



Виолетта Лосева

# Соломенное танго

или Лето в шерстяных  
носках

**Виолетта Лосева**

**Соломенное танго. или**

**Лето в шерстяных носках**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22572797](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22572797)*  
*ISBN 9785448361135*

**Аннотация**

Пусть в меня бросит камень та, которая не надевала под брюки рваные колготки. Ах, какие забавные, театрально-экспериментальные столкновения случаются иногда во времени и пространстве! Все происходило ночью, и только иногда им мешала философия: ОН постоянно отвлекался на свои статьи... А ОНА в это время писала странные рассказы. Классический минус легко превращается в плюс, если за это превращение отвечает маг... Да и в самом деле: кого касались их гвозди?

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
1-я бессонная ночь: ЗНАКОМСТВО	7
Пауза...	11
Пауза...	14
и его очаровательной подружке	15
2-я бессонная ночь: ПРОДОЛЖЕНИЕ	18
ЗНАКОМСТВА	
Пауза...	25
и его очаровательной подружке	26
3-я бессонная ночь	29
4-я бессонная ночь: КОНСТАНТА	35
И ПЕРЕМЕННАЯ	
Пауза...	44
и его очаровательной подружке	45
5-я бессонная ночь: ПИРАТЫ НЕ ВОЮЮТ	48
С ЖЕНЩИНАМИ	
Долгая пауза...	54
Еще одна долгая пауза...	55
Пауза...	63
и его очаровательной подружке	64
Конец ознакомительного фрагмента.	65

**Соломенное танго  
или Лето в  
шерстяных носках  
Виолетта Лосева**

© Виолетта Лосева, 2017

ISBN 978-5-4483-6113-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Для того чтобы заставить кого-то танцевать под свою дудку, нужно, как минимум, чтобы у тебя была дудка. Своя.

А получилось так, что ОНА еще сама не успела опомниться от собственной загадочности, как уже придумывала название для новой книги.

«Размеры и поклонники» или «Размер и поклонницы»?

Вот она, харизма грамматики!

Всего лишь... другой род, другое число...

Но это была бы уже совсем другая книжка.

Так что...

Пусть в меня бросит камень та, которая не надевала под брюки рваные колготки...

Почему «Соломенное танго»?

А «потому что»!

Выглядит уютно и изысканно, а спичку лучше не подносить...

...Ах, какие забавные, театрально-экспериментальные столкновения случаются иногда во времени и пространстве!

Эта история, вероятно, не совсем о том, как встретились в интернете маркетолог с философом, и что из этого вышло...

Но...

Поскольку у одной стороны в арсенале были технологии,

средства, приемы и «фишки», а у другой – диалектика, онтология, натурфилософия и гносеология в одном флаконе, то встретились они не на форуме или конференции, а на сайте знакомств...

И было совершенно неважно, сколько им лет – в сумме, и каждому по отдельности...

И было совершенно неважно, кто «постучался» первым, и почему они не разбежались после обычного «привет-привет, давай познакомимся, давай обменяемся телефонами...», как это часто бывает...

И было совершенно неважно, почему в их переписке смайликов было чуть ли не больше, чем букв. Уж они-то хорошо знали не только все буквы, но даже знаки препинания). Одним словом...

Были только ОН и ОНА...

Все происходило ночью, и только иногда им мешала философия: ОН постоянно отвлекался на свои статьи...

А ОНА в это время писала странные «Рассказы о маге и его очаровательной подружке», и эти рассказы, как ей казалось, вроде бы никому и не мешали...

Кроме всего прочего, приближался Новый год...

# 1-я бессонная ночь: ЗНАКОМСТВО

**ОНА:** – Привет! К тебе так и обращаться, как написано в профиле – «FURIOUS»?

**ОН:** – Добрый вечер! Можно и просто – Алексей.

**ОНА:** – А почему – «Неистовый»?

**ОН:** – Ответ зависит от степени вашей заинтересованности...

**ОНА:** – Предлагаю перейти на «ты», а потом я попробую определить степень своей заинтересованности. ОК?

**ОН:** – Согласен. Это придаст легкости общению...

**ОНА:** – Да-да, общение здесь должно быть легким и полезным.

**ОН:** – Безусловно.

**ОНА:** – Тогда скажи мне, пожалуйста, почему все, что

вкусно и приятно, – вредно (например, конфеты, сигареты, майонез). А то, что полезно – практически, безвкусно? Это просто пример: я вообще не о продуктах питания, как ты понимаешь.

**ОН:** – Это ты, как маркетолог, спрашиваешь? Выводишь новый продукт на рынок? Вторая волна опросов? Или – как красивая женщина?

**ОНА:** – Если я скажу «как маркетолог», ты все равно не поверишь.

**ОН:** – Почему? Очень даже поверю... Психологи и маркетологи даже во сне остаются профессионалами.

**ОНА:** – Это не мешает им даже во сне оставаться красивыми женщинами.

**ОН:** – Хорошая самооценка, Ди... Мне нравится...

**ОНА:** – Ди? ОК... Я рада, что тебе нравится. Только это не самооценка. Ты задал альтернативный вопрос – или\или – я и выбрала ответ.

**ОН:** – Ясно. Конечно, я вижу в тебе женщину, а не маркетолога...



**ОНА:** – Отлично. Признание в качестве маркетолога я получаю в других местах. А ты чем занимаешься?

**ОН:** – Трудно объяснить в двух словах.

**ОНА:** – Давай не в двух... В профиле указано, что ты – журналист, писатель. И даже философ... Это специальность или черта характера?

**ОН:** – И то, и другое, и третье... Кроме всего прочего, еще и мужчина, которому ты нравишься...

**ОНА:** – Хороший ответ на вопрос «чем ты занимаешься»...

**ОН:** – Хочешь определить, это состояние, процесс или действие?

**ОНА:** – Конечно, хочу... Если бы не фраза «мужчина, которому ты нравишься», уже бы начала комплексовать.

**ОН:** – Не нужно. Мужчине к лицу ум... Женщине – умение быть Женщиной... Расскажи о себе, если не против?

**ОНА:** – Насчет ума, который мужчине «к лицу», – со-

гласна. Насчет остального – можно поспорить... Но спорить не буду, побуду немножко «блондинкой» с глупыми голубыми глазами. В одном убеждена на 100%: умение женщины быть женщиной формируется мужчиной...

О себе... Да тоже куча страшных слов – маркетинг, пиар, копирайтинг и т. д. Сейчас «отдыхаю» поневоле. Уволилась с работы... Рынок труда «помалкивает». Думаю, до конца января можно сидеть спокойно.

Люблю камерные театры, классическую музыку, хожу на фитнес...

Ну теперь расскажи о себе!

**ОН:** – Придется по кусочкам... Нужно перевести дух...

**ОНА:** – ОК, переведи дух...

**ОН:** – Мерси, Ди...

# Пауза...

**ОНА:** – Занят? Я готова получить первый «кусочек» даже завтра.

Это не намек, а просто предоставленная тебе возможность деликатно завершить разговор (если ты этого хочешь).

**ОН:** – Ди, я, все равно, работаю еще.

**ОНА:** – Пишешь философский трактат?

**ОН:** – Почти... Так что все ОК. Я рад тебе. Если буду падать с ног – честно напишу, что иду спать...

**ОНА:** – Понятно. Мне даже нравится быть среди всей этой твоей философии и прочих новогодних фестивалей, и карнавалов...

**ОН:** – А я не люблю такие фактоидные факторы.

**ОНА:** – О, это выше моего «девичьего» понимания.

**ОН:** – Фактоиды – это искусственно созданные события. Сорри.

**ОНА:** – Правда? Никогда бы не подумала!

**ОН:** – Не хотел казаться нескромным...

**ОНА:** – А показался...

**ОН:** – Каюсь. постараюсь оставаться в рамках легкой переписки в чате.

**ОНА:** – Покаяние принимается. На этот раз. Давай оставаться в рамках.

**ОН:** – Хорошо... Социологию отменяем. Включаем исключительно биологию...

**ОНА:** – Биологию? Я опять чего-то не понимаю в твоих дефинициях?

**ОН:** – Я имею в виду отсутствие в переписке профессиональной и социальной шелухи. У нас будет разговор... людей, а не специалистов.

**ОНА:** – Если «людей», то от социальной шелухи не избавишься.

Предлагаю отбросить профессиональную.

**ОН:** – Хорошо, Ди. Остановимся именно на таких правилах...

**ОНА:** – Вот-вот... Мы не играем в игры, правила которых мы не знаем.

**ОН:** – А зря.

**ОНА:** – Может и зря... Я предлагаю на сегодня попроситься – уже все-таки поздно... Мне было о-очень приятно болтать с тобой. Буду ждать тебя завтра – приходи!

**ОН:** – Хорошо. Спокойной ночи. Очень рад, что ты есть.

**ОНА:** – До завтра?

**ОН** — До завтра...

**Пауза...**

**А тем временем...**

# **ЛЕТО В ШЕРСТЯНЫХ НОСКАХ**

**Рассказы о маге**

# и его очаровательной подружке

\*\*\*

Маг не любил борщ. И то, что подружка мага не умела его готовить, было не минусом, а плюсом.

Оказывается, классический минус легко превращается в плюс, если за это превращение отвечает маг, который не любит борщ.

Они играли в такую игру: я не готовлю, потому что ты не любишь, а я не люблю, потому что ты не готовишь.

И оба любили салат оливье.

\*\*\*

– Что ты видишь за этой дверью? – спросил он

– Пыль, паутину и много старых затхлых вещей... А ты?

– А я вижу тайну...

– Это потому, что ты – маг?

– Это потому, что я не вижу паутину...

\*\*\*

– Слушай, наколдуй, чтобы все было хорошо? Помоги нам, а? – и она потерлась носом о его жесткие усы.

– Да не вопрос, – ответил он...

\*\*\*

– Ты говоришь так, потому что ты маг и отличаешься от других? – серьезно спросила подружка.

– А кто не отличается от других? – рассмеялся он.

\*\*\*

– Тогда я попрошу тебя зайти в комнату нежно, – сказала она.

Он зашел. Если бы кто-то чужой увидел, как он заходит, этот «кто-то» никогда не подумал бы, что человек вошел как-то по-особенному.

Но она была уверена, что он зашел «нежно», потому что просила его именно об этом.

\*\*\*

– А разве муравьи похожи на людей? – спросила подружка мага.

– Ну разве ты похожа на муравья? Посмотри сама.

Она посмотрела в зеркало и нашла некоторое сходство.

\*\*\*



– Ты замерзла?

– Ага... Странное какое-то лето...

– Ничего, и у этого лета «в шерстяных носках» будет своя история...

## **2-я бессонная ночь:**

# **ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА**

**ОНА:** – Привет, Алекс! Как дела? Что новенького сегодня?

**ОН:** – Привет, Ди. Да все та же работа... А ты как сегодня прожила свой день красивой женщины?

**ОНА:** – У меня был день не столько красивой женщины, сколько женщины безработной. Поиск вакансий, визит к родителям, шоппинг...

**ОН:** – А сейчас чем занимаешься? Чем занимается красивая женщина после того, как ей пришлось немного забыть о том, что она – красивая женщина?

**ОНА:** – Ничего подобного!!! Я ни на минуту не забываю о том, что я – красивая женщина. Тебе же нравится моя самооценка?

**ОН:** – Очень!

**ОНА:** – Сейчас вожусь дома и проверяю почту – компью-

тер виснет каждые 10 минут.

**ОН:** – Бывает... Видимо у тебя Windows... Я бы подумал об Apple – как максимальное соответствие красоты техники красоте владелицы.

О надежности не говорю: женская надежность все-таки не повод для оптимизма.

**ОНА:** – Как пессимистично звучит. Красота плюс надежность – это только в женщине можно встретить. В технике – никогда.

**ОН:** – Ди, ты будешь первая, кто, возможно, сможет это доказать.

**ОНА:** – В плане техники – легко! В других планах... я вообще стараюсь никогда никому ничего не доказывать.

**ОН:** – Никогда и никому? Не может быть. Ты же маркетолог...

**ОНА:** – Да-да, особенно, если вопрос касается красоты и надежности.

Может, поговорим о твоём незаурядном уме? Это будет более интересно, чем моя надежность.

**ОН:** – With pleasure.

**ОНА:** – Как ты думаешь, могут ли сочетаться в мужчине ум и надежность? Равна ли надежность верности? Надежность в мужчине и надежность в женщине – это одно и то же? Умные мужчины – как и все остальные – любят глазами? Или все-таки мозгами?

Я не слишком много вопросов задаю?

**ОН:** – Слишком... Но вопросы интересные... В ответах будет много субъективности, но... попробуем...

Ум и надежность сочетаться могут. И даже должны. Они не сочетаются, если мы путаем ум и хитрость.

Еще лучше, когда есть мудрость, которую ты обозначила как качество мужчины, которого ты хочешь встретить здесь.

Надежность и верность – это способность удерживать выбранное направление, не сбиваясь с пути. Так что это близкие понятия.

Надежность мужчины и надежность женщины – это проявление общечеловеческой надежности.

Мужчины любят глазами, но умные, при этом, еще и планируют последствия.

Тебя устроило интервью?

**ОНА:** – Интервью – супер! Спорить ПОКА не буду, коль скоро вопросы сегодня задаю я. Ответы, как мне показалось,

слишком лишены субъективности.

Поэтому не могу не попросить привести примеры из жизни или что-нибудь из классиков для иллюстрации всего вышесказанного.

**ОН:** — Слишком лишены субъективности — значит правдивы?

**ОНА:** — Слишком лишены субъективности — значит слишком абстрактны... В ответах — мало ТЕБЯ.

**ОН:** — Мы пока что «постигали истину», а она лишена персональности... К тому же... Ты не забыла, что я — философ?

**ОНА:** — Как можно об этом забыть!? Я это чувствую в каждой строчке! И даже между строк!

**ОН:** — Мне нравится, когда ты выпускаешь наружу свою эмоциональность.

**ОНА:** — Я ее выпускаю дозированно. Ты можешь оценить управляемую эмоциональность? Или это слишком далеко от философии?

**ОН:** — Конечно. Если только она управляется логикой,

а не другой, более сильной, эмоцией. Например, мы склонны впадать в иллюзию контроля, когда боимся чувств. Но это будет уже не контроль.

Впрочем, сорри – я становлюсь слишком логичным).

**ОНА:** – Только логикой! Чем же еще? Давай поговорим о женской логике? Она вообще бывает или это тоже только иллюзия (как в случае с контролем)?

Как ты думаешь, в каких случаях мы начинаем бояться чувств?

Мне нравится твоя гипер-мега-логичность.

**ОН:** – Назовем ее «неистойой». И кстати, в этом есть резон: «гипер-мега» – это просто соответствие логики тому, что она оценивает.

Впрочем, не хватало еще тут выпендриваться своим знанием Канта и Шопенгауэра. Насчет же вопросов – попробуем...

**ОНА:** – Сгораю от нетерпения. Вся – в эмоциях.

**ОН:** – Женская и мужская логика – это просто смысловой прием, придуманный теми, кто не смог применить законы формальной логики к оценке поведения мужчины и женщины.

Логика выше гендерных различий.

А там, где они есть, начинается психология...

Я закончил...

**ОНА:** – Я должна обдумать. Хочется ответить достойно.

**ОН:** – Хорошо, моя леди... Обдумывай... Но не слишком...

Мы ведь не соревнуемся... Мы танцуем вместе...

**ОНА:** – Под дождем?

**ОН:** – Не знаю... Я сосредоточен на тебе... Мир вокруг я не замечаю.

Моя партнерша слишком хороша, чтобы делить ее с объективной реальностью.

**ОНА:** – Конечно, мы не соревнуемся, мой джентльмен. Зачем?

**ОН:** – Женщина нуждается в нескольких вещах, которые мужчина должен ей дать, чтобы отношения были гармоничными...

**ОНА:** – Это рекомендация психолога или философа?

**ОН:** – Обоих. Предлагаю продолжить тему в другой раз...

**ОНА:** – Я сегодня очень сговорчивая (см. мюзикл «Чикаго»). Пусть будет в другой раз. Насчет всего нескольких вещей... ты, я думаю, заблуждаешься). Мы меняем тему или у тебя уже глазки закрываются?

**ОН:** – Глазкам еще посмотреть и посмотреть... Как минимум, до пяти утра.

**ОНА:** – Береги себя! В перерывах не пей много кофе. Будет возможность – приходи, я буду рада.

**ОН:** – Спасибо, Ди. Это взаимное чувство.

**ОНА:** – Вот опять ты о чувствах. Переключись на работу, пожалуйста.

**ОН:** – Как можно?.

**ОНА:** – Я серьезно: (без шуток) не хочу отвлекать.

**ОН:** – И я без шуток... Тебе – разрешается... Спокойной ночи, Ди.



**Пауза...**  
**А тем временем...**  
**ПРАКТИЧЕСКИ,**  
**ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ**

**Рассказы о маге**

# и его очаровательной подружке

\*\*\*

Подружка мага не давала ему дома работать.

Она все-время приходила к нему обниматься...

Нужно признать, что ему это очень нравилось.

– Жизнь бывает очень разной, – говорил он, – именно поэтому обниматься нужно при каждой возможности как можно чаще...

– И как можно крепче, – добавляла она обычно.

\*\*\*

– Пока ты думаешь, что скоро начнется жизнь, она уже закончится...

Счастье – в секундах...

\*\*\*

– Перфекционизм – это не всегда хорошо... – задумчиво произнесла подружка мага.

– Согласен, – ответил он, – Стремиться к совершенству можно, если знаешь, что такое совершенство.

– Говорят, что это просто болезнь такая... Люди не могут

иначе...

– Бывают болезни и похуже... Вот тогда люди, действительно, не могут иначе...

\*\*\*

– Какие-то у нас непонятные иллюзии.

– Иллюзии всегда акварельного цвета.

– А разве есть акварельный цвет?

– Да, это цвет иллюзий!

\*\*\*

– Я хочу быть французской женщиной, – сказала подружка мага, глядя в зеркало.

– Что это значит? – улыбнулся он.

– Буду говорить «о-ля-ля» и улыбаться всем мужчинам без разбору.

– О, да, в этом как раз и есть вся разница!

\*\*\*

– Как ты думаешь, почему Жаклин плакала сегодня? И почему Поль ее не утешал?

– Потому что она пишет сказки, а он работает механиком.

– И из-за этого нужно плакать?

– Не нужно, но... иногда приходится...

\*\*\*

– Ты никогда не узнаешь точно, что именно думает и особенно, чувствует, другой человек. Приходится домысливать, – задумчиво сказал маг, – Так что ты обижаешься не на него, а на свои домыслы. Что бы он ни говорил.

– Очень жаль, – вздохнула подружка, – Слишком часто приходится обижаться на собственные домыслы...

## 3-я бессонная ночь «ДАВАЙ О ЗЕМНОМ?»

**ОНА:** – Пожелание «спокойной ночи» я прочитала уже утром.

Сегодня ты опять ты опять всю ночь будешь заниматься своими статьями?

**ОН:** – Да как получится, Ди... Возможно, удастся закончить пораньше.

**ОНА:** – Воспользуюсь полученным вчера разрешением отвлекать тебя от работы – и предлагаю поболтать.

**ОН:** – С радостью совмещу приятное с полезным. Что ты хочешь узнать сегодня, моя Ди?

**ОНА:** – Ммм... Работа – приятна, а общение со мной – полезно...

Я правильно понимаю? Я все еще размышляю над тем, что узнала вчера. Давай, теперь ты захочешь что-нибудь узнать?

**ОН:** – Твое понимание оставим на твоей совести. А что тебе пока не удалось осознать во вчерашнем?

**ОНА:** – Со своей совестью я, как правило, легко договариваюсь.

Что касается вчерашнего... мне так и не удалось разглядеть ТЕБЯ во всех этих умных (но безликих) рассуждениях...

**ОН:** – У тебя сегодня этап критической оценки вчерашней беседы?

**ОНА:** – Так это была не беседа, а сплошная философия.

**ОН:** – Это было общение, прежде всего.

**ОНА:** – У меня сегодня этап продолжения знакомства с человеком, который мне интересен...

**ОН:** – Поверь, я это ценю.

**ОНА:** — Философ-ценитель...

**ОН:** – Мир пока еще далеко не идеален...

**ОНА:** – О, теперь я поняла, как ты выбирал себе поприще. Кстати, у тебя в дипломе прямо так и написано – «специальность – философ»?

**ОН:** – Я бы предпочел применить Бритву Оккама. Думаю, что есть более простые объяснения... Но если мой рейтинг от этого вырастет в твоих глазах, то можно применить и твою трактовку.

**ОНА:** – Признаюсь, погуглила что такое «Бритва Оккама»... Я думаю, если ты назовешь себя в профиле «Бритва Оккама» это придаст тебе еще больше загадочности. Что касается моей трактовки, то твой рейтинг и так зашкаливает в моих глазах.

**ОН:** – Рейтинги – это ваше, маркетинговое... Рейтинг – это статус. А я – философ-импровизатор.

**ОНА:** – Рейтинг – это самое зыбкое, что может быть... Особенно в чьих-то глазах.

Ты очень вовремя сообщил о том, что ты – импровизатор). Философия и импровизация как-то не очень вяжутся...

**ОН:** – Вовремя для чего? Для твоих прекрасных глаз?

**ОНА:** – Рейтинг пополз вниз чуть-чуть). А как про импровизатора написал – опять на высоте! Может, поговорим про мои прекрасные глаза?

**ОН:** – А что о них говорить? Они чудесны. Зачем много слов?

**ОНА:** – Философ, который говорит «зачем много слов...», вызывает восхищение! Опять вынуждена восхищаться тобой!

**ОН:** – Мне не нравится слово «вынуждена». Ты что – сопротивляешься?

**ОНА:** – Прости! А то хуже будет.

**ОН:** – Не согрешил – не наказан.

**ОНА:** – Покаялся – значит прощен.

**ОН:** – Тут сложнее... Можно непрерывно каяться и получать прощение. В этом слабость исповеди. Человек продолжает грешить.

**ОНА:** – Тебе виднее... Человека наказывают, даже если он не согрешил.

**ОН:** – Это – тоже крайность.

**ОНА:** – Сорри, тщательно задумалась над «крайностями».



ми»... перезагрузила компьютер параллельно с этим. Напиши лучше, как ты провел сегодня день... Давай о земном.

**ОН:** – Это была просто работа. Хочешь, чтобы я поговорил об этом?

**ОНА:** – О работе? Нет, не хочу. Хочу, чтобы ты говорил о том, какие люди (не клиенты\заказчики\пациенты, а люди) – ТЕБЕ интересны... Что ТЫ ценишь в отношениях с людьми, что (или кого) ТЫ хочешь встретить на этом сайте, как ТЫ вообще относишься к этому каналу) поиска новых знакомств...

**ОН:** – Ух! Опять в двух словах не ответишь... Хорошо, но только давай завтра. Хотя пристрастия и предпочтения – это очень широкий вопрос.

**ОНА:** – Далекий от философии?

**ОН:** – Человек может нравиться в одной ситуации и не нравиться в другой.

Например, красотки с рыжими шевелюрами до недавнего времени были вне моих сексуальных и человеческих пристрастий.

**ОНА:** – ОК, давай завтра... «До недавнего времени» зву-

чит утешительно. Замечу только, что цвет волос – это самое простое, что можно изменить – особенно в плане чисто человеческих пристрастий.

Вот перестать быть «красоткой» – это сложнее, но тоже исправимо.

Ну не буду заставлять тебя стучать по буковкам слишком много. Пожелаю спокойной ночи и успешной работы.

Приходи завтра вечером – раз уж в последнее время ЭТО изменилось.

**ОН:** – Конечно. Общение с тобой становится приятной константой моей жизни... И твоя красота – этому не помеха. Спокойной ночи, Ди... Удачного тебе завтра...

**ОНА:** – До завтра.

## **4-я бессонная ночь: КОНСТАНТА И ПЕРЕМЕННАЯ**

**ОНА:** – Добрый вечер, Алекс! Я, как приятная константа твоей жизни, не хочу быть навязчивой, но... слишком много вопросов осталось без ответа...

Как ты поживаешь? Воскресенье философа как-то отличается от буднего дня?

**ОН:** – Привет, о, константа души моей. Сейчас опомнюсь по поводу твоего появления, слегка повожусь с делами и готов ответить на твои вопросы.

**ОНА:** – Привет, сердца моего «переменная»... Вопросы смотри выше.

Ну и... если ты меня о чем-нибудь спросишь – я тоже могу ответить.

**ОН:** – ОК. Переменная – так переменная... Кстати, хорошая моя, а как ты отличаешь мужчину умного от мужчины мудрого? Судя по твоему профилю, ты именно это ценишь в людях...

**ОНА:** – Мне по душе высказывание о том, что «умный

найдет выход из той ситуации, в которую мудрый не попадет»... Что касается меня лично, то я (в свое время) о себе услышала такую фразу: «слабого ты загоняешь в угол, и сама же начинаешь его за это презирать. С сильным – это «скандал на скандале и схватка за схваткой»...

Нужен сильный, но настолько мудрый, чтобы он доминировал, а я об этом и не догадывалась...

Вот ищу...

Пока что, даже в кино не встречала...

**ОН:** – Понятно... А ты правда загоняешь слабых в угол? Или как любая красивая женщина ты ставишь барьеры между собой и теми, кто все равно не мог бы доминировать в отношениях?

**ОНА:** – Я считаю, что я никого никуда не загоняю. Это был взгляд со стороны. Я – за равноправие... «Все звери в зоопарке равны, только одни равны больше, чем другие». Барьеров тоже сама нигде не ставлю.

Мне не нравится слово «любая» перед «красивая».

У меня сегодня еще больше настроение – поболтать... Поэтому приведу четверостишие Наума Коржавина, написанное лет 40 назад, но сейчас периодически цитируемое:

«Ей жить бы хотелось иначе...

Носить драгоценный наряд...

Но кони все скажут и скажут...

А избы горят и горят...»

**ОН:** – Я так и подумал, что слово «любая» тебе не понравится.

**ОНА:** – Поэтому и написал?

**ОН:** – Рискнул... Насчет равноправия... Никто не рожден равным и никогда не будет равным кому-то еще.

Я достаточно прямолинеен. Иногда по этой причине бываю в синяках.

Но целостность важнее синяков и шишек.

**ОНА:** – «Равноправие» в отношениях и «быть равным кому-то еще», наверное – разные вещи... ОК, я – за иллюзию равноправия...

Всю жизнь мечтала быть ласковым домашним котенком).

Но «избы горят и горят»...

Целостность, безусловно, важнее синяков, но и синяки бывают разными...

**ОН:** – Именно целостность ведет мир вверх. И, кстати, умный мужчина принимает правильные решения, а мудрый умеет делать их приемлемыми для других.

А на ласкового котенка ты не очень похожа, Ди.

Ты женщина с шармом...

Мы сегодня общаемся живее – тебе не кажется?

**ОНА:** – Если за целостность «получаешь синяки и шишки», то на... (удалено цензурой) такая целостность...

Мудрость (в том числе) заключается и в том, чтобы быть целостным и, при этом, «быть в живых»...

Теперь о моем шарме...

В некоторых источниках считается, что ипостась котенка – это флирт. А флирт – это вещь, противоположная шарму. Под «некоторыми источниками» я подразумеваю классиков марксизма, конечно...

Но, в любом случае, за шарм – спасибо!

Мне тоже больше нравится такое общение.

Может это потому, что ты тоже начал о чем-то спрашивать?

**ОН:** – Давай сначала разберемся с целостностью. Целостность – это роскошь, которую могут позволить себе немногие. Целостность, по определению, – это когда ты видишь что-то и имеешь мужество говорить об этом и действовать, исходя из этого. Не будь целостных людей – весь мир погряз бы во лжи и преступлениях.

Нельзя быть счастливым, делая несчастным кого-то еще.

И нельзя быть счастливым, если твое счастье зависит от кого-то еще.

**ОНА:** – Философия жизни?

**ОН:** – С шармом и флиртом тоже не все так просто. Например, женщина обладает шармом, когда ее внешнее поведение соответствует ее внутреннему образу.

Если женщина-вамп «играет» в девочку-подростка, то это флирт.

А это – притворство, игра, ложь, манипуляция.

Ну и кроме всего прочего, флирт – это беседа со скрытым сексуальным подтекстом.

У нас его нет, поэтому мы не флиртуем.

Как минимум пока.

**ОНА:** – Знаешь, может быть потому, что я женщина, я учитываю еще категорию «гибкость»...

Роскошь – это не испытывать необходимости проявлять эту самую гибкость...

Целостность и самодостаточность хороши, пока это не задевает других людей... Особенно самых близких людей...

Я думаю, матери героя, который пожертвовал собой, было бы лучше, если бы он принял другое решение...

**ОН:** – Не стоит путать самодостаточность и разумность. Это совершенно разные вещи.

**ОНА:** – У тебя дети есть?

**ОН:** – Да. Взрослые. Живут далеко. Своей жизнью.

**ОНА:** – Ты знаешь, во мне живет два страха постоянно – это страх за своих близких, и страх кого-то подвести...

И для того, чтобы эти страхи не оправдались – мне не нужна никакая целостность...

**ОН:** – Это твой выбор, Ди. Ты – женщина, и у тебя своя точка зрения. Ты от этого не становишься менее привлекательной.

Это – просто вопрос опыта и той мудрости, которую ты так ценишь в людях.

Самое бесперспективное, что стоит делать – это спорить о точках зрения, не так ли? К чему это приводит – ты знаешь не хуже меня.

Я за честность – а там – хоть трава не расти.

**ОНА:** – Может, поэтому у людей и не складываются отношения, что обе стороны говорят «я такой (такая) и принимайте меня таким (такой)» «... Или «Я спасаю мир, и мне нет дела до того, что посуда грязная»?

**ОН:** – Все может быть Ди... Люди сходятся на основе осознанных или неосознанных соглашений. И становятся близкими... А когда кто-то из них эти соглашения нарушает и на-



чинает по этому поводу изворачиваться, тут и конец всему наступает.

Ты еще не передумала быть ласковым и нежным котенком?

Поверь, иногда убрать мусор – не меньшее геройство, чем спасти мир...

Речь о том, как на это готовы смотреть оба.

**ОНА:** – Ты знаешь, я все еще считаю, что люди должны сходиться, когда «бабочки в животе» или, на худой случай, когда «тараканы в одну сторону побежали»...

Мусор и суп не имеют никакого значения в итоге... Если это портит жизнь, то это не жизнь...

**ОН:** – Дорогая, я не буду спорить с женщиной Бабочки так бабочки... Тараканы так тараканы... Поверь, 99% тех, кто сошелся на основе «бабочек», разбежались по причине грязных рубашек, хронически неприготовленного ужина и прочих бытовых мелочей.

**ОНА:** – Мы так мило с тобой сегодня беседуем, что не хочется ерничать, но не могу не сказать – философствовать гораздо проще, чем следовать самому... И наша с тобой переписка (наличие ее!) – этому подтверждение...

**ОН:** – Представь, что мы женаты. Тебе понравилось бы,

если бы я вместо того, чтобы заботиться о зарплате, доме, тебе, ребенку – все время мы твердил тебе о бабочках и целовал в ушко, не слезая с кровати?

Ди, я – нормальный мужик. Понимающий свою ответственность за те отношения, в которых он находится. И желающий видеть то же в партнере.

Но ОК. Поскольку речь идет об основах самооценки, я отдаю тебе пальму первенства и предлагаю пожать друг другу руки после веселого боя.

Ты – молодец. Победила...

**ОНА:** – Ты хочешь закончить разговор?

А я только начала представлять, что мы женаты... Вот незадача...

Пальму первенства я не беру в таких случаях.

Я привыкла побеждать в честном бою.

Хотя твоя снисходительность по отношению ко мне – очень импонирует... Я, пожалуй, опять захочу быть нежным глупым котенком.

**ОН:** – Захоти... Я бы с радостью увидел такое чудо.

**ОНА:** – Тебе пора переключаться на свои трактаты?

Я тебя великодушно отпускаю.

Обнимаю и трусь носом об усы...

Я тебя вдохновила? Спокойной ночи! До завтра!

**ОН:** – Даже смутила. Спасибо, я ценю твой поцелуй моих усов, моя хорошая...

**ОНА:** – Спокойной ночи...

**Пауза...**  
**А тем временем...**  
**ВРЕМЯ И СТЕКЛО**

**Рассказы о маге**

# и его очаровательной подружке

\*\*\*

– Ой, прямо не знаю, что делать, – вздохнула подружка мага, – нужно что-то менять, а я не знаю, что...

– Заменой окон не поменяешь вид из окна, – глубокомысленно заметил маг.

– А как можно поменять вид?

– Подойти к другому окну...

\*\*\*

– Чтобы не брать взятки, нужно, чтобы их кто-то давал...

– А чтобы выиграть в конкурсе – нужно в нем участвовать.

– Какие же мы с тобой проницательные...

\*\*\*

– Знаешь, когда у тебя что-то воруют, тебе должно быть все равно – делают это с наглой мордой или с милым выражением лица.

Причем, неважно, идет речь о вещах, иллюзиях или решениях...

\*\*\*

– О чем этот фильм? – спросил маг, подсаживаясь к своей подружке, которая пила чай у телевизора.

– Если в двух словах, – улыбнулась она, – Девушка думает, как спрятаться таким образом, чтобы ее нашли.

– Вся суть отношений с девушками, – заметил маг...

\*\*\*

– Как дела? Чем ты занималась с утра? О чем думала?

– Все утро говорила с собой. Пару раз чуть не расплакалась от непонимания...

– Опять не договорились?

– Выходит так... А ведь у меня были железные аргументы!!

\*\*\*

– Скучно бывает только глупым людям, – сказал маг, – умные всегда найдут, чем себя повеселить.

– А я скучала по тебе, – прошептала подружка мага, – я – глупая?

– Ну что ты?... Это совсем другое...

\*\*\*

– Казалось бы, нет ничего более странного, чем летучая мышь... А ведь она есть!

\*\*\*

– Представляешь, как обидно, – сказала подружка, – я нашла такую замечательную фразу – послушай: «Время и стекло». Скажи быстро...

– Здорово, – отозвался маг, который в силу своего технического образования не очень тонко чувствовал красоту слов, – Я понял... Так, а что тебе обидно?

– Кто-то уже нашел это созвучие до меня, – вздохнула подружка.

– Бывает, – успокоил ее маг, – Хорошо, когда речь идет о нескольких словах... Такое бывало и с большими открытиями.

– Да, остается только порадоваться, что это не открытие, – согласилась она, но как-то нерадостно.

\*\*\*

– А разве у миллионеров может быть время и желание проводить мастер-классы? – спросила подружка мага.

– Ответ уже заложен в твоём вопросе... – улыбнулся он.

# 5-я бессонная ночь: ПИРАТЫ НЕ ВОЮЮТ С ЖЕНЩИНАМИ

**ОНА:** – Приветик! Мне что, каждый вечер начинать разговор самой?

Может быть, ты когда-нибудь соизволишь сказать «привет» первым?

Это я представила, что мы женаты (как ты советовал) и решила выяснить отношения... А пока ты отвечаешь – я думаю, не стать ли мне блондинкой.

**ОН:** – Я привезу тебе чугунную сковородку. Добрый вечер, милая... Я еще не спал со вчерашнего дня – поэтому слегка рассеян.

**ОНА:** – Сковородка – это не наш метод. Я знаю много других способов.

Хорошего тебе вечера – отдохни хоть немного (это я серьезно).

Никакая целостность не стоит здоровья...

**ОН:** – Отдохну, девочка моя... Вот о тебе подумаю еще часок и отдохну...

А какие способы уничтожить мужчину ты знаешь?



**ОНА:** – А что, сковородка – это способ уничтожить? Так думают только глупые блондинки.

Если мужчина влюблен, то объект его влюбленности (при желании) может настроить программу на «самоуничтожение»... и никакие сковородки не понадобятся...

Сразу уточню: это я говорю, как теоретик. Еще не применяла.

Давай я не буду отвлекать тебя? Выходи на связь, когда будет желание, силы и возможность!

**ОН:** – Да я на связи. Просто ты меня слегка испугала такими методами.

**ОНА:** – Это сутки без сна дают о себе знать. Ты не похож на того, кто так легко пугается.

**ОН:** – А это было нелегко. Я старался...

**ОНА:** — Старания не прошли даром.

**ОН:** – Ты сегодня особенно хорошенькая...

**ОНА:** – Спасибо. Ты знаешь, бессонные ночи идут тебе на пользу.

Вернее, твои бессонные ночи идут МНЕ на пользу.

Твои реплики стали такими милыми, какими-то челове-

ческими, мужскими, наконец.

А то одна философия была... Коктейль из Канта с Шопенгауэром.

**ОН:** – Отвлекусь на кофе-брейк, солнце мое...

**ОНА:** – Когда-то давно, какой-то тест показал, что мне нужен мужчина-пират, а мне все время попадаются мужчины – художники...

Я чувствую аромат твоего кофе... здесь... это что-то типа Жокей Италияно?

**ОН:** – Банальный эспрессо, милая. Я прост в обращении. Хочешь, чтобы я был пиратом?

**ОНА:** — Слишком велико расстояние между нами, милый, чтобы различить сорт кофе.

ДА, ХОЧУ!!!!

Вернее, нет, не хочу. Сто раз давала себе зарок – не пытаться что-то в ком-то переделать.

Тем более, подбивать кого-то играть роль...

**ОН:** – Нет уж, сказала – так сказала. Желание женщины – закон. Раньше надо было думать.

**ОНА:** – Опять в теорию уходишь? Это я о законах...

Мокрое высыхает, высокое опускается?

Думать – это не моя задача. Думать будешь ты! Ты это умеешь! А я – буду чувствовать!

**ОН:** – Опять что ли сдаться?

**ОНА:** – Не сдавайся, ну пожалуйста!!! Я не хочу, чтобы ты так легко сдавался!!! Даже, если ты хочешь уже пойти спать – иди непобежденным!!!

**ОН:** – Пираты не воюют с женщинами.

Они сразу сдаются.

Иначе останутся без супа...

**ОНА:** – Милый, что ты знаешь о женщинах?

**ОН:** – Что они могут все.

**ОНА:** – В таком случае – сдавайся. Ты ж понимаешь, что лишиться можно не только супа.

**ОН:** – А что может быть страшнее?

**ОНА:** – Как-то ты резко от Шопенгауэра к супу...

Ну ладно... Все равно ты мне таким больше нравишься.

**ОН:** – Я тоже собой не нарадуюсь. Мне даже хочется по-пиратски провести с тобой ночь.

**ОНА:** – Ах, что вы себе позволяете...

**ОН:** – Пока ничего. Вы пока готовьтесь к неизбежному.

**ОНА:** – Грубовато звучит, но «в тему»: вы меня так хотите, как я вас боюсь...

**ОН:** – Я, действительно, вас хочу. Даже рискуя получить за это в единственный оставшийся пиратский глаз.

**ОНА:** – Страшно представить, малыш, с кем тебе пришлось иметь дело раньше. То ты про сковородку, то «получить в глаз»...

**ОН:** – Мне и самому порой страшно. Но я горжусь собой. Мне продолжать быть пиратом? Или вести себя притворно целомудренно и по-философски?

**ОНА:** – Нет-нет, только не притворно. Лучше уж цинично-иронично-саркастично-откровенно, по-пиратски.

**ОН:** – Это закончится сексом и любовью.

**ОНА:** – Именно в такой последовательности?

**ОН:** – Нам пиратам это выше сил понять.

**ОНА:** – Ну, в таком случае, раз уж «пацан сказал» ...  
И где секс? И где любовь?

**ОН:** – Ди, я пошел спать и видеть тебя в эротическом сне.  
Ноги не держат. Целую! До завтра...

**ОНА:** – До завтра.

## **Долгая пауза...**

**ОН:** – Не спится, котенок? Или уже уснула?

**ОНА:** – Уже проснулась, о мой пират. Доброе утро.

## Еще одна долгая пауза...

**ОН:** – А теперь добрый вечер... Ты сегодня не балуешь своего пирата, Рыжик. У тебя, наверное, появился другой пират?

**ОНА:** — Привет-привет! Как дела и настроение? Выспался, наконец, обаятельное пиратище?

Я сегодня целый день моталась по городу, устала, думаю, может тебе не корабли грабить, а вертолеты, чтобы мне легче жилось...

И думала о тебе, о мой пират и философ в одном симпатичном лице.

**ОН:** – Сколько похвал...

**ОНА:** – Это неспроста. Я не применяю «лезвие Оккама», когда говорю с пиратами.

**ОН:** – А что ты применяешь? Длинные ноги и красивые глаза?

**ОНА:** – Я бы, может, и рада была применить и то, и другое, но настоящие пираты даже не делают попыток меня увидеть или мне позвонить.

Приходится развивать эпистолярный жанр.

**ОН:** – Хорошее дело, раз уж ничего другого все равно нам не развить.

А заочное общение с прекрасной дамой даже старых пиратов делает сладкими и нежными.

**ОНА:** – Ой, пожалуйста, только не сладкими и нежными...

**ОН:** – Хотите брутальности?

**ОНА:** – Нет-нет, вы свою философию бросьте. Брутальность пусть будет.

**ОН:** – Брутальный философ-пират? Это слишком...

**ОНА:** – Однозначно, когда ты выпавшийся и отдохнувший, ты меня хуже понимаешь. Придется над этим поработать!

**ОН:** – Ты хочешь не дать мне выспаться?

**ОНА:** — Разумеется. Я, конечно, не могу конкурировать с трактатами – «и вообще, у меня мозги, а не перфокарты» (цитата)...



Уточни только: это будет флирт или шарм?

**ОН:** – Это мы выясним наутро, когда будем пить кофе.

**ОНА:** – На всякий случай, я пью «Черную карту», молотый, без сахара и сливок, можно чуть-чуть корицы... Я думаю, это добавит в пользу «шарма». А если с сахаром – тогда это уже будет «флирт». Я правильно понимаю?

**ОН:** – Флирт – это если мы будем этим заниматься на заднем сидении авто.

**ОНА:** – Ох, как все запущено. На заднем сидении авто – это не флирт, а легкий экстрим (зависит от марки авто, естественно).

В отличие от «нелегкого» экстрима (где это – придумай сам).

**ОН:** – Да где уж мне...

**ОНА:** – Ну не наговаривай на себя. Я не сержусь. Ну ты немного нехстати вспомнил про «заднее сиденье»... Ерунда... Просто для информации: на заднем сидении теряют девственность, в основном, американские подростки... Ты, если что, спрашивай, не стесняйся.

**ОН:** — Ну, я так себе это и представлял.

**ОНА:** — А кофе будет из термоса? (в ужасе).

**ОН:** — Ага, и с гамбургерами... Зато потеря будет с взаимными полноценными оргазмами в качестве компенсации за пережитые неудобства.

Вы меня смущаете, мадам.

Давайте лучше о работе

**ОНА:** — Ох, занесло тебя куда-то... Далеко от философии. Ладно... живи... Хотела написать «кричи – сопротивляйся, мне так больше нравится», но решила больше не смущать.

О работе: завтра еду на собеседование, уже сейчас понимаю, что бестолку, но звонков так мало, что съезжу все-таки – чтобы хоть «форму поддержать»

**ОН:** — Ну потом расскажешь, как и что... Ты – женщина эффектная, так что форму поддержишь одной левой...

**ОНА:** — Моя «эффектность» не всегда бывает кстати. Особенно, если собеседование проводит эйчар (а среди них больше девочек).

**ОН:** — Да... Маркетинг – это проблема... мало кто понимает вообще, что это такое.

**ОНА:** – Золотые слова!

**ОН:** – Я тебя тоже люблю...

**ОНА:** – Ты, кажется, хотел о работе поговорить?

**ОН:** – Так я и работу люблю. А еще я люблю животных и попадать в цель...

**ОНА:** – Вот видишь, какие мы разные: я к животным равнодушна... А цели у всех разные... Ты что имеешь в виду?

**ОН:** – Не любишь? Да, это большой минус... Тут мы точно разные...

**ОНА:** – Я и людей-то – не очень.

**ОН:** – Ну тогда будем общаться онлайн...

**ОНА:** – А ты всегда попадаешь в цель на любое расстояние?

**ОН:** – Не всегда... Но, куда надо – попаду... Был бы человек хороший.

**ОНА:** – Онлайн, конечно, попадешь... Ты попробуй в реале!

**ОН:** – А куда целиться-то?

**ОНА:** – Ну я-то – здесь.

**ОН:** – Что-то мне подсказывает, что вам, мадам, нужен другой пират, с Елисейских полей...

**ОНА:** – Так вы от меня отказываетесь? (со слезами в голосе).

**ОН:** – А выглядят ваши слезы как восторг.

**ОНА:** – Так вы же не верите мне, что мне по нраву как раз вот такие пираты-философы... А у вас (как у всех моряков) в каждом порту по невесте?

Да что я, впрочем, вас уговариваю? Я не буду бежать за вами три дня и три ночи, чтобы сказать, как вы мне безразличны.

Если даже слезы мои на вас не действуют!!!

Первый случай в моей практике!

**ОН:** – Так мы, пираты, о девушках и не думаем.

**ОНА:** – И тогда... Вода нам – как земля... И тогда... Нам экипаж – семья... И тогда... Любой из нас не против...

А я все думала, о чем эта песенка...

**ОН:** – Ну некоторые конечно «против», но мы их в пиратскую команду не берем...

**ОНА:** — Оказывается, у вас с этим строго.

**ОНА:** – О, мой пират! Я вынуждена оставить вас ненадолго! Вернусь поздно, не знаю, застану ли вас тут...

Что-то сегодня не так в наших отношениях, не правда ли? И это мучает меня...

Но все равно буду ждать вас завтра – сурового, обветренного... с алыми парусами...

Спокойной ночи, Алекс.

**ОН:** – Спокойной ночи, Диана.

**ОНА:** – Я могу надеяться?

**ОН:** – Несомненно... Алые паруса уже окрашены пиратской кровью.

Ваш мобильный прошу...

**ОНА:** – Yes!!! Это относилось к алым парусам.

**ОН:** – Я понял, что не ко мне лично. Спокойной ночи.

**ОНА:** – Я не хотела, чтобы ты подумал, что я так рада, что ты попросил мой телефон. Я – девушка застенчивая.

Но, поскольку, я-таки рада, то вот мой телефон. Welcome!

**ОН:** – ОК, любимая... Жди меня во сне...

**ОНА:** – Спокойной ночи.

**Пауза...**  
**А тем временем...**  
**ШАРМАН ЮЗАБИЛИТИ**

**Рассказы о маге**

# **и его очаровательной подружке**

\*\*\*

– Если человек пишет в анкете «занимаюсь инфобизнесом», как это сказать по-другому? – спросила подружка.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.