятными для нас они ни были, необходимы для того, чтобы мы научились тому, чему должны научиться.

Каким бы ни был наш последующий шаг, он нужен для того, чтобы достичь того места, куда мы выбрали путь.

*«Чтобы изменить свою жизнь, достаточно одного маленького шага – поставить чёткую цель и заполнить ей весь свой разум»*

*Скот Рид*

#### **Опасность!**

Очень многие люди живут маленькой, мелочной жизнью. Очень многие из нас «умирают» в 20 лет при том, что хоронят их в 80.

#### **Правило древнего мира!**

Ничто не может остановить человека, если он не хочет останавливаться.

**Опыт веков!** Большинство людей даже не познали настоящих неудач – они просто отказались от борьбы.

И большинство препятствий, что мешают тебе идти к своей мечте, ты сам воздвиг на своём пути...

*«Не ищите ответа, он найдёт вас, когда вы будете готовы»*

*Дзен*

#### **Действуй!**

Создавай, пытайся, действуй, меняй свою жизнь к лучшему. Все те, кто в тебя не верил, потом будут только тебе завидовать.

**Главное** – это желание достигнуть своей цели!

Почаще заплывайте за буйки своих страхов и неуверенности, ведь прямо за ними вас ждёт огромный, безбрежный океан новых целей, возможностей и достижений.

**Напоминание** (*повторение – как мать учения*)!

Одна из самых сложных задач – быть самим собой в мире, который пытается сделать вас похожим на всех остальных.

Все К Лучшему:

– все происходит так, как должно происходить.

– всё правильно именно так, как оно есть.

**Ошибка Не Бывает!**

**Случайностей не Бывает!**

\*\*\*

Легенда

## Суламифь и Соломон

Библейская девушка Суламифь и мудрый царь Соломон. Красивая легенда, в которой нет призрачности и неуловимости, а празднично живет, нежится и ласкается реальный мир любви и наслаждения. Юная девушка, как божественный нектар, оживила угасающий дух израильского повелителя и вдохнула неистребимую жажду построить храм мечты – Иерусалимский, в котором он найдет покой и возвышение над «суетой сует». И поймет, какое это счастье – любить и быть любимым без всяких условий, лукавства и мирской тщеславной избирательности.

Потом Соломон скажет, что ему непонятны три вещи и одна из них – «путь мужчины к женщине». И непонятное он назвал дивным и чудным творением природы, *«положил яко печать на сердце своем»*.

История хранит молчание на вопрос, нашел бы в себе силы Соломон, чтобы строить храм мечты на протяжении сорока лет, не встретив он лучезарную Суламифь. Одно очевидно: все в этом мире происходит неслучайно. Всему есть свое назначение и предназначение.

**А для человека – быть божественной капелькой на лице вечности.**

\*\*\*

**Благополучие** – это сосредоточенность только на положительных мыслях и настроениях, на высоких образах оптимизма, честности и искренности:

*«Стирая каверзы природы,  
На передний план выходит ум».*

Оно все, *словно копье Марса*, пронизан, читатель, верой в Твои силы и возможности – Ты сможешь сделать все сам и только сам.

И, как *окованная палица Геракла*, пробивает стену Времени:

«Все сделал Он прекрасным в свое время»

*Экклезиаст (ветхозаветная книга  
мудрости).*

**Запомните!**

Ваше счастье напрямую зависит исключительно от вашей способности производить — **думать, учиться, поступать.**

**Правило древности!**

Истинное удовольствие не в обладании материальными ценностями – в способности их производить, в этом вашем внутреннем свойстве.

*«Несчастье современного человека велико:  
ему не хватает главного – смысла жизни»*

*И. А. Ильин*

философ древности Сенека: «Кто живет без цели впереди, тот всегда блуждает»

\*\*\*

**Благополучие** – это связь трех форм состояния человека:

1. *Психическое* – самосознание, свободная воля, способность действовать самим, а не быть объектом чужого воздействия.

2. *Духовное* – персональное личное бытие, способность жить, опираясь на мысль (воображение) и совесть:

*«Голос совести настолько слаб, что его легко заглушить, но при этом он настолько отчетлив, что его ни с чем нельзя спутать»*

Совесть – это дар, который позволяет нам ощущать наше соответствие или несоответствие высшим принципам *«Что есть благо, а что есть зло?»*.

Русская поговорка утверждает: *«Стыд хуже смерти»*.

Тем самым Вы развиваете в себе способность формировать внутри фундаментальные верные ценности и черпать энергию из собственных внутренних источников, тем самым жить насыщенно, радостно и в наслаждении и быть колоссально уверенным в себе.

Слова Дага Хаммаршельда:

*«Невозможно, потакая своему животному началу, не превратиться при этом в животное, потакая лжи – не утратить права на истину, потакая жестокости – не утратить душевной чуткости. Тот, кто хочет видеть свой сад цветущим и благоухающим, не оставляет в нем сорняков»*

3. *Интеллектуальное* – действия на основании приоритетов; постоянно занимаясь самообразованием, вы упрочиваете свою базу знаний и расширяете круг возможностей, чтобы ***«Жизнь стала Раем, а Вы в нем Бог»***

\*\*\*

Не забывать!

Ваш прикладной и эстетический образ счастливого человека проистекает только из одного универсального состояния: *из разума внутренней стойкости*, что в древности выразилось формулой:

***Потерять можно все,  
кроме чести и достоинства***

**Ориентир!**

*«Масштаб вашей личности определяется величиной проблемы, которая способна вас вывести из себя».*

3. *Фрейд*

Вся сумма личных активов определяется масштабом личности и ее бесстрашной волевой напряженностью, как *«сиятеля правды и сиятеля звезд»* (определение В. Маяковского).

\*\*\*

**Лучший подарок – жизнь.**

**Каждое знание освещает вашу жизнь — оно и солнце и другие светила на путях судьбы.**

Образование и саморазвитие. Мудрость и доблесть. Истина и красота. А за ними – удовольствие и наслаждение, подлинные, естественные начала человека, делающего его бытие Ценным, Величественным, Счастливым

Сколько человек знает, настолько он не животное. Для знающего мир – солнце и свет; для невежды мир – мрак:

*«И тот,  
кто жизнью движет,  
последний луч  
над тьмой планет  
из солнц последних выжжет»*

*В. В. Маяковский*

Это величие человека, которое позволяет ему управлять обстоятельствами, не подчиняться им. Сразу нащупывать дно – постигать и оценивать сущность и содержание. Он видит ясно, понимает верно, судить трезво.

Вы стремитесь развиваться, учиться: все *обнаруживать, схватывать, познавать и оценивать.*

### **Образно!**

Подобно мечу, держите знания в ножнах доблести, они – щит вашей личности, щит Эгиды (бога Зевса), альфа и омега (то есть *бык и звезда*), земное и небесное, божественное, в вас.

*«Немало людей с недожизненными достоинствами, но без знаний, уподобились покойникам и почили в собственном невежестве. Природа недаром сочетала в пчеле сладкий мед и колючее жало».*

*Афоризм древнего мира*

\*\*\*

### **Как говори мудрец Хайям....,**

*«Здесь не место пустым словесам.  
Поцелуй любимой – мой хлеб и бальзам,  
Губы пылкой возлюбленной винного цвета  
Буйство страсти подобно ее волосам»*

\*\*\*

### **А счастье так близко...**

– Желая вам: беде, вести дурной от вас далеко ночевать; радость с вами пусть ночует;

– Учись находить в жизни радость – вот лучший способ привлечь счастье.

*Хун Цзычэн*

– Склонность к радости и надежде – истинное счастье, склонность к опасению и меланхолии – настоящее несчастье.

*Д. Юм*

– Есть одна только врожденная (у всех) ошибка – это убеждение, будто мы рождены для счастья.

*А. Шопенгауэр*

\*\*\*

### **И полезное, и приятное:**

- – Поверь мне, Карлсон, не в пирогах счастье...  
– Ты с ума сошел? А в чем же еще.
- – Я мзду не беру. За державу обидно.
- Если мы перестали делать глупости – значит, мы состарились.
- Каждый из нас предан: кому – то или кем – то.

\*\*\*

### **Утверждение!**

В вашей процветающей и благополучной жизни, *как в колокольном звоне* – своя энергия, свой сплав мужества и сердечности, восхищения и негодования, сострадания и гнева, веры и сомнений.

*«Кто мудр? У всех чему – нибудь обучающийся.*

*Кто силен? Себя обуздывающий.*

*Кто богат? Довольствующийся своей участью*

*Мудрость времени*

\*\*\*

### **Утверждение!**

Мы пришли в этот мир не для того, чтобы прятаться от него, а с определенной целью – быть счастливыми и получать удовольствие. Немеркнущие как солнце и яркие как звезды.

*«Солнце снова всходит. Оно всегда так поступает – в этом его предназначение и польза»*

*Напоминание древнего мира*

### **А потому:**

1. Каждый в жизни может достичь любых высот.
2. Главное – начать.
3. Сила жизни – принять вызов
4. Брось вызов себе – работай на пределе своих возможностей.
5. Количество побед ограничено одной лишь твоей фантазией.
6. Счастье – это все, что приносит пользу тебе и людям: **нет пользы – нет и радости!**

*«Если ты за добро  
Благодарности ждешь —  
Ты не даришь добро,  
Ты его продаешь»*

О. Хайям

**Помните!**

*«Нет никаких ключей от счастья. Двери всегда открыты»*

*Мудрость времени*

\*\*\*

История

**Атланты России**

*«Велико, знать, о Русь, твое значение!*

*Мужайся, стой, крепись и одолей».*

Ф. И. Тютчев

Как – то на афганской границе один казачий есаул перехватил со своим эскадром группу контрабандистов, среди которых оказались два английских офицера. Как обычно, за нарушение границы, контрабанду и вооружённое сопротивление властям контрабандистов расстреляли, но с англичанами вышла заминка и есаул, подумав, принял решение выпороть их нагайками по казачьему обычаю, и отпустить.

Англичане, вместо того чтобы стыдливо заткнуться, возмущённые таким насилием, подали рапорта и жалобы, которые дошли вплоть до королевы Виктории, а та отправила Александру III ноту протеста, в которой, в ультимативной форме потребовала наказать есаула с казаками и принести извинения оскорбленной британской короне.

Российский император же ответил на это так:

1. Никаких извинений английскому престолу не приносить!
2. Решительному есаулу послать именную Императорскую телеграмму: «Поздравляю Вас полковником! Если бы повесили, были бы генералом. Александр.»
3. Телеграмму сию опубликовать во всех российских газетах. Александр.

А его прадед, *«в работе пребывающий»*, писал:

*«Русский – тот, кто любит Россию и служит ей».*

*Петр I*

\*\*\*

Философия благополучной жизни дает ответ на вопрос, как прожить счастливо, в любви и радости:

*«Две вещи быстро приканчивают человека – глупость и распутство. Одни потеряли жизнь, потому что хранить ее не умели, и другие – потому что не хотели. Как добродетель – сама себе награда, так порок – сам себе кара».*

*Рецепт древнего мира*

## Глава 8. Тройка коней молниевидных

Автор исходит из того, что благополучие *есть движение мысли к результату (радости и счастью) на бессмертной колеснице, запряженной тройкой молниевидных коней:*

### **Цель. Вера. Дело..**

И под каждый фактор он подводит собственные правила и тактики, объединенные общим, интегрированным выражением *«Что движет солнце и светила».*

### **Убежденность!**

*Успех и счастье есть именно та дверь, через которую проходит все, что входит в душу человека из внешнего мира.*

*Успех и счастье есть карантин для человека перед вратами рая – удовольствия и наслаждения.*

### **Определение!**

*Благополучие – это направленность психической деятельности человека, ее концентрация на объектах, имеющих для личности ценность*

Автор вывел три основных тезиса процветания – радости и удовольствия, счастья и наслаждения. Они очевидны, бесспорны и универсальны:

### **Три тезиса благополучия:**

1. Не пребывать в скорбях и тревогах, не быть рабом этой тусклой жизни, этих безмолвных мыслей, усталого тела и тягостных привычек.

2. Освободить себя от негативных эмоций, горьких упреков и обвинений, тем самым оправдывая свою трусость, иждивенчество и паразитизм.

3. Следовать своей судьбе, встречать свою судьбу мужественно, с «открытым забралом», быть достойным.

### **Завет древнего мира!**

*Будь фениксом в своем деле, чтобы не опередили другие. Захвати майорат (также – территорию) славы, чтобы не кланчить крохи. Будь первым во втором ряду, нежели вторым – в первом.*

Ф. Ницше, применительно к описанным тезисам, с рельефной выпуклостью и скульптурной отточенностью выразился так: *«Если долго смотреть в бездну, бездна посмотрит на тебя».*

Боль и сострадание в словах Ф. Тютчева, писавшего о людях несчастных, с эмоциональной неразвитостью, эмоциональной глухотой, бесчувственных к красоте и радости жизни:

*«Они не видят и не слышать,  
Живут в сем мире, как впотьмах,  
Для них и солнца, знать, не дышать  
И жизни нет в морских волнах.  
Лучи к ним в душу не сходили,  
Весна в груди их не цвела,  
При них леса не говорили,  
И ночь в звездах нема была!»*

\*\*\*

Притча

### **Поход за счастьем**

Один человек позвал перед смертью своего сына и сказал ему так:

– Сын мой, я знаю, что скоро умру. Я хочу, чтобы счастливой была твоя жизнь. Пойди походи по свету, и тебе скажут, как найти счастье.

Отец умер, а сын отправился в путь. Дошел он до реки и видит: бродит по берегу конь – тощий, голодный старый.

– Куда ты идешь, юноша? – спросил конь.

– Я иду искать счастье. Может, ты знаешь, где мне его найти?

– Послушай, юноша, что я тебе расскажу, – ответил конь. – Когда я был молод, все меня холили, поили, кормили. Я даже головы не поворачивал к яслям – ждал, чтобы мне к самому рту поднесли. Работы я знать не знал, до других мне дела не было, и я думал, что счастливее меня нет на свете. А теперь стал стар, и теперь другим нет дела до меня. Поэтому говорю тебе, – береги свою молодость. Да не так береги, как я ее берег. Не жди, чтобы все для тебя было приготовлено чужими руками. За всякое дело берись. Умей чужой радости порадоваться. Не бойся своих забот. Тогда до самой старости будут около тебя и любовь, и дружба. Тогда и счастье всегда будет с тобой.

Юноша пошел дальше. Долго шел и увидел на дороге змею.

– Куда ты идешь, юноша? – спросила змея.

– Иду по свету, хочу узнать, где мое счастье находится?

– Послушай, что я тебе скажу, – проговорила змея. – Всю свою жизнь я гордилась своим ядовитым жалом. Я думала, что я всех сильнее, потому что меня все боятся. А вышло, что зря я так думала. Все меня ненавидят. Каждый хочет меня убить. От всех я прячусь. Всех сама боюсь. У тебя во рту тоже есть жало – твой язык. Смотри, чтобы твои слова не жалили понапрасну других. Тогда проживешь свою жизнь без страха, тогда не надо будет тебе ни от кого прятаться.

Юноша пошел дальше. Шел он, шел и увидел дерево. А на дереве сидела мудрая птица Кари – Кари. Перья у нее яркие, голубые, блестящие.

– Юноша, куда ты идешь? – спросила птица.

– Я иду по свету, ищу свое счастье. Может ты знаешь, где его найти?

Птица Кари – кари ответила:

– Послушай, юноша, что я тебе скажу. Ты, видно, давно уже в пути. Лицо твое покрылось пылью, одежда висит лохмотьями. Сам на себя ты не стал похож. Встречные отворачиваются от тебя. С тобой и счастье знаться не захочет. Запомни мой совет: пусть все в тебе буде красиво, тогда и вокруг тебя все станет прекрасным. Тогда и счастье свое увидишь.

И юноша вернулся домой. Он теперь знал, что за счастьем ходит не надо.

\*\*\*

### **«Растекаться мыслью по Древу Познания»:**

*Упражнения на знания:*

- Первоначальный смысл слова «радость»?
- Эквивалент слова «счастья»?
- Синоним выражения «невинное блаженство»?

*Отгадай:*

- Всех людей перебил, а сам в уголок.
- В потемках родится, с огнем умирает.
- Иду в воду – красно, выйду – черно.

*Упражнения на рассуждения*

•В античном мире его так описывали – *Стоит дуб без ветвей, на нем ворон без крыл; снял его человек без рук; – съел без зубов; стал он по горло в воду – вода льется, не насытится.*

•По персидской легенде, оно было открыто по ошибке и вскоре распространилось по всей Персии как «приятный яд»...?.

•Оно появилось из расправленной смеси песка и соды на песчаном берегу Палестины, когда купцы, остановившись на ночлег, несколько кусков соды подложили под посуду во время приготовления ужина на костре.

*Дополни выражения:*

•Б. Шоу: «... – единственный путь к знанию»

•Эзон: «Если много денег – не..., если мало – не...»

•Д. Писарев: «Выкраивать других на мерку с собой есть...»

\*\*\*

**Счастье** (праславянское \*объясняют из \*sъ — «хороший» и \*čestь«часть», то есть «хороший удел») – состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворённости условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого назначения.

Русское слово счастье имеет тот же корень что слова часть. Счастье – это выпавшая человеку хорошая доля, часть, благоприятный жребий. В славянской мифологии воплощением счастья выступала Доля. Иногда в фольклоре упоминается и Недоля, которая, наоборот, лишает человека удачи.

**Значения:**

1. состояние высшей удовлетворённости жизнью, чувство глубокого довольства и радости, испытываемое кем – либо; внешнее проявление этого чувства:

*«Наряды необходимы **счастью** женщины, как цветы весне»*

*М. Лермонтов*

*«Из всех возможных **счастий**  
Мы выбираем лишь одно,  
Лишь то, что синим углем страсти  
Нас опалить осуждено»*

*.Н. С. Гумилев*

2. удача, благо:

*«Приучайся к неумолимой деятельности; повелевай **счастьем**, ибо одна минута решает победу; покоряй себе эту минуту с быстротой Цезаря...»*

*А. Суворов*

**Синонимы:**

1. благополучие, благоденствие, благодать, успех

2. удача, случай

В античной философии проблема счастья являлась центральной категорией. Первым её исследовал Аристотель, который определил счастье как *«деятельность души в полноте добродетели»*. Добродетель определялась как то, что ведёт к счастью.

В эпоху эллинизма счастье было отождествлено с удовольствием (философии эпикуризма). Древнегреческое слово счастье – «эвдемония» (добро, божество) – дословно означало судьбу человека, находящегося под покровительством богов.

Восточная философия, провозглашая недостижимость счастья в материальном мире, учит практическому пути достижения индивидуальной счастливой жизни.

В этой связи показательна следующая цитата:

*«К счастью можно прийти двумя путями.*

*Первый путь – внешний. Приобретая лучшее жилище, лучшую одежду, более приятных друзей, мы можем в той или иной степени обрести счастье и удовлетворение.*

*Второй путь – это путь духовного развития, и он позволяет достичь счастья внутреннего.*

*Однако эти два подхода не равноценны. Внешнее счастье без внутреннего не может длиться долго. Если жизнь рисуется вам в чёрных красках, если вашему сердцу чего – то недостаёт, вы не будете счастливы, какой бы роскошью себя ни окружили. Но если вы достигли внутреннего спокойствия, то можете обрести счастье даже в самых тяжёлых условиях».*

В психологии применяется, в частности, следующая формула счастья:

***Счастье = глубокое удовлетворение жизнью + максимум положительных эмоций + минимум негативных эмоций***

Причем, положительные эмоции связаны со счастьем в настоящий момент, а глубокое удовлетворение – со счастьем в долгосрочном периоде:

*«Если бы строили дом счастья, то самую большую комнату пришлось бы отвести под зал ожидания»*

*Ж. Ренар*

**Счастье** оно густое как смола, сила жизни, бьющая фонтаном, импрессионистически дерзкое и своевольное, во множестве оттенков проявления:

*«А счастье – есть удачное течение жизни»*

*Мудрость времени*

**Счастье** – это смелая чувственная архитектуроника в саване динамичных, живых и ярких образов.

*«... Чужая радость так же, как своя,  
Томит ее и вон из сердца рвется.  
И девочка ликует и смеется,  
Охваченная счастьем бытия.  
Ни тени зависти, ни умысла худого  
Еще не знает это существо».*

*Н. Заболоцкий*

*«Некрасивая девочка»*

**Счастье** — это и экспрессивная жажда красоты, наслаждения красотой и порой парадоксальная светлая грусть, и безбрежное стремление ко всему необычному, необыкновенному, включающее в себе ожидание: *вот сейчас что – то произойдет*

*«В пустыне бытия...  
И страстного отрадному бесстрастью*

*Тебя я научу»*

*Е. А. Баратынский*  
*поэт, «дорически прекрасный певец»*

**Счастье и радость как ценности жизни** возникают и развиваются на основе потребностей:

1. Потребность в заботе, помощи, покровительстве другим – *чувство беспокойства* за судьбу кого – то; *сопереживание* радости и удачи другого; *чувство нежности* и умиления; *чувство преданности*; *чувство жалости*.

Греческий мыслитель Платон:

*«Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное».*

2. Потребность в общении – *чувство симпатии*, *чувство уважения*, *чувство признательности*, *благодарности*:

Мудрость времени:

*«Где есть, кому услышать и кому сказать,  
там – счастье»*

3. Потребность в самоутверждении, славе (лат. gloria – слава) — *чувство всеобщего внимания и восхищения*, *чувство почета*, *чувство уязвленного самолюбия и желания взять реванш*, *чувство возбуждения самолюбия*, *чувство превосходства*.

Мудрость древнего мира:

*«Счастлив, считающий себя счастливым»*

4. Потребность в деятельности (греч. praxis – дело) – *жажда добиться успехов в работе*, *чувство напряжения*, *увлеченность работой*, *любование результатами*, *приятная усталость*, *удовлетворение*, *что дело сделано и день прошел не зря*.

Туго натянутая тетива древнего мира, отпечаток от ее стрелы так и остался не стертым с полотна времени:

*«Счастье – не удовольствие, оно в основном – это победа»*

5. Потребность в преодолении опасности, интерес к борьбе (лат. pugna – борьба) – томи-тельно – ликующее состояние – *жажда острых ощущений*, *упоение опасностью*, *риском*, *чувство решительности*, *чувство высоты*, *власти над природой*;

Аполлонический поэт России А. С. Пушкин:

*«Есть упоение в бою  
И мрачной бездне на краю»*

Русский историк Н. Карамзин словно бичом истины, подстегнул **скакуна счастья**:

*«Счастье есть дело судьбы, ума и характера»*

6. Романтические потребности, эмоционально – возвышенное состояние – *стремление к необычному*, *неизведанному*, *ожидание хорошего светлого чуда*, *манящее чувство дали и Алых Парусов*; зачастую ожидание такого чуда волнует сильнее чем наступление самого чуда. Как писал М. Ю. Лермонтов, *«моя душа, я помню с детских лет, чудесного искала».*

7. Потребность в познании, интеллектуальные устремления (греч. gnosis – знание) — *чувство открытия и догадки*, *чувство верного решения*, *чувство недоумения или удивления*.

Один из трех мастеров античной трагедии, создавший образцовые классические *Царь Эдип*, *Антигона*, воспевавший в личности сильное идеальное начало, знание и совесть, написал:

*«Самое первое условие счастья – быть разумным».*

А потом добавил нечто верное, ясное как сама мысль о небе:  
*«Кого бог хочет погубить, того он сначала лишает разума».*

*Софокл*

8. Эстетические потребности – жажда красоты, наслаждение красотой, чувство светлой грусти и задумчивости, поэтически – созерцательное состояние.

Об этом слова К. Боуви:

*«Истинное счастье – враг пышности и шума... Оно любит прохладу и уединение, оно посещает леса и родники, поля и леса, словом, оно ищет внутренних духовных утех».*

9. Потребности в телесном и душевном комфорте (греч. *gedonis* – удовольствие) – чувство веселья, сладкой лени, приятное физическое ощущение от вкусной пищи, тепла, солнца.

Ученик Платона, в шутку заметивший, что Аристотель лягает его, как маленький жеребенок свою мать, впоследствии произнесший, что *«Платон мне друг, но истина дороже»*, наставник А. Македонского, Аристотель употребил выражение о тех благах счастья:

*«Счастье есть совместная полнота трех благ: во – первых, душевных, во – вторых, телесных, каковы здоровье, сила красота и прочее подобное; в – третьих, внешних, каковы богатство, знатность, слава и им подобные».*

Много веков спустя, баловень века XIX и его вольнодумный брат, А. Шопенгауэр добавил:

*«Из личных качеств непосредственное всего способствует нашему счастью веселый нрав»*

10. Любить и быть любимым – чувство родственности, симпатии, открытия другого человека. Чувство или душевная мелодия не может быть исчерпано словами, но которое вновь и вновь их вызывает: *«Вы та самая, которую я искал всю свою сознательную жизнь. Ты единственная, неповторимая... Второй такой нет и быть не может! Встретить единственную можно лишь раз в жизни, другого случая не представится. Не смейте его пропустить! Останьтесь, не проходите мимо того счастливого чуда, которое подарено мне и Вам».*

*В. Тендряков*

Сладкоголосый поэт Востока О. Хайям писал:

*«Я спросил у мудрейшего: «Что ты извлек  
Из своих манускриптов?» Мудрейший изрек:  
«Счастлив тот, кто в объятьях красавицы нежной  
По ночам от премудрости книжной далек»*

Великий лирический поэт С. Есенин сформулировал запрет, согласно которому о любви прямо не говорят много:

*«О любви в словах не говорят,  
О любви мечтают лишь украдкой,  
Да глаза, как яхонты, горят».*

Французский аристократ, ценитель всего изящного, яркого и красивого, на основании собственного опыта нашел неиссякаемый источник Победителя:

*«Одинаковое счастье – быть победителем или побежденным в битвах любви».*

*К. Гельвеций*

Пронизаны ощущением светлости и искренности, мягким бархатистым состоянием души, уводящей к истокам юного, флибустьерского и романтического самовыражения слова К. Гельвеция:

*«Я предпочитаю иметь в моей власти теломоей пастушки, чем мировую империю. Ласки судьбы не стоят ласк моей любимой. Похищенный поцелуй лучше завоеванного королевства. Завоеватели основывают свое счастье на несчастье всего мира, а мое счастье основано только на блаженстве и наслаждениях моей пастушки»*

Немецкий писатель и мыслитель Л. Фейербах поставил знак равенства между пустотой и не любовью:

*«Не быть ничем и ничего не любить – одно и то же».*

Французский ученый и по совместительству философ, прагматичный и благополучный, высекающий из жизни искры открытий, озаривших мир человека, утверждал:

*«Счастлива жизнь, которая начинается с любви и кончается страстью».*

*Б. Паскаль.*

Воспеватель высоких чувств и пронзительных эмоций, как явление небесной радуги, божественной строфы и струны в человеке, В. Гюго вывел формулу высшего счастья, наложив тем самым всякий запрет на любое инакомыслие в этом вопросе:

*«Высшее счастье в жизни – это уверенность в том, что вас любят; любят ради вас самих, вернее сказать – любят вопреки вам»*

\*\*\*

Притча

### **Хорошая девочка**

У одной матери дочка была очень бойким и непоседливым ребенком. Мать любила ее, но порой уставала от неугомонности девочки. И вот как – то раз, когда девочка была подвижна как никогда, женщина не вытерпела и сказала:

– Дочка, к вечеру ты совсем вымотала меня! Тебе нужно быть поспокойнее.

– Да, мамочка, – согласилась малышка. – Но что мне сделать для этого?

– Когда ты пойдешь в свою комнату, – ответила мать, – перед сном усердно помолись богу, чтобы он сделал тебя хорошей и послушной девочкой.

– Хорошо, сказала девочка и пошла к себе в комнату.

Но на следующее утро она таким же вихрем, как обычно, пронеслась по всему дому. Мама укоризненно посмотрела на девочку и сказала:

– Дочка, ничего не изменилось! А я думала, что ты усердно молилась богу!

– Мамочка, я так и делала! Если бы ты знала, как горячо я молилась! Но если бог не изменил меня, значит, он и так считает меня хорошей девочкой, и я нравлюсь ему такая, какая есть.

\*\*\*

**Радость** – одна из основных положительных эмоций человека, внутреннее чувство удовлетворения, удовольствия и счастья. Является положительной внутренней мотивацией человека. Радость считается противоположной грусти, печали.

**Радость** может отделяться от удовлетворения и удовольствия и даже противопоставляться им.

*То, что бывает достаточно для нашей радости, не всегда достаточно для нашего удовольствия*

**Этимология:**

1. происходит от старослав. рѣд, рѣда, рѣдо «охотный»;
2. также – элемент божественного= **Ра** + **достъ**, чувство, данное от универсального Бога солнца Ра (гл. бог Египта).

**Значение:**

1. чувство удовольствия, внутреннего удовлетворения, веселое настроение, внешнее проявление этого чувства:

*«От радости в зобу дыханье спёрло»*

*И. Крылов*

2. событие, предмет, возбуждающие такое чувство:

*«И радость, и печаль – всё было пополам»*

*И. Крылов*

**Синонимы:** счастье, удовольствие, наслаждение, восторг, веселье, ликование, отрада, милая, любимая, успех, воодушевление, эйфория.

**Счастье, радость** – это всегда положительное состояние человека, положительное эмоциональное переживание; оно не может оцениваться в терминах «лучше – хуже».

**Меморандум личного благополучия, счастья и радости:**

- Удовлетворение, гордость, подъем духа, когда можешь доказать свою ценность как личности или превосходство над соперниками, когда тобой искренне восхищаются.
- Чувство необычного, таинственного, неизвестного.
- Радостное возбуждение, подъем, увлеченность, когда работа идет хорошо, когда видишь, что добиваешься успешных результатов.
- Веселье, беззаботность, хорошее физическое самочувствие, наслаждение вкусной едой, отдыхом, непринужденной обстановкой, безопасностью и безмятежностью жизни.
- Чувство радости и удовлетворения, когда удастся сделать что – либо хорошее для дорогих тебя людей.
- Горячий интерес, наслаждение при познании нового. Радость и глубокое удовлетворение при достижении сути явлений, подтверждение ваших догадок и предположений.
- Чувство риска, упоение им, азарт, острые ощущения в минуты борьбы, опасности.
- Радость, хорошее настроение, симпатия, признательность, когда общаешься с людьми, которых уважаешь и любишь. Когда видишь дружбу и взаимопонимание. Когда сам получаешь помощь и одобрение со стороны других лиц.
- Своеобразное сладкое и красивое чувство, возникающее при восприятии природы или музыки, стихов и других произведений искусства.

\*\*\*

**Как говорил мудрец Хайям...**

*«Я спросил у мудрейшего: «Что ты извлек  
Из своих манускриптов?» Мудрейший изрек:»  
Счастлив тот, кто в объятиях красавицы нежной*

*По ночам от премудрости книжной далек!»*

\*\*\*

### **А счастье так близко...**

– Желая вам: подарка сада – дыханья свежести; утренней зари – ясности и чистоты

*Из русского народного фольклора*

– Счастлив, когда наслаждение с силой входит в душу через все двери чувств. Наслаждение – это единственное применение жизни

*К. Гельвеций*

– Только тот по – настоящему счастлив, кому не нужно ни подчиняться, ни приказывать для того, чтобы представлять собой что – то

*И. Гете*

\*\*\*

### **И полезно, и приятно:**

•Осторожно: кругом скользкие люди.

•Женщины жалуется на отсутствие сильных мужчин. Но откуда им взяться, если рядом нет слабых женщин.

•Он назвал его *клиническим идиотом*. Дело возбудили по ст. «Разглашение тайны»

• – Дорога, посмотри, какой прекрасный день!

– На что ты намекаешь?

– Ну ты ведь сама сказала, что уйдешь от меня в один прекрасный день.

\*\*\*

Притча

Создана русским художником и мыслителем Н. К. Рерихом.

### **Ни одного верного друга**

Старый викинг Гримр, сидя на пиру в кругу друзей, сказал вдруг, что за всю долгую жизнь у него не было ни одного верного друга. Со всех сторон раздались возражения. Один сказал: «Вспомни, кто первый протянул тебе руку в изгнании! Это был я». Другой сказал: «Когда враги сожгли твой дом, кто строил новый дом вместе с тобой? Это был я». Третий сказал: «Кто в битве заслони́л тебя собою? Вспомни о друге!»

Гримр ответил им: «Я помню все, что вы сделали для меня, я люблю вас, но вы друзья в несчастьях моих, и я благодарю вас за это. Но скажу правду: в счастье не было у меня друзей. А я был очень редко счастлив. Это было на охоте, когда я спас короля, и он при всех обнял меня и назвал лучшим мужем. Все говорили мне приятное, но сердца моих друзей молчали. Это было, когда моя дружина одержала победу над датчанами. Меня считали спасителем народа, но и тут молчали сердца друзей. Когда лучшую деву я ввел в дом и назвал женой, нас венчали,

но слова друзей шли не от сердца. В счастье человек как будто на вершине горы, а сердца людей открыты вниз. В счастье никогда не бывает друзей».

\*\*\*

### **Они так говорили о радости...**

- *У. Шекспир* – Я желаю вам столько радости, сколько вы можете себе пожелать.
- *Эпиктет* – Лучше спать, согнувшись на короткой кровати, и быть здоровым, чем лежать больным на просторной постели. Так же лучше нуждаться и быть веселым, чем жить в роскоши, не зная чувства радости.
- *Р. Тагор* — Мы познаем человека не по тому, что он знает, а по тому, чему он радуется.
- *Сенека* – Достиг вершины тот, кто знает, чему радоваться.
- *Ф. Ларошфуко* – Нам дарует радость не то, что нас окружает, а наше отношение к окружающему.
- *И. Гете* – Если бы утро не будило нас для новых радостей, если бы вечер не оставлял нам никакой надежды, стоило бы труда одеваться и раздеваться?
- *А. Шопенгауэр* – Различия ранга и богатства каждому отводит свою роль, но ей вовсе не соответствует внутренняя разница в счастье и довольствии; и здесь в каждом скрывается тот же бедняк с его нуждой и заботой.

### **А так о счастье...**

- *Аристотель* – Счастье – на стороне тех, кто доволен.
- *Л. Вовенарг* – Иные живут счастливо, сами того не зная.
- *Ф. Вольтер* – Счастье – это только сон, а горе – действительность.
- *А. Шопенгауэр* – Есть только одна врожденная (у всех) ошибка – это убеждение, будто мы рождены для счастья.
- *З. Фрейд* – Сделать человека счастливым не входило в планы Создателя.
- *Д. Юм* – Склонность к радости и надежде – истинное счастье; склонность к опасению и меланхолии – истинное несчастье.
- *А. Шопенгауэр* – Здоровый нищий счастливее больного короля.
- *Цицерон* — Счастливее всех тот, кто зависит только от себя.
- *Эпикур* – Лучше с разумом быть несчастным, чем без разума счастливым.
- *И. Тургенев* – Счастье – как здоровье, когда его не замечаешь, значит, оно есть.
- *А. Шопенгауэр* – Каков человек сам по себе и что он в себе имеет, личность и ее достоинства – вот единственное условие его счастья и благоденствия.
- *Г. Флорбер* – Счастье – это выдумка, искание его – причина всех бедствий в жизни

## Глава 9. Сократ, Честерфильд, Иисус...

*Суждения, которые я излагаю, созданы много веков назад до меня в лабораториях человечества. Они были высказаны Сократом еще задолго до его трагической смерти. Их сформулировал сэр Честерфильд в письмах к безвременно ушедшему сыну. Рожденный в вертепе и в конце жизни несший на своих плечах орудие римской казни – крест, Иисус произносил черными от пыток и крови губами те же слова... Но если вам не нравятся подобные идеи, какими же правилами вы хотите воспользоваться, чтобы жизнь была для вас не местом страданий?*

\*\*\*

История

### **Хочу воздуха!**

Однажды к греческому мыслителю Сократу явился молодой человек, бесстрастным и небрежным голосом заявил: «О великий Сократ, я пришел к тебе за знаниями».

Философ привел его к морю, зашел с ним на довольно глубокое место и затем окунул его в воду. Позволил затем юноше высунуть голову и набрать воздуха, Сократ попросил юношу повторить, чего же он хочет. «Знаний, о великий», – пробормотал тот. Сократ снова погрузил страждущего под воду, только теперь продержал его там намного дольше. Так продолжалось несколько раз: Сократ удерживал юношу под водой все больше времени и задавал один и тот же вопрос. Когда философ в очередной раз спросил: «Чего же ты хочешь» – обессиленный молодой человек наконец утратил прежнюю бесстрастность и выкрикнул: «Воздуха! Я хочу воздуха!» «Хорошо, – ответил Сократ. – Вот теперь, если ты жаждешь знаний столь же сильно, насколько жаждешь воздуха, ты непременно получишь их».

\*\*\*

**Сократ** – (греч. «*Большеголовый*»)

(469 – 399 до н.э.)

Древнегреческий философ. Сын скульптора. Проповедовал на улицах и площадях. Ходил босым и в одной тунике.

Явил своей жизнью и смертью редкий пример полного согласия слова и дела: приговоренный к смерти философ мужественно и спокойно выпил чашу с ядом цикуты – отказался от бегства, которое предлагали ему друзья.

Стал родоначальником *философской диалектики*, понимаемой как поиск истины при помощи бесед – постановка определенных вопросов и нахождение ответов на них.

От Сократа не осталось сочинений, мысли его записаны Платоном и Ксенофонтом.

### **Основной тезис Сократа:**

– знание или мудрость – самая первая добродетель человека;  
– знающий доброе обязательно и поступает по – доброму; не знающий доброе – поступает по – злему.

Так говорил Сократа:

*невежество – быть ниже самого себя;*

*мудрость – быть выше самого себя*

\*\*\*

Необычное мужество Сократа в отстаивании своих убеждений проявлялось в его отношениях со сварливой женой Ксантиппой.

### *История №1*

«Тут Антисфен сказал:

– Если таково твоё мнение, Сократ, то как же ты не воспитываешь Ксантиппу, а живёшь с женщиной, сварливее которой ни одной нет на свете, да, думаю, не было и не будет?

– Потому что, – отвечал Сократ, – и люди, желающие стать хорошими наездниками, как я вижу, берут себе лошадей не самых смиренных, а горячих: они думают, что если сумеют укротить таких, то легко справятся со всеми. Вот и я, желая быть в общении с людьми, взял её себе в том убеждении, что если буду переносить её, то мне легко будет иметь дело со всеми людьми»

### *История №2*

– Почему, – спросил Алкивиад, – не прогонишь ты эту женщину?

– Потому что, – сказал Сократ, – имея ее, я упражняюсь в терпении и кротости, с которыми я потом выношу дерзости и оскорбления от других. Добрый муж должен исправлять недостатки жены или претерпевать их. Если он их исправит, он создаст себе приятную подругу. Если же он их претерпевает, он работает над усовершенствованием самого себя.

### *История №3*

«Поверьте мне, – говорил Сократ друзьям, – терпение никогда не смешно. Я для себя извлекаю пользу от злой Ксантиппы, как всадник от лошадей с норовом. Если я сумею ужиться с Ксантиппой, мне легче будет ладить со всякого рода характерами».

### **Афоризмы**

- Лучше работать без определенной цели, чем ничего не делать.
- Для человека лучше испытать несправедливость, чем совершить её.
- Подобно тому как один человек получает наслаждение от заботы о своей земле, другой – от заботы о своем коне, так и я каждый день наслаждаюсь тем, что становлюсь лучше.
- Всем известно, что за деньги можно купить туфли, но не счастье, еду, но не аппетит, постель, но не сон, лекарство, но не здоровье, слуг, но не друзей, развлечение, но не радость, учителей, но не ум.
- Есть много путей преодоления опасностей, если человек хоть что—то готов говорить и делать.
- Доброта не приходит от владения многими вещами; наоборот, лишь доброта превращает владения человека в достоинство.
- Я не только поступаю в соответствии с тем, что я есть, но и становлюсь в соответствии с тем, как я поступаю.
- Загляните в свои собственные души и найдите в них искру правды, которую боги поместили в каждое сердце и из которой только вы сами сможете раздуть пламя.
- Друзья не те, кто хвалит все твои слова и поступки, а те, кто любезно обличил твои недостатки

- Тех, кто желает и сам иметь много хлопот и другим доставлять их, я поставил бы в ряд годных к власти.

- Нельзя лечить тело, не излечив душу
- Кого не бьет слово, того не будет бить и палка.

### **Крылатые слова**

- В каждом человеке есть солнце. Только дайте ему светить.
- У солнца есть один недостаток: оно не может видеть самого себя.
- Бедный человек не тот, у которого нет ни гроша в кармане, а тот, у которого нет мечты.
- Богатство и знатность – не признак достоинства.
- Заговори, чтобы я тебя увидел.
- Человек не достигает счастья не потому, что он его не хочет, а потому, что не знает, в чем оно состоит.
- Быть довольным – это наше природное богатство
- Я ем, чтобы жить, а другие люди живут, чтобы есть.
- Хорошее начало – не мелочь, хотя и начинается с мелочи
- Женись, несмотря ни на что. Если попадетесь хорошая жена – станешь исключением, если плохая – философом.
- Я знаю только то, что я ничего не знаю, но многие не знают даже этого!

\*\*\*

**Филип Дормер Стенхоп, 4 – й граф Честерфилд** (анг. *Philip Dormer Stanhope, 4th Earl of Chesterfield*, 1694 – 1773) – английский государственный деятель, дипломат и писатель.

**Цитаты** (из «Писем к сыну», безвременно ушедшему из жизни):

- Каждый человек ищет истину, но только одному Богу известно, кто ее нашел.
- Как движение возбуждает аппетит, так труд возбуждает жажду удовольствий.
- Когда тебя похвалят, обдумай хорошенько, заслуживаешь ли ты похвалы; если не заслуживаешь, то, значит, тебя осмеяли.
- О вкусах не спорят – из – за них ссорятся, дерутся и развязывают войны
- Радуйся жизни, наслаждайся каждой минутой ее – ведь удовольствия заканчиваются раньше, чем жизнь.
- Те, кто громче всего требуют свободы, хуже всего ее переносят.
- Думай о минутах; часы сами о себе скажут.

\*\*\*

### **Всего лишь плотник!**

Не обязательно быть верующим христианином, не обязательно верит в божественную природу Христа, но нельзя отрицать исторического феномена и не восхищаться величайшим гением всех времен и народов – Иисусом из Назарета.

За всю историю человечества никому не удалось настолько мощно преобразовать природу человека, используя лишь силу Ума и Духа, как этому назаретянину, несшему на своих плечах к месту казни римское орудие распятия – крест:

*«Я вышел на воздух. Рассветные тени  
Бродили так нежно по нежным снегам.  
Не помню я сам, как я пал на колени,  
Мой крест золотой прижимая к губам*

*Стать вольным и чистым, как звездное небо,  
Твой посох принять, о, Сестра Ницета,  
Бродить по дорогам, выпрашивать хлеба,  
Людей заклиная святыней креста!»*

*Н. Гумилев*

Можно со всей очевидной беспристрастностью, без примесей раздоров утверждать, что рождение Христа и те три года, когда Иисус ступал по земле, есть Восьмое Чудо света.

Английский историк и писатель Герберт Уэллс был атеистом и критиком христианства. Однако он заявил о своем безоговорочном признании Христа как явления общечеловеческом: «Я историк и человек неверующий, но как историк должен признать, нищий проповедник из Назарета, несомненно, является центром истории. Иисус Христос, бесспорно, самая доминирующая фигура за всю историю».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.