

The background of the cover is a classical landscape painting. It depicts a river or stream flowing through a lush, wooded area. On the left bank, a person wearing a white hat and a reddish-brown tunic stands looking towards the water. The trees are dense and detailed, with various shades of green and brown. The sky is filled with soft, white clouds against a pale blue background. The overall style is characteristic of 19th-century landscape art.

Олег Бушуев

**О любви
и природе
и природе
любви**

Сборник стихов

Олег Львович Бушуев
О любви и природе и природе
любви. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18324520

ISBN 9785447469047

Аннотация

Стихи, сочетающие гармонию слов и глубокий философский смысл. Строки надолго остаются в памяти и заставляют размышлять, сочувствовать, наслаждаться красотой, которой автор делится с читателем.

Содержание

О любви и природе и природе любви	6
Настроение	9
Поэзия – квест	10
Стихи – письма	12
Смена настроения	14
О красоте	16
Творчество	18
Сны детства	19
Песня об Астрахани 1	21
Песня об Астрахани 2	23
Астрахань, Татарская слобода	26
Гроза	28
Варвациев канал	29
Реминисценции 1	30
Реминисценции 2	32
Таяние	34
Ранняя весна в Астрахани	35
Люблю астраханское лето 1	36
Люблю астраханское лето 2	38
Астраханский туман	40
Люблю астраханское лето 3	42
Люблю астраханское лето 4	44
Возвращение с лotosовых полей	46

Жаркий день	47
Прощание с летом	48
Опавшие листья	50
Зима в Астрахани	51
Конец ознакомительного фрагмента.	53

**О любви и природе
и природе любви
Сборник стихов
Олег Львович Бушуев**

© Олег Львович Бушуев, 2016

ISBN 978-5-4474-6904-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О любви и природе и природе любви

Нас царями природы

Называет поэт

И в стихах благородный

Зажигает он свет.

Тьму во всём видит циник,

Взгляд, доступный зверю.

Но похабщина ныне,

Неприлична царю.

Я хочу, чтобы снова

В век экранных клише

Нам нужно стало слово,

Чтоб пробиться к душе.

Чтобы рифма и образ,
Смысл вещей и веществ
Раскрывали и область,
Где тот смысл тайный есть,
Я хочу, чтобы люди,
Смысл ища среди дорог,
Прочитать книгу судеб,
Торопились меж строк.
Чтоб стихи рассказали
О капризах судьбы,
О тоске и печали,
И тревогах борьбы.
Чтоб борясь за свободу,
Знали истину вы

О любви и природе

И природе любви.

Настроение

Из-за угла в лицо пахнувший ветер
Так свеж и пахнет как весной трава.
Так пахнет морем, свежестью и светом,
Что от мечты кружится голова.
Воображенье сладостною болью
Тревожит сердце, муча и маня
Какою-то несбывшейся любовью,
Подняв над суетою дней меня.

Поэзия – квест

Как рыцарь ради дамы сердца в путь

Пускается, в путь непростой и дальний.

Так и поэт готов судьбой рискнуть

И не страшится тяжких испытаний

Во имя Красоты, её кругом

Всё время находя влюблённым взглядом,

Как Даму знатную увидел Дон

В простушке в незатейливом наряде.

Волшебные очки ему даны.

Сквозь них он смотрит ангела глазами.

Поэту открывают то они,

Что люди называют чудесами.

То рифмы и строфа, всё дело – в них.

Любовь в словах поэта оживает,

И ангелоязычный чистый стих

Нам истину богов приоткрывает.

Стихи – письма

Мои стихи – как письма из страны,

Откуда ни приехать, ни вернуться,

Страницы затираются и рвутся,

Теряются на чердаках они.

На них я и не требую ответ.

Такие небольшие письма счастья.

Ну, как ни посмотри, пишу сейчас я

Из прошлых дней, а может быть и лет.

Кому-то это письма мертвеца,

Из тех времён, когда ещё писали,

Когда ещё чудес других не знали,

И верили и в Сына, и в Отца,

Порой в Святого Духа торжество.

Мои стихи – как весточки оттуда,

Где между слов проскальзывало Чудо,

И многое читалось между строк.

Смена настроения

Сегодня отпускаю беды

И все заботы в отпуск я,

И столкновение с Андромедой

Не беспокоит уж меня.

Что мне до завтрашних волнений,

Ни в чём уже мне смысла нет,

Он есть лишь в смене поколений

И в смене дней, ночей и лет.

Не хочется быть ротозеем,

Что ставку сделал на бегах.

В информац'онном коллизее

Нас век оставил в дураках.

И сами мы на ипподроме

Как лошади глотаем пыль,

А публика следит сквозь дрёму

За поворотами судьбы.

О красоте

Божественная красота

Нас вдохновляет и пленяет,

Мир идеальный неспроста

Нам душу смыслом наполняет.

И музыка созвучьем нот

Порой нас за душу берёт,

И обещает нам блаженство

Нагой природы совершенство

Что в мраморе воплощено,

И кажется нам лишь идеей,

Пусть отражение оно

Того, чем временно владеем.

И нам дана любовь, как знать,
Чтоб этой жизни смысл понять
И красоту увековечить,
И в нас она унынье лечит.
Пленяют равно слух и взор
Нам личико прекрасной девы,
И зимний на окне узор,
И песен грустные напевы.
Средь хаоса приятны нам
Симметрия и соразмерность,
И красоте храним мы верность.
Залог бессмертия она.

Творчество

Утра раннего туман,

Ясность дня, интриги ночи,

Вечер мудрый, – всё пророчит

Неоконченный роман.

Мне приснится окончанье,

Мне привидится итог.

Напишу я на прощанье,

То, чего я знать не мог.

Чем всё это завершится

Мне как будто всё равно,

Смысл – в блужданьях по страницам,

А догадки – как вино.

Сны детства

О духи детства, издалёка,
Из тьмы туманных ранних дней
Повеет духом пищеблока,
Укропа и горячих щей.
И снова я в раю забытом,
Где ощущение новизны,
Где счастье в воздухе разлито,
Где сладки и беспечны сны.
Невольно ощущение это
Счастливых и далёких дней
Блеснёт нашедшейся монетой
В кармане памяти моей.

И я блаженно улыбаюсь,

Припомнив утро бытия,

Восстановить на миг пытаюсь

Черты утраченного дня.

Песня об Астрахани 1

Ласкают взгляд твоих проспектов зданья,
В граните строгом Волги берега,
Твоих соборов древних очертанья,
И стилей самых разных сочетанье,
Мой южный город на семи буграх.
Люблю кремля возвышенность и краски,
Люблю гулять я там по вечерам
Вдоль белых стен, где купола как в сказке,
И кажется, что из далёких стран
Там ждёт купцов заморских князь Салтан.
Люблю твоих театров мизансцены,
Горбатых улиц плавный перепад,

Другим столицам мира зная цену,

Как в порт приписки буду неизменно

К твоим причалам вновь вернуться рад.

Песня об Астрахани 2

Мой город – родина моя святая,
Люблю тебя, когда жив и здоров,
Весною ранней вновь ты расцветаешь
И колокольней к небу прорастаешь
В зелёном дыме волжских островов.
А летом с жарким солнцем блеском споря
В взволнованную утреннюю рань,
Когда лишь просыпается мой город,
Венцов седой базилики собора,
Слепя, сверкает золотая грань.
В зелёных шлемах стражи- башни дремлют,
И льдинки луж как стёклышки блестят,

Осенний первый утренник приема,

На площади дубы и липы землю

Своим червонным золотом мостят.

А в тихий зимний день в саду кремлёвском

На белых стенах белый снег лежит

И на ветвях акаций, и берёзках,

И словно в бриллиантах в снежных блёстках

На них свет солнца южного дрожит.

Мне снится, если долго мы в разлуке,

Небес твоих таинственный разлив,

Мерещатся твоих фонтанов звуки

И грусть в глазах берёз, и елей руки,

И волосы твоих плакучих ив.

И место, где я счастлив был, мне снится,

Где греет крыши солнце свысока,

Где гладь канала в ясный день искрится,

Где в зеркало воды глядятся птицы,

Ряды домов, века и облака.

Как и не раз уж прежде было в жизни,

Мир повидав, к тебе вернусь назад.

И лишь тобой одним хочу быть признан,

Мой славный город, ты – моя отчизна,

Мой мир, мой дом, мой друг, мой город-сад.

Астрахань, Татарская слобода

Я не забуду этот город южный

И здешних муэдзинов зычный крик.

Татар-базара шум и гам натужный,

Его гортанный рыночный язык.

Старинный кремль с зубчатой стеною,

И выющихся горбатых улиц зной,

И цвет акаций позднею весной.

И Волгу-реку с вольною волною,

Дома тут словно прячутся от сглаза,

И нарушает только лишь один

Дневную лень татарской слободы

Идущий с высоты призыв к намазу.

К Востоку город я чуть-чуть ревную,

Когда гляжу в окошко, где подряд

Пять светлых полумесяцев горят,

Когда бы в их число включил Луну я.

Гроза

Взорвав безмолвья грустную тюрьму,
Гроза грохочет громкими громами,
И молнии, пронзающие тьму,
Врезаются как стрелы за домами.
И льют дожди, и тёмн небосвод,
И в паузах меж вспышкой и раскатом
Плывёт корабль в волнах небесных вод —
Мой тёмный дом немой и небогатый.
Качается под натиском валов,
Трясёт снастями бельевых верёвок,
И из-под ног вдруг палуба полов
Уходит с каждой вспышкой туч багровых.

Варвациев канал

Канал порой свои меняет лица.

Бывают дни, когда ни ветерка,

И небо в зеркало воды глядится,

Над нами наклоняясь свысока.

А то оно нахмурится сердито,

И там, где город безмятежно плыл,

Покажется, что не вода блестит там,

А кобальт в пятнах цинковых белил.

И небо вдруг становится свинцовым,

И вам совсем уж не до красоты.

Холодный ветер дунет вдруг в лицо вам,

И волн табун погонит под мосты.

Реминисценции 1

Я теперь домосед, и бродить, так в потёмках сознания,
В лабиринтах сомнений, сквозь совести чертополох.
И картины прекрасных, заросших лианами зданий
Предстают в галерее написанных памятью слов.
И они в обрамленье роскошном как будто барокко
В рамках найденных в долгих и трудных исканиях рифм
Под плющом размышлений над волей капризного рока
Прячут смысл, тот, который с годами находим мы в них.
Осенённый листья винограда палитрой осенней,
Очарованный радостью красок и полутонов,
Я мелодию слышу в жужжании обыкновенном
Жизнью полных, похожих на улы пчелиные, слов.

Жёлтых бархатцев запах хмельной ударяет мне в ноздри,

И стучат по листве и травинкам слезинки дождя,

Сладкой грусти приход ощущаю я ясно и остро,

В плаче лёгкость свободы от боли душевной найдя.

Реминисценции 2

Я перечитываю вновь свой черновик.

И хоть часов затраченных мне жалко,

Но как волна обкатывает гальку,

Так я до гладкости обкатываю стих.

И это дело не считаю я трудом,

Так море переваливает волны,

Ни разу даже не задумавшись о том,

Чтоб отдохнуть хоть миг самодовольно.

Как повторяет память вновь и вновь мотив,

Так совесть, беспокойная как море,

Обтачивает радости и горе,

То пристыдив, то умилением наградив.

И сожаленьем об утерянном в тоске

Прошедшего проходят мимо тени,

И обещая мне перерожденье,

Под солнцем утра исчезают на песке.

И превращает память прошлое в песок,

Песок напрасных жалоб и забвенья.

И новый день волной секунд стучит в висок,

Даря надежду на преображенье.

Таяние

После бесснежных морозных дней,

Ну, наконец-то ноль.

И это слово сегодня мне

Звучит как некий пароль.

Концом казался ещё вчера

Момент замерзания воды.

Сегодня он значит – пришла пора,

Когда растопляются льды.

Ещё к весне не качнулись весы.

Лишь точка таянья льда.

И капля воды на сосульке блестит

Холодная как звезда.

Ранняя весна в Астрахани

Снега ещё не стаяли,

Но под ногами грязь.

Весна травой и стаями

Не радует мне глаз.

Окон глаза печальные

Уж плачут о зиме.

Весна, весна начальная

Как соль на рану мне.

Люблю астраханское лето 1

Люблю астраханское лето,
Канала спокойную гладь,
И праздник расцвета и света,
И звонов церковей благодать,
И жаркое солнце степное,
И сладкие запахи трав,
И речку- спасенье от зноя,
Ночной разговор у костра,
И, кажется, небо так близко.
С туманностью переплетён
Дымок, и горячие искры
Сливаются с Млечным Путём.

Люблю, когда сотнями бликов

Река отражает Луну,

И птиц предрассветные крики

В ночи сторожат тишину.

Когда в котелке закипает

Рыбацкая наша уха,

И звёзды последние тают,

И вспыхивают облака.

Люблю астраханское лето 2

Люблю астраханское лето
С травой до колен на лугу
И веянье свежего ветра
На волжском крутом берегу,
Бугры и раздолье степное,
Где воздух ли пьяный, вода ль,
Где словно трепещет от зноя
Дорога, бегущая вдаль.
Люблю я по речке кататься,
Взметая хрустальную пыль.
И в утренний час пробираться
С ружьём сквозь камыш без тропы.

Люблю, когда звёздочки тают,

Светлеет когда небосвод,

Смотреть, как звезда золотая

Над белым туманом встаёт.

Астраханский туман

Упал туман, иду на ощупь,

Угадывая по пути

Дубовую сквозную рощу,

Где так томительно идти...

На пешеходов натываясь,

И молча обходя стволы,

И перешагивать валы,

Что от снегов больших остались.

Но вдруг травы живой пятно

Под талой льдинкою проглянет,

И от того теплее станет,

Что встретился с душой родной.

И больше ничего не надо,

Когда как поцелуй сквозь сны

Из губернаторского сада

Пахнёт дыханием весны.

Люблю астраханское лето 3

Астраханское знойное лето,
Степь бескрайняя в звоне цикад.
То настройка идёт инструментов
К исполнению летних стаккат.
Вот несётся над тихой поляной
Звук смычков, треугольника звон.
Это гонит подпасок румяный
С речки стадо на солнечный склон.
Полон луг кумарином летучим,
На душе и светло, и легко,
Где-то гром барабанит о тучи,
Где-то там, далеко-далеко.

Дирижерскою палочкой гордо

Птичья стая взлетает в зенит,

А в душе бесконечным аккордом

Песня лета хмельного звенит.

Люблю астраханское лето 4

Золотое время-лето,

Жарок солнца поцелуй.

Сколько нежности и света

В тихом плеске волжских струй.

Сколько радости в прохладе

Под ветвями пышных ив,

Сколько неги и отрады

В ветерке, что так игрив.

А оттенков белых сколько

В этих грудях облаков,

Словно не вода над Волгой,

А парное молоко.

А внизу, под небом близким

Проплывают острова,

Где в тени лежат нудистки,

И колышется трава.

Возвращение с лотосовых полей

Речная роза обжигает руки,

Вода течёт, и тучей брызг пыли,

Уходит время с еле слышным звуком,

Сквозь пыль секунд, в небесные поля.

И за бортом, что режет гладь как ножик,

На островах высокая трава,

А облака на ледоход похожи,

Как будто снег засыпал острова.

И ловит взгляд убогие загоны,

У мазанки саманной сена стог,

Недвижный мир, затерянный и сонный,

Спиной к реке и дверью на восток.

Жаркий день

Марит, жарою лето мучит.

Я знаю, ночью будет дождь.

Но на небе сейчас ни тучи,

И день на многие похож.

И улицы как будто вымерли,

Жаровней кажется бульвар.

Скорее бы гроза всё вымыла

И охладила улиц жар.

В жару прохладой бредит город

Как лихорадящий больной,

Он предпочёл сейчас бы холод,

Как в холод предпочёл бы зной.

Прощание с летом

Осень уж машет платочками листьев

С летом, гудящим в ушах, распрощавшись.

Душу от пыли грозой очистив,

Слёзы дождя переполнили чашу.

Всё ещё чувствую запахи лета,

Вкус ярко-красной последней малины,

Словно в круиз провожаю всё это,

Стоя на пристани в утренник синий.

Солнце глядит своим взглядом холодным,

Прячась за тучи и серые пятна,

Я провожаю тепло на полгода,

Бог мой, природа, дождусь ли обратно.

Чтобы вернуться сюда после стужи,

Вместе с листвою опять воскресая,

Может быть, даже и верить не нужно,

Лишь дожидаться, пути твои зная.

Опавшие листья

О сколько тут листвы уже напало,
Черновики неизданных историй,
Которые читать и помнить надо ли?
Платки, которыми миллионы слез утёрли.
Отжившие, с ветрами отшумевшие,
Они шуршат теперь под нашими ногами,
Увидеть солнце и дожди успевшие,
Но не успевшие весну увидеть с нами.

Зима в Астрахани

Лёд тонкий лёг почти на всём канале,

Скрипит под каблуками белый снег,

Светло в душе, ах, если бы вы знали,

Как долго света не хватало мне.

Зима даёт надежду и возможность

Нам с жизни прошлых дней стереть печать,

Тоску её потерь, кумиров ложных.

И с белого листа её начать.

И ждём мы от зимы преображенья,

Признанья мироздания отцом,

Как дети ждут подарков в день рожденья,

И верят в сказки с радостным концом.

Теперь, когда уже не верю в сказки,
Дивлюсь как чуду звёздам на снегу,
Как будто, взяв на подлавке салазки,
С бугра кататься радостно бегу.
Я чую запах снега и полозьев
И вспоминаю счастье детских дней
И белый дым, и щёки на морозе,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.