

Столяров Владислав

**Место физической культуры и
спорта в системе явлений
культуры**



Владислав Столяров

**Место физической
культуры и спорта в
системе явлений культуры**

«Автор»

1988

Столяров В. И.

Место физической культуры и спорта в системе явлений культуры
/ В. И. Столяров — «Автор», 1988

«В последние годы все большее внимание ученых привлекают философские проблемы физической культуры и спорта. Они активно обсуждались, например, на международных научных конгрессах, проходивших в 1972 г. (Мюнхен, ФРГ), в 1976 г. (Квебек, Канада), в 1980 г. (Тбилиси, СССР) и в 1984 г. (Юджин, США) перед Олимпийскими играми, на Всесоюзной научно-практической конференции (Москва, 1986 г.), специально посвященной обсуждению философских и социальных проблем физической культуры и спорта и т. д. В настоящее время наметился целый ряд направлений философского осмысления физической культуры и спорта – выяснение их социальных сущности и функций (в этом плане философский анализ физической культуры и спорта тесно смыкается с их социологическим исследованием), анализ эстетических и нравственных проблем физкультурно-спортивной деятельности, изучение гносеологических и логико-методологических проблем познания физической культуры и спорта, анализ их практики и т. д. Важное место в рамках философского исследования физической культуры занимает ее осмысление как определенного явления человеческой культуры, т. е. ее философско-культурологический анализ. Он важен не только для построения целостной теории культуры, охватывающей все области и сферы культуры, но и для решения целого ряда практических задач коммунистического строительства...»

© Столяров В. И., 1988

© Автор, 1988

Содержание

Физическая культура как объект философско-культурологического анализа (трудности и пути их преодоления)	6
1. Актуальность вопроса	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Столяров Владислав

Место физической культуры и спорта в системе явлений культуры

Физическая культура как объект философско-культурологического анализа (трудности и пути их преодоления)

В последние годы все большее внимание ученых привлекают философские проблемы физической культуры и спорта. Они активно обсуждались, например, на международных научных конгрессах, проходивших в 1972 г. (Мюнхен, ФРГ), в 1976 г. (Квебек, Канада), в 1980 г. (Тбилиси, СССР) и в 1984 г. (Юджин, США) перед Олимпийскими играми, на Всесоюзной научно-практической конференции (Москва, 1986 г.), специально посвященной обсуждению философских и социальных проблем физической культуры и спорта и т. д.¹ В настоящее время наметился целый ряд направлений философского осмысления физической культуры и спорта – выяснение их социальных сущности и функций (в этом плане философский анализ физической культуры и спорта тесно смыкается с их социологическим исследованием), анализ эстетических и нравственных проблем физкультурно-спортивной деятельности, изучение гносеологических и логико-методологических проблем познания физической культуры и спорта, анализ их практики² и т. д.

Важное место в рамках философского исследования физической культуры занимает ее осмысление как определенного явления человеческой культуры, т. е. ее философско-культурологический анализ. Он важен не только для построения целостной теории культуры, охватывающей все области и сферы культуры, но и для решения целого ряда практических задач коммунистического строительства.

¹ См.: Всемирный научный конгресс. «Спорт в современном обществе». Тбилиси, 10–15 июля 1980 г. Сборник итоговых материалов. – М.: ФиС, 1982.

² Философско-социологическая теория физической культуры и спорта и практика коммунистического воспитания в свете решений XXVII съезда КПСС: Тезисы докладов Всесоюзной научно-практической конференции по философским и социальным проблемам физической культуры и спорта, 16–18 мая 1986 г., г. Москва – М 1986; «Sport history – sport pedagogy and sport philosophy – sport sociology» Scientific program abstracts, 1984 Olinipic scientific congress, July 19–26, University fo Oregon, Eugene, Oregon, 1984.

1. Актуальность вопроса

Вопрос о месте физической культуры и спорта в системе явлений культуры является весьма актуальным в настоящее время. Он важен не только для построения целостной теории культуры, охватывающей все области и сферы культуры, но и для решения целого ряда практических задач коммунистического строительства.

На XXVII съезде КПСС всесторонне обоснована генеральная линия на ускорение социально-экономического развития страны. Этот стратегический курс предполагает качественное преобразование всех сторон жизни советского общества: коренное обновление его материально-технической базы; совершенствование общественных отношений; глубокие перемены в содержании и характере труда, материальных и духовных условиях жизни людей; активизацию всей системы политических, общественных и идеологических институтов. Существенные изменения связаны и со сферой физической культуры и спорта. Как отмечалось на съезде, физкультура и спорт должны прочно войти в повседневную жизнь всех слоев населения, особенно детей и молодежи, способствуя укреплению их здоровья, всестороннему и гармоническому развитию, подготовке к труду и защите Родины, воспитанию в духе коммунистических идеалов и принципов, активному участию в коммунистическом строительстве. Физическая культура должна стать неотъемлемой составной частью культуры каждого советского человека.

Для эффективного решения этих масштабных задач недостаточно ориентации на одну лишь интуицию и обыденные представления. Требуется глубокое научное обоснование всех мероприятий и управленческих решений в сфере физической культуры и спорта. В рамках этого научного обоснования важное место принадлежит культурологическому анализу физической культуры, разработке такой ее теоретической концепции, которая органически вписывается в общую марксистскую теорию культуры.

К сожалению, вопрос о месте физической культуры в системе явлений культуры относится к числу наименее разработанных проблем данной теории. Вплоть до самого последнего времени существовала вообще весьма парадоксальная ситуация. С одной стороны, не только в повседневный, но и в научный язык прочно вошел термин «физическая культура», которым к тому же обычно обозначали явления, действительно занимающие важное место в культуре. Но когда среди специалистов в области теории культуры заходила речь о культуре и ее наиболее существенных элементах, физическая культура при этом, как правило, не упоминалась. По крайней мере, те работы, которые специально посвящались изложению теории и истории человеческой культуры, в подавляющем большинстве писались таким образом, как будто физическая культура вообще не относится к сфере культуры или не занимает в ней важное и существенное место. Их авторы либо вообще не упоминали о физической культуре, либо в лучшем случае вскользь, мимоходом ссылались на нее, не уделяя ей серьезного внимания и не подвергая ее сколько-нибудь полному и глубокому анализу³. В специальной же литературе по проблемам физической культуры и спорта явление, обозначаемое термином «физическая культура», чаще всего рассматривалось лишь в педагогическом, психологическом или медико-биологическом, а не в философско-культурологическом аспекте.

В последние годы ситуация стала меняться. Ученые все больше стали склоняться к выводу о том, что физическая культура занимает важное место в системе явлений культуры. Стали предприниматься попытки разработать философскую концепцию физической культуры, особенно после того, как в 1980 г. было организовано многостороннее научное сотрудниче-

³ Типичным примером такого подхода к физической культуре может служить одна из последних коллективных монографий, специально посвященных изложению теории культуры: Марксистско-ленинская теория культуры. – М.: Политиздат, 1984.

ство ученых социалистических стран с целью уточнения места физической культуры и спорта в социалистическом образе жизни и современной культуре. В этом плане уже проделана значительная работа, результаты которой опубликованы в ряде коллективных и индивидуальных трудов⁴.

Вместе с тем в ходе философско-культурологического анализа физической культуры выявились определенные трудности. Прежде всего они связаны с понятийным аппаратом. Выяснение места физической культуры в системе явлений культуры возможно лишь в том случае, если уже решен вопрос о понятиях «культура» и «физическая культура». Одна ко здесь имеются серьезные проблемы.

⁴ См, например: Адамсон К В, Титма М. Х, Арвисто М. А. Чесноков А. С. Физическая культура и советский образ жизни. – М.: ФиС, 1982; Гендин А. М., Майер Р. А., Сергеев М. И., Столяров В И., Фалалеев А. Н. Физическая культура в жизни детей дошкольного возраста (методология и методика исследования). Ч I–III. – М., 1985; Очерки по теории физической культуры – М: ФиС, 1984; Столяров В И Актуальные проблемы истории и философско-социологической теории физической культуры и спорта. – М., 1984; Физическата култура и социалистическият начина на живот – София, 1982.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.