

Александра Арсентьева

*Когда любовь
стремится
к бесконечности*

Роман



Александра Арсентьева

**Когда любовь стремится
к бесконечности. Роман**

«Издательские решения»

Арсентьева А.

Когда любовь стремится к бесконечности. Роман /
А. Арсентьева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836545-4

У каждой женщины есть свой идеальный мужчина в голове. Жизнь — это не сказка, не мечты, не любовь. Но иногда реальность удивительнее сказки. Часть вторая — как влюбиться в своего любовника. Часть третья — любовь профессора и лучшей студентки.

ISBN 978-5-44-836545-4

© Арсентьева А.
© Издательские решения

Содержание

Часть 1	6
11.18ч. – 16.01.2015г	7
Пролог	8
«Подарю тебе я поцелуй души...»	8
Глава 1	10
Глава 2	11
Глава 3	12
Глава 4	14
Глава 5	16
Глава 6	19
Глава 7	20
Глава 8	25
Глава 9	27
Глава 10	30
Глава 11	86
Глава 12	88
Глава 13	91
Глава 14	93
Глава 15	96
Глава 16	99
Глава 17	102
Глава 18	107
Глава 19	110
Глава 20	112
Глава 21	114
Глава 22	116
Часть 2	119
Глава 1	119
Глава 2	124
Конец ознакомительного фрагмента.	125

Когда любовь стремится к бесконечности

Роман

Александра Александровна Арсентьева

*Выражаю благодарность моей лучшей
и единственной подруге
за идею написания неоднозначного романа
и желаю, чтобы ей точно также повезло в любви!
В романе есть намек на мою любимую
сказку «Король – дроздобород», но только намек*

© Александра Александровна Арсентьева, 2017

ISBN 978-5-4483-6545-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1

«Уравнение с двумя неизвестными»

Никогда не говори никогда.
Просто сердце устает иногда,
А счастье мимолетно и капризно.
Поверь, это очень робкий зверь.
Никогда не говори никогда.
Мы долго шли друг к другу, но узнали едва.
Признаюсь, это больно, даже миг без тебя
– ответь, родной мне...
Татьяна Буланова

**Идея написания романа
возникла 14 ноября 2014 г., ночью
21.11.2014г.**

11.18ч. – 16.01.2015г

Когда любовь стремится к бесконечности,
Когда мелькнет сияние мечты,
И в счастье веришь в ожидании вечности,
И для меня всего важнее – ты.
Когда любовь не внемлет расстоянию,
Когда ее всегда и где-то кто-то ждет,
Когда привыкнешь к неизведанному состоянию,
Тогда блаженство с неба упадет.
Когда душа привыкнет к самопокою,
И разомкнется некий, прежде недоступный круг,
Тогда достоин станешь лишний раз упоминания,
И ты поймешь: взаимная любовь свершилась вдруг.
Когда сердца друг к другу расположены,
И бьются строго вместе, в унисон,
Тогда на нас, влюбленных, миссия возложена,
Реальность – наша нежность, а не сон.
Когда любовь стремится к бесконечности,
Когда свершится миссия любви,
Ты в счастье веришь в ожидании вечности,
Возможность Богом раз тебе подарена – живи...
Написано мной как эпиграф
для одноименного романа

Пролог

У каждой женщины есть свой идеальный мужчина в голове. При этом сама она не обязательно будет идеальна, но спутника жизни она первое время подбирает, исходя из своих фантазий, именуемых в цивилизованном мире мечты или иллюзии. И всякая иллюзия рано или поздно рассеивается, ибо ни одна из них не может осуществиться в реальной жизни. Жизнь – это не сказка, не мечты, не любовь. Сколько еще женщины будут предаваться своим заблуждениям?

«Подарю тебе я поцелуй души...»

27.04.11г

Подарю тебе я поцелуй души,
Взгляд несмелый, вскользь,
Из-под ресниц.
Я люблю тебя той скромной
И особенной любовью,
Пред которой люди припадают ниц.
Подарю тебе я сердца поцелуй,
А в ответ, надеюсь, ты спасешь
Меня от жажды.
Я прошу, почаще ты меня ревнуй,
А не только как-нибудь, однажды.
Подарю тебе я поцелуй рассвета,
Гордость мысли, розовый закат,
И души очарование, и грозы раскаты,
И, конечно же, пленительное лето.
Подарю тебе я поцелуй души,
Взгляд несмелый, вскользь,
Из-под ресниц.
Но в ответ, я умоляю,
Не бросай меня когда-то;
Пусть любовь продлится вечность,
А не миг.

Я решила, что хватит писать о женщинах скромных, честных, вежливых, учтивых и порядочных, верных и мечтательных. Для них время упущено. Они, пожалуй, слегка надоели мне, как к 36 годам надоел мне и мой собственный прекрасный характер, несовместимый с реальной жизнью на земле. В обществе нельзя быть хорошей, стоит вспомнить естественный отбор и теорию Чарльза Дарвина, и поймешь, как мало нравятся людям замечательные люди с чистой совестью. Зато обаятельные, лстивые, лживые и завистливые личности в обществе ценятся и проходят на ура. Вы мне не верите? Почитайте Карла Густава Юнга и поймете, вспомните, что я права. Впрочем, может быть, Вы этого и не поймете.

Каждый писатель находит своего читателя. Люди бывают разные, но от себя лично хочу сказать, что мне нравятся те, с кем можно говорить обо всем на свете, быть естественной и не скрывать своих душевных качеств и своих стремлений. Мне повезло в том плане, что я встретила таких, но быстро потеряла. Конечно, это мое личное мнение об этих людях, оно может не иметь ничего общего с действительностью. Мужчины понимают только себя, когда

влюбляются. Возможно, если бы мы понимали друг друга, жить было бы неинтересно, скучно, пусто и в отношениях отсутствовала тайна.

Простой, примитивный секс без любви меня не впечатляет. Ну, переспал ты и что? Мир перевернулся? А вот если в отношениях есть взаимопонимание, сходство характеров, любовь – это счастье. Кажется, поэтому я пишу романы и рассказы о взаимной любви – потому, что в жизни я ее ни у кого из друзей и знакомых не встречала. А если есть любовь и взаимопонимание – тут и секс приложится. А если нет любви, нет сказки в жизни – ее нужно сочинить, правда?

Кажется, мы приходим в этот мир в нынешний, и именно последний раз, чтобы завершить свою миссию, данную свыше Богом. Мне нравится так думать. И если я, к примеру, пишу стихи и прозу – в прошлой жизни я была, допустим, редактором или наборщиком текста в типографии. Это романтическая, красивая мысль о своем предназначении в жизни, которое необходимо выполнить, иначе в следующей жизни тебе снова предстоит переживать страдание и пустые хлопоты о несовершенном.

Когда мы не спим по ночам, то за нас переживают ангелы на небесах. Что же еще не сделано? Если бы мы не тратили столько времени впустую, на занятия, не приносящие ничего, никакой пользы, кроме скуки – сколько всего мы могли бы успеть в этой жизни! Но люди созданы так, что обожают праздный образ жизни. И любую лишнюю свободную секунду стремятся обратить в отдых, а не во благо.

По ночам я очень часто пишу стихи: в отличие от прозы, они честные, правдивые, искренние, настоящие и... сложные, от их прочтения многим хочется плакать.

Что еще добавить? Люблю хорошие стихи: свои и чужие, прозу люблю тоже, обожаю порядочных и честных людей, природу, животных, в любых местах вижу и замечая все красивое... «Сколько лет живу – не замечал, что вокруг меня столько красоты!» – сказал мой муж давно, когда мы еще встречались. Это было очень мило и смешно.

Но у меня нет никакого предубеждения против человеческих особенностей внешности, характера и недостатков, когда я пишу прозу о любви. Мои личные вкусы не дают мне права не замечать, что люди могут быть другими. Они могут не нравиться мне в жизни, но я люблю их в своих романах и рассказах.

Глава 1

Мы все привыкли, что мужчины полигамны, что им нужно успеть осеменить как можно больше самок, что они думают только о сексе и не имеют души. А самое мое любимое вот это: они не хотят жениться. В этом романе я хотела бы развеять эти сложившиеся мифы и стереотипы. Да разные есть мужчины и женщины! Намерение строить свою жизнь так, как хочется и представляется нужным не зависит от пола – только от характера и личных пристрастий.

Мужчины хотят жениться. Вопрос только в том, на ком. Они женятся на той, на которой хотят жениться. Хотят жениться – женятся сразу. Не предлагают переспать, жить в гражданском браке, узнать друг друга получше, не грозят, что найдут получше, если интересная им женщина откажется спать до свадьбы... А просто делают предложение. В 2% случаев именно так происходит в нашей жизни. А в остальных 98% мужчины женятся из выгоды: на квартире, на связях, на богатом папаше или просто потому, что никто больше ему секса до свадьбы не предложил. Не потому, что он страшен, как смертный грех, нет! Может, просто он неуверен в себе или не умеет ухаживать. Иной имеет ужасную внешность (даже по меркам того, что мужчина должен быть чуть красивее обезьяны) – например, Вуди Аллен – а женщин у него предостаточно. Ему многие мужчины завидуют. Ну, те, для кого переспать с множеством женщин – потолок. Бодатой корове Бог рог не дал, как говорится.

А еще мужчины никогда не встают на колени перед женщиной. Ну, только если это не кино, не Ваши фантазии, рассказанные подружкам и придуманные самими Вами для поднятия собственной самооценки, или Вы сами не попросили мужчину об этом. Есть и такие, что и ради Вас или по просьбе этого не сделают – будут строить мачо и непоколебимого самца в их понимании. А в понимании женщин – морального уродца. Все женщины так думают, все! Кто говорит, что не думает – простите, лжет! Мужчины не делают этого не потому, что они такие козлы, как думают женщины. А просто это не в их природе – унижаться перед кажущейся им слабой женщиной. В их мужской компании каждый знает, что это стыдно. Если мужчина соглашается поступать так – его называют подкаблучником, бабой и тому подобными оскорбительными для мужского достоинства эпитетами.

Беда всех женщин и всех отношений в том, что женщинам это нужно. Они хотят чувствовать себя желанными, сексуальными, красивыми, любимыми. И почти каждая из них без ума от романтики, неотделимой от мечты, чтобы мужчина носил ее на руках, вставал на колени и дарил цветы не только на праздники. Без этого женщина не чувствует себя женщиной и не может стать счастливой. Если какой-то мужчина не хочет дать это своей женщине, она с ним расстанется, находит более сговорчивого, а брошенный обижается на весь женский пол и клянет его на чем свет стоит. Так рождаются легенды о стервах.

Героиня моего романа – скажут читатели – мужчины – редкостная стерва. Пусть! Не все время же писать о девочках, краснеющих при слове «секс» и не знающих, как мужчина выглядит. Она нормальная: хочет жить, любить и быть любимой. Может, чересчур откровенная, чем привыкли видеть мужчины, но это и к лучшему. Мифы должны быть развенчаны, даже если это любовный роман, а не реальная жизнь.

Глава 2

Каждая женщина хочет быть красивой. Почти все из них прикладывают огромные усилия, чтобы соответствовать общим мужским представлениям о женской красоте. Но есть еще универсальная красота, которая нравится всем и восхищает всех.

Когда у Диониса Ириния Лоэнгрин родилась единственная дочь, он был счастлив до небес. Он был уже немолод, ему исполнилось 42, а некоторые мужчины понимают, что пора становиться отцом как раз в это самое время. Дионис Лоэнгрин всю молодость гулял и не собирався жениться. Женитьба – удел слабых – так считал он и, конечно был прав, ведь принято считать, что правда у каждого своя. На самом деле, правда всего одна и, как сказал Марк Твен, она невероятнее вымысла, поскольку вымысел должен быть правдоподобен, а правда – нет.

Родившаяся девочка была такой красивой, что Дионис сразу же пессимистично предположил, что она вырастет и станет менее привлекательной. Но шли годы, дочь росла, а красота ее становилась все ярче и выразительнее. Уже с первого класса школы в нее были влюблены все мальчики из ее класса и обоих параллельных. Она привыкла к повышенному вниманию к себе и несла себя саму с достоинством, не обращая внимания на осуждающие взгляды пожилых женщин, которые, как известно, всех красавиц считают шлюхами.

В 18 лет Афродита была ростом 175, училась в школе моделей и знала себе цену. У нее были изумительные темно-каштановые волосы, натуральные серо-зеленые глаза, длинные ноги и руки, а также пальцы на руках, прямые, чуть приподнятые плечи, овальное лицо, средних размеров рот и фантастическая грудь. И лучшее, что было в ней – это ярко выраженные носогубные складки, ямочка на подбородке и заметные по краям, обращенные внутрь, щеки. Молочно-белая кожа для гречанки с Афин стала шикарным подарком. Всем известно, что обычно у греков очень смуглая кожа. Мать Афродиты была француженкой, и звали ее Адель Камилла Лоэнгрин.

Имея замечательный успех у противоположного пола, Афродита в 18 лет вышла замуж за красивого и неплохо зарабатывающего грека Дамокльза Дждьюда Эврипидоса. Но не стала миссис Эврипидос, а осталась Лоэнгрин. Даже для современных Афин и района, где они с мужем теперь проживали, это стало шоком, и муж не смог оградить ее от пересудов. Афродите же пересуды не были страшны – она считала, что главное в жизни – окружать себя только красивыми вещами и всем, что по праву может называться красивым, и в этом смысле ее девичья фамилия нравилась ей значительно больше.

Устав выговаривать труднопроизносимое имя Дамокльз, Афродита переименовала мужа в Дэма и на этом ее попытки скорректировать неудачное – как она считала – замужество подошли к концу. Она бросилась на поиски своего принца.

Кто-то спросит: что такое для богатой, красивой и невероятно избалованной девушки Принц? Естественно, богатый, красивый, образованный и холодный тип, который выбьет из нее всю дурь и сделает счастливой.

Глава 3

Афродита сходила с ума на уроках в школе постоянно. И особенно ее доводили до ручки поклонники. Они дергали ее за косы, щипали, рвали платье, а невероятно продвинутые и смелые пытались поцеловать.

Самым красивым и сексуальным у девочек мальчиком считался Адонис. У него были черные волосы, черные глаза, орлиный нос и огромное самомнение. Словом, настоящий мужчина из девичьих снов. Женские вкусы лично меня ставят в тупик: я бы никогда даже просто не обратила внимания на самовлюбленного мужчину, не говоря уже о том, чтобы принимать его предложение. С ним первым Афродита и переспала после уроков в 9 классе в 15 лет. Это случилось прямо под лестницей, ведущей на второй этаж в школьную столовую и славившейся своими фантастическими рассказами, большей частью основанными на домыслах и фантазиях учеников. Каждую неделю, судя по басням учеников, там кого-нибудь насиловали или склоняли к порочному поведению, как выражалась директор школы, имеющая высшее магистерское педагогическое образование.

Казалось бы, теперь Афродита должна была пойти по рукам и спать со всеми, кто предложит ей секс. Но она очень тщательно соблюдала дистанцию между собой и одноклассниками. Девочки ее не любили, ибо завидовали ее успеху у мальчиков.

До окончания школы она больше ни с кем не спала. А потом познакомилась с сыном друга ее отца и, услышав о его многочисленных положительных качествах, вышла за него замуж.

Дамокльз был темноволосый, кареглазый и, несмотря на хорошие заработки в министерстве здравоохранения, где он работал заместителем главного врача, чрезвычайно скупой и нетерпимый к чужим слабостям и недостаткам. Афродиту он выбрал потому, что она была красива и у ее отца были хорошие связи.

Удивительное наблюдение, которое сделала я, наблюдая за жизнью людей, гласит: даже самый обаятельный или красивый человек, который нравится абсолютно всем, для брака умудряется выбрать такого спутника жизни, которому он не нравится ничуть, более того, раздражает. В дополнении к этому хорошие черты характера, если таковые имеются и кому-то нравятся, будут служить предметом ненависти твоего супруга.

Исходя из этого, Афродита нисколько не нравилась мужу. Сначала он был просто равнодушен к ней, а уже через пару месяцев она стала бесить его все больше и больше. Он думал развестись с ней, но его останавливали честолюбивые мечты: ее отец помогал ему и, как знать, вдруг в дальнейшем благодаря Дионису Дамокльз стал бы не просто заместителем, а самым главврачом.

Они в прямом смысле жили кое-как: Дамокльз экономил буквально на всем, а Афродита утешала себя мыслями о том, что у других брак, может быть, еще хуже и нельзя завидовать чужой жизни, если не знаешь как следует всех подводных камней и сути изнутри.

Афродита училась в Афинском университете на математическом факультете GR-157, по адресу: Панепистимиополис, 84. На вступительных экзаменах по математике, физике и биологии по всем предметам она сдала лучше всех. Она действительно считала математику своей родной наукой, боготворила и помогала всем, кто не был в ней так силен. У Афродиты было всего несколько подруг, да и те ей втихоря завидовали: ее красоте, изяществу, стройности, уму, талантам (она могла щелкать трудные математические задачи как орехи и очень хорошо пела). Две ее подруги, Гера и Афина, поступили с ней вместе на факультет математики, а Анемона и Астарта пошли в Университет имени Аристотеля на гуманитарный.

Постоянные мечты о принце мешают сосредоточиться на главной цели в жизни – своем особом предназначении. Мечта Афродиты – стать лучше, чем великая Склодовская – Кюри, стала смыслом ее жизни. Она однажды зашла в магазин «Μετάρραση», где увидела необычно-

венный браслет на руку: полностью платиновый, тоненький, состоящий из цепочки с застежкой и математического знака бесконечности.

– Милый, – она звала мужа так, но ненавидела это слово, – подари мне на день рождения браслет из магазина «Μετὰφραση».

– Э-э-э... А сколько он стоит?

– 1200 евро.

– Сумасшедшая! Отдать треть зарплаты за какую-то пустую, ничего не значащую безделушку!

– Она много значит для меня. Мечты должны сбываться, иначе они так и останутся тяжелым грузом на сердце.

– Глупости! Мечты никогда не сбываются.

– В таком случае, я куплю браслет сама. Попрошу денег у своего отца.

– Ненормальная! Я не позволю тебе этого делать! Жена должна прислушиваться к воле мужа.

– А если развод?

– Я не стану позорить мою мать и разводиться. Достаточно того, что ты опозорила меня в первый же день, отказавшись взять мою фамилию.

– Эврипидос? Ужас! Умру лучше! Я – Афродита Лоэнгрин.

– Дура ты самовлюбленная!

– Когда ты женился на связях и положении в обществе моего отца – тебя это не затормозило! – язвительно заметила Афродита.

– Мужчины женятся на положении женщины или ее отца постоянно – это нормально.

– А любовь?

– Что?! Какая еще любовь? Для любви я бы выбрал блондинку. Настоящая Афродита была золотоволосой и с голубыми глазами. Зачем отец так назвал тебя? Ничего общего с той красавицей из морской пены!

– Когда ты женился на мне – где были твои глаза? Я не скрывала своего цвета волос и глаз.

– Ни к чему не приводящий разговор. Не имеет смысла наш спор и ни к чему не приводит обсуждение ошибки, которую я в свое время совершил.

– Не купишь браслет?

– Нет. Разговор окончен.

– Жадина!

– Я экономный.

– Ага. Бережливый сукин сын.

– Помолчи, шлюха! Со всеми переспала, пока мы не поженились.

– Нет, у меня был всего один Адонис.

– Я слышал другое.

– Я никогда не верю слухам – так делают глупцы.

– Мужчина всегда умен. Идиотками рождаются и вырастают женщины.

– Ну-ну, – усмехнулась она и ушла в свою комнату.

Глава 4

Афродита не умела отказываться от мечты, от того, что грело ей сердце и пронизывало душу насквозь настоящим теплом. И никогда не верила в то, что если мечта сбывается, то наступает разочарование. Ну, просто ее мечты прежде никогда не сбывались. Разумеется, ей был нужен кто-то, кто дал бы ей понять, что иногда это действительно происходит.

Мужчина ее мечты непременно, обязательно должен был быть богат и щедр. А иначе как жить на свете? Жизнь такая короткая и надо иметь возможность попробовать все. Разве надо отчаиваться, если не исполнилось то, чего хотела? Конечно, лет до 30 многие девушки ожидают принца. Принц – это не просто идеал, это нереальное существо без собственных желаний и фантазий. Его жизнь принадлежит ей. Принцессе, которая дарована ему судьбой. Если сейчас меня прочитают женщины – они начнут возмущаться, что женщины все хотят угодить мужчине. Это неправда. Так просто принято делать в обществе. Сознаться: и мужчины, и женщины стремятся угодить только себе лично. И, желательно, чужими руками. Здоровый эгоизм. Главное – вовремя остановиться при попытке сделать себя счастливой за чужой счет.

Афродита была в оранжевом платье простого кроя с бантом в кирпично-коричневый горошек на шее. Шла она в университет, как обычно размахивая дамской сумкой. Была ранняя осень, еще достаточно жарко и очень красиво – и даже пиджака она с собой не взяла. И мечты ее были далеко от существующего положения вещей. Ей не хотелось возвращаться в унылое настоящее – она жила прошлым и мечтала нырнуть с головой в светлое будущее.

Вокруг были маленькие домики и солнце отражалось в окнах, вызывая хорошее настроение и намерение изменить мир. По аллее были посажены в ряд кустарники, совсем немного спасающие от изнуряющей тридцатиградусной жары. Осень, как обычно, в Афинах задерживалась. Жители Афин и не знали словосочетания «осенняя депрессия», зато практически не расставались с зонтиком или шляпкой.

Афродита вынужденно слушала уже порядком поднадоевшую рекламу, звучавшую в громкоговорителе для туристов: «Petrino» считается одним из лучших афинских ресторанов для тех, кто стремится попробовать традиционные греческие блюда, потому что здесь их готовят просто отменно. К примеру, тут можно заказать омаров с фетой, классические мясные блюда, популярные в стране, и различную экзотику. Первый ресторан Petrino открылся в 1990 году, всего же в Афинах на сегодняшний день находится три Petrino – один в центре, один в Глифаде и один в Псирри. Также в них можно попробовать лучшие образцы средиземноморской и международной кухонь, а не только греческой. Рестораны отличаются прекрасным дизайном, вежливым и квалифицированным персоналом и, как уже было сказано, отличной едой. Адрес в Афинах: Themistokleous & Akadimias S.

Прежде Афродита никогда не обращала внимания на попрошайек, выпрашивающих подавание – они были интересны разве что самим себе – но сейчас грязный и оборванный мужчина сам обратил внимание на красавицу. Он даже встал и подошел к ней решительно и смело. Преградил ей путь и протянул руку для милостыни.

– Доброе утро, мисс... – голос у него был спокойный и вежливый, достаточно интересный и, даже можно признаться, красивый.

Но Афродита не запомнила ни оттенков его голоса, ни грязного и рваного темно-коричневого костюма, ни его красивого и холодного лица, ни его манер, больше подходящих богатому снобу, чем оборванцу с улицы Панепистимиополис. Она и отвечать-то не хотела на его приветствие. Но незнакомец был настойчив и не давал ей возможности пройти.

– Здравствуйте, – пришлось нехотя ответить ей.

– Ваше имя?

– Вы уже начинаете наглеть. Афродита меня зовут. Могу я пройти?

– Несколько евро? Не затруднит?
– Точно! Чтобы Вы с огромным удовольствием спустили их на водку! Ну, или что Вы там любите...

– Нет, мисс. Я не пью, если нет повода. К тому же, Вы мне очень нравитесь. Вы красивая.

– Сейчас упаду в обморок от счастья! – она сделала вид, что падает.

Он поверил в ее спектакль и подхватил ее на руки.

– Вы с ума сошли! – отреагировала Афродита резко.

– Наверное. Влюбиться в такую девушку, как Вы – определенно сумасшествие! Меня зовут...

– Да мне, честно говоря, плевать на это! Я опаздываю в университет.

– Вы учитесь...

– В университете на факультете математики, а что?

– И где же он находится?

– В Афинском университете, по адресу: Панепистимиополис, 84. Собираетесь меня там преследовать? Вы мне испортите репутацию.

– Ни за что, мисс Афродита. А где Вы живете?

– Это становится очень интересным, – она рассмеялась, но дала домашний адрес и даже номер телефона.

Никогда еще за ней не пытались ухаживать нищие. Она сочла это очень забавным приключением. Конечно, их знакомство ни к чему не приведет, но сбрасывать поклонника со счетов не хотелось.

Странное знакомство кончилось тем, что она достала из сумочки 200 евро и протянула ему.

– Это мне?! – он был удивлен.

– Вы же сами просили. Все равно ведь потратите впустую.

– На исполнение мечты.

– Как красиво звучит! Жаль только, что не соответствует действительности.

– Почему же?

– Да потому, что я Вам не верю.

– Можем поспорить, и окажется впоследствии, что я прав, а Вы ошибаетесь.

– Я не люблю спорить. Кроме того, мы больше никогда с Вами не увидимся.

– Да, конечно. И как я об этом не подумал? Знаете, зачем я Вас остановил?

– Для того, чтобы выманить у меня 200 евро.

– Нет, – он рассмеялся, обнажая в улыбке не очень хорошие зубы.

– Почему Вы грустная – именно это я хотел спросить.

– Сочувствуете посторонним?

– Только красивым женщинам, спешащим в университет на факультет математики.

– Какой Вы...

– Какой?

– Не скажу. А то станете мечтать обо мне, и это добром не кончится. У меня завтра день рождения, но никто не подарит мне подарка, в который я влюблена с первого взгляда. Я предпочитаю только такие вещи.

– Могу я поинтересоваться, о чем именно идет речь?

– Это платиновый браслет из магазина «Μεταφραση» с подвесками – шармами стоимостью 1200 евро. Простое такое желание, нет?

– Спасибо за ответ, мисс Афродита. До свидания.

– Прощайте, – она даже не оглянулась – ушла, сразу же, прибавив шаг.

Глава 5

В свое день рождения Афродита проснулась очень поздно. По праздникам и выходным она любила не просто спать, а отсыпаться. И делать это у своих родителей, поскольку муж считал неразумным тратить столько времени на сон. Часы показывали уже 9 утра, а она все еще нежилась в кровати. Очень удачно, что день рождения выпало на воскресенье – единственный день, в который она не посещала ни университет, ни школу моделей. Ее кровать была просто огромной: 3*3 метра, деревянные высокие спинки, украшенные причудливыми узорами сказочных птиц, и выкрашена в благородный серый цвет. Серый был одним из ее любимых цветов. А еще она любила красный и желтый. Немного нестандартные вкусы для современной девушки. Особенно учитывая то, что все в ее комнате, в которой ничего не менялось после ее замужества, было серого, красного и желтого цветов.

В комнату зашла ее мама и поздравила с 19-летием. Следом за ней вошел отец и преподнес ей ключи от нового автомобиля «Роллс Ройс». Муж бы ни за что не подарил ей такого роскошного подарка. Афродита водила машину значительно лучше Дамокльза и его это страшно бесило, и он врал, что жена его водить не умеет, моментально разбила бы машину, и вот почему он никогда бы не потратил деньги на приобретение для нее личного автомобиля. Грубые и недалекие мужчины любят самоутверждаться за счет своих жен и женятся лишь для того, что заставлять свою жену слушаться и молиться на него.

В дверь кто-то позвонил. Слуга по молчаливому кивку хозяина пошел открывать. Но через некоторое время он явился в смущении и произнес нерешительно:

– Миссис Лоэнгрин, это к Вам, – имея в виду юную леди.

– Ко мне? И кто же решил прийти ко мне в такую рань? – удивилась Афродита.

Ее удивление сменилось легким раздражением, а затем и смущением, когда она услышала, что пришел сеньор оборванного вида и желает преподнести леди Афродите сюрприз. Афродита сразу вспомнила назойливого нищего и то, что опрометчиво дала ему адрес родителей. Но она и предположить не могла, что он явится к ее родителям с целью поздравить ее с днем рождения. Но главное: как он узнал, что день рождения именно сегодня? Поздравить ее раньше любимого (любимого ли?) мужа – неслыханная дерзость!

– Дорогая, кто это может быть? И с каких пор ты водишь знакомство с оборванцами?

– Это нищий с улицы Панепистимиополис. Я дала ему этот адрес, но я не думала, что он им воспользуется. Утверждал, что влюбился в меня, и я сделала глупость, пожалев его.

– Ты дала ему денег?

– Да, немного. 200 евро.

– Ты сошла с ума! Он же потратил их сию же минуту на спиртное! А если он обвинит нас в подстрекательстве к пьянству? – рассердился отец.

– Да ну тебя! Молодой человек просто без ума от нашей дочери, вот и все, – улыбнулась Камилла.

– Ох, уж эти женщины! Везде Вам мерещатся любовные истории! Ты собираешься его принять?

– Да, только накину халат.

– Халат? Может, сказать ему, чтобы подождал и ты оденешься как следует?

– Хорошо, можете это сделать. Конечно, ему придется долго ждать, но я его не приглашала, – Афродита недовольно дернула плечами и пошла одеваться.

Нищему было приказано подождать. Афродита с особенным удовольствием одевалась как можно дольше. Нищему пришлось ждать ее целый час. Но он спокойно стоял, не возмущался, а лишь рассматривал золотистые обои с рисунком экзотических птиц. В комнату его не пустили и не предложили сесть.

Через час Афродита соизволила выйти к нему. На ней было красное платье до колена, из сатина, с поясом и маленькими рукавичками. Туфли были на ней черные с золотом, сбоку прозрачные, с имитацией голых ног. Она выглядела божественно, и нищий еще раз убедился, как сильно влюблен в эту девушку.

– Здравствуйте, – холодно поздоровалась Афродита.

– Что Вам угодно?

– Я пришел поздравить Вас с днем рождения.

– Благодарю, – насмешливо ответила Афродита, иронически поклонившись.

Весь ее вид говорил о том, что она не прочь выгнать его вон, но перед этим еще и поиздеваться. Нищий проглотил обиду и продолжал спокойно и сдержанно:

– Я принес Вам подарок.

– Подарок?! Насобирали на паперти пару-тройку монет? Оставьте себе – Вы же голодаете и это видно невооруженным взглядом!

У нищего слегка потемнели и без того темно-карие глаза, но он опять не стал отвечать на дерзость и сказал:

– Мечты должны сбываться, мисс Афродита.

– Запомнили, как меня зовут? Впрочем, неудивительно: встреча со мной – лучшее, что могло бы произойти в Вашей жизни. До конца дней больше ничего более выдающегося или приятного не светит!

Существует общее женское и мужское мнение, что мужчине ни в коем случае нельзя говорить таких вещей. Это будто бы его унижает, даже если он и всего лишь нищий. У каждого человека есть чувство собственного достоинства. Афродита же полностью игнорировала сей факт, достойный ее внимания.

– Не посмотрите, что я Вам принес?

– Неужели это какая-то вещь, а не Вы сами? Я была бы рада получить в подарок живого человека! – продолжала издеваться над ним Афродита.

Вместо ответа нищий элегантно протянул ей довольно неказистый темно-красный футляр. Афродита сделала вид, что ей интересно, что в нем и открыла коробочку. Никогда в жизни она не была так ошеломлена и посрамлена одновременно. Нищий принес ей браслет из магазина «Μετάρραση» с подвесками – шармами стоимостью 1200 евро. Она тут же вспомнила, как призналась ему, как о нем мечтает.

– Но... Где же Вы взяли столько денег?

– У меня были кое-какие сбережения плюс 200 евро, которые Вы мне подарили. Я всегда возвращаю долги, мисс. И я люблю Вас.

Даже самой себе Афродита боялась в эту минуту признаться, как понравился ей этот человек, какое огромное он произвел на нее впечатление. Вот если бы он был чуть-чуть побогаче... Но ей необходимо было играть роль холодной, стержневой красавицы ради спокойствия родителей, в особенности отца. Не могла же она признаться ему, что молодой человек очень мил, вежлив и единственный, кто просто так исполнил ее мечту. Даже машина, подаренная ее отцом, меркла в сравнении с презентом, который она получила от этого нищего. Ведь у отца огромное состояние, а этот человек выложил за мечту девушки, которую видит второй раз в жизни, все свои сбережения.

Афродита даже не поблагодарила юношу. Наоборот, она скорчила гримасу и потребовала выпроводить нищего. Слуга выполнил приказ: приказал молодому человеку удалиться. Нищий молча кивнул головой и вышел из квартиры.

Афродита строго-настрого запретила родителям говорить ее мужу о браслете. Дамокльз от машины-то еле отошел. Он так брызгал слюной и матерился, перебирая все известные и неизвестные ей ругательства, что Афродите противно было даже смотреть на него.

Спустя неделю Афродита получила еще один подарок от этого человека. На этот раз это был невероятно хорошенький щенок хаски, черного с белым цвета, с одним голубым и одним карим глазом. К корзине со щенком, доставленной ей на дом, была приложена записка, в которой очень красивым и аккуратным для мужчины почерком было написано: «Его зовут Роберто. Может, он научит тебя вежливости, и ты перестанешь обижать людей. Пожалуйста, пусть его будут звать именно так».

Когда Афродита показала отцу подарок, Дионис Лоэнгрин был под впечатлением от красоты щенка и от записки нищего.

– Хам, – коротко отчитался отец о своем мнении на этот счет.

Но Афродита рассмеялась и поцеловала отца.

Ей не о чем было беспокоиться. Да, ее муж был придурком, но как выяснилось совсем недавно, все так жили, и переживать не стоило. Стоило завести любовника и утешиться в его объятиях. Это она и сделала.

Глава 6

Любовник Афродиты был нестандартным человеком в общем понимании этого слова. Существует определенный стереотип и на этот счет, как и на все остальное: любовник никогда на тебе не женится, поскольку не имеет такого желания – ему нравится просто спать с женщиной и развлекаться, не отягощая себя бытовыми проблемами и семейными ссорами в будущем; любовник всегда исключительно хорош в постели и чрезвычайно гордится этим обстоятельством; очень многие мужчины заводят любовниц на стороне лишь для самоутверждения, особенно женатые и с детьми; они всегда обещают развестись, ведь с женой они давно не спят вместе, и у них нет ничего общего, кроме детей и то до их совершеннолетия.

И имя у любовника было благородное, агрессивное и намекающее на небывалый успех у женщин. Его звали Зевс. Ему было уже 27 лет, а он впервые был по-настоящему влюблен и с первой же встречи мечтал жениться на Афродите, несмотря на ее устойчивое семейное положение. Отец бы никогда не разрешил Афродите развестись с таким прекрасным с его точки зрения человеком, как Дамокльз. Он вообще не понимал, как можно его не любить и не восхищаться им: сильный, агрессивный, жестокий, уверенный в себе и завтрашнем дне на 100%. Настоящий мужчина и муж, на которого стоит равняться остальным. Когда Афродита рассказала отцу, что Дамокльз был категорически против покупки для нее машины, отец не поверил ей. Люди верят в то, во что хотят верить. И ничто на свете не может переломить их заблуждений.

А Афродите было уже 22, она окончила университет, бросила с легкостью модельную школу и устроилась работать преподавателем математики в свой же университет. Мечта о славе Скловской – Кюри засияла на горизонте еще ярче. Ее уверенность в себе все росла и росла и грозила смести всех вокруг, но ее это не волновало. «Роллс – Ройс», подаренный отцом, она продала и купила с небольшой доплатой «Порше» последней модели. Вызывающе красный, дерзкий и безумно дорогой. Когда муж оценил этот сумасбродный поступок, он покрутил пальцем у виска и перестал замечать ее. У него давно была любовница, но сам он и мысли не допускал о любовнике у жены. Он был уверен, что она не может не любить его, это просто капризы, она надеется изменить его характер, как это делают все наивные дуручки.

Афродита не просто не любила мужа, он дико раздражал ее, но и разводиться она пока еще не собиралась. Чтобы развестись, необходимо было обеспечить себе будущее, надежный тыл, отменяя ненужные подлые вопросы о причинах развода.

Она познакомилась с Зевсом на вечеринке в ночном клубе. Он предложил ей выпить шампанского, а она выбрала ром и пошла с ним танцевать, не раздумывая. И в ту же ночь переспала с ним от безысходности. А он, как любой мужчина, вообразил, что неотразим.

Банальное знакомство и неинтересный, одноразовый, как презерватив, секс по вечерам, после которого хотелось выть в подушку. Чего-то не хватало ей. И замуж за Зевса она не хотела, хоть вешайся. Блондин с голубыми глазами, высокий и до тошноты красивый. Почему она его не выносила вне постели? Ну, как же почему? Скучный, занудный, вечно ноющий о своей влюбленности в ее тело, лицо и успех у мужчин. Афродита мечтала, что кто-то влюбится в ее душу. Она дьявола в образе мужчины хотела: обязательно черноволосого иностранца, кареглазого и с белоснежной кожей. Так, чтобы – ух, влюбиться по самые уши!

Глава 7

В один из сентябрьских дней Афродита зашла в ювелирный магазин «Μετάρραση» и стала рассматривать украшения. Она часто сюда заходила и искала что-нибудь подходящее, какой-то талисман вечной любви, которой не существует.

В одной из витрин с подсветкой она увидела то, что давно искала: золотой браслет с подвеской Lim, стрелкой вправо и перевернутой восьмеркой вниз. Вновь ее обожаемая математика. Вернее, ее мечта могла бы обратиться в исполнение. Поскольку в данный момент у нее не было с собой наличных, она вежливо попросила продавца отложить браслет на неделю. Так кивнула и записала на бумажке срок покупки.

Афродита, вполне счастливая, вышла из салона – магазина и улыбнулась всему миру. Если у нее нет настоящей любви, то видимость присутствия будет.

Через неделю Афродита вновь пришла в магазин «Μετάρραση» с намерением исполнить свою мечту. Но каково было ее оскорбленное удивление, когда она услышала, что товар продан еще 5 дней назад и ничего нельзя изменить.

– Но... Вы хотя бы знаете, кто купил браслет? Адрес записали, по которому его можно найти?

– Смеяться можно? – спросила продавец невозмутимо.

– Но я же Вас просила! Я обещала за ним прийти!

– А если бы Вы не пришли? Мы не можем так рисковать!

– Зачем же Вы раздаете невыполнимые обещания?

– Я не предполагала, что кто-то купит такую дорогую и эксклюзивную вещь уже на следующий день. Мне грешным делом даже показалось, хоть я в мистические истории и не верю, что молодой человек следил за Вами и решил перехватить товар у Вас из-под носа.

Афродита нахмурилась. Парень решил подарить браслет своей девушке? А, может, надо бы поинтересоваться у друзей, не их ли это дурацкая шутка? У нее скоро день рождения и они могли устроить ей сюрприз. Или это Зевс в очередной раз хочет произвести на нее неизгладимое впечатление. В любом случае, она не собиралась дарить этот браслет какой-то незнакомке просто так. Это ее вещь, пусть она и опоздала с приобретением.

Она пришла домой, обзвонила Геру, Афину, Анемону и Астарту и, получив отрицательный ответ на ее вопрос, пришла в ярость. Да кто мог утащить то, о чем она мечтала? Если Афродите что-то нравилось – оно тут же становилось ее личной собственностью. С родителями не было по этому поводу никаких проблем. Ее капризы исполнялись немедленно и в полном объеме. Но наткнувшись на непреодолимое препятствие, она не знала, как его устранить.

Не имея сил больше думать об этом, она нарядилась в желтое платье, вышитое серым кружевом по всему периметру платья (ее любовь к математике с каждым годом прогрессировала и проявлялась все ярче, как любая особенность человеческого характера или склонность к чему-то), серые туфли на золотых 9-см каблуках и отправилась на вечеринку по случаю своего дня рождения в ресторан ««Petrino». Там ее уже ждали подруги, любовник (мужа она не пригласила, посчитав это лишним поводом испортить ей праздник) и Адонис. Он по старой памяти ходил за ней по пятам.

В ресторане было очень светло, просторно и невероятно шикарно. Все оплатил, как обычно, ее отец. Муж на аттракцион невероятной щедрости не был способен.

Стулья и столы были расставлены по системе матрицы. Высшая математика часто снилась романтической Афродите во сне. Стулья и столы были изготовлены на заказ и представлены в холодном сером цвете, а сиденья стульев были обиты красным бархатом. Столы были застелены желтыми скатертями с серым кружевом, ниспадающим кистями вниз. А на полу лежали серые с красным по краям ковровые дорожки.

Когда Афродита зашла, она находилась долгое время под огромным впечатлением от обстановки ресторана. А потом подошла к улыбающемуся отцу и сказала:

– Здравствуй, папа.

– С днем рождения, дочка. Не верится, что теперь тебе 23.

– И мне. Дамокльз, надеюсь, не явится?

Отец слегка помрачнел, но спокойно ответил:

– Нет.

– Отлично. Сумасшедший подарок, папа. Не стоило так тратить.

– Нормально все, – отец улыбнулся.

– А это твой сюрприз, – отец протянул ей футляр из чистого золота, инкрустированный бриллиантами.

Афродита пребывала в шоке.

– С ума сойти! Что это?

– Открой, – предложил отец, улыбаясь.

Афродита открыла коробку и ахнула от удивления. Там лежал ее обожаемый браслет со знаком предела.

– Папа! Но... в магазине мне ответили, что за ним приходил молодой человек. Я очень тебя люблю, но на молодого человека ты явно не тянешь!

– Менеджеры ювелирных магазинов обязаны быть вежливыми со своими клиентами, помнишь? Ну, возможно, для этой девушки я еще молод, – он попытался кокетничать с дочерью.

Попытка с треском провалилась. Афродита нахмурилась.

– Помню. Но твое объяснение меня не удовлетворило. Лжешь ты, мне кажется.

– Афродита! – возмутился отец.

– Что? 23 года уже Афродита. Врешь зачем?

– Я не обманываю. Я тебе его купил.

– Ладно, – устало отмахнулась дочь.

В свой день рождения спорить не хотелось. По опыту она знала, что это бессмысленно, если человек пытается придерживаться своей легенды.

– Пойду к гостям. До свидания.

– А спасибо за подарок?

– Не ты мне его подарил. И я выясню, кто это сделал... когда-нибудь.

Она подошла к подругам. Афина и Гера на пару преподнесли Афродите торт в виде знака бесконечности и дизайнерскую сумку от Гуччи красного цвета. Анемона подарила золотую медаль с изображением портрета Афродиты вместо Скловской – Кюри, а Астарта ограничилась дипломом о посвящении в великие математики. Афродита поблагодарила и поцеловала подруг и стала рассматривать гостей, с половиной которых она не была знакома.

У барной стойки стоял какой-то молодой человек в сером костюме, желтой рубашке и пил бренди, судя по цвету напитка.

– Кто это? – внезапно спросила Афродита Геру.

– Где? – не поняла та.

– У стойки бара. Высокий, задумчивый... Руку положил под голову.

– Ах, этот! Неужели ты не знаешь? Самый завидный холостяк на трех континентах.

– Я давно замужем и холостяки меня не интересуют.

– Такой мужчина любую может заинтересовать!

– Правда? И чем же он так знаменит?

– Богат, как Рокфеллер, щедр, как Бог и вообще само совершенство!

– Кто это сказал? Сорока принесла на хвосте?

– Нет. СМИ говорят, газеты пишут, ходят слухи.

– А-а-а! Придется поверить. Почему же ни одна из Вас не хочет попытать счастья?

– Да ты что! На него смотреть-то просто так страшно, а уж надеяться, что он хотя бы единственный раз пригласит тебя на свидание... Невозможно!

– Ну, так я сама попробую!

Гера хотела ее остановить, но разве Афродите могло что-либо удержать от опрометчивых и сумасбродных поступков? Каждый человек должен учиться на своих ошибках. Девушек от стремления делать глупости бесполезно отговаривать.

Афродита уверенно подошла к молодому миллионеру. Тот даже головы не повернул в ее сторону. Афродита решила привлечь его внимание, тряхнув шикарными темными волосами. Мужчины интуитивно оборачиваются женщине вслед, если она флиртует. Знаменитый миллионер отставил свой стакан, и тут Афродита промахнулась впервые в жизни: она предвкушала свой триумф над этим человеком, еще не познакомившись с ним. А он просто прошел мимо, даже не удостоив ее взглядом. Афродита онемела от такой неслыханной наглости. Он не то что просто не обратил на нее внимания, это увидели все ее подруги и гости в зале. Почему-то когда человеку все удается, никто этого не замечает, а как только его унизили публично, знакомые и друзья, а также посторонние немедленно собираются вместе и в душе наслаждаются твоим провалом.

Пристыженная Афродита подошла к подругам. И спросила их, хоть это и было многократное унижение:

– И что это было?

– Именно это я имела в виду, когда говорила, что ни одна из нас даже мечтать о нем не смеет.

– Это?! Да я... Я же не Вы, не все, я – это я!

Она невольно взглянула на миллионера. Он разговаривал с Адонисом и улыбался. Улыбка у него была невероятно насмешливая, саркастическая, холодная и гордая. Никогда в жизни Афродита так себя не чувствовала. Она не знала, что это: влюбленность или только страсть. Но определенно знала, что не собирается умирать, пока не затащит его в постель. Да, именно в постель, а не в брак. До замужества он явно не дотягивал. Ей ведь не нравились злые мужчины. А этот миллионер был либо злой, либо загадочный сноб – с этим она еще не определилась. Но была абсолютно уверена, что сотрет его в порошок, если не разорвет на клочки раньше. Он так ее оскорбил, что она рвала и метала про себя. Никто прежде не осмеливался так подчеркнуто не обращать на нее внимания. А было ли такое вообще – чтоб на нее не смотрели с восхищением?

Афродита одернула платье, подкрасила губы своей лучшей помадой «Лучистая роза» и двинулась на приступ крепости. Она подошла к этим двоим мирно беседующим самцам, и вклинилась в разговор.

– Адонис, привет! Познакомишь нас? – она одарила бывшего любовника сияющей улыбкой.

Это всегда заинтересовывает нового кавалера и подготавливает почву для флирта.

– Ты еще не знакома с нашим миллионером? – Адонис хотел представить собеседника, но лицо миллионера разом превратилось в кусок льда, и он ретировался, снова не удостоив Афродиту даже кивком головы.

– Я начинаю думать, что с моим 23-летием меня кто-то сглазил. Чего ради это существо меня избегает?

– Я и сам в шоке, красотка! Впервые вижу его таким холодным. Он вообще-то славный парень и все такое, да и девчонки его любят.

– А он? – с живыми интересом спросила Афродита, не сводя глаз с миллионера.

Тот опять подошел к бармену и попросил что-нибудь выпить.

– Был ли замечен в чем-то порочном? Нет. Даже жениться не собирается, а ведь ему уже 28. Да, многие считают, что для мужчины это не возраст, можно погулять до 40, но в том-то и дело, что он всем отказывает.

– Его приглашали на свидание?

– Естественно! Твои подруги, правда, слышали, что он недотрога, но те, кто был не в курсах, охотно подходили к нему и пытались заигрывать.

– Ни с кем не пошел?

– Нет. Отказывает всем наотрез и даже таким парням, как я: веселым и ничем не озабоченным, это кажется, по меньшей мере, странным.

– Это точно. А какой он в общении? Злой, конечно?

– С чего ты взяла? Нет, общительный, хорошее чувство юмора и даже находит время на друзей.

– Это я заметила, – нахмурилась Афродита, увидев, что миллионер прикончил второй стакан чего-то крепкого.

– Так ты не представляешь, как много работы у этих богачей! Он вообще никогда не пьет.

– Ну да, ну да!

– Да клянусь тебе! Впервые вижу, чтобы он так надирался. Сам не понимаю, что с ним такое. Словно подменили человека.

– Спасибо за ценную информацию, Адонис. Пойду, попытаю счастья еще раз. Говорят, что Бог любит троицу. Это будет моя третья попытка.

– А ты сделай вид, что падаешь. Должно сработать! Удачи! – улыбнулся Адонис.

Он был очень добрым и всегда раздавал бесплатные советы и все ими пользовались, несмотря на то, что они не каждый раз срабатывали.

Афродита подошла к таинственному миллионеру и только собиралась что-нибудь сказать, как он обернулся и манерным, удивительно красивым голосом произнес:

– Я уже ухожу.

И все на этом. Смотрел холодно и равнодушно. Афродита не понимала, как можно было так ее игнорировать. Поскольку она задала ему вопрос, ему пришлось ответить.

– Что пьете?

– Виски. Всегда только его.

И при этом ей выпить не предложил. Она, разумеется, не горела желанием пить с ним, но все же...

– Да? А Адонис сказал, что Вы вообще не пьете.

– Пью... при определенных обстоятельствах.

– Какие обстоятельства сегодня?

– Меня пригласили на Ваш день рождения. Мне скучно.

– Кто пригласил?

– Ваш любовник.

– Кто, простите?

– Зевс, Ваш любовник.

– Да Вы с ума сошли! Говорите тише!

– Вашего мужа здесь нет.

– Откуда Вы знаете, что я замужем?

– Все знают: Ваши друзья, любовники, знакомые, родители. Только Вы еще не осознали как следует этот факт, – он рассмеялся.

Она начала жалеть, что подошла и заговорила с ним. Кажется, такие ядовитые шутки именуются в высшем обществе чувством юмора.

Когда он допил виски, то пошел к друзьям. Даже не попрощался. Подошел к Адонису и вновь завел стандартный мужской разговор о машинах.

Афродита стояла посреди зала ресторана и пялилась на него. И там было на что посмотреть: черноволосый и черноглазый, удивительно белокожий и волнующе красивый.

– Обалденный! – нечаянно вслух произнесла Афродита.

Это услышала подошедшая к ней Гера и все подруги.

– Считаешь?

– Да! Я не успокоюсь, пока он не станет моим.

– Мы тоже так считали, пока не узнали его послужной список.

– Адонис же сказал мне, что он ни с кем не встречался.

– Список женщин, которые его пригласили. Им всем было отказано.

– И кто владеет этим списком?

– Адонис, – захихикала Гера.

– Известная шлюха в мужском обличье, – нервно прыснула Афродита, скосив глаза на вожаемый предмет интереса.

Миллионер не смотрел на нее. Весь вечер на нее не смотрел. На самую красивую женщину не только здесь, на вечере, но и во всех греческих городах. Не одному же ему быть самым богатым и знаменитым человеком на трех континентах.

– Хочешь, прямо сейчас убью тебя на месте морально?

– Хочу! – с готовностью согласилась Афродита.

– Он итальянец, его зовут Роберто Сарто Барберри. И он самый настоящий итальянец: его мать, отец, бабушки и дедушки, все были итальянцами. Нет у него в роду никаких примесей иных кровей.

– А почему у него такая светлая кожа?

– Не знаю. Говорят, такое чудо раз в сто лет бывает. Когда удастся с ним переспать, взгляни на его... Он у него тоже светлый или потемнее? Это о многом говорит. Можно даже загадать что-нибудь... на счастье, – Гера, как обычно, хихикнула.

– А что он делает в Греции?

– Деньги зарабатывает. Бизнес.

– Роберто... Как мою собаку.

– Вот, собака у тебя уже есть. Муж есть. Осталось завести любовника, – захохотала Гера. Она и понятия не имела, что любовник у Афродиты уже тоже есть.

Вечер в ресторане прошел не очень удачно. Роберто Барберри не пригласил ее танцевать. Все пригласили: Зевс раз сто, Адонис раз 25 только потому, что был бывшим и не таким назойливым, как нынешний, и все остальные друзья мужского пола несколько раз. А таинственный миллионер нет. Он вообще на нее не смотрел. А она так была занята идеей его очаровать, что не проглотила ни куска торта и вообще не присела покушать.

А Роберто пил у стойки бара, разговаривал, улыбался, шутил, но ни с кем не танцевал. Все же другие девушки ему тоже не нравились, и это успокаивало... на некоторое время.

Глава 8

Афродита твердо решила раздобыть список женщин, которым так легко и непринужденно отказал новоявленный миллионер. И если он явно строил из себя бога, то она собиралась дать ему понять, что богиня любви, не меньше. В конце концов, именно о ней создали знаменитую легенду. Тот факт, что ее мужа это не впечатляло, ее не останавливало. Она полагала, что мужчины разные, просто Роберто никто не удосужился показать, как она прелестна.

Афродита была способна кружить головы много лет подряд. Взять, к примеру, Адониса. Такой красивый парень и успешный финансист, а до сих пор в нее влюблен. И был бы счастлив все вернуть. Иногда Афродита действительно жалела, что в свое время не приняла его предложение. Просто она ошибочно считала его тогда бесперспективным. Она всегда ошибалась в мужчинах: сначала вышла неудачно замуж, потом завела неверного любовника. Но сейчас она собиралась одним махом исправить все прежние ошибки. И все это сделать как можно быстрее, если это вообще было возможно.

Имея цель в жизни, можно всеми силами стремиться к ней. И в 90% случаев наломать дров, ибо в жизни не так легко исполнить свои желания и мечты. Даже если вы не верите в судьбу, все, в конечном итоге, зависит от нее. Говорят еще, что если Ваше желание не исполняется, то бог лучше знает, что для Вас лучше. Иными словами, Бог бережет Вас, даже если Вы не принимаете его помощи.

Афродита пошла в гости к Адонису. Сначала она, конечно, ему позвонила и договорилась о встрече. И он с радостью согласился с ней встретиться. И вот она уже у него дома, а он ее целует в губы, запрокинув ей голову. Все как в романтическом фильме. Только ей не хочется становиться любовницей еще и этого парня. Роберто Барберри все еще стоит у нее перед глазами. И что ей с этим делать? Сказать ли Адонису, что она хочет переспать с миллионером, с которым он ее безуспешно пытался познакомить? Почему нет? Адонис сам посоветовал ей быть с ним откровеннее и хитрее. Но одно дело советовать, а совсем другое – говорить то, что думаешь на самом деле. Адонис хочет ее, а Роберто – нет. Но ведь она хочет этого миллионера! Ее несколько не заботят его чувства, которых у него, скорее всего, и нет. Вдруг этот сноб тоже имеет планы на жизнь, в число которых ее присутствие вовсе не входит? Он несколько раз дал ей это понять: игнорировал и даже не пытался завести непринужденный разговор. Более того, даже взглядом ее не удостаивал. Но ведь ни одну женщину в зале он тоже не пригласил танцевать! Даже просто ни с одной не разговаривал. А ведь там были и блондинки с голубыми глазами, как Астарта и Гера. Но, возможно, он не заводит с ними отношений потому, что они ее подруги? Какая чушь! Говорят же, что если женщина нравится мужчине, он все ради нее сделает. И даже станет с ней встречаться, если на него положила глаз ее подруга?

Вопросов было множество, а ответов она не получила пока ни на один. Адонис ей в этом поможет. Прямо сейчас...

– Я не могу его заменить: не так богат и роскошной внешности у меня нет. И даже нет такого огромного самомнения и чувства собственного достоинства, – Адонис грустно вздохнул и посмотрел ей в глаза.

– Ты его любишь, да?

– Ты облегчаешь мне задачу, Адонис. Я хотела рассказать тебе, как сильно меня влечет к этому человеку. Теперь вижу, что ты все понимаешь сам.

– Я вообще неглупый. И даже не намерен говорить тебе банальностей вроде того, что ты не будешь с ним счастлива. Я этого не знаю. Вообще не уверен, что ты когда-нибудь получишь этого парня. Но ты упрямая и настойчивая – этого у тебя не отнять. Зачем ты пришла ко мне? Чего ты от меня хочешь?

– Гера сказала, что у тебя есть список женщин, которым отказал Роберто. А мне он даже не сказал, как его зовут. Гера сделала это за него.

– Списка нет – она просто пошутила. Но знаю, что его приглашали все твои подруги, знакомые и друзья. Кто там еще делал это у него на родине или в Греции в целом – я не знаю.

Афродита грустно кивнула.

– Спасибо, Адонис. Я пойду.

И она ушла домой. У подъезда дома, в котором жил Адонис, она заметила черную машину с тонированными стеклами.

«Как в детективе. Кто-то следит за кем-то».

Ей и в голову не могло прийти, что следят именно за ней. Шпионские страсти были не в ее характере, а криминалом она не занималась.

Когда ей было плохо или просто грустно немного, она шла в любимый ювелирный магазин. Необязательно что-то покупала, ей нравилось просто смотреть на витрины. Но сейчас магазин уже закрылся, и она отправилась домой пешком. Машина последовала за ней, оставаясь незамеченной. Человек, следивший за Афродитой, всегда нанимал только профессионалов.

Глава 9

Афродита стала замечать, что друзья и знакомые стали не просто общаться с ней, а вдруг становятся подчеркнуто вежливыми и тактичными, деликатными, чего раньше не было. Казалось, весь мир неожиданно решил, что Афродита прекрасна и сексуальна. Ее это почему-то здорово напрягало, хотя вроде бы должно было нравиться и тешить самолюбие. Но она поняла только теперь, что интуицию надо слушать, а та ей подсказывала, что что-то не так, что-то изменилось и всем этим управляет чужой, властный и серьезный человек. И она решила, что у нее появился враг, который надеется пробраться в ее душу исподволь, через близких для нее людей, а с ее точки зрения это было подло.

На очередной вечеринке в честь успешной защиты докторской диссертации Афродиты на тему ее любимого предела Роберто Барберри снова был здесь. Было непонятно, кто его пригласил. Адонису это было невыгодно, а ни с кем больше он особо не разговаривал. Афродита приобрела в Париже яркое красное платье с серым поясом и воланами с левой стороны юбки. И туфли на ней были умопомрачительно дорогие, красные с серым бантом и на 11-см гвоздиках. И Роберто Барберри, следуя традиции, с ней даже не заговорил.

Она ни единожды подходила к нему, и он сразу же исчезал в неизвестном направлении, а уже через секунду она обнаруживала его или за стойкой бара со стаканом виски, или болтающим с Адонисом или кем-то еще. Она все ждала, что он сопыется, плохо кончит, если он так отвратительно невежлив и даже груб с ней, но нет, у него была блестящая жизнь и он находил время на присутствие на вечеринках, хотя только одному богу было известно, что он на них забыл. Что или кого. Сомнений не возникало, что он надеялся встретить здесь кого-то. Кого же?

С каждым разом костюмы на Роберто Барберри становились все более элегантными, стильными, дорогими и изысканными, он вызывал все большее восхищение и зависть со стороны гостей Афродиты, и многие втайне мечтали о ее поражении в стремлении завоевать каменное сердце известного миллионера. Афродита боялась, что она не просто никогда не добьется его простой благосклонности, но и проиграет в бессловесном поединке нарядов.

Сейчас миллионер был одет в красный в серую елочку костюм и красный с серым галстук. Никогда прежде Афродита не видела, чтобы кому-то еще так шел красный костюм и красный галстук. Она вообще считала, что красные галстуки носят только дураки и политики, или совместители того и другого. И вряд ли встречала мужчину, надевавшего красный костюм, да еще и гордившегося своим внешним видом, впрочем, небезосновательно.

В зале ресторана стулья и столы опять были в тон ее платья. Афродита поинтересовалась, в честь чего это было сделано, и ей ответили, что это спецзаказ одного человека. Она опять подумала про своего тайного недоброжелателя.

Не имея возможности заговорить с интересным ей человеком, Афродита подошла к Адонису, который скучал в одиночестве.

– Привет, мой дорогой друг, – она произнесла это вкрадчиво, надеясь привлечь внимание человека, нанятого недругом, который, по ее соображениям, и сейчас находился в зале и следил за ней.

– Мы же уже здоровались, – удивился Адонис вполне справедливо.

– Когда мужчине не о чем говорить с женщиной, но ему очень хочется это сделать, он с ней здороваются несколько раз или спрашивает безостановочно, как дела и как жизнь. Почему бы женщине не вести себя также в такой же ситуации? – Афродита улыбнулась приветливой улыбкой.

– Ты сексуальна, невероятно красива и интригующе совершенна сейчас...

– И... Что это может означать, по-твоему?

– Только одно: ты надеешься меня соблазнить, чтобы привлечь внимание Роберто.

– Т-с-с-с! – она подошла к нему совсем близко и приложила палец к губам, слегка касаясь его ноги своим бедром.

– Известный миллионер не желает оказаться в смешном положении и не обращает внимания на женщин. Он не верит в привязанности.

– Поможем ему изменить мнение? – улыбнулся Адонис.

– Обязательно! Мы еще сегодня не целовались, а я считаю, что день потерян зря, если тебя не поцеловала.

Адонис немедленно привлек ее к себе, а Афродита взглянула на миллионера. И внутри у нее все похолодело: он внимательно смотрел на нее. Афродита продолжила рисковать, обнимая Адониса и отвечая на его поцелуи. Но когда она взглянула на богача снова, то поняла, что ошиблась: он смотрел не на нее, а сквозь нее на антикварный столик серебряного века.

«Знаток искусства!» – разозлилась Афродита, отталкивая своего поклонника.

Адонис отпустил свою богиню и спросил как можно деликатнее:

– Ничего не вышло?

Но Афродиту тактичность первого мужчины не впечатлила.

– Разумеется, нет. Только такая дура, как я, могла на что-либо подобное рассчитывать! Пытаться заставить ревновать человека, которого ты нисколько не волнуешь – полный бред! Вот если бы мы оказались с тобой в постели (сейчас предлагать это не нужно!), миллионер бы обязательно переживал. А поцелуи и флирт с другими парнями не производят впечатления на сильных мужчин! Никто бы не стал ревновать по такому пустяковому поводу!

– Я бы стал, – с грустью почти шепнул Адонис.

Афродита пропустила его слова мимо ушей. Она бросилась на поиски миллионера, чтобы унизиться еще раз, как любая другая женщина.

Нашла она его у стойки бара.

– Что у Вас за манера все время пить на вечеринках? – спросила она скорее агрессивно, чем вежливо.

– Мне скучно, – стабильно ответил миллионер, даже не повернув головы.

– Вы никогда на меня не смотрите. Специально, что ли?

– Зачем мне на Вас смотреть? У меня отличное боковое зрение: Вы в вызывающем платье, идиотских туфлях, лицо у Вас красное от смущения, поскольку Вы не любите человека, с которым целовались пару минут назад...

– Зачем же, по-Вашему, я это делала? – спросила изумленная Афродита.

– Вы женщина и Вам кажется, что все другие женщины рождены, чтобы Вам завидовать и Вами восхищаться.

– Вы мной не восхищаетесь?

– У меня другой вкус.

– И какой же? Блондинки с голубыми глазами, естественно?

– Меня привлекают добрые, вежливые и скромные женщины.

– А я не такая, вероятно.

– Это не Ваша вина. Вам не нужно становиться не той, что Вы есть.

– А что бы Вы сказали на мое намерение Вас соблазнить?

– Ничего. Вам никогда не удастся это сделать.

– Разве среди моих подруг и знакомых нет ни одной подходящей для Вас девушки?

– Не понимаю Вас.

– Вы отказали всем моим подругам и знакомым. Среди них есть добрые, вежливые и скромные девушки.

– Чепуха! Ни одна из них не предлагала мне того же, что и Вы.

– Они солгали?!

– Спросите у них. Я не отвечаю за поступки посторонних людей.

Афродиту покорило то, что он назвал женщин, которые пытались привлечь его внимание всеми силами, посторонними людьми. В общем и целом люди не имели для него никакого значения. И она сама не имела для него значения такого, на которое со временем рассчитывала. Получалось, что все богатые люди не имеют сердца и души. Банально, но это суровая действительность.

Афродита не знала, что еще сказать. С этим человеком нельзя было придумать что-то такое, чтобы продолжить дальнейший диалог и заинтересовать его хоть чем-то, если уж она сама его не интересуется. Она снова подошла к подругам и заговорила с ними.

– Гера, я только что говорила с нашим миллионером, и он на полном серьезе сказал мне, что ни ты, ни кто-либо из Вас или наших общих знакомых не предлагал ему встречаться. Этот человек или лжет или что-то скрывает.

– Не знаю, что тебе сказать. Я приглашала его на свидание, Астарта, Афина и Анемона делали то же самое.

– И часто он Вас обманывал?

– Никогда.

– В таком случае, он обманул меня.

– Может быть, ты неправильно поняла его?

– Не думаю. Он чего-то не договаривает, пользуясь моей в нем заинтересованностью, и это ему с рук не сойдет, обещаю!

– Милая, мужчины всегда чего-то не договаривают. Разве Дамокльз говорил тебе, что козел, когда сделал тебе предложение?

– Нет.

– Вот видишь!

Афродита вновь почувствовала, что за ней наблюдают. Ей было неприятно находиться здесь, но она мужественно дотянула до конца вечеринки и ушла домой.

Глава 10

Дамокльз очень удивил Афродиту на следующее утро. Он вдруг подошел к ней близко и поцеловал в плечо.

– И что это значит?

– А что? Я не могу поцеловать собственную жену?

– Разве для этих целей у тебя нет любовницы?

– Есть, – ответил муж, но вид у него был ошарашенный.

– Так почему бы тебе не пристать к ней, пользуясь моей добротой?

– Ты... какая-то нестандартная жена. Разве ты не хочешь, чтобы мы попытались спасти наш брак?

– Я не люблю тебя, Дамокльз. Меня раздражает в тебе все: твое имя и фамилия, твоя идиотская самоуверенность и твои противные привычки.

– Какие?

– Ты куришь и пьешь крепкие напитки в постели. И ты не уважаешь женщин в целом и меня в особенности.

– Но миллионер Роберто Барберри пьет только виски и тебя это устраивает вполне, – ядовито заметил Дамокльз.

– Уже насплетничали – отлично! Я не собираюсь замуж за этого человека. Единственное, что меня в нем привлекает – секс.

– И ты говоришь об этом мне, да еще так просто и спокойно? Я... Ты не боишься, что я убью тебя?

– Я не боюсь мужчин вообще. И только нашего миллионера опасаясь.

– Почему же?

– Он странный тип. И у него нет слабых мест, которые можно использовать и рычагов, на которые можно надавить.

– Я не дам тебе развод.

– С чего ты взял, что я хочу разводиться?

– Ты сказала минуту назад, что больше не любишь меня и готова к новым отношениям.

– Я никогда тебя не любила, впрочем, как и ты...

– Я любил...

– Нет! Мы поженились потому, что ты посчитал меня выгодной партией. Я презираю браки по расчету. И никогда больше не выйду замуж за деньги и не дам мужчине найти только деньги во мне. Секс – это не отношения. Это просто секс и ничего больше.

– Так мы не разводимся?

– Нет. То есть, разводимся, конечно, но чуть позже. Когда я найду того, кто полюбит меня по-настоящему.

– Да ты...

– В твоём понимании я собираюсь поступить с тобой как стерва и лишь потому, что не дура, и не намерена упускать шанс еще побыть некоторое время счастливой. С тобой я ни дня не была счастлива, Дамокльз. Ты думаешь только о себе: приходим в магазин и покупаем только то, что ты любишь, мои желания не учитываются. Я не умею так жить.

– Ты опять о браслете и машине?

– Да не только об этом! Даже когда мы покупаем еду, выбираешь ты. Аргумент меня просто настораживает: «Я это не ем. Давай покупать только то, что все едят. Но под словом «все» ты подразумеваешь одного себя. Ты махровый эгоист, дорогой, поскольку эгоисты – не те, кто хочет жить, как ему нравится – ты хочешь, чтобы весь мир поступал так и делал то, что решил ты.

– Да ну тебя!
– Действительно, Дамокльз! Да ну меня совсем!
– Ты не зацепишь этого миллионера.
– Может, ты и прав. Но я все равно попытаю счастья.
– Дело в богатстве, да? Он сможет купить тебе целую дюжину браслетов «Пандора?»
– Он нравится мне. Но ты вряд ли поймешь это, ведь чувство привязанности к кому-то, кроме себя, тебе неведомо.

Не дожидаясь ответного оскорбления, она ушла на работу.

В университете Афродита всегда находила способы расслабляться и некоторое время быть счастливой. Чутьочку довольной жизнью. У нее и здесь было много поклонников, но с некоторых пор все они поумерили свой пыл, будто поняли, что место отныне занято. Но кем? Афродита все время чувствовала, что за ней наблюдают, и от этого ощущения становилось жутко.

– Тема нашей сегодняшней лекции: «Пределы функций». На практическом занятии мы разберем примеры решений задач, а пока начнем...

Теория пределов – это один из разделов математического анализа. Начнем с самого понятия предела. Но сначала краткая историческая справка. Жил-был в 19 веке француз Огюстен Луи Коши, который дал строгие определения многим понятиям матана и заложил его основы. Надо сказать, этот уважаемый математик снился, снится и будет сниться в кошмарных снах всем студентам физико-математических факультетов, так как доказал огромное количество теорем математического анализа, причём одна теорема убийней другой.

Итак, что же такое предел?

Пример:

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{2x^2 - 3x - 5}{x + 1}$$

Любой предел состоит из трех частей:

- 1) Всем известного значка предела.
- 2) Записи под значком предела, в данном случае. Запись читается «икс стремится к единице». Чаще всего – именно, хотя вместо «икса» на практике встречаются и другие переменные. В практических заданиях на месте единицы может находиться совершенно любое число, а также бесконечность ().
- 3) Функции под знаком предела, в данном случае.

\lim

$x \rightarrow 1$

x

∞

$$\frac{2x^2 - 3x - 5}{x + 1}$$

Сама запись читается так: «предел функции при икс стремящемся к единице».

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{2x^2 - 3x - 5}{x + 1}$$

$$\frac{2x^2 - 3x - 5}{x + 1}$$

Разберем следующий важный вопрос – а что значит выражение «икс стремится к единице»? И что вообще такое «стремится»?

Понятие предела – это понятие, если так можно сказать, динамическое. Построим последовательность: сначала, затем,, ...,

То есть выражение «икс стремится к единице» следует понимать так – «икс» последовательно принимает значения, которые бесконечно близко приближаются к единице и практически с ней совпадают.

$$x = 1,1$$

$$x = 1,01$$

$$x = 1,001$$

$$x = 1,00000001$$

Решаем вышерассмотренный пример. Исходя из вышесказанного, нужно просто подставить единицу в функцию, стоящую под знаком предела:

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{2x^2 - 3x - 5}{x + 1} = \frac{2 \cdot 1^2 - 3 \cdot 1 - 5}{1 + 1} = \frac{-6}{2} = -3$$

Итак, первое правило: Когда дан любой предел, сначала просто пытаемся подставить число в функцию.

Мы рассмотрели простейший предел, но и такие встречаются на практике, причем, не так уж редко!

Пример с бесконечностью – мой любимый, кстати:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} (1 - x)$$

Студенты захихикали, рассматривая на ее тонкой руке изящный браслет со знаком бесконечности.

– Это мой талисман, – она смутилась, поправляя любимое украшение.

– Разбираемся, что такое? Это тот случай, когда неограниченно возрастает, то есть: сначала, потом, потом, затем и так далее до бесконечности.

$$x \rightarrow \infty$$

$$x$$

$$x = 10$$

$$x = 100$$

$$x = 1000$$

$$x = 10000000$$

А что в это время происходит с функцией?

„„„

$$1 - x$$

$$1 - 10 = -9$$

$$1 - 100 = -99$$

$$1 - 1000 = -999$$

Итак: если, то функция стремится к минус бесконечности:

$$x \rightarrow \infty$$

$$1 - x$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} (1 - x) = -\infty$$

Грубо говоря, согласно нашему первому правилу, мы вместо «икса» подставляем в функцию бесконечность и получаем ответ.

$$(1 - x)$$

– И незнакомца в подарок, который преподнес Вам браслет! – пошутил один из симпатичных и высоких парней, некто Ментор.

– Вы что-то об этом знаете? – встрепенулась Афродита.

– Не выдавайте себя так глупо, мадам, – улыбнулся Ментор.

– Мы знаем только то, что Вы нам преподаете. А еще я готов признать тот факт, что Вы прекрасны.

Афродита нахмурилась, приготовившись продолжать объяснение пределов.
– Еще один пример с бесконечностью:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} (x^2 - 2x - 3)$$

Опять начинаем увеличивать до бесконечности, и смотрим на поведение функции:

x

$$x = 10 : 10^2 - 2 \cdot 10 - 3 = 77$$

$$x = 100 : 100^2 - 2 \cdot 100 - 3 = 9797$$

$$x = 1000 : 1000^2 - 2 \cdot 1000 - 3 = 997997$$

...

Вывод: при функции неограниченно возрастает:

$$x \rightarrow \infty$$

$$x^2 - 2x - 3$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} (x^2 - 2x - 3) = \infty$$

Пожалуйста, попробуйте самостоятельно мысленно проанализировать нижеследующее и запомните простейшие виды пределов:

„„„„„„

Если где-нибудь есть сомнения, то можете взять в руки калькулятор и немного потренироваться.

В том случае, если, попробуйте построить последовательность,,. Если, то,,.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x - 99} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{-3}{x^3} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{5}{x^4 + x - 9} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{5}{4^x} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(\frac{2}{3}\right)^x = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(\frac{3}{2}\right)^x = \infty$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{\sqrt{x+7}} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{12}{\ln x} = 0$$

$$x \rightarrow \infty$$

$$x = 10$$

$$x = 100$$

$$x = 1000$$

$$x \rightarrow 0$$

$$x = 0,1$$

$$x = 0,01$$

$$x = 0,001$$

Примечание: строго говоря, такой подход с построением последовательностей из нескольких чисел некорректен, но для понимания простейших примеров вполне подойдет.

Также обратите внимание на следующую вещь. Даже если дан предел с большим числом вверху, да хоть с миллионом:, то все равно, так как рано или поздно «икс» примет такие гигантские значения, что миллион по сравнению с ними будет самым настоящим микробом.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1000000}{x}$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1000000}{x} = 0$$

Что нужно запомнить и понять из вышесказанного?

- 1) Когда дан любой предел, сначала просто пытаемся подставить число в функцию.
- 2) Вы должны понимать и сразу решать простейшие пределы, такие как,, и т. д.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} (x^4 + 8x + 10) = \infty$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x^2} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x^2} = \infty$$

Более того, у предела есть очень хороший геометрический смысл. Для лучшего понимания темы рекомендую ознакомиться с методическим материалом [Графики и свойства элементарных функций](#). После прочтения этой статьи вы не только окончательно поймете, что такое предел, но и познакомитесь с очень интересными случаями, когда предела функции вообще не существует!

На практике, к сожалению, подарков немного. А поэтому переходим к рассмотрению более сложных пределов.

Пределы с неопределенностью вида и метод их решения

$$\frac{\infty}{\infty}$$

Сейчас мы рассмотрим группу пределов, когда, а функция представляет собой дробь, в числителе и знаменателе которой находятся многочлены

$$x \rightarrow \infty$$

Пример:

Вычислить предел

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2x^2 - 3x - 5}{1 + x + 3x^2}$$

Согласно нашему правилу попытаемся подставить бесконечность в функцию. Что у нас получается сверху? Бесконечность. А что получается внизу? Тоже бесконечность. Таким образом, у нас есть так называемая неопределенность вида. Можно было бы подумать, что, и ответ готов, но в общем случае это вовсе не так, и нужно применить некоторый прием решения, который мы сейчас и рассмотрим.

$$\frac{\infty}{\infty}$$

$$\frac{\infty}{\infty} = \infty$$

Как решать пределы данного типа?

Сначала мы смотрим на числитель и находим в старшей степени:

Старшая степень в числителе равна двум.

$$x$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2x^2 - 3x - 5}{1 + x + 3x^2}$$

Теперь смотрим на знаменатель и тоже находим в старшей степени:

Старшая степень знаменателя равна двум.

х

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2x^2 - 3x - 5}{1 + x + 3x^2}$$

Затем мы выбираем самую старшую степень числителя и знаменателя: в данном примере они совпадают и равны двойке.

Итак, метод решения следующий: для того, чтобы раскрыть неопределенность необходимо разделить числитель и знаменатель на в старшей степени.

$$\frac{\infty}{\infty}$$

$$x$$

Разделим числитель и знаменатель на

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2x^2 - 3x - 5}{1 + x + 3x^2} = \frac{\infty}{\infty} = (*)$$

$$x^2$$

$$(*) = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\frac{2x^2 - 3x - 5}{x^2}}{\frac{1 + x + 3x^2}{x^2}} = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\frac{2x^2}{x^2} - \frac{3x}{x^2} - \frac{5}{x^2}}{\frac{1}{x^2} + \frac{x}{x^2} + \frac{3x^2}{x^2}} = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2 - \frac{3}{x} - \frac{5}{x^2}}{\frac{1}{x^2} + \frac{1}{x} + 3} = \frac{2}{3}$$

Вот оно как, ответ, а вовсе не бесконечность.

$$\frac{2}{3}$$

Что принципиально важно в оформлении решения?

Во-первых, указываем неопределенность, если она есть.

Во-вторых, желательно прервать решение для промежуточных объяснений. Я обычно использую знак, он не несет никакого математического смысла, а обозначает, что решение прервано для промежуточного объяснения.

(*)

В-третьих, в пределе желательно пометать, что и куда стремится. Когда работа оформляется от руки, удобнее это сделать так:

Для пометок лучше использовать простой карандаш.

The image shows a handwritten mathematical expression:
$$2 - \frac{3}{x} + \frac{5}{x^2}$$
 above
$$\left(\frac{1}{x^2} + \frac{1}{x} + 3 \right)$$
. Red arrows and circles are used to highlight the highest powers of x in both the numerator and denominator. In the numerator, arrows point to the 3 in $\frac{3}{x}$ and the 5 in $\frac{5}{x^2}$. In the denominator, arrows point to the 1 in $\frac{1}{x^2}$ and the 3 in the constant term.

Конечно, можно ничего этого не делать, но тогда, возможно, преподаватель отметит недочеты в решении либо начнет задавать дополнительные вопросы по заданию. А оно Вам надо?

Пример 2

Найти предел

Снова в числителе и знаменателе находим в старшей степени:

Максимальная степень в числителе: 3

Максимальная степень в знаменателе: 4

Выбираем наибольшее значение, в данном случае четверку.

Согласно нашему алгоритму, для раскрытия неопределенности делим числитель и знаменатель на.

Полное оформление задания может выглядеть так:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{7x^3 + 15x^2 + 9x + 1}{5x^4 + 6x^2 - 3x - 4}$$

x

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{7x^3 + 15x^2 + 9x + 1}{5x^4 + 6x^2 - 3x - 4}$$

$\frac{\infty}{\infty}$

$$x^4$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{7x^3 + 15x^2 + 9x + 1}{5x^4 + 6x^2 - 3x - 4} = \frac{\infty}{\infty} = (*)$$

Разделим числитель и знаменатель на

$$x^4$$

$$\begin{aligned}
 (*) &= \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{7x^3 + 15x^2 + 9x + 1}{5x^4 + 6x^2 - 3x - 4} = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\frac{7}{x} + \frac{15}{x^2} + \frac{9}{x^3} + \frac{1}{x^4}}{5 + \frac{6}{x^2} - \frac{3}{x^3} - \frac{4}{x^4}} = \\
 &= \frac{0+0+0+0}{5+0-0-0} = \frac{0}{5} = 0
 \end{aligned}$$

Пример 3

Найти предел

Максимальная степень «икса» в числителе: 2

Максимальная степень «икса» в знаменателе: 1 (можно записать как)

Для раскрытия неопределенности необходимо разделить числитель и знаменатель на.

Чистовой вариант решения может выглядеть так:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2x^2 - 3x - 5}{x + 1}$$

x

$$x^1$$

$$\frac{\infty}{\infty}$$

$$x^2$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2x^2 - 3x - 5}{x + 1} = \frac{\infty}{\infty} = (*)$$

Разделим числитель и знаменатель на

$$x^2$$

$$(*) = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\frac{2x^2 - 3x - 5}{x^2}}{\frac{x + 1}{x^2}} = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2 - \frac{3}{x} - \frac{5}{x^2}}{\frac{1}{x} + \frac{1}{x^2}} = \frac{2}{0} = \infty$$

Под записью подразумевается не деление на ноль (делить на ноль нельзя), а деление на бесконечно малое число.

$$\frac{2}{0}$$

Таким образом, при раскрытии неопределенности вида у нас может получиться *конечное число*, ноль или бесконечность.

$$\frac{\infty}{\infty}$$

Пределы с неопределенностью вида и метод их решения

$$\frac{0}{0}$$

Предвосхищаю вопрос от чайников: «Почему здесь деление на ноль? На ноль же делить нельзя!». Смысл записи 0:0 будет понятен позже, после ознакомления с четвёртым уроком о бесконечно малых функциях. А пока всем начинающим изучать математический анализ предлагаю читать далее.

Следующая группа пределов чем-то похожа на только что рассмотренные пределы: в числителе и знаменателе находятся многочлены, но «икс» стремится уже не к бесконечности, а к *конечному числу*.

Пример 4

Решить предел

Сначала попробуем подставить -1 в дробь:

В данном случае получена так называемая неопределенность.

$$\lim_{x \rightarrow -1} \frac{2x^2 - 3x - 5}{x + 1}$$

$$\frac{2(-1)^2 - 3 \cdot (-1) - 5}{-1 + 1} = \frac{0}{0}$$

$$\frac{0}{0}$$

Общее правило: если в числителе и знаменателе находятся многочлены, и имеется неопределенности вида, то для ее раскрытия нужно разложить числитель и знаменатель на множители.

$$\frac{0}{0}$$

Для этого чаще всего нужно решить квадратное уравнение и (или) использовать формулы сокращенного умножения. Если данные вещи позабылись, тогда посетите страницу Математические формулы и таблицы и ознакомьтесь с методическим материалом Математические формулы и таблицы. Кстати его лучше всего распечатать, требуется очень часто, да и информация с бумаги усваивается лучше.

Итак, решаем наш предел

$$\lim_{x \rightarrow -1} \frac{2x^2 - 3x - 5}{x + 1} = \frac{0}{0} = (*)$$

Разложим числитель и знаменатель на множители

Для того чтобы разложить числитель на множители, нужно решить квадратное уравнение:

Сначала находим дискриминант:

И квадратный корень из него:.

$$2x^2 - 3x - 5 = 0$$

$$D = (-3)^2 - 4 \cdot 2 \cdot (-5) = 9 + 40 = 49$$

$$\sqrt{D} = \sqrt{49} = 7$$

В случае если дискриминант большой, например 361, используем калькулятор, функция извлечения квадратного корня есть на самом простом калькуляторе.

!Если корень не извлекается нацело (получается дробное число с запятой), очень вероятно, что дискриминант вычислен неверно либо в задании опечатка.

Далее находим корни:

$$x_1 = \frac{-(-3) - 7}{2 \cdot 2} = \frac{3 - 7}{4} = \frac{-4}{4} = -1$$

$$x_2 = \frac{-(-3) + 7}{2 \cdot 2} = \frac{3 + 7}{4} = \frac{10}{4} = \frac{5}{2}$$

Таким образом:

$$2x^2 - 3x - 5 = 2(x - (-1)) \cdot \left(x - \frac{5}{2}\right) = 2(x + 1) \cdot \left(x - \frac{5}{2}\right) = (x + 1) \cdot (2x - 5)$$

Всё. Числитель на множители разложен.

Знаменатель. Знаменатель уже является простейшим множителем, и упростить его никак нельзя.

$$x+1$$

$$(*) = \lim_{x \rightarrow -1} \frac{(x+1) \cdot (2x-5)}{x+1} = (*)$$

Очевидно, что можно сократить на:

$$(x+1)$$

$$(*) = \lim_{x \rightarrow -1} (2x - 5) = (*)$$

Теперь и подставляем -1 в выражение, которое осталось под знаком предела:

$$= 2 \cdot (-1) - 5 = -2 - 5 = -7$$

Естественно, в контрольной работе, на зачете, экзамене так подробно решение никогда не расписывают. В чистовом варианте оформление должно выглядеть примерно так:

$$\lim_{x \rightarrow -1} \frac{2x^2 - 3x - 5}{x + 1} = \frac{0}{0} = (*)$$

Разложим числитель на множители.

$$2x^2 - 3x - 5 = 0$$

$$D = (-3)^2 - 4 \cdot 2 \cdot (-5) = 9 + 40 = 49$$

$$\sqrt{D} = \sqrt{49} = 7$$

$$x_1 = \frac{-(-3) - 7}{2 \cdot 2} = \frac{3 - 7}{4} = \frac{-4}{4} = -1$$

$$x_2 = \frac{-(-3) + 7}{2 \cdot 2} = \frac{3 + 7}{4} = \frac{10}{4} = \frac{5}{2}$$

$$2x^2 - 3x - 5 = 2(x+1) \cdot \left(x - \frac{5}{2}\right) = (x+1) \cdot (2x-5)$$

$$(*) = \lim_{x \rightarrow -1} \frac{(x+1) \cdot (2x-5)}{x+1} = \lim_{x \rightarrow -1} (2x-5) = -2-5 = -7$$

Пример 5

Вычислить предел

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{8-2x^2}{x^2+4x-12}$$

Сначала «чистовой» вариант решения

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{8-2x^2}{x^2+4x-12} = \frac{0}{0} = (*)$$

Разложим числитель и знаменатель на множители.

Числитель:

Знаменатель:

,

$$8 - 2x^2 = 2(4 - x^2) = 2(2 - x)(2 + x)$$

$$x^2 + 4x - 12 = 0$$

$$D = 16 + 48 = 64$$

$$\sqrt{D}=8$$

$$x_1 = \frac{-4-8}{2} = -6$$

$$x_2 = \frac{-4+8}{2} = 2$$

$$x^2 + 4x - 12 = (x + 6)(x - 2)$$

$$\begin{aligned} (*) &= \lim_{x \rightarrow 2} \frac{2(2-x)(2+x)}{(x+6)(x-2)} = 2 \lim_{x \rightarrow 2} \frac{(2-x)(2+x)}{(x+6)(x-2)} = 2 \lim_{x \rightarrow 2} \frac{-(x-2)(2+x)}{(x+6)(x-2)} = \\ &= -2 \lim_{x \rightarrow 2} \frac{(2+x)}{(x+6)} = -2 \cdot \frac{4}{8} = -1 \end{aligned}$$

Во-первых, Вы должны хорошо понимать, как раскрыт числитель, сначала мы вынесли за скобку 2, а затем использовали формулу разности квадратов. Уж эту-то формулу нужно знать и видеть.

Рекомендация: Если в пределе (практически любого типа) можно вынести число за скобку, то всегда это делаем.

Более того, такие числа целесообразно выносить за значок предела. Зачем? Да просто чтобы они не мешались под ногами. Главное, потом эти числа не потерять по ходу решения.

Обратите внимание, что на заключительном этапе решения я вынесла за значок предела двойку, а затем – минус.

В ходе решения фрагмент типа встречается очень часто. Сокращать такую дробь нельзя. Сначала нужно поменять знак у числителя или у знаменателя (вынести -1 за скобки).

,то есть появляется знак «минус», который при вычислении предела учитывается и терять его совсем не нужно.

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{2-x}{x-2}$$

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{2-x}{x-2} = \frac{0}{0} = \lim_{x \rightarrow 2} \frac{-(x-2)}{x-2} = \lim_{x \rightarrow 2} (-1) = -1$$

Продолжаем рассматривать неопределенность вида

$$\frac{0}{0}$$

Следующий тип пределов похож на предыдущий тип. Единственное, помимо многочленов, у нас добавятся корни.

Пример 6

Найти предел

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{\sqrt{x+6} - \sqrt{10x-21}}{5x-15}$$

Начинаем решать.

Сначала пробуем подставить 3 в выражение под знаком предела

Еще раз повторяю – это первое, что нужно выполнять для ЛЮБОГО предела. Данное действие обычно проводится мысленно или на черновике.

$$\frac{\sqrt{3+6} - \sqrt{10 \cdot 3 - 21}}{5 \cdot 3 - 15} = \frac{\sqrt{9} - \sqrt{9}}{15 - 15} = \frac{0}{0}$$

Получена неопределенность вида, которую нужно устранять.

$$\frac{0}{0}$$

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{\sqrt{x+6} - \sqrt{10x-21}}{5x-15} = \frac{0}{0} = (*)$$

Как Вы, наверное, заметили, у нас в числителе находится разность корней. А от корней в математике принято, по-возможности, избавляться. Зачем? А без них жизнь проще.

Когда в числителе (знаменателе) находится разность корней (или корень минус какое-нибудь число), то для раскрытия неопределенности используют метод умножения числителя и знаменателя на сопряженное выражение.

$$\frac{0}{0}$$

Вспоминаем нашу нетленную формулу разности квадратов:

И смотрим на наш предел:

Что можно сказать? у нас в числителе уже есть. Теперь для применения формулы осталось организовать (которое и называется сопряженным выражением).

$$(a-b)(a+b) = a^2 - b^2$$

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{\sqrt{x+6} - \sqrt{10x-21}}{5x-15}$$

$$(a-b)$$

$$(a+b)$$

Умножаем числитель на сопряженное выражение:

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{(\sqrt{x+6} - \sqrt{10x-21}) \cdot (\sqrt{x+6} + \sqrt{10x-21})}{5x-15}$$

Обратите внимание, что под корнями при этой операции мы ничего не трогаем.

Хорошо, мы организовали, но выражение-то под знаком предела изменилось! А для того, чтобы оно не менялось, нужно его разделить на то же самое, т.е. на:

$$(a+b)$$

$$(a+b)$$

$$(*) = \lim_{x \rightarrow 3} \frac{(\sqrt{x+6} - \sqrt{10x-21}) \cdot (\sqrt{x+6} + \sqrt{10x-21})}{(5x-15) \cdot (\sqrt{x+6} + \sqrt{10x-21})} = (*)$$

То есть, мы умножили числитель и знаменатель на сопряженное выражение.
В известной степени, это искусственный прием.
Умножили. Теперь самое время применить сверху формулу:

$$(a-b)(a+b) = a^2 - b^2$$

$$\begin{aligned}
 (*) &= \lim_{x \rightarrow 3} \frac{(\sqrt{x+6})^2 - (\sqrt{10x-21})^2}{(5x-15) \cdot (\sqrt{x+6} + \sqrt{10x-21})} = \\
 &= \lim_{x \rightarrow 3} \frac{x+6 - (10x-21)}{(5x-15) \cdot (\sqrt{x+6} + \sqrt{10x-21})} = \\
 &= \lim_{x \rightarrow 3} \frac{x+6-10x+21}{(5x-15) \cdot (\sqrt{x+6} + \sqrt{10x-21})} = \\
 &= \lim_{x \rightarrow 3} \frac{-9x+27}{(5x-15) \cdot (\sqrt{x+6} + \sqrt{10x-21})} = (*)
 \end{aligned}$$

Неопределенность не пропала (попробуйте подставить тройку), да и корни тоже не исчезли. Но с суммой корней всё значительно проще, ее можно превратить в постоянное число. Как это сделать? Да просто подставить тройку под корни:

$$\frac{0}{0}$$

$$\begin{aligned}
 (*) &= \lim_{x \rightarrow 3} \frac{-9x+27}{(5x-15) \cdot (\sqrt{3+6} + \sqrt{10 \cdot 3 - 21})} = \\
 &= \lim_{x \rightarrow 3} \frac{-9x+27}{(5x-15) \cdot (\sqrt{9} + \sqrt{9})} = \lim_{x \rightarrow 3} \frac{-9x+27}{(5x-15) \cdot (3+3)} = \\
 &= \frac{1}{6} \lim_{x \rightarrow 3} \frac{-9x+27}{5x-15} = (*)
 \end{aligned}$$

Число, как уже отмечалось ранее, лучше вынести за значок предела.

Теперь осталось разложить числитель и знаменатель на множители, собственно, это следовало сделать раньше.

$$(*) = \frac{1}{6} \lim_{x \rightarrow 3} \frac{-9(x-3)}{5(x-3)} = \frac{1}{6} \lim_{x \rightarrow 3} \frac{-9}{5} = \frac{1}{6} \cdot \left(\frac{-9}{5} \right) = -\frac{3}{10}$$

Готово.

Как должно выглядеть решение данного примера в чистовом варианте?

Примерно так:

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{\sqrt{x+6} - \sqrt{10x-21}}{5x-15} = \frac{0}{0} = (*)$$

Умножим числитель и знаменатель на сопряженное выражение.

$$\begin{aligned} (*) &= \lim_{x \rightarrow 3} \frac{(\sqrt{x+6} - \sqrt{10x-21}) \cdot (\sqrt{x+6} + \sqrt{10x-21})}{5(x-3) \cdot (\sqrt{x+6} + \sqrt{10x-21})} = \\ &= \frac{1}{5} \lim_{x \rightarrow 3} \frac{x+6 - (10x-21)}{(x-3) \cdot (\sqrt{x+6} + \sqrt{10x-21})} = \\ &= \frac{1}{5} \cdot \frac{1}{6} \lim_{x \rightarrow 3} \frac{x+6-10x+21}{(x-3)} = \frac{1}{30} \lim_{x \rightarrow 3} \frac{-9x+27}{(x-3)} = \\ &= \frac{1}{30} \lim_{x \rightarrow 3} \frac{-9(x-3)}{(x-3)} = \frac{-9}{30} = -\frac{3}{10} \end{aligned}$$

Пример 7

Найти предел

$$\lim_{x \rightarrow -2} \frac{x^2 + x - 2}{\sqrt{x+6} - 2}$$

Сначала попробуйте решить его самостоятельно.
Окончательное решение примера может выглядеть так:

$$\lim_{x \rightarrow -2} \frac{x^2 + x - 2}{\sqrt{x+6} - 2} = \frac{0}{0} = (*)$$

Разложим числитель на множители:

$$x^2 + x - 2 = 0$$

$$D = 1 + 8 = 9$$

$$\sqrt{D} = 3$$

$$x_1 = \frac{-1-3}{2} = -2$$

$$x_2 = \frac{-1+3}{2} = 1$$

$$x^2 + x - 2 = (x+2)(x-1)$$

Умножим числитель и знаменатель на сопряженное выражение

$$\begin{aligned} (*) &= \lim_{x \rightarrow -2} \frac{(x+2)(x-1)(\sqrt{x+6}+2)}{(\sqrt{x+6}-2)(\sqrt{x+6}+2)} = \\ &= \lim_{x \rightarrow -2} \frac{(x+2)(x-1)(\sqrt{x+6}+2)}{x+6-4} = 4 \lim_{x \rightarrow -2} \frac{(x+2)(x-1)}{x+2} = \\ &= 4 \lim_{x \rightarrow -2} (x-1) = 4 \cdot (-3) = -12 \end{aligned}$$

Помимо рассмотренных типов пределов, на практике часто встречаются так называемые Замечательные пределы. О них Вы можете почитать самостоятельно.

Так обычно проходили повседневные занятия Афродиты в университете. К постоянным знакам внимания она привыкла, но сейчас ей казалось, что кто-то из ее студентов пытается намекнуть ей на то, что у нее появился поклонник, который является ее врагом.

Глава 11

Все уже знают, что если не навязываться, то поймешь рано или поздно, что ты никому в целом мире не нужен. Но девушки знают это лишь в теории, а на практике непременно хотят в этом убедиться.

Афродита зашла в свой любимый ювелирный магазин «Μετάρραση» и неожиданно увидела миллионера. Что мог делать мужчина в подобном месте? Разумеется, выбирать украшение для своей девушки... Невесты... Ревность в ней не вспыхнула, но была злость, было незапланированное осознание факта, что у него кто-то есть. Она не выдержала и подошла ближе к Роберто Барберри.

– Добрый день (а была суббота)...

Она не знала, как к нему обратиться и молчала далее. Миллионер не обернулся и не ответил.

«Ему неинтересно, кто с ним здороваются?»

Ответа на свой мысленный вопрос она не получила. Она же не могла предположить, что он узнает ее по голосу и категорически не собирается с ней общаться. Узнав это, пришла бы в ужас и стала себя корить за несоответствие идеалу Роберто Барберри. Иногда действительно лучше знать меньше, чем знать все.

Ей пришлось уйти. Не могла же она заставить себя рассматривать, что он приобретает и строить бесконечные догадки, для кого это предназначено.

Зевс снова позвонил ей и попросил вечером встретиться, чтобы поговорить. Но все его занудные разговоры заканчивались одним и тем же: он делал ей предложение, она отказывала и в знак извинения спала с ним. Однажды это должно было Афродите надоесть, и, кажется, этот момент как раз настал. Она собиралась порвать с ним окончательно. Не может же она вечность быть его жилеткой.

А Зевса были свои планы на жизнь и на мечты Афродиты: он был уверен, что заставит ее быть с ним уже сейчас. Любую женщину можно заставить быть счастливой, а пути к счастью проложены Богом, и ее избранник – Зевс Аманатидис.

Зевс усадил ее за свой шикарный дубовый темно-коричневый стол в гостиной и начал в который раз подводить разговор к своим планам на личную жизнь Афродиты.

– Дорогая, ты разведешься. Это вопрос решенный.

Мужчины очень часто считают, что женщин заводят сильные личности, умеющие настоять на своем. Это неудивительно, ведь все СМИ только об этом и твердят.

– Кем? Тобой лично? Ответ: нет. И нет в понимании «ни за что».

– Я уже принял окончательное решение за нас двоих.

– Молодец, что можно еще сказать на это? Глупо, видимо, тогда говорить тебе, что это моя жизнь и решения имею право принимать только я.

– Глупо, – согласился Зевс.

– Итак? Мы не женимся, но ты на этом настаиваешь. Выход один: мы расстаемся. Навсегда.

– Нет же! – запротестовал Зевс.

– И кто только надоумил тебя так откровенно высказываться на тему планов на будущее?

– Я...

– Кажется, догадываюсь. С недавних пор у меня появился враг или поклонник, каковым он сам себя, судя по всему, считает. Это он. Он все время за мной следит и воображает, что я ничего не замечаю и буду терпеть подобные выходы и дальше. Когда я пойму или выясню, наконец, кто это – я его уничтожу. И ни деньги, ни связи, а они точно есть, ему не помогут.

– Не знаю я ничего ни о каком поклоннике. Я – твой любовник, поклонник и новый муж.

– Прощай, Зевс. Я уже все тебе сказала, – и она решительно закрыла за собой дверь. Вот так просто Зевс потерял временную работу и обожаемую им женщину.

Глава 12

Что может быть проще, чем все увиденное, сказанное, услышанное и узнанное интерпретировать как predetermined, сказочное, замечательное и предугаданное? Женщины во всем мире делают именно так, ведь мир иллюзий почти реален и прекрасен, в отличие от мира настоящего, невыдуманного, болезненно горького и честного.

Афродита все больше и больше хотела познакомиться со своим странным и опасным поклонником. Она считала его на 99% безумным и лишь на 1% разумным. От отца она знала с детства, что с врагом своим надо обязательно общаться, чтобы просчитывать наперед его коварные планы.

Но ее поклонник и злейший враг, как она справедливо полагала, всегда исчезал с места преступления раньше, чем она замечала его местонахождение. Правильнее сказать, она вообще никогда его не видела: ни его самого, ни даже следов его местопребывания. Таинственный человек, скорее всего, именно мужчина, никогда не приходил сам – он посылал своих рабов, как Афродита называла его наемных людей. Почему-то она начала мечтать о нем как о привлекательном мужчине: высоком и сексуальном. Наверно, потому, что все женщины в мире считают это романтичным: тайную слежку.

Когда в жизни женщины происходит что-то интересное, ей хочется поделиться этим с подругами. Сейчас мужчины опять решат, что женщины не умеют держать язык за зубами. Это не совсем так. Ни одна черта или особенность поведения не зависит от пола. Все решает характер. Пьяные мужчины, допустим, способны болтать даже больше, чем пьяные женщины. Конечно, тоже не все.

Афродита пошла в кафе в воскресенье, чтобы ошеломить подруг своей сногшибательной новостью. Она надела одно из своих очаровательных платьев, туфли на шпильке, взяла сумочку и вышла из дома. Оглядевшись пару раз по сторонам, она с удовольствием отметила, что за ней вновь наблюдают. Женская интуиция – великая вещь, даже если мужчины в нее не верят.

– Привет! – глаза ее сияли от предвкушения триумфа, ведь она знала, что ей будут завидовать и восхищаться успеху у мужчин.

Подружки были одеты скромнее и не могли похвастаться ни блестящими достижениями в математике, ни тайными поклонниками. Совсем необязательно признаваться им в том, как пренебрежительно отнесся к ней Роберто Барберри, заявив достаточно оскорбительно, что у нее нет иных целей в жизни, кроме как ловить поклонников в свои сети и вызывать одностороннюю зависть у подруг и знакомых. Кто знает, может, и он ей завидует? Да, у него есть его миллионы, но у него даже близкого человека нет. В то, что Роберто Барберри страдает от отсутствия привязанностей, совсем не хотелось верить, но...

У нее, у красавицы Афродиты, есть не только легенда о появлении на свет из морской пены, что бы кто там на эту тему не злословил... У нее теперь есть Он. И его приходилось опасаться. Подругам можно преподнести это несколько иначе: блестяще таинственно и сказочно. На то они и подруги: им можно врать без зазрения совести в глаза. Жизнь без вранья была бы скучна и однообразна. А если ее уличат, всегда можно сослаться на богатую фантазию. Это мужчинам нельзя никого обманывать, особенно женщин. Женщинам же в понимании Афродиты было можно делать и говорить все. Ну, или почти все...

Когда Афродита зашла в кафе, она поежилась, хоть и не вздрогнула. Стулья и столы были застелены скатертями в цвет ее платья. Это уже было похоже на манию: таинственный Некто знал всегда, в чем она явится на очередную вечеринку или встречу и заказывал обстановку в тон.

– Привет, дорогая! – Гера обняла ее и поцеловала.

Афина и Астарта последовали ее примеру. Когда все уселись за столик, Афродита сказала как можно более непринужденно:

– У меня новость, девчонки!

– Ты выиграла очередную Олимпиаду по математике среди нынешних светил науки?

– В этом случае Вы бы узнали об этом раньше.

– Справедливо, – улыбнулась Гера.

– Один человек определенно в меня влюблен по уши. Это так романтично! – Афродита улыбалась.

– Ты что, с ума сошла? – для усиления эффекта Гера даже покрутила пальцем у виска.

Остальные подруги захихикали. Они всегда смеялись, если были растеряны, и не было знака от Геры, как реагировать на очередное заявление.

– Почему же? – обиделась Афродита.

– Да тебе везде мерещатся любовные истории. Забыла добавить: истории любви с твоим участием в главной роли.

– Ничего не дашь сказать! Этот мужчина следит за мной, постоянно предугадывает, в чем я буду одета и заказывает скатерти и обстановку в тон моим платьям.

– Дорогая, у тебя паранойя! Это просто совпадение, не больше.

– Вот доказательство, гляди! – Афродита вскочила и ткнула пальцем в свое платье и через секунду – указала на скатерти.

– Я не стану мешать тебе сходить с ума, если ты этого хочешь.

Астарта и Афина засмеялись.

– Вы просто завидуете! Вам нечем похвастаться, кроме своих бестолковых дипломов! Вы даже применить свои знания не смогли на практике!

– Да нет, моя милая, не далее, как вчера я получила работу в престижном университете Аристотеля в качестве преподавателя.

– Ты шутишь, наверное! – изумилась Афродита.

– Нет. Я никогда не шучу, когда дело касается серьезных вещей. И я не живу в мире фантазий, в отличие от тебя, моя королева. Афина и Астарта, кстати, получили работу в не менее престижных университетах. И я купила машину.

– Машину? Какую? И когда ты успела?!

– Lamborghini Murcielago за \$279,900. Она синяя. Я купила ее на той неделе, но не стала сразу же всем сообщать о покупке. Я полагаю, скромность украшает.

Афродита рот раскрыла от удивления. У Геры никогда в жизни не нашлось бы столько денег.

– Где ты взяла деньги? Надеюсь, не криминалом занимаешься? – Афродита была обеспокоена по-настоящему.

– Плата за работу. За хорошую работу. Там все чисто, не переживай.

– Слава богу, если так. Если с тобой что-то случится – я всегда смогу помочь.

– Спасибо, – Гера усмехнулась чему-то.

– А я хотела поразить Вас сообщением о совершенно невероятном поклоннике... Ну, знаете: ему чуть за 40, но он все еще жутко привлекателен, обаятелен и сексуален и все такое, он абсолютно здоров, даже не пьет и не курит, с женщинами не встречается... В его мыслях – только я и никто больше!

– Ты все еще можешь это сделать: поразить нас. Продолжай развивать фантазии, а мы послушаем, – рассмеялась Гера.

Афина и Астарта засмеялись тоже.

– Если у тебя Lamborghini Murcielago за \$279,900, то у него непременно Bugatti Veyron за \$1,700,000...

Гера получила еле уловимый знак от кого-то и сказала, смеясь:

– Извини, что перебиваю полет твоей фантазии, но прямо сейчас я должна сказать, что будь я лично знакома с твоим опасным поклонником, я бы передала ему твои слова о марке и цене автомобиля твоей мечты...

Когда дикий смех подруг был окончен, Гера спросила Афродиту:

– Это все очень смешно и фантастично, но тебе не приходило в голову, что он может приказать убить тебя?

– Что?! Почему?! – Афродита вскочила со стула.

– Сядь, пожалуйста.

Афродита села, но не потеряла бдительности.

– Фильмы не смотришь? Посмотри пару – тройку триллеров и поймешь, что я имела в виду. Этот человек опасен и ему не следует доверять. Когда нормальному мужчине нравится женщина, он ухаживает за ней: дарит цветы, конфеты, все то, на что у него хватает средств и фантазии. Когда мужчина хочет обидеть женщину – неважно, убить или изнасиловать – он следит за ней.

– Если бы он хотел меня изнасиловать – он бы сделал это значительно проще: напал на меня в темном переулке. Все: никаких проблем. Дело сделано.

– Так поступают недалекие отморозки. Умные мужчины втираются в доверие прежде, чем совершить преступление. Тогда в дальнейшем их жертвам будет значительно сложнее вывести их на чистую воду и наказать согласно букве закона.

– Зачем ты меня пугаешь? – Афродита вновь поежилась.

– Это просто предостережение. Жизнь – это не сказка и не мечта, дорогая.

Глава 13

Афродита уже убедилась на своем горьком опыте, что красивые романтические встречи, заканчивающиеся свадьбой и любовью навеки, бывают только в кино. А в жизни ты выходишь замуж за первого придурка, который предложит пожениться, и живешь с ним долго и достаточно обыкновенно, либо разводишься в самое ближайшее время, ведь стремление встретить лучшее неискоренимо. Каждый человек считает, что достоин большего, именно поэтому жизнь всех уравнивает. Чтобы никому не было обидно, все живут и строят свою судьбу примерно одинаково, хороший ты человек или плохой, но люди все равно сетуют на несправедливость, ругают Бога, правительство, кого угодно, но только не себя. Но в большинстве случаев это и правильно, потому что человеку приходится постоянно трудиться, чтобы достичь желаемого. Усилия прилагаются иногда просто невероятные – оттого и случаются нервные срывы, жалобы, слезы и бесчисленные разочарования.

В ресторане Kariatis по адресу Katechaki 12, Old Harbour, Chania Town, Crete, Greece сидели двое: красивая блондинка с голубыми глазами, стройная и уверенная в себе и невероятно красивый молодой человек в шикарном костюме. Лицо его было спрятано под черной маской. Они разговаривали о работе.

– Я так понимаю, работа выполнена.

– Да, разумеется. Все, как Вы просили: я дала ей понять, что не стоит так легко судить о постороннем человеке. Вас следует опасаться, пока она еще в добром здравии.

– Отлично! А она что-то говорила обо мне? – молодой человек был слегка заинтересован, чем удивил девушку.

– Ей хочется верить, что Вы – романтический, сказочный герой, который спасет ее однажды от бандитов силой своих кулаков. В-общем, защитник всех обездоленных и слабоумных.

– Смешно! Я – не Робин Гуд и не делюсь своим богатством направо и налево.

– Забавно то, что она даже придумала Ваш образ.

– Правда?! И как я выгляжу? – он рассмеялся.

– Вам слегка за 40, Вы невероятно привлекательны и сексуальны.

Молодой человек превратился в изваяние и произнес холодно и равнодушно:

– Я не в ее вкусе и меня это радует.

– С чего Вы взяли, что кому-то может не нравиться богатство?

– Богатство – возможно, но я говорил о самом себе.

– «Если у тебя Lamborghini Murcielago за \$279,900, то у него непременно Bugatti Veyron за \$1,700,000» – дословный перевод ее сложившегося мнения о Вас.

– Она завистлива, амбициозна и своенравна. Я всегда это знал, но сейчас убедился, что она еще и снобистка. Вряд ли существует на свете женщина, вмещающая в себе столь огромное количество недостатков.

– Вы забываете о ее красоте.

– Понятия о красоте не у всех сходятся, – пожал плечами молодой человек.

– Вы убьете ее? – прямо спросила девушка.

– Нет. Я лишь собираюсь ее слегка проучить, ничего более. Так далеко в своих планах, как Вы предположили, я обычно не захожу.

– Это Ваше первое дело подобного рода? Вы так много платите, что я решила, что оно имеет для Вас большое значение.

– Я не делюсь ни с кем своими личными планами. Это Вас не касается.

– Я уже получила ответы на все свои вопросы, – усмехнулась девушка.

– Вряд ли, но уверенности в себе Вам явно не занимать.

– Благодарю за встречу и прекрасный обед. Все было очень вкусно, – девушка поднялась из-за стола.

– Я бы посоветовала Вам не демонстрировать так явно свое расположение к ней: она уже догадывается, что Вы заказываете обстановку в ресторанах, которые посещает она, в тон ее платьям и согласно ее вкусам.

– Можете сообщить ей, что это не расположение: я имею намерение напугать ее как можно сильнее. В моих мечтах она умирает от страха.

Девушка вздрогнула.

– Вы больной!

– Я плачу Вам не за то, чтобы Вы боялись меня. Бояться меня должна именно она...

Глава 14

У Роберто Барберри был 7 – этажный дом, выполненный в винтажном стиле и покрытый снаружи по бокам отделкой под кирпич цвета охры. Сам дом был красного цвета. Роберто выжимал из своих коллег по бизнесу все, что только было возможно. Он был настоящим трудоголиком и производил впечатление закрытого человека, которого интересует только работа и его личные цели. Какие были у него цели в жизни – никто не знал, даже близкие друзья. С родственниками он не общался и по телефону.

Вот такого человека решила очаровать Афродита и то лишь для того, чтобы единожды затащить в постель. Больше он ничем ее не цеплял. Но его тело, его фигура и лицо было с ее точки зрения идеальным, из мечты, которая тем и привлекательна, что недоступна и поэтому никогда не сбывается.

У Роберто Барберри не было в доме ни собак, ни кошек, ни лишних вещей. В его спальне стоял невероятно огромный диван красного цвета с серыми спинками, две тумбочки и два стула. Еще было несколько шкафов для одежды, ведь ее было столько, что один шкаф столько бы ни за что не вместил. Вся обстановка в доме была выполнена в красных, серых и желтых тонах. Постороннему человеку это показалось бы странным – приверженность к определенным цветам, но Роберто тем и привлекал, что поведение у него было необычное и даже иногда сбивало с толку и шокировало.

Больше в доме ни мебели, ни чего-то еще не было. Дом стоял практически полупустой, ему явно требовалась женская рука, но знаменитый миллионер на дух терпеть не мог женщин и приходил в ярость, если слуги заговаривали с ним о женитьбе.

Когда Адонис или подруги заговаривали об Афродите, миллионер замирал и переводил разговор на другую тему. Как бы Адонис ни пытался помочь девушке, которую любил, шансов на это оставалось все меньше. Роберто откровенно негативно к ней относился, и ничто не могло изменить его мнение об Афродите. Но крайне подозрительным было то, что он вообще не желал обсуждать Афродиту с Адонисом. Все люди, и мужчины тоже, обожают сплетничать. Роберто Барберри это явно не касалось: он был равнодушен к перемыванию косточек у прекрасных девушек. Но почему-то никто из его друзей и мысли не допускал, что он мог оказаться геем.

Адонис искренне не мог себе представить, что в природе существует мужчина, который бы познакомился с Афродитой и смог не влюбиться в нее хотя бы на несколько секунд. Именно поэтому поведение Роберто казалось ему нестандартным, пусть он был и пресыщен женщинами, как всякий красавец и миллионер. Известно доподлинно, что на каждого красавца и миллионера находится та самая, которая обломает его понты по всем статьям. Но пока все происходило с точностью до наоборот: Афродита, встречаясь с миллионером, тайно или явно, натыкалась на глухую стену равнодушия и отчуждения.

– Привет, Адонис, – друзья встречались только на территории офиса, поскольку Роберто всегда был занят.

– Привет, Роб. Как дела?

– Работаю. Ничего нового.

– А я слышал, что ты купил магазин ювелирных изделий.

– Да, всю сеть мультибрендовых бутиков «Μετὰφραση».

– Зачем тебе магазины женских побрякушек?

– Золото и платина дорожают с каждым днем. Это выгодно, – пожал плечами Роберто.

– Афродита знает о твоих приобретениях? Это ее любимый магазин.

– Не знает. Я не интересовался ее вкусами, – Роберто холодно отвернулся, демонстрируя пренебрежение выбору диалога спутником.

– Поговорим о чем-нибудь другом, – предложил Адонис, замечая недовольство лучшего друга.

– Почему ты не женишься, Адонис? – внезапно спросил Роберто, подозрительно улыбаясь.

– У тебя вроде и любовницы нет. Отчего?

– Зато у меня есть женщина, которую я люблю.

– У тебя нет женщины, которую ты любишь. Нельзя называть своей девушку, если ты переспал с ней единственный раз в жизни, – саркастически усмехнулся Роберто.

– А если не переспал, то можно? – спросил пристыженный Адонис.

– Не думаю. Хотя... все может быть. Женщины – иные существа, чем мы. Никогда бы не стал тратить время на женщин.

– А ты любил когда-нибудь?

– Да, но своих родителей. И это было до того, как я понял о жизни все, что следует. Очень давно.

– Сейчас ты и родителей не ценишь?

– Они ничего для меня не сделали. За что бы я стал любить их?

– Ты имеешь в виду деньги?

– Конечно, – красиво улыбнулся Роберто.

– Но ведь не все в жизни измеряется деньгами.

– «Деньги – это не главное в жизни. Но не забудьте ими обзавестись, прежде, чем сказать такую глупость». Всегда эту цитату обожал, – рассмеялся Роберто.

– Хорошо, поставим вопрос иначе: зачем тебе столько денег, если тебе не с кем ими поделиться?

– И почему все мои знакомые и друзья непременно советуют мне делиться деньгами? Не желаю. Я их сам заработал и унесу с собой в могилу. Тебя устраивает мой лаконичный ответ?

– Нет.

– Я так и думал. Потому что Вы, все остальные, но не я, вообразили внезапно, что миллионеру непременно стоит помочь истратить деньги. Будто бы он и сам об этом знает и давно решил, во что же их вложить.

– И во что же? Учти, мы так решили потому, что это правда жизни: никто ничего не делает просто так.

Роберто расхохотался очень весело.

– Да ни во что конкретное. Да, я не зарабатываю просто так. Деньги люблю. И они платят мне взаимностью.

– И мебели в доме у тебя почти нет, один диван и шкафы. Ради кого ты так наряжаешься всякий раз, как мы оказываемся на вечеринке? Даже Афродита уже начинает тебе завидовать: твой внешний вид идеален. А она получает предложения руки и сердца в день по несколько раз.

– Глупая женщина, – вдруг отреагировал резко Роберто.

У него даже взгляд изменился: стал жестким и подозрительным.

– Почему ты ее ненавидишь? Это очень странно, учитывая ее внешние данные и положение в обществе ее отца.

– Я не ненавижу ее. Она меня не интересует. Мне нравятся скромные и тактичные женщины. Кроме того, в настоящее время предложения руки и сердца с позавчерашнего дня она станет получать в ограниченном количестве.

– Ты предпринял для этого какие-то решительные шаги? А зачем? Она тебе не нравится?

– Зевс предпринял для этого самые решительные шаги: вывел ее из себя, и она с ним порвала окончательно. Даже такая дура, как она, способна иногда думать своей собственной головой.

– Это тебя успокаивает?

– Это меня обнадеживает.

– В таком случае, я вынужден повторить свой вопрос: Афродита тебе нравится?

– Нет, ты можешь с превеликим удовольствием жениться на ней. Но лишь в том случае, если она за тебя пойдет. И она уже замужем. Вы так похожи: постоянно забываете об этом факте ее биографии.

– Вы говорили с ней о ее муже?

– Нет. Я просто упомянул имя ее любовника и она, вне всякого сомнения, вообразила, что я ревную.

– А ты не ревнуешь?

– Запомни, мой милый: право ревновать могут себе позволить только нищие. Богатым просто некогда этим заниматься. Если бы я захотел, я бы мог соблазнить любую женщину. И для этого мне бы даже не пришлось читать книги Ларисы Ренар. Я – профи, ибо я миллионер и очень, и очень красив. Даже если бы я был уродом с висячим носом и торчащими, как у Чебурашки, ушами – и тогда бы я имел невероятный спрос на рынке холостяков. Чем меньше женщину мы любим, тем больше нравимся мы ей.

– Ты хочешь сказать...

– Вот именно! Ты не можешь завоевать Афродиту только потому, что влюблен в нее по уши. Влюбленный мужчина не представляет интереса для женщины. Наоборот, ей хочется подавить и унижить его.

«Береги от любви глаза»

12.05.11г. 08.25ч

Береги от любви глаза,
Убегай от любви в небеса,
Сердце тщательно оберегай —
От любви в облака улетай.
Береги от любви свою душу —
От любви беги с моря на сушу;
С чувством сердца жестоко борись —
Убегай; от любви берегись.
Береги от любви свою жизнь:
Если влюбишься – она сократится;
С женской слабостью не мирись —
Опасайся однажды влюбиться.
Береги от любви глаза —
Пусть ни на миг не коснется слеза.
Свою молодость береги
От этой несчастной любви.
Беги от любви в солнечный свет —
Взаимость искать можешь тысячу лет.
На необитаемый остров беги от любви —
Не торопись свое сердце дарить.

– Красивые стихи.

– Не столько красивые, сколько осмысленные. Ты еще такой мальчишка. Она играет с тобой, а тебе очень нравится эта игра, ведь ты полагаешь, что однажды она приведет тебя гораздо дальше, чем ты мечтаешь...

Глава 15

Но если Роберто советовал Адонису не играть, ибо он проиграл бы в любом случае, то сам он тоже играл, только по-крупному, собираясь выложить козыри в самом конце игры. Любой миллионер любит играть, умеет это делать, поскольку он на игре и зарабатывает. Какое ему дело до проигравших, если они менее талантливы в средствах достижения целей?

Афродита приуныла, узнав, что поторопилась с выводами. Тайный поклонник вполне мог оказаться не только врагом, но и насильником и убийцей. Почему Гере непременно захотелось все испортить? Она точно завидует, иначе, зачем ей делать именно криминальные предположения? Неужели в жизни не бывает сногшибательных историй любви, в которых невероятно привлекательный мужчина, да просто бог, все бросает к ногам красавицы, влюблен в нее безумно, сколько бы она его не отталкивала. Он всегда рядом, следует за ней по пятам, ревнует, мечтает поцеловать и, когда она делает первый шаг и осуществляет неожиданно его мечту, он безмерно счастлив, встает на колени и тут же, немедленно, делает ей предложение руки и сердца в обмен возможность целовать ее до умопомрачения везде, где ему вздумается. Она тоже не против таких романтических отношений, но в присутствии друзей всегда капризна, несколько пренебрежительна к нему одному, таинственна, свободна от любых обязательств и просто фантастически прелестна. Афродита в мечтах всегда считала, что не следует баловать мужчин – им это бесполезно и даже в некоторых случаях вредно. Мужчины, которых женщины любят безо всякой меры, начинают изменять, издеваться над женщинами и рано или поздно уходят, предварительно унижая напоследок ту, что все для него сделала: отдала молодые годы и прочее.

В целом, Афродита была вполне готова выйти замуж за незнакомца, если бы он, разумеется, знал об этом и тоже этого хотел, но внезапно открывшиеся новые обстоятельства помешали ее мечтам развиваться дальше.

Каждая юная девушка, да и не очень юная тоже (23-летняя тоже вполне подойдет) в настоящее время сидит в соцсетях. Афродита сидела и в Фейсбуке, и в Твиттере, и в Инстаграмме. Естественно, на аватарке у нее была лучшая фотография: она сидит на кровати в свободной и раскованной позе, выставив вперед сногшибательные ноги и спрятав почти всю среднюю часть тела, то есть, утопив в кровати попу и бедра. Лицо красиво накрашено, волосы подвиты, образец совершенной красоты и чувственной сексуальности. И при этом что-то такое у нее было во взгляде, что незнакомые парни боялись предлагать ей дружбу, одних только южных мужчин это не останавливало. Но всех нахалов и наглых типов, пишущих ей сообщения о сексе, стриптизе и тому подобных некультурных вещах, она немедленно отправляла в спам, даже не читая их неприличные слова. Дело было даже не в том, что она была замужем – она просто на дух не переваривала самоуверенных мужчин с тех пор, как, кажется, влюбилась даже не в самого незнакомца, что следил за ней, а в его мечту о нем и о совместном будущем с ним, включая двоих детей и смену своей фамилии на его фантастически красивую.

Но однажды, как всегда и бывает при таком активном общении с незнакомыми мужчинами в соцсетях, она неожиданно познакомилась с мужчиной слегка за 40, вежливым и скромным. Что ее особенно удивило, так это то, что он написал ей первым целое мини – письмо, которое было таким простым и обычным, а этим самым и невероятно притягательным.

Письмо было таким: «Здравствуйте, Афродита. С глубоким уважением к Вам, искренне и от чистого сердца предлагаю Вам дружить со мной в соцсетях. В нынешнее время это очень модно: обмениваться мнениями в интернете. Я буду очень счастлив, узнав, что Вы примете мое предложение. Но если Вы решите мне отказать, я не обижусь».

Афродита минут десять находилась под впечатлением от полученного письма и такого вежливого мужчины, которого немедленно прозвала про себя джентльменом. После этого она

решиительно написала ему ответ в л/с: «Здравствуйте, незнакомец. Не имея возможности обратиться к Вам по имени, которого пока не знаю, называю Вас так. Надеюсь, Вы не в обиде. Я согласна дружить с Вами. Если можно, поставьте на аватарку свое фото или пришлите его в л/с. С уважением, Афродита».

Мужчина ответил, что ему 43 года, он бизнесмен, водит бледно-серый Bugatti Veyron, а зовут его Бертрам Тосар. Афродита ответила, что у него очень красивые имя и фамилия, а про машину предусмотрительно промолчала. Не стоит так сразу откровенно расхваливать дорогую машину мужчины, если в дальнейшем строишь какие-то планы на его счет. Похвала должна присутствовать уже на первом свидании, пусть и виртуальном, но в меру.

Как-то незаметно они вдвоем перешли на ты и стали общаться все свободное время. Оказалось, что Бертрам Тосар был женат, но жена его не пила, не гуляла, словом, он ее не осуждал и не оговаривал. Вообще не сплетничал о бывшей жене и Афродите это очень понравилось. Развелись они потому, что у них и с самого начала не было общих тем для разговора, а поженили их родители. Детей у них не было, и Афродита вздохнула с облегчением. Она не любила чужих детей, да и своего заводить не торопилась. Ей хотелось родить ребенка, но от любимого мужчины. Пока она такого не встретила. Существует мнение, что красивые дети получаются от взаимной и страстной любви. Афродите хотелось верить в легенды, создаваемые простыми людьми.

Они общались с Бертрамом уже месяца три, как она решила рассказать Гере и то только при личной встрече, о своем новом поклоннике, который ухаживал за ней. Афродита предполагала, что Гера и тут будет смеяться над ней, но ей не терпелось похвастаться – иначе она не умела себя вести.

Но, против ожидания, Гера не стала над ней смеяться. Не сказала, что цветочки, подаренные в Фейсбуке, хуже настоящих и вообще бесплатные. Геру почему-то изумило и, казалось, даже напрягло его имя и фамилия, хотя оно было очень красивым и явно лучше всех тех имен и фамилий, услышанных и узнанных подругами ранее. Афродита даже самоуверенно заявила, что с радостью сменит свою фамилию на его, если он сделает ей предложение. Вот тут Гера странно нахмурилась, сослалась на жуткую занятость и ушла деловито и торопливо.

Афродита была разочарована встречей. Она тут же побежала домой, в расстроенных чувствах поведала эту историю Бертраму, заявив, что не может понять, почему такой мужчина мог не понравиться ее лучшей подруге.

«Только не говори, что это зависть. Она замечательная, вообще не умеет завидовать, тем более мне. Что такое в тебе есть, что Гера так отреагировала?»

Но Бертрам тоже сказал, что занят, у него встреча и пообещал ответить на ее тираду позже. Афродита разозлилась и обиделась. Все были заняты почему-то как раз тогда, когда ей необходимо было поговорить. Она хотела отомстить им – так была сердита, но не знала, как.

Новый поклонник и враг Афродиты появился в ресторане Kariatis с небольшим, 10-минутным опозданием. Гера была очень сердита.

– Здравствуйте. И как это понимать? Зачем Вы в очередной раз пытаетесь навредить моей подруге?

Мужчина в маске улыбнулся.

– Вовсе нет. С чего Вы взяли?

– А почему Бертрам Тосар? Красиво, вне всяких сомнений, но почему именно так Вы себя называете?

– Вы еще спросите, почему я вожу бледно-серый Bugatti Veyron! – мужчина рассмеялся.

– Вы хоть понимаете, что она влюбится в Вас? Девушка, голова которой забита мечтами, как у Афродиты, всегда влюбляется в совершенно неподходящих для жизни мужчин!

– С чего Вы взяли, что я не подхожу для жизни с кем-то, пусть и с такой глупышкой, как она?

– Вы холодный и расчетливый, Вы перешагнете через любого, если Вам это понадобится.
– Совершенно верно! А еще я богат. Страшно, фантастически, неприлично и чудовищно непристойно богат. И поэтому я могу вести себя так, как хочу.

– Афродите нужен другой мужчина: нежный, добрый, порядочный и скромный.

– Нет. Такой у нее уже есть: этот тюфяк и серая мышь Адонис. Не заметно что-то, чтобы она была влюблена в него без памяти.

– Вы что, ревнуете? – Гера улыбнулась холодно.

– Я Вам плачу за работу, а не за то, чтобы Вы решали, подхожу я ей или нет. Я не собираюсь жениться на ней. Я не ревную, не люблю ее, ничего такого, из-за чего стоило бы так волноваться. Она не влюбится в меня, ведь, как Вы справедливо заметили, меня абсолютно не за что любить. Возможно, я пересплю с ней и брошу. В воспитательных целях. Но и это не главное. Мне нравится управлять людьми. Люди – это пешки в моих руках.

– Вы – чудовище, – глаза Геры превратились в куски льда.

– Внутри – очень может быть, но снаружи-то я очень и очень ничего, правда? – он приблизил свое лицо к ней.

– Не волнуйтесь Вы так, я не предлагаю и Вам переспать со мной.

– Ни за что! Будьте уверены: я не дам Вам обидеть ее.

– Только женщинам разрешается обижать нас. Конечно, Вы – слабый пол, но мы тоже можем сопротивляться манипулированию. Я Вам позвоню.

– А Афродита была права: Вы вежливо пробираетесь в душу.

– У нее нет души, Вы ошибаетесь, – он холодно улыбнулся.

– Есть.

– Ну, может быть. И путь к ее сердцу лежит через Bugatti Veyron.

– Сволочь!

– Не переходите границ дозволенного.

– Встречное предложение: не унижайте людей. Почему же, по-Вашему, она не стала расхваливать Вашу машину и Ваш вкус в выборе средства передвижения?

– Вы так наивны! Женская хитрость: женщина воспринимает каждого мужчину, так или иначе появившегося в ее жизни, как претендента на руку и сердце. Не стоит заранее пугать поклонника открытыми речами, если надеешься подцепить его на крючок.

– О!

– Я ведь не так глуп, как Ваша подруга.

– А знаете, что я Вам скажу? Глупых женщин не унижают и не мстят им, если на то нет веских причин. На них просто не обращают внимания. А Адонис красивый и он любит ее. Они обязательно поженятся, – Гера встала из-за столика и направилась к выходу.

Незнакомец в маске отвернулся от нее и закурил сигару.

Глава 16

Теперь Афродита посвящала общению с Бертрамом Тосаром все свободное от работы время. Он немедленно ответил ей на то сообщение про Геру. Он сказал с улыбкой (отправил подходящий смайлик), что верит в то, что есть прекрасные подруги, не завидующие чужому счастью, но ведь и они склонны проявлять беспокойство о тех, кого любят. Такой вроде бы общий, ничего особенного не означающий ответ, заставил сердце Афродиты вспарить в облака. Может, она была и немного ветреной и нетактичной девушкой, но впечатлительной, доброй и отзывчивой на хорошее отношение. Даже откровенная стерва в душе мечтает любить и быть любимой и не делает этого лишь потому, что слишком часто обжигалась.

Афродита видела, что Бертрам Тосар не просто занимает ее разговорами – она нравится ему настолько, что он и дня не может прожить без общения с ней. Но встретиться он ей почему-то не предлагал. Она постоянно представляла в голове их первое свидание, ставшее таким необыкновенным, что он немедленно познакомит ее с родителями, которых боготворил, и делает официальное предложение именно в их присутствии.

Родители Бертрама были испанцами. Да, Испания не была ее призрачной мечтой, но вполне устраивала, ведь, когда на горизонте начинает маячить очень перспективный кавалер, нехорошо привередничать. Странно было только то, что имя Бертрам было английское, но он успокоил ее тем, что родители были без ума от английских имен и не смогли побороть искушение назвать так собственного единственного сына. По его рассказам, они сделали для него все: именно родители подарили ему путевку в жизнь и стартовый капитал в сумме три миллиона долларов. Его вполне хватило на первое время для развития бизнеса.

Вспоминая свою нынешнюю свекровь, Афродита боялась знакомиться с будущей. В соцсетях у Афродиты стоял статус: свободна, поэтому она ввела Бертрама в заблуждение, подарив ему ложные надежды, но ничего не могла с собой поделаться. Она уже была склонна к тому, чтобы поверить, что всерьез влюблена. Как можно было не влюбиться в серьезного, порядочного, умного, вежливого и симпатичного мужчину за 40? Ей, как оказалось, всегда нравились мужчины постарше. Они умнее, лучше знают жизнь и женщин, уже не кидаются на первую встречную, не озабочены только сексом, а некоторые из них даже были женаты (это тоже был плюс с точки зрения Афродиты, ведь опыт в семейной жизни – неоценимая вещь) и имеют Bugatti Veyron. Как оказалось, идеал существует. Когда Афродита впервые подумала о Бертраме, как об идеальном спутнике жизни, она была ошеломлена своей дерзостью. Но, поразмыслив немного, решила для себя, что мечтать никто не запрещает и, в конце концов, он ее даже на свидание не приглашал, что уж говорить обо всем остальном. Это не грех – хотеть быть счастливой.

А еще она стала прикладывать немалые усилия, чтобы не только просто так общаться с поклонником, но и попытаться подтолкнуть его к мысли о женитьбе на ней. Она фотографировалась в красивых позах, хвалила его в тех ситуациях, когда он был вполне достоин похвалы, и даже давала советы по поводу бизнеса. Идеальная женщина и жена обязана обращать львиную долю внимания именно на своего мужа: то, чем он занимается, что ему доступно и интересно. А еще сделать так, чтобы ему было доступно в этой жизни как можно больше возможностей, а в идеале – подвластен весь мир.

Гера встретила с Бертрамом Тосаром в один из ближайших выходных. Они вновь сидели в том же ресторане, а он был опять в черной маске.

- Почему Вы не хотите, чтобы я видела Ваше лицо?
- Странный вопрос. Потому что я не тот, за кого себя выдаю.
- Это и так ясно. Но я могла бы узнать, кто Вы такой.

– Нет. Афродита немедленно узнала бы это, а в мои планы не входит оповещать о себе все окружение.

– Я не рассказала бы ей ничего.

– В это я не верю.

– Не верите в то, что женщины могут быть неболтливы?

– И в то, что мужчины держат язык за зубами всегда – тоже. Люди постоянно, ежесекундно проговариваются, иначе и быть не может. Особенно те, кто лжет или что-то скрывает. Не хочешь проговориться – не открывай рот. Железобетонное правило, никаких исключений.

– Вы что-то скрываете?

– Все.

– Это интересно. Почему Вы это делаете?

– В соответствии со своими планами на жизнь.

– Но ведь иногда встречаются люди, которые без умолку болтают и при этом не говорят ничего важного и существенного.

– Мне не хотелось бы Вас разочаровывать – я хорошо к Вам отношусь, – но так не бывает. Знаете, что они при этом открыто демонстрируют?

– Нет.

– Свою хитрость, намерение использовать оппонента без видимых на то причин. И ложь. Ложь всегда ложь, как ее ни назови. В моем случае это зовется сокрытием правды и фактов.

– Вы когда-нибудь вели себя естественно?

– Да, и это помогло мне полностью пересмотреть свое глупое поведение.

– Сколько Вам было лет?

– Неважно. Это было очень давно.

«Не так и давно, раз его это до сих пор задевает» – подумала Гера.

– Человек всегда помнит свою юность и стыдится ее, несмотря на то, что в наивности нет ничего дурного, – ответил Бертрам, словно прочитав ее мысли.

– Иными словами, человек всегда остается человеком?

– И не только. Я бы еще добавил, что люди не меняются. Они лишь короткое время играют роль ради своих интересов или выгоды. А альтруизм и благородство – синонимы идиотизма. В наше время альтруистов не осталось. Если Вам кажется, что кто-то делает ради Вас что-либо просто так – Вы просто не знаете его мотивов.

– Но вернемся к тому, ради чего пришли. Афродита влюблена и хочет выйти замуж именно за Вас.

– Она влюблена не в меня, а в Бертрама Тосара и его Bugatti Veyron. Она меня не знает, она знает только образ, а мечты всегда рассеиваются даже раньше реальной встречи с сотворенным кумиром.

– Какой же Вы циничный человек. Вас не пугает ее влюбленность?

– Она меня не пугает, не трогает и не волнует. Перестаньте Вы так переживать за девушку, которая этого не стоит, иначе я сделаю предложение Вам...

– Мне, а не ей? Это Вы собирались сказать? Такие ситуации Вы имели в виду, говоря, что люди всегда проговариваются?

– Нет.

– Вы лжете, но оставим это. Значит, однажды Вы проговоритесь, она будет разочарована в Вас и бросит.

– Перестанет со мной общаться.

– И все, романтика окончена? Я называю романтичным извращенную попытку залезть девушке в душу.

– Я этого не делаю.

– Ой, ли! Только этим Вы и занимаетесь. Надоела основная работа? Стало скучно, и решили поразвлечься?

– Это не преступление. Вы, женщины, тоже развлекаетесь, когда соблазните всех мужчин подряд!

– Так Вы ревнуете! Сказали бы сразу и все проблемы бы отпали сами собой!

– Почему все женщины обожают дразнить мужчин, если они им и неинтересны?

– Самодостаточные и независимые – да, это щекочет нервы. Мужчины так забавны, когда зарабатывают много денег и хвастаются их невероятным количеством.

– Будто бы Вы не мечтаете выйти замуж за миллионера?

– Я мечтаю выйти замуж за хорошего человека.

– Но с деньгами, – саркастично заметил Бертрам.

– Если он будет любить меня – мое присутствие поможет ему заработать эти миллионы.

– Самонадеянное заявление.

– Ага. И в точности такое же, как Ваше. «Она во мне разочаруется и перестанет со мной разговаривать». Привыкли все решать за других людей? Романтичные фильмы не смотрите? Там главный герой в 90% случаев так думает и попадает впросак. Что если она полюбит Вас по-настоящему, и Вы поженитесь?

– Женщины все время везде ищут любовь и скрытые мотивы, ведущие к ней.

– Мы квиты: мужчины везде ищут халявный секс.

– Вот тут прямо в яблочко! Но в случае именно со мной мимо: я не стану спать с Афродитой.

– Ага! До тех пор, пока она не полюбит Вас по-настоящему.

– С Вами опасно иметь дело, мисс. Вы все время меня перебиваете и пытаетесь унижить.

– Нет. Но я окажусь права, вот увидите! На сегодня достаточно пустой болтовни. Учтите, на Вашей свадьбе я буду свидетельницей.

– Которой никогда не будет? Она даже не знает, как меня зовут.

– Чтобы влюбиться, это не так уж важно, – ответила Гера и ушла.

Глава 17

Роберто Барберри впервые пригласил друзей на вечеринку. Все было организовано очень скромно и одновременно богато. А то, что мебель почти отсутствовала, было даже на руку гостям: можно было свободно танцевать и перемещаться по комнатам, словно по футбольному полю. Столы и стулья были застелены на этот раз темно-бирюзовыми скатертями с винтажными кружевами, спускающимися до самого пола. В доме Роберто домработница убирала так идеально, что не было не только пыли и мусора, но и в воздухе пахло необыкновенной свежестью.

Роберто надел бирюзовый галстук и серый костюм в бирюзовую полоску. Он любил духи фирмы Аль-Газаль и ими пользовался в особых случаях. Сегодня он впервые пригласил в свой дом Адониса как отличного финансиста и был очень горд предложить ему место работы в своей фирме. Адонис повел себя несколько неожиданно для хозяина дома и молодого человека, не получающего до этого ни разу столь выгодных предложений.

– Я буду у тебя работать с одним условием.

– С каким?

– Это даже не условие, а просьба. Пригласи Афродиту.

Роберто даже рассердился.

– Сдалась тебе эта женщина! Я не понимаю не только то, что ты в ней нашел, но и то, что ради нее ты готов поступиться всеми возможностями, открывающимися на горизонте.

Адонис грустно улыбнулся.

– Она мне нравится. Она красивая...

– Красивая дура, ну и что? Таких, как она, не перечесать и что, всех приглашать к себе домой?

– Ты ей нравишься, Роб, разве ты не замечаешь?

– Я вижу только то, что она хочет меня.

– Так это разные вещи для тебя: секс и привязанность!

– А для тебя нет?

– Да, но если бы она только намекнула на секс, я бы согласился немедленно.

– Просто спать с этой женщиной и все? Не понимаю я Вас всех! Что находят в ней мужчины, особенно такие хорошие финансисты?

– Я замечательный финансист, а ты вредничаешь. Пригласи ее, и мы станем не только друзьями, но и коллегами. Или все, кто занимает более низкую должность, чем ты и не владеют миллионным состоянием – тебе не коллеги?

– Конечно, нет, – Роберто обнял друга.

– Я приглашу ее.

– Прямо сейчас. Позвони ей, и она будет удивлена и счастлива.

– Вот от этого уволь! Звони ей сам и передавай мое приглашение.

– Какой же ты упрямый!

– Я не подаю женщинам, которые мне откровенно неинтересны, ложных надежд. Всем известно, что женщинам скажи привет, а они уже примеряют на себя твою фамилию и мысленно рожают тебе двоих детей.

Адонис расхохотался.

– У тебя действительно было много женщин, приятель? Ты так сильно к ним придираешься! Как же ты искал среди них тех, кто оказался в твоей постели?

– Я не искал женщин для постели.

– Ну да, на миллионеров женщины слетаются, как мухи на мед, – усмехнулся Адонис.

– Это женщинам нравятся мужчины с сексуальным опытом, я же не нахожу в этом ничего особенного. Ну, переспал я с несколькими десятком женщин, и что? Рога у меня от этого выросли? Все они одинаковые: алчные, обожают красивых мужчин и крутые машины.

– Мы заиклены на деньгах и выгоде не меньше, чем женщины. Или ты без денег в магазин ходишь? Именно многие мужчины сейчас ищут женщин с квартирой, именно они покупают в магазинах только дорогую еду.

– Оставим бесполезный спор. Приглашай свою красавицу, с натяжкой имеющую право называться таковой. И будет Вам обоим счастье! Чего не сделаешь ради желания получить хорошего финансиста!

Адонис улыбнулся.

– И что тебе Афродита такого сделала? Ты ее не любишь. Я днем и ночью пытаюсь понять, почему это так.

– Она мне безразлична, – его усталый вид подтверждал его слова.

Адонис позвонил Афродите и пригласил ее от имени Роберто на вечеринку. Адонис полагал, что она обрадуется, но она сухо поблагодарила и нажала на сброс.

– Какое платье она наденет? – неожиданно спросил Роберто.

– Почему ты спрашиваешь?

– Чтобы показать, что я ценю интересы своих друзей.

Адонис подозрительно посмотрел ему в глаза.

– Темно-бирюзовое, а что? Кажется, его она купила пару дней назад.

– И сразу наденет? Предсказуемо. Ничего. Все идет по плану, и я доволен.

– И я. Мы будем сегодня танцевать с ней.

– Лишь бы ей не вздумалось опять меня преследовать. Она мне уже надоела со своими поползновениями.

– Я ей передам.

– Не стоит. Иногда раздражение развеивает скуку. Эта женщина, как обычно, будет назойлива и отвратительно фальшива.

Адонис покачал головой в знак скрытого неодобрения и ушел домой.

А вечером они все встретились у Роберто Барберри. На Афродите было темно-бирюзовое платье, желтые туфли с открытым носком, а в руках – желтый клатч на длинной цепочке. Адонис подошел к ней первым.

– Зачем меня пригласил к себе этот тип?

– Скажу тебе правду: он пригласил меня к себе на работу, а я согласился с условием, что сегодня вечером у него будешь ты.

– Напрасно. Он мне больше не нравится. Знаешь, я встретила мужчину, в которого определенно безумно влюблена и он вот-вот сделает мне предложение, – глаза ее сияли.

Роберто Барберри неподалеку услышал это и усмехнулся.

– Где? – спросил погрузневший Адонис.

На нем был великолепный темно-синий костюм, голубая рубашка и темно-голубой галстук. Ему все это очень шло, и Афродита не могла не отметить это про себя, а через пару минут и вслух.

– В Фейсбуке. Мы переписываемся уже три месяца, и он первый предложил мне дружбу.

– Вы встречались?

– Пока нет, но скоро он поймет, что я – прекрасная пара для него и позовет меня замуж. Адонис обнял ее за талию, прижимая к себе.

– А как же я?

Афродита не отстранилась, но спокойно ответила:

– Я не люблю тебя, Адонис. Мы переспали один раз, и все закончилось еще тогда.

Роберто Барберри радовался тому, что эта женщина оставляет его в покое и даже решил пригласить Афродиту на танец. Прощальный.

- Как он выглядит?
- Ему 43 года, он симпатичный и умный. И водит темно-серый Bugatti Veyron.
- Мечты сбываются! Твой любимый цвет.
- Да. Он был женат, но детей у него нет и, значит, я могу ему их родить.
- Ты хочешь детей?
- Я хочу выйти замуж за Бертрама Тосара – так его зовут.
- А Роберто Барберри ты больше не любишь?

Роберто замер, прислушиваясь.

– Я никогда его и не любила. Но я все еще хочу его. Мне надо с ним переспать для повышения самооценки. Я никогда не оставляю незавершенных дел. Роберто Барберри – всего лишь идея – фикс, которую непременно надо осуществить.

Роберто Барберри уже порядком достало выслушивать странные, оскорбительные слова в свой адрес, и он подошел к Афродите и Адонису.

- Можно пригласить Вас на танец?

Афродита обдала его холодом. И, даже не глядя на знаменитого миллионера, ответила:

- Вы не видите? Я танцую с самым лучшим мужчиной на этом вечере.

Кровь бросилась в голову Роберто Барберри. Ни одна женщина не отказывала ему прежде – он сам их отпихивал. Но не мог же он настаивать на своем ангажировании дамы, которую называл дамой только в отсутствии близких друзей.

Роберто равнодушно поклонился девушке и отошел к барной стойке. Он заказал виски и сел на барный стул. Афродита и Адонис танцевали.

После окончания танца Афродита подошла к окну. Роберто сделал еще одну попытку пригласить ее на танец. Афродита равнодушно кивнула.

– Раньше Вы проявляли ко мне больше интереса, – заметил Роберто, танцуя, но не прикасаясь к ней.

Афродита и тут холодно пожала плечами, улыбаясь стоящему поодаль Адонису.

- Я уже взял его на работу – в дополнительном поощрении он явно не нуждается.

Афродита повернулась к нему.

- Чего Вы хотите? – спокойно спросила она.

- Поговорить с Вами. Это наш прощальный танец, так? И прощальная встреча?

- Простите? – она отодвинулась дальше от него.

Как Роберто ни старался разыгрывать безразличие, а все же невольно подвинулся ближе к девушке.

- Мы с Вами расстаемся.
- А мы разве встречались?
- Вы пытались обратить на себя мое внимание.
- Показалось, – устало ответила Афродита, оглядываясь на Адониса.
- Вы прекратите, наконец, смотреть по сторонам? – рассердился Роберто.
- Адонис – замечательный друг. Он мне очень нравится.
- И у Вас нет других поклонников? – осторожно спросил Роберто.
- Нет.

Роберто был удивлен, что она не хвастается своим новым женихом. Все женщины обожают демонстрировать посторонним мужчинам свой успех у противоположного пола. Так можно надежнее выйти замуж. Авось, кто и клюнет.

- Совсем-совсем никого?

– Вы пригласили меня на танец, чтобы поиграть в загадки? Я не могу ответить на Ваши вопросы. Четко я знаю только, что я замужем за Дамокльзом...

- И собираетесь с ним развестись, – ядовито усмехнулся Роберто.
- Кто Вам сказал?
- Ваш красноречивый взгляд, устремленный на Адониса, так жаждущего Вашего внимания!
- Чепуха! Если я и разведусь с мужем, то только тогда, когда встречу потрясающего мужчину...
- Потрясающего любовника?
- Человека, которого я люблю.
- С автомобилем экстра – класса.
- Мне безумно нравится «Форд».
- Да что Вы притворяетесь! Так мелко! – Роберто разозлился всерьез.
- Темно-серый Bugatti Veyron лучше, верно?
- Афродита сделала шаг назад.
- Как только Вы протрезвеете, я, возможно, захочу поговорить с Вами снова.
- Захотите?! Запомните: я сам решаю, с кем мне говорить.
- Я слышала, что и ни одна женщина Вам не отказывала. С чем и поздравляю! А сейчас пустите меня, мне больно! – она попыталась вырваться, когда он схватил ее за левую руку.
- Красивый браслет. Кто подарил, любовник, конечно?
- Вы сумасшедший! Отец мне подарил браслет на день рождения!
- Вы хотите, чтобы я в это поверил?
- Хотите – можете не верить. На самом деле я не имею понятия, кто это сделал.
- У Вас есть еще и тайные поклонники, – сказал он угрожающе, но ослабил хватку, и она вырвала руку.
- Вряд ли. До свидания, – и она убежала с вечеринки домой.
- К Роберто подошел Адонис.
- Хочешь окончательно доказать ей, как сильна твоя ненависть?
- Роберто нервно дернул головой.
- Поговорить хотел, проявить вежливый интерес, а она ни с того ни с сего сбежала.
- После того, как ты чуть не оторвал ей руку вместе с подарком – да, причина для внезапного побега с бала явно неуважительная.
- Не надо сарказма. Я был джентльменом.
- Нет. Ты был странной свиньей, она испугалась.
- Роберто придирчиво взглянул на друга.
- А ты красив, она права. Сделаешь ей предложение?
- Нет. Она мне отказывает каждый раз, как находит кого-то получше.
- И в этот раз она кого-то нашла?
- Богатого джентльмена Бертрама Тосара. Он для нее стар, но ее это даже привлекает.
- Она в него влюблена.
- Борись за любовь – так советуют все, кто в этом разбирается.
- Не разбирается. Иначе бы давно поняли, что это бессмысленно. У тебя хорошие духи.
- Она сказала, что ты пахнешь волнующим ароматом. «Чувствуются ноты тмина, аниса, мускуса, хвои, ванили, шоколада и орехов. Настоящий сюрприз для сильной половины человечества, который понравится и женщине. Аромат не только сложный, но и очень сильный. Его изысканный шлейф дополнял твой холодный и равнодушный образ и создавал особую ауру вокруг тебя на протяжении целого дня».
- Стоит применить ее талантливое описание моего аромата в рекламе каких-нибудь духов.
- Еще она спрашивала, как называются духи.
- «Аль-Газаль». Арабские.

– Прекрасно. Я ей передам, можно?

– Делай, что хочешь.

Вечером Афродита с волнением открыла свою страницу на Фейсбуке. Бертрам Тосар был онлайн и даже беспокоился, почему ее так долго нет в сети.

– Привет, Афродита. Я скучал. Где ты была?

– У одного знакомого миллионера на вечеринке. Когда-то он мне очень нравился... Нет, неверно: я хотела с ним переспать. Я хочу быть с тобой предельно честна. Не шокирован?

– Его зовут Роберто Барберри?

– Ого! А откуда ты знаешь?

– Все знают этого миллионера. То есть, сейчас он тебе уже не нравится?

– Я... в растерянности. Сегодня он вдруг пригласил меня танцевать, через секунду стал обвинять в чем попало, разозлился и схватил меня за руку...

– Если ты хотела с ним переспать, а он схватил тебя за руку – 25% твоей мечты осуществилось...

Афродита была в шоке от его откровенной шутки.

– Извиниться не хочешь?

– За что? За то, что ты признаешься мне, что у тебя есть парень и ты его хочешь, а я просто приревновал?

– Прости!

– Так уже лучше! Я тебя прощаю. Ты такая красивая... Сердечко – смайлик.

– Как мило!

«Фу! Блевать тянет от этого слова – мило!» – подумал Бертрам Тосар.

– Встретимся, быть может? – спросила вдохновленная своим успехом Афродита.

– Зачем? Ты мне очень нравишься, но у меня уже были девушки, которые флиртуют с другими мужчинами и считают, что в этом нет ничего особенного или предосудительного.

– Я думала, ты познакомишь меня со своей мамой?

– С мамой? Если бы я собрался жениться на тебе, то да...

– Я бы хотела...

– Так ты уже решила, что я сделаю тебе предложение? Это же обычный флирт в соц-сетях! Я понимаю, что ты запала на меня лишь потому, что я вожу самую дорогую машину на сегодняшний момент, мне 43 и я уже был женат... Это так привлекает юных девушек, но они не умеют вовремя остановиться в своих мечтах...

– И... что же дальше?

– Да прощай уже, Афродита! Дурочка ты!

И он немедленно удалил ее из друзей. Всю неделю она пыталась искать его снова в поиске, перебрала все подобные и похожие хоть чем-то варианты, но страницы с таким именем и фото больше не существовало. Вот почему Афродите, да и всем остальным девушкам было больно отныне от слов: «Сама себе придумала любовь...»

Глава 18

Бертрам Тосар встретился с Герой в их привычном ресторане и сразу же объявил:

– Я с ней расстался.

– Повторите, что Вы сказали!

– Бертрам Тосар сказал Афродите Лоэнгрин, что между ними все кончено, что он ее не любит, считает неверной и не той девушкой, что годится для серьезных отношений. Он не стал бы знакомить с ней свою мать.

– Не уверены во взаимности?

– Она призналась, что любит меня.

– Но Вы ей не верите.

– Нет. Я не верю женщинам, ни одной из Вас.

– Отчего же? Знаю: нет, нам от мужчин нужны только деньги! Не знаю, кто Вам это внушил, но легенда очень жива и не угасает.

– Это так и есть.

– Афродита мечтает встретить большую любовь.

– И у человека, которого она полюбит, будет именно крутая машина. Она влюбилась в Бертрама Тосара только поэтому.

– Вы дурак! Она влюбилась в привлекательность незнакомца, мужчину постарше, который был женат, но не осуждает свою бывшую жену. Что-то подсказывало ей: если он женится на мне, он тоже станет относиться ко мне, как к леди в случае расставания.

– Мы уже расстались.

– И она леди, разве нет?

– Леди, – Бертрам Тосар стиснул зубы от недовольства.

Гера улыбнулась.

– Вы смешной. Сколько Вам лет?

– То дурак, то смешной... Мне 43.

– Да ну Вас к такой-то матери! – она встала из-за стола.

– Не забываете, я Вам плачу!

– Ага. Не забуду до того момента, когда священник скажет Вам обоим в церкви: «...Пока смерть не разлучит Вас...» – она рассмеялась и ушла.

Гера встретила с Афродитой в тот же вечер у подружки в квартире. Дамокльз снова был у любовницы.

– Как дела, дорогая? – Гера сочувствовала ей и не знала, чем помочь.

– Бертрам Тосар меня бросил, – потерянно ответила Афродита.

– Но ведь Вы ни разу не встречались!

– Понимаешь, он обиделся... Он сказал, что ревнует к Роберто Барберри из-за того, что я призналась, что раньше мечтала переспать с ним!

– Какая же ты... наивная! Так нельзя!

– Да, я теперь это осознала. Но я хотела быть искренней. Я хотела, чтобы он любил меня, веришь, а не ту, что нарисовал в своей голове! – Афродита заплакала, и Гера стала ее обнимать.

– Все мужчины хотят видеть во мне безупречную леди, которая не замужем (а Бертрам Тосар даже об этом еще не узнал!), ни с кем до него не спала и ни о ком, кроме него, ни разу не думала.

«Вот интересно, Бертрам Тосар знает, что Афродита замужем? Надо будет спросить... деликатно. Оказывается, не все мужчины ищут в женщинах леди. Для Бертрама Тосара Афродита Лоэнгрин леди и так, учитывая ее малочисленные порочные связи с молодыми людьми».

– Тот, кому ты будешь нужна всерьез, не станет считать, сколько у тебя было любовников.

– Это просто утешительные слова. Я хочу замуж, Гера!
– Замужняя девушка хочет замуж! Очаровательно!
– Да не за этого же придурка, моего мужа!
– За Роберто Барберри? Ну, других вариантов нет, – Гера улыбнулась.
– С ума сошла! Этот идиот вчера чуть не сломал мне руку!
– А что случилось? Раньше он и близко к тебе не подходил, да и не разговаривал с тобой без крайней необходимости.

– Я сама не поняла, но он пригласил меня танцевать и сказал, что это прощальный вечер и все такое прочее, какая-то дикость и чушь... Ну, мы пошли танцевать. Сначала он меня даже не трогал, но все время пытался обидеть Адониса.

– Адониса? Как его можно обидеть? Он такой хороший и добрый.
– Роберто Барберри говорил, что пригласил его к себе в качестве финансиста...
– Надо же! Парню повезло!
– Я тоже так сперва подумала, но потом... Он злой, агрессивный и какой-то... ненормальный! Велел смотреть только на него, а не на Адониса... Ему, говорит, уже достаточно счастья привалило, когда Роберто его на работу пригласил.

Гера рассмеялась.

– У-у-у! Профессиональная ревность! Вдруг ты украдешь у него лучшего математика! А, знаешь, он мог бы пригласить к себе на работу и тебя!

– В качестве кого?
– В качестве Марии Склодовской – Кюри.
– Я ведь стану такой знаменитой, как она?
– Нет.
– Но почему?
– Потому, дорогая, что ты влюбишься, выйдешь замуж за какого-нибудь парня, нарожаешь ему кучу детей и все, твоя карьера упрется в потолок.

– Но отчего же?
– Потому, милая, что у тебя такая клевая задница! Химии, как науке о взаимном притяжении двух тел, это поможет!

– Фу!
– Тебе, возможно, и фу, но Роберто Барберри что-то такое в тебе разглядел, наконец, раз так бросался на тебя вчера.

– Извращенец! Он сказал еще, что когда хочет с кем-то поговорить, все бросают свои дела и слушают только его. И хвастался своими деньгами, своими женщинами. Утверждал, что они сами прыгают к нему в постель, будто бы ему и на свидание никого приглашать не надо.

– Ваши отношения вышли на новый уровень, – рассмеялась Гера.
– Он уже хвастается своими подвигами на любовном фронте, а это о чем-то говорит.
– Ни о чем это не говорит, Гера. Все, хватит! Достаточно уже я влюблялась за свою недолгую и глупую жизнь. Мужчины ничего такого не думают, не хотят и не имеют в виду – это все мы, девушки, в их словах всегда ищем какой-то скрытый смысл. А его никогда нет. Если бы Бертрам Тосар хотел бы даже просто переспать со мной – он бы пригласил меня на свидание. Все! С этого дня никаких мыслей в сторону мужской романтики. Они не романтичны! Мы романтичны, мы, но не они. Теперь для Афродиты Лоэнгрин это – закон. Но я хотела бы спросить тебя кое о чем... Ты не знаешь, кто подарил мне этот браслет?

– Ты говорила, что отец.
– Понятно. Значит, не знаешь.
– Откроем шампанское за твою новую жизнь? – улыбнулась Гера.
– Давай.

Они открыли шампанское, и выпили по бокалу. Потом сели на диван и продолжили болтать о пустяках.

– Теперь никаких мужчин? А что будет с Роберто? Ты его больше не хочешь?

– До вчерашнего дня я испытывала к нему отвращение, граничащее с безумием и страхом, но потом опять потеряла голову...

– И что же произошло?

– У него такие духи... Божественный запах, чувственно сексуальный и такой особенный! Шоколад и орехи, а еще аромат страсти... Ну, он схватил меня за руку и я... Наверно, я бы переспала с ним тогда же, если бы он только предложил, но...

– Я думала, ты еще любишь Бертрама Тосара, – осторожно вставила Гера.

– И его я люблю. Удивительно, но я люблю их обоих: и Роберто, и Бертрама Тосара. Это не настоящая любовь, но явно что-то похожее. Можно любить двоих?

– Да хоть в десятерых можно влюбиться, лишь бы каждый думал, что он единственный! – рассмеялась Гера, болтая ногами и выпивая уже пятый бокал шампанского.

– Гера, что ты говоришь!

– Не я говорю, а алкоголь в моей крови! – смеялась Гера.

– Мы тебе обязательно кого-нибудь найдем.

– Но только не такого, как твои сумасшедшие то ли друзья, то ли любовники! Зачем давать одному и тому же мудаку еще один шанс? Мудаков на свете много. Выбери другого: разнообразь свои страдания! – Гера уже хохотала.

– Гера! Перестань же ты смеяться надо мной!

– Я смеюсь не над тобой лично, а над всем женским полом. Думаешь, я не влюблялась? Это надо пережить, что поделаешь?

Прекрасный вечер плавно перешел в ночевку двух лучших подруг. Обе они, сильно опьяненные шампанским, заснули и не слышали, как пришел Дамокльз.

Глава 19

Адонис разбудил девушек звонком в половине седьмого. Афродита протерла глаза и ответила сонным голосом:

– Алло! Ты с ума сошел! Звонишь в такую рань!

– Я ведь знал, что ты напьешься вместе со своей Герой и отрубись, даже не услышишь звонка будильника. Тебе на работу сегодня, помнишь?

– Будильник звонил?

– Именно. Только что.

– А-а-а! Ты о себе! Спасибо за звонок! Ты такой милый!

– Ты же ненавидишь это слово, – удивился Адонис.

– Но Вы, мужчины-то, любите!

– Некоторые из нас – да, но не Роберто Барберри. Его от этого слова тошнит.

– Спасибо, что просветил. Теперь буду называть его только так... обязательно.

– Что он тебе вчера наговорил?

– Хвастался своими деньгами. Почему все богачи считают, что девушкам интересно это слушать?

– Пытается ухаживать. Кажется, так это зовется в приличном обществе.

– Роберто Барберри не пытался за мной ухаживать. Он стремился навязать мне свою волю и свое мнение. Бр-р-р! Ненавижу!

– Его или его... тактику?

– Все вместе.

– Его духи называются «Аль – Газаль». Арабские. Он пожал плечами и ответил, что я могу делать все, что хочу, когда я спросил, можно ли сказать тебе марку духов.

– Почему с тобой он всегда так вежлив и приветлив, а со мной уже даже просто груб?

Гера тоже задумалась на эту тему.

– Я не знаю. Он вежлив и деликатен со всеми, кроме тебя. Я спросил, ненавидит ли он тебя и он ответил, что нет, относится к тебе равно.

– А я только хотела попросить тебя разузнать, как он ко мне относится. Ну, тактично, не впрямую.

– Я умею спрашивать о чем-то только напрямик.

– Ты же мужчина. А я все время забываю об этом! – рассмеялась Афродита очень сексуально и добавила:

– Еще раз спасибо. Ты мой самый лучший будильник! Жаль только, что ты не мой избранник, – и она сбросила вызов.

– И мне... жаль, – сказал себе вслух Адонис.

Афродита вскочила и стала лихорадочно собираться на работу. Гера тоже собиралась на свою.

В это время Адонис рассеянно оглядывал свою комнату и неожиданно наткнулся глазами на что-то необычное. Он протянул руку к книжной полке, потрогал эту вещь и с удивлением обнаружил, что это маленькая видеокамера. У него не было привычки устанавливать у себя в доме видеокамер, иначе бы он об этом помнил. Он снял с книжной полки камеру, взял ее с собой, оделся и вышел из дома. Адонис направлялся одновременно и на работу, и к лучшему другу за советом.

Роберто пришел на работу рано утром. Он как раз раскладывал на столе важные бумаги в порядке очередности, когда вошел Адонис со своим вопросом.

– Привет, Роб.

– Привет. Что это у тебя в руке?

– Портативная видеокамера.

Роберто, казалось, удивился.

– И где ты ее взял?

– Нашел у себя дома на книжной полке. Она была прикреплена наверху. Очень аккуратная работа. Я бы и не заметил, если бы не думал в этот момент о прекрасных словах Афродиты.

– А! Девушка, которую невозможно забыть. О ней ходят легенды! – усмехнулся Роберто, скорее, равнодушно, чем саркастически.

Тем не менее, из вежливости спросил:

– И что она такого сказала?

– Она сказала, что ей жаль, что она в меня не влюблена.

– Очень интригующе.

– Правда? – живо встрепнулся Адонис, попадаясь на удочку.

– Да нет же! Она с тобой играет, я говорил тысячу раз, но ты не слушаешь. Ты же сделал для нее что-то хорошее, раз она вынуждена была сказать в ответ что-то приятное. Взаимный обмен любезностями и это все.

– И что ты об этом думаешь?

– Забудь ты о ней! – рассердился вдруг Роберто.

– Это ты сейчас о чем?

– Об этой женщине, черт тебя возьми с твоей идиотской страстью!

– Я спрашивал о видеокамере, – Адонис посмотрел на друга подозрительно, что-то прикидывая в уме.

– Камеру лучше вернуть на прежнее место. Я так понимаю, за тобой следят...

– Я тоже так понимаю, – перебил Адонис.

– Тогда ты должен выяснить, кто это. Нет никаких идей?

– Нет. Думаешь, это связано с моей работой?

– Конечно. Я позабочусь о твоей финансовой безопасности, ты же мой финансист.

– Спасибо!

– Но с условием: верни камеру на место. Не надо возбуждать подозрений преступника.

– Он преступник? – изумился Адонис, хлопая глазами.

– А как же? Это же вторжение в частную собственность! Есть статья и меры пресечения, запрещающие вторгаться на чужую территорию.

– Оканчивал юридический?

– Как и всякий бизнесмен, – улыбнулся Роберто.

– Обещай только ничего не предпринимать в отношении этого человека, если узнаешь, кто это, пока не поговоришь со мной.

– Обещаю.

– Отлично. За работу!

Роберто Барберри и Адонис отлично сработались. И работа их дружбе несколько не мешала.

Глава 20

В следующий раз Роберто Барберри опять пригласил Афродиту на свой вечер у него дома. Но на этот раз он сделал это сам – позвонил ей и коротко передал сообщение о приглашении. И сразу же сбросил ее, не дожидаясь утвердительного ответа. Он был уверен на 100%, что она придет. Не упустит случая его соблазнить. Не станет снова раздавать авансы Адонису. Должна же она усвоить, что мужчинам не нравятся кокетливые и постоянно флиртующие со всеми подряд женщины.

Афродита надела на вечер черное платье без рукавов, с кружевом сверху и трикотажное ниже. Само платье было длиной ниже колена, но и даже оно делало девушку фантастически соблазнительной, да еще и женственной. На руках у нее были черные гипюровые перчатки до локтей. И из этого образа резко выбивались красные туфли на шпильках, демонстрируя дерзость, шик и великолепную сексуальность.

Роберто Барберри был в черном костюме, красной рубашке и с черным галстуком – бабочкой. В стиле роскошный минимализм. Он был невероятно, притягательно красив и Афродита снова почувствовала, как хочет переспать с ним хотя бы раз. Она вновь и вновь думала о том, как именно он целуется, закрывает ли при этом глаза и какие слова во время поцелуя конкретно говорит.

Она не могла сосредоточиться ни на одном из поклонников, которые наперебой приглашали ее танцевать. Зевс и тот не упустил своего шанса, хотя между ними уже не было ничего, за что можно было зацепиться. Когда любишь, снова и снова пытаешься вернуть все, что давно ушло. Отлично понимаешь, что время упущено, но сердцу нельзя приказать перестать надеяться на чудо.

Так было и с Афродитой. Уже прошло семь месяцев, как они познакомились с Роберто Барберри, а она ни на шаг не продвинулась к достижению цели.

Адонис не верил, что она с ним играет. Не могла такая красивая, сексуальная и прелестная девушка над ним всего лишь посмеиваться. Чем-то он ее привлекал, раз она не гнала его от себя. Зевса же она бросила, но и тот не желал с этим мириться.

– Потанцуем? – улыбнулся Адонис.

Роберто Барберри вновь занял место у стойки своего домашнего бара. Для вечера он даже нанял бармена, чтобы тот его обслуживал. Адонис уже заметил, что Роберто пьет только на вечеринках в присутствии Афродиты. Видимо, она была так ему ненавистна и неприятна, что он не знал, чем бы еще заняться, кроме выпивки.

– Конечно, милый! – Афродита улыбнулась препротивнейшей улыбкой.

– Что ты делаешь? – удивился Адонис, заметив, как она нежно сжала ему руку.

– Пытаюсь взбесить Роберто Барберри. Такое приятное занятие!

– Зачем?

– Меня же раздражает его безразличие! Я беру с него пример.

– Он смотрит на нас?

– Нет. Но посматривает на остальных гостей. На меня он никогда не смотрит. Такой взгляд, как у него, бывает у южных мужчин: они глядят сквозь тебя, как на пустое место, будто не видят.

– Ты отлично разбираешься в духах... и во взглядах.

– Наверно. Но мне это не может помочь затащить в постель Роберто Барберри.

– А должно бы помочь?

– Естественно. Но ты не считай, что я такая женщина! – искренне попросила Афродита, целуя его в щеку.

– Не считаю. Я люблю тебя, Афродита, – он слегка поцеловал ее губы.

– Почему он так роскошно, отвратительно стильно и сексуально одет? Не знаешь, зачем он всегда одевается так, словно... Словно хочет меня перещеголять?

– Нет. Но недавно он спросил меня, в чем ты будешь одета. Ну, какое платье наденешь. Меня удивило, что он надел рубашку точно такого же цвета, что и твое платье.

– Вот блин!

– Что такое?

– Да он всегда одевается похоже! И что это значит? Боже, он меня ненавидит и смеется надо мной!

– Успокойся и не выдумывай ничего прежде, чем выяснишь все обстоятельства.

– Спасибо за хороший совет.

– Хорошие советы – мое призвание, – улыбнулся Адонис.

Роберто страшно устал от флирта этих двух недоделанных. Как можно не понимать, что она – всего лишь ветреная особа, которой нечем заняться, кроме попыток переспать с очередным поклонником? Можно вообразить, что она их считает. Наверно, все женщины – математики переносят свою работу в личную жизнь. А ночами она извлекает из этих несчастных корни, решает уравнения, с кем же ей остаться на пару дней, составляет интегралы и шаблоны матриц. Вот такая ересь проносится в голове хозяина дома, когда ему скучно.

– Зачем он приглашает нас к себе в гости, если ему с нами скучно?

– Один из видов развлечений. Очевидно, он еще не понял тщетность своих усилий. Сменим тему. Неделю назад, в тот день, когда я разбудил тебя телефонным звонком, я обнаружил на своей книжной полке видеокамеру, – он шепнул ей новость прямо в ухо.

– О-о-о! – отреагировала Афродита откровенно.

– Ты, конечно, понятия не имеешь, кто следит за тобой, – шепнула она тоже ему в ухо.

– Нет, но я поговорил с Роберто.

– И? Я предполагаю, что с его финансовыми возможностями он мог бы следить за всем миром, а не только за нами обоими.

– Но он этого не делает. К счастью. Или увы, как ты считаешь? – он рассмеялся.

– Для меня – увы, для тебя – к счастью, – тоже рассмеялась Афродита.

– Верно! – Адонис все еще смеялся.

Потом Афродита подошла к Роберто, но он не удостоил ее своим вниманием. Просто развернулся, не глядя на нее, и быстрым шагом покинул комнату.

Глава 21

Прошло уже полтора года, как Афродита поставила себе цель соблазнить знаменитого миллионера. Вечером, в воскресенье, они опять устроили с девчонками дружеские посиделки. Говорила, в-основном, Афродита, а остальные слушали, кивали и качали головами в знак сочувствия. Они не знали, что посоветовать и чем помочь лучшей подруге в такой странной ситуации.

– Вот скажите, я, должно быть, так некрасива или страшно глупа и бездарна, что Роберто Барберри никогда на меня не смотрит? Каждый раз, как он меня приглашает, я танцую с другими, а он торчит у барной стойки и пьет. А когда я пытаюсь к нему подойти, он демонстративно исчезает. Как это понимать? Я прокаженная, как низшая каста в Индии?

– Конечно, нет.

– Уже полтора года я пытаюсь с ним просто переспать! Уму непостижимо, какой долгий срок! Даже уродина могла бы проще подойти к нему и получить свой очередной номер в его постельной коллекции.

– Интересно, скольких женщин он поимел? – спросила Гера.

– Как грубо, Гера!

– Ну, что Вы! А с нашей подругой он как обращается? Подумаешь, миллионер! Что это ему дает?

– Кажется, право не иметь сердца, – грустно заметила Афродита.

– Души – это важнее, – ответила Гера.

– Верно! – согласились все.

– Знаю, чем тебе можно помочь! Пригласи его в гости и встречай неглиже. Прямо голая! Безотказный прием, все говорят! Если бы ты хотела выйти за него замуж, это бы точно не сработало – тут нужен более тонкий прием, а в твоем случае – просто финиш! Он не устоит! – предложила смелая Гера.

– Правда? – засомневалась Афродита.

– Да.

Афродите запало в душу дерзкое и немного аморальное предложение Геры, и она решила подумать о нем, когда останется одна. И, вероятнее всего, даже согласиться. Рассказывать или нет об этом подругам – зависело от реакции Роберто Барберри. Ей что-то подсказывало, наверно, интуиция и здравый смысл, что не надо оголяться перед этим циничным и равнодушным человеком, который продал душу дьяволу в тот момент, когда заработал свой первый миллион, но забыл поблагодарить за это Бога. Желание совершить опрометчивый поступок, может, и не воробей, но если не дать ему осуществиться прямо сейчас – будет летать внутри и гадить, гадить, гадить...

Выпившая Афродита ответила на звонок Адониса, который пригласил ее к себе в гости, чтобы, якобы, полюбоваться цветами из его коллекции. Он разводил редкие сорта лилий и орхидей, которыми восхищалась Афродита.

– Посмотреть на цветы? И это все? Сколько можно просто так любоваться цветами? Предложи что-то существенное, Адонис! На тебя на голого посмотреть, например!

– Тебе бы, правда, было это интересно? – затаив дыхание, спросил Адонис.

– Ну-у-у! – протянула Афродита весело.

– Вы, мужчины, обожаете рассматривать голых женщин. Почему бы нам с тобой не поместиться местами? Почувствовать себя на месте противоположного пола – это, должно быть, пикантно! – она расхохоталась.

Адонис почувствовал, что хочет ее.

– А ты меня хочешь?

– Да! – с жаром воскликнул несчастный Адонис, осознавая только сейчас, что она пьяная и дразнит его.

– Ну, хоть кто-то! Знаешь, а ты намного лучше этого эмоционально холодного Роберто Барберри, сексуальнее и даже красивее... иногда. Ты сейчас стоишь около своей камеры?

– Да.

– М-м-м! Неизвестный, что следит за тобой, а ранее следил за мной (я считаю, что это один и тот же человек, я тебе не говорила?)

– Нет.

– Наверстываю упущенное: говорю!

– Своевременно, ведь если это – один человек, он задушит нас обоих... в ближайшее время. Мы умрем.

– Хочешь умереть в моих объятиях?

– Да!

– Тогда будь смелее: говори то, что хочешь!

– Афродита, выходи за меня замуж!

– Прелесть, прелесть! Я знала, что ты чудо! Я согласна! Сначала я разведусь со своим дурацким мужем – зачем я за него вышла, – а потом мы поженимся. Романтика!

– И нас убьют, – зловеще пообещал Адонис, поеживаясь.

– Да плевать! Мы успеем пожениться! Можно уехать в Лас – Вегас – именно там нас распишут, даже имен не спрашивая – и будем счастливы.

Адонис еще что-то говорил ей некоторое время, но она заснула и не слышала. Он оставил ей сообщение, что вечером ждет в гости. Подруги напились и уснули вповалку на ставший уже родным в отсутствии мужа Афродиты диван.

Глава 22

Афродита тщательно готовилась к своему предстоящему бракосочетанию. Она намазала свое тело молочком, искупалась в миндальном масле и розовых лепестках, которых у нее всегда было в достатке, так как количество поклонников, дарящих ей цветы, не уменьшалось. Один Роберто Барберри никогда не дарил ей цветы, но ведь поклонником его считала она, а не он сам. Впрочем, в последнее время она называла его снобом, а не кавалером.

Собираясь и выбирая платье, она вспомнила, что перед свадьбой мужчины устраивают мальчишник. Девичник у нее уже был вчера вечером, но она так и не осуществила жгучее желание переспать с Роберто Барберри, чтобы проверить, умеет ли он целоваться до потери сознания.

У нее есть последний шанс это сделать ранним вечером сегодня. К Адонису она идет к 20, а к Роберто она может прийти в 18. А вдруг он будет на работе? Да что гадать, надо взять и прийти. Неожиданно. Мужчин это пугает. Если она напугает его как следует, он не устоит. И переспит с ней уже сегодня. Через несколько часов ее мечта исполнится. Какое платье надеть? Стоп, она же придет к нему голой. Тогда надо надеть платье, которое застегивается чисто символически или запахивается, чтобы моментально распахнуть при входе в его квартиру.

Она перебрала весь свой гардероб и остановилась на красном домашнем платье из эротического салона на маленьких пуговичках. Она покупала его для медового месяца и ни разу с тех пор не надела. Дамокльз оказался не тем мужчиной, о котором она мечтала всю жизнь. А Роберто Барберри... Мог бы он, в самом деле, переспать с ней просто так, ради списка? Афродите было плевать, что он всем расскажет о своих похождениях с ней. Мужчины всегда всем объявляют об очередном сексе. Популярность у женщин им льстит. Но ведь ей тоже не нравились девственники, тогда зачем она думает о тех, кто был у Роберто Барберри до нее? Женское любопытство. Ревность... Точно она, но как это получилось, если она его не любит? Любовь – такая сложная субстанция. С ней сложно разобраться даже тогда, когда, кажется, почти ее коснулся.

Чем ближе приближался роковой час, тем сильнее боялась Афродита реакции своего возможного любовника и уже начинала трястись от страха. Она, в итоге, открыла бутылку виски, которую стащила на последней вечеринке у Роберто Барберри, а он ничего не заметил. У него этих бутылок с виски! И это при всем при том, что, по словам Адониса, миллионер не пьет. И выпила практически залпом половину дорогого напитка. И, разумеется, виски подарило ей жар во всем теле, отчаянную смелость и даже дерзость, сексуальность и порочную красоту. Она надела свое имитированное платье, взяла на всякий случай сумочку с таблетками аспирина, влезла еле-еле в туфли на шпильках красного цвета, спустилась в гараж, села за руль и в таком состоянии приехала к дому Роберто Барберри. И даже в аварию не попала, хотя все видела, как в тумане. Но самым туманным представлялась ей встреча с Роберто. Он ее, что наиболее вероятно, выгонит вон и станет не только презирать, но и ненавидеть.

– А, к черту все и всех! Живу один раз! Что толку бояться того, чего еще не произошло? Не сделаю шага вперед – буду жалеть. Сделаю – тоже буду жалеть, но я хотя бы попыталась...

Она закрыла машину, вышла на воздух, с недоумением оглядела плавающие в шоколадных облаках близлежащие дома и позвонила в дверь дома Роберто. Часы показывали 18.07ч. Точность была ее отличительным свойством поведения, и она не поняла, куда ушли дополнительные семь минут. Учитывая ее опьянение, было удивительно, как она добралась до его дома так быстро и без приключений. Послышался звук открывания двери. Роберто даже не спросил, кто пришел. Ах да, у него же была полупрозрачная дверь, облегчающая задачу просмотра лица собеседника за ней.

– Здравствуйте, Афродита. Зачем пришли?

Но он задал этот вопрос лишь ради проформы и тут же открыл дверь. Глаза его загорелись удивлением, когда он учуял запах виски от девушки.

– Проходите, – он впустил ее.

Афродита вошла и стала осматриваться. Она шла, постоянно пошатываясь, но Роберто не делал попытки поддержать ее за руку.

– Я так понимаю, это «Macallan Lalique Crystal Decanter?»

– Что, простите? – она обернулась.

– Виски, который Вы недавно продегустировали. Украл его из моего бара на вечере неделю назад, а сегодня решили выпить для храбрости.

– Фу, какой Вы мелочный! Отдам я Вам эти деньги за виски! – она скорчила гримасу.

– \$12,500? Сомневаюсь. Оставьте себе, благодарю покорно! – он поклонился, а она таращила на него волшебные глаза, затуманенные алкоголем высшего качества.

– Я не знала, что он так дорого стоит. А откуда Вы знаете, что я его украла?

– У меня по всему дому расставлены видеокамеры.

– Собираетесь сдать меня полиции?

– Какая чушь! Я собираюсь выслушать, чего Вы от меня хотите. Между прочим, это – односолодовый виски, до разлива в бутылки более 50 лет находился в дубовой бочке из-под хереса. Его вкус отличается особой мягкостью и дымным ароматом. Всего было произведено 420 бутылок, теперь они находятся в частных коллекциях в Англии, США, России и Азии. Каждая бутылка имеет индивидуальный номер, также отличительной особенностью Macallan Lalique Crystal Decanter является оригинальный хрустальный графин, скопированный из емкости для духов 1910 года.

– Я оценила... вкус.

– Ну-ну, – глаза его блестели недоверием, но он не злился, лишь был насторожен.

– Афродита, зачем Вы здесь? Уж, верно, не затем, чтобы красть мое виски еще раз? – он усмехнулся, не глядя на ее платье.

Афродита, как все чересчур выпившие люди, почувствовала, как мозг озарила яркая и короткая вспышка трезвости и она вспомнила, что он никогда не смотрел на ее ноги или фигуру в целом, только в глаза или на лицо. Настоящие мужчины сначала оценивают фигуру женщины.

«Он не гей, Бог бы не допустил этого, так ведь? И то, что он пригласил на работу Адониса, говорит лишь о том, что он хороший финансист. И его странные вспышки агрессии в мой адрес... Это ведь не означает, что он ревнует... Адониса ко мне? Но он такой... красивый. И он итальянец, а они все должны быть сексуально озабочены... А Роберто не озабочен никем... не озабочен мной. Им озабочена я... Сейчас я расстегну платье и он... пошлет меня к черту...»

Афродита расстегнула платье и подошла ближе к желанному мужчине. Она потихоньку трезвела от его взгляда, а у Роберто вызвала обратную реакцию. Афродита подождала несколько секунд и сбросила платье на пол. Глаза у Роберто стали черными, как ночь, но он не двигался с места.

– Как банально: миллионер и пьяная женщина у него дома. Я хочу Вас, Роберто Барберри, Вы же знаете это с первого дня нашей встречи!

«Сейчас он посоветует мне идти домой и хорошенько проспать» – с тоской подумала Афродита.

Роберто Барберри вздрогнул, наверно, впервые за всю историю общения с ней.

– Нет.

– Да, это было бы слишком хорошо, чтобы стать явью, а не мечтой. А если бы я встала на колени и умоляла: переспите со мной, Вы бы и тогда этого не сделали?

Роберто Барберри против своей воли вытаращил глаза. Даже так он был красивее всех встреченных ею мужчин на земле. И она с удивлением отметила, что он одет в расстегнутую простую серую рубашку и клетчатые брюки. Весь этот наряд совсем не гармонировал с ее платьем.

«А ведь я еще очень и очень пьяная. Сегодня он не знал, что я приду и не был одет так, как одеваюсь я. Почему он так делает – одевается в те же цвета, что и я?»

– Что Вы тарашитесь на меня? Хотя бы поцелуйте тогда, раз Вы голубой и нацелились на моего жениха. Вчера вечером он сделал мне предложение, и я согласилась. Адонис Вам не достанется. Не все решают деньги. На этот раз Вы опоздали: я – женщина его жизни, а не он – мужчина Вашей.

– Так сильно хочешь? – не обращая внимания на ее агрессивную тираду, тихо спросил Роберто Барберри.

Никогда еще он не разговаривал с ней почти шепотом, и Афродита растерялась и кивнула.

Роберто впервые в упор посмотрел на нее, раздетую и пьяную, и подошел ближе. Он хотел что-то сказать, но тут раздался звонок телефона у Афродиты в сумке. Афродита достала телефон из сумки и ответила на звонок. Это был Адонис.

– Что ты делаешь? – спросил он, ничего не подозревая.

Афродита рассмеялась и посмотрела на миллионера.

– А что я делаю? Не могу это сформулировать. Может, ты поможешь, Роберто?

Она обратилась к нему на ты и назвала по имени впервые в жизни. Он просто ошалел в первую минуту, а потом взял у нее из рук мобильный и произнес в трубку резко:

– Пошел ты к черту!

И сбросил вызов.

– Как импульсивно... и цивилизованно, – заметила Афродита, смеясь.

Она не понимала, что ей предстоит. Роберто подхватил голую Афродиту на руки и унес в спальню...

Часть 2

«Линейное уравнение с одним неизвестным»

*Как же так – ты сделай первый шаг,
Я стою на месте, чуть дыша,
Но к тебе летит моя душа
– Слышишь...
Как же так – я больше не боюсь,
Как же так – нельзя, а ну и пусть!
Как же так, а я к тебе тянусь
Ближе...*

Любовные истории

*На седьмом этаже, за семь часов счастья —
Спасибо тебе, и знаешь теперь —
Увидеть бы вновь тебя, я точно
Знаю, что такое любовь!*

Лера Массква

*А давай, с тобою снимем этот запрет.
Виноватых и безвинных среди нас нет.
Хочешь, я тебе открою главный секрет
Или не хочешь?
Выбирай себе, любимый – тьму или свет,
А они ведь неделимы – выбора нет.
Это вовсе не молчанье – это ответ,
Без многоточий.
А я хочу перемирия! А я прошу перемирия!
Кто без тебя в этом мире я?
Расскажи, как внутри помирить две половины души,
А я прошу перемирия!*

ВИА Гра

Глава 1

16.01.2015г. – 22.01.2015г.

15.53ч.

Впервые в жизни Афродита проснулась раньше своего любовника. Она знала, что Роберто Барберри бросит ее прежде, чем она успеет подумать об этом, и решила опередить его на шаг. Она поступила очень благородно и по-женски, оставив ему записку на тумбочке у кровати. И исчезла из его жизни навсегда. Он оказался вовсе не геем, наоборот, был потрясающе страстен в постели, нежен, заботлив и осторожен. Как-то иначе она представляла их единственную ночь: такой холодный и безразличный в обществе и на работе, в интимной жизни Роберто изумил Афродиту такой непохожестью на самого себя. Вот поэтому женщины не забывали его спустя столько лет, несмотря на то, что он с легкостью выкидывал их из своего сердца. А было ли сердце у знаменитого миллионера? Только один вопрос Афродиты остался без ответа наутро: зачем он ей уступил и переспал с ней? Кажется, в его планы не входило коллекционировать следующий трофей. Он же ясно дал ей понять, что ему нравятся скромные

и тактичные женщины. И то, что она называла его геем, пропустил мимо ушей. Был ли на свете мужчина, способный прощать такие промахи и неосторожные слова?

Что тут гадать, если Афродита собирается выйти замуж за Адониса? Роберто Барберри не станет вновь с ней спать – она и в первый-то раз заставила его делать это силой, не говоря уже о том, что он никогда не позовет ее замуж. Такие мужчины, как он, никогда не женятся на женщинах среднего класса.

Роберто Барберри все еще спал, когда Афродита хлопнула дверью и села в свою машину. Сейчас на нее уже оглядывались соседи Роберто, потому что она была неподобающе одета. Наверняка, приняли за проститутку.

Сразу же придя домой, Афродита позвонила Адонису и объяснила ему, что сделала Это. Адонис был шокирован, но промолчал и проглотил обиду. Он только спросил, будет ли она подавать на развод с Дамокльзом и получил положительный ответ. Они договорились встретиться вечером с Адонисом у Роберто Барберри. Вечером в ее дверь позвонили и велели собираться побыстрее. Она удивилась, но выполнила приказ и вскоре вышла. Сопровождал ее человек в черной маске. Но это был не тот мужчина, что разговаривал с Герой по выходным, а обычный наемный работник Бертрама Тосара. Странно, Афродита уже начала забывать, что за ней следят. Она надела белое платье с букетиком розовых лилий у лифа, символизируя начало помолвки и будущую свадьбу с Адонисом. Она не чувствовала вины за свое поведение, совершенно ненужный для будущей жены секс с Роберто Барберри и даже за то, что сказала Адонису об этом всю правду. Наоборот, она полагала, что между мужем и женой не должно быть тайн такого рода.

Времена, когда женщина находилась в подчинении у мужчины, прошли, и теперь Афродита имела полное право сама распоряжаться своей судьбой и исполнять сексуальные желания своего тела.

Афродита зашла в квартиру Роберто Барберри и сразу же нашла глазами жениха и устремилась к нему. Он уже ждал ее в нетерпении. На нем был красивый черный смокинг и белая рубашка, а на шее – черная бабочка. Адонис хотел показать невесте, как он шокирован ее поступком, как удивлен тем, что Роберто Барберри решился на это, но Афродита, как водится, ничего не заметила. Глаза у нее блестели после пережитого сексуального приключения, она пожала руку жениху и радостно его поприветствовала. Ему пришлось ответить, хотя он был невероятно смущен и все время боялся поднять глаза, чтобы не увидеть хозяина дома.

Роберто Барберри издали увидел виновницу его вчерашнего беспокойства и воровку дорогого коллекционного виски и быстрым шагом устремился к ней и Адонису. Он немедленно схватил ее за левую руку, когда подошел. И зашипел ей в ухо, как змея:

– Какого черта Вы убежали от меня сегодня утром, не объяснившись?!

Он был страшно рассержен, даже разъярен и не обращал внимания на ее спутника, потерянно следившего за злым выражением лица Роберто Барберри.

– Познакомьтесь с Адонисом заново: это мой жених, – она еще надеялась на благоразумие вчерашнего любовника.

– Черта с два! – он был явно не согласен с ее поспешным решением.

– Я оставила Вам записку, – попыталась Афродита извиниться.

– «Вы были на высоте. Спасибо. А теперь прощайте!» И это все?!

– А что еще Вам нужно? – Афродита не понимала, чего он от нее хочет.

– Вы идете со мной! – он рванул ее руку и потащил ее к входу в коридор.

– Адонис, милый, побудь здесь! – успела крикнуть Афродита жениху до того, как Роберто утащил ее в коридор.

И зачем ей понадобилось раздражать Роберто Барберри плюс к тому, что он и так был вне себя от злости? Удивительно, но женская интуиция требовала от нее сделать это.

Роберто притащил ее в коридор и, прижав ее к углу стены, зажал ей рот рукой. Глаза его изучали ее испуганное выражение лица. Но у него не было намерения пугать ее. Он только хотел объясниться, пусть и неумело.

– Господи, Боже мой! Что Вы делаете? – вскрикнула Афродита, когда он внезапно поцеловал ее.

– Ревную! – просто отозвался миллионер.

Только теперь она заметила, что он одет в белоснежный костюм и розовую шелковую рубашку. Ему так все это шло, что хотелось потрогать его. Как он узнавал, в чем она будет одета?

– Это понятно?

– О! – никогда в жизни Афродита не была так изумлена.

Она таращила на Роберто Барберри глаза и не делала попыток вырваться из его стальных рук.

– Я ревную Вас, не этого самоуверенного и доброго, а также красивого идиота, Вашего жениха, – добавил он, чтобы ей стало еще понятнее.

Но Афродита ничего не понимала. Она дрожала в его объятиях и молчала, боясь, что он задушит ее.

– Сегодня вечером я за Вами заеду. А сейчас уходите домой, не прощаясь со своим бывшим женихом. Я сам с ним поговорю.

Афродита не стала ему возражать. Она ушла в ту же минуту, как он это приказал. Он произнес свою просьбу именно в приказном тоне, что претило девушке, но она не знала, как с этим бороться. У нее не было опыта по устранению самоуверенности у знаменитых миллионеров.

Вечером за ней заехал какой-то мужчина и отвез к Роберто. Она вошла в его дом, испуганная, недоверчивая, чужая и невероятно красивая, одетая в джинсы и блузку цвета розовой пудры. На ней на этот раз не было дорогого платья, но Роберто смотрел на нее, не отрываясь, что было для него несвойственно или девушка никогда этого не замечала. Ей казалось, он никогда на нее не смотрел открыто, как мужчина, который интересуется красивыми женщинами. Как мужчина, которому хоть немного интересна она.

– Я повторяю вопрос: как ты посмела уйти без объяснений? – тон его был резок и странно страшен одновременно.

– Между нами все кончено, – открыто сказала Афродита.

– То есть как? – изумился Роберто.

Афродите хотелось двинуть ему в челюсть за притворство.

– А что? Ничего особенного не вижу в том, что я сразу же ушла от Вас.

– Почему ты обращаешься ко мне на Вы после того, как у нас все было? Абсолютно все!

– Ничего у нас не было. Просто голый секс, – она присела на кровать.

– Я не вожу дружбы со знаменитыми миллионерами после одноразового секса.

– Что?!

– А что, ты хочешь предложить мне встречаться время от времени? Благодарю, но в твоих услугах я больше не нуждаюсь! Я себя тоже не на помойке нашла.

Роберто смотрел на нее так, будто собирался удавить на месте. Афродита занервничала, но не сдвинулась с места. Она пыталась сохранять видимое спокойствие.

– Когда я пересплю с женщиной, я тут же, немедленно делаю ей предложение... руки и сердца. И это не обсуждается и не оспаривается никем, – он сообщил это в приказном тоне, холодно и равнодушно.

Афродита была шокирована его безапелляционным заявлением и тихо спросила:

– И часто Вы занимались сексом с женщинами и делали им предложения?

В ее голосе была ревность, обида, что он вновь сравнил ее с кем-то, а не сделал хотя бы на словах своей единственной.

– Первый раз, – просто и так естественно признался Роберто Барберри.

Афродите казалось, что она спит и видит сон, скоро все кончится, и она проснется. Знаменитый миллионер, невероятно красивый, умный, холодный, равнодушный и жестокий, о котором мечтает любая женщина, был девственником до встречи с ней?! Наверно, не стоит спрашивать, почему это так, чтобы не нарваться на грубость. Может, поэтому он так активно избегал смотреть на нее, исчезал всякий раз, как она с ним заговаривала? Выходит, он сознательно хотел оставаться девственником? Что же подтолкнуло его к перемене мнения? Адонис! Она вспомнила странные слова Роберто: «Я ревную». Получается, Роберто Барберри не так уж безразличен к женщинам... к ней. Ну да, к ней, если продолжать с того, с чего она начала в юности: романтической веры в любовь. Но для нее сказка уже кончилась. Знаменитый миллионер привык получать то, что хочет. Не имея возможности получить ее просто так, он решил позвать ее замуж. Почему позвать? Он приказал ей выйти за него – вот это правильно.

– У меня уже есть жених, Адонис Кавьяр.

– Это не жених – это ходячий труп, если он не прекратит тебя преследовать в ближайшие сорок восемь часов. Именно такой срок я ему выделил на прекращение общения с тобой. Мы подписали договор. Я убью его, если он нарушит условия договора.

– У Вас мания величия, – справедливо ответила Афродита, но побоялась выразиться более жестко.

Унижать миллионеров со связями в преступном мире было опасно.

– И я... замужем за Дамокльзом Эврипидосом. Вы же сами сказали, что я должна смириться со своим социальным положением, когда упомянули Зевса, моего любовника.

– Этого идиота так обязательно было упоминать? – рассердился Роберто, имея в виду Зевса.

– Я подал на развод от твоего имени три недели назад. Ты разведешься с Эврипидосом в ближайшее время. Он даже отступных не получит, я договорился. Ничего, если причину развода я указал как «непримиримые разногласия?»

– Ничего, – ошарашенно ответила Афродита.

Наверно, не следовало задавать такие смелые вопросы, но Афродита спросила:

– Я подала на развод?!

– Твой адвокат от твоего имени, – улыбнулся Роберто холодно.

– Все в порядке? – спросил он, замечая, как она взволнована.

– Да.

– Итак, как только ты разведешься, мы женимся. Ты не будешь общаться ни с кем из своих мужчин. Это приказ. Все ясно?

– Одна просьба. Нет, приказ, если угодно.

– Слушаю.

– Выполнишь? Свадебный подарок, – она улыбнулась, сидя на кровати и опираясь на локти.

– Я-то уже сделала тебе подарок: согласилась выйти за тебя. Обычно я так не поступаю: не делаю того, чего мне не хочется делать.

– Хорошо, – он стиснул зубы.

– Я буду общаться с Адонисом, он мой друг и не заслуживает Ваших преследований. Если Вы ревнуете, как говорите, я ограничу это общение, но совсем на нет не сведу. Мы же не будем целоваться, – добавила она, заметив его странноватый взгляд.

– Благодарю, – ответил Роберто мрачно.

– Я никак не могу привыкнуть обращаться к Вам на ты. Не обращайтесь внимания, это пройдет... со временем. Насколько я могу судить о Вашем поведении, Вы никогда не дадите мне развод.

– Не дам, – согласно кивнул Роберто, стыдясь внутри своего поведения, но Афродита о его внутренних переживаниях не догадывалась.

– Сейчас я замужем за Дамокльзом Эврипидосом... последние дни. Он женился не на мне, а на положении в обществе моего отца. Я поклялась, что мой следующий брак случится только по любви. Похоже, в этой жизни все приходится нарушать, даже клятвы. Я не люблю Вас, Роберто, но и Вы меня не любите. В наши времена это уже становится нормальным. Но, пожалуйста, поклянитесь, что не убьете меня, если однажды я полюблю по-настоящему. Я не уйду от Вас.

– Клянусь, – спокойно ответил Роберто, а внутри у него была буря чувств.

– А еще я не возьму Вашу фамилию, потому что, хотя она очень красивая, мне хочется носить фамилию любимого человека, а не случайную. Больше мне ничего не надо.

Так Афродита Лоэнгрин стала невестой знаменитого миллионера и разбила сердце Адониса Кавьяра.

Глава 2

В цивилизованном и современном обществе считается, что необходимо узнать человека как следует, прежде чем выходить за него замуж. А как узнать его как можно быстрее? Конечно, переспать с ним ни единожды, а много раз. Сейчас идеальным считается гражданский брак. Мужчинам не важно, что сожителство (люблю называть вещи своими именами) унижает женщину, делает ее зависимой и неуверенной в себе. Если у женщины есть, что сказать любовнику перед тем, как бросить его и выйти замуж за другого – она считается гулящей. Мужчине обычно есть, что сказать, минимум двум – трем женщинам. Другое дело, что он ничего им не говорит, а просто исчезает с горизонта, поставив бывших любовниц перед фактом: женится. Из школьного курса по многим предметам мы все научились делать выводы, а некоторые, такие, как я, даже любить употреблять их и в повседневной жизни. Таким образом, женщина, у которой есть любовник – шлюха, мужчина в той же ситуации – мачо. Разве времена изменились? Простите, но что-то не заметила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.