

Узлы для галстука, парео и шарфов



Узлы для галстука, парео и шарфов

«РИПОЛ Классик»

2008

Узлы для галстука, парео и шарфов / «РИПОЛ Классик», 2008

И женщины, и мужчины хотят в любой ситуации выглядеть модно и стильно, но при этом не выходить за рамки сложившегося образа. В этом помогут аксессуары: шарфы, платки, парео и галстуки. О том, как оригинально носить их, а также правильно подобрать в зависимости от стиля одежды и типа фигуры, рассказывается в этой книге. Вы также узнаете, как превратить классический галстук в модное украшение женского костюма или завязать платок или шарф таким образом, чтобы он органично дополнял мужскую одежду. А любителям рукоделия пригодятся советы, как сделать стильный аксессуар своими руками, например, вышить или расписать в технике батика.

, 2008

© РИПОЛ Классик, 2008

Содержание

Введение	5
Шарфы	6
Выбор шарфа	6
Завязываем шарф	8
Незавершенный узел	8
Двойной незавершенный узел	8
Европейский узел	9
Узел «Лавальер»	9
Двойной бант	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Узлы для галстука, парео и шарфов (редактор-составитель Д. В. Нестерова)

Введение

Шарфы, платки и галстуки можно, без сомнения, назвать универсальными аксессуарами. Как бы ни менялась мужская и женская мода, какие бы причудливые формы она ни приобретала, красиво повязанный шарф или галстук, необычно задрапированный платок или косынка неизменно остаются символом элегантности и свидетельством вашего утонченного вкуса.

Умение красиво носить эти аксессуары пригодится и женщинам, и мужчинам. Современный стиль делового человека, к примеру, предполагает обязательное ношение костюма. Без него не могут себе позволить появиться ни солидный бизнесмен, ни успешная бизнес-леди. Костюм демонстрирует не только финансовые возможности, но и вкус человека. Согласно правилам делового этикета одежда должна быть не вызывающе-модной, а скорее консервативной. Соответственно, и аксессуары должны быть подобраны правильно: недопустимо, например, сочетать деловую одежду с броскими, вызывающими украшениями. Если мужчины вполне могут обойтись без них, дополнив костюм модным галстуком, то женщинам часто довольно сложно выразить свою индивидуальность, но при этом остаться в рамках делового стиля. В этом случае в качестве единственного допустимого украшения будут выступать дорогое шелковое каре известного дома моды или все тот же галстук, но более изысканной расцветки.

Основные требования повседневной моды – умение одеваться со вкусом, удобство и простота. Одежда в классическом стиле без вычурных деталей, дополненная вместо броской бижутерии шелковым платком или шарфом, будет уместна не только в офисе, но и в театре, кафе, ресторане. Если же вы в повседневной жизни отдаете предпочтение спортивному стилю, свою индивидуальность вы сможете подчеркнуть с помощью нарочито небрежно обмотанного вокруг шеи модного шарфа или задорно повязанной косынки.

Если после работы вам предстоит посещение праздничного мероприятия, доступным и простым способом дополнить или кардинально изменить свой имидж вы можете с помощью платка или шарфа. Яркий платок, завязанный в виде топа, заменит офисную блузку и будет оригинально смотреться со строгим пиджаком, а палантин с необычным рисунком можно накинуть поверх элегантной водолазки и носить в сочетании с классическими черными или серыми брюками. Тем же палантином или широким и длинным шелковым шарфом женщины могут дополнить и вечернее платье, а расшитый стеклярусом или пайетками галстук будет оригинальной смотреться с открытым топом.

Вечерняя мода для мужчин более консервативна, и здесь тоже не обойтись без галстука (обычного или бабочки). Если же эти аксессуары уже наскучили в повседневной жизни, на выручку придет шелковый шарф или фуляр, повязанные под ворот рубашки.

И, наконец, несколько слов о пляжной моде. В последние годы купальники принято дополнять парео. Повязанные различными способами, они хорошо смотрятся и с бикини, и со сплошными моделями. В купальнике с парео прилично появиться не только на пляже, но и в кафе, магазине сувениров или прогуляться вечером по морской набережной.

Далее будет подробно рассказано о том, как правильно подобрать аксессуары к повседневной и вечерней одежде, а также о способах их завязывания.

Шарфы

Выбор шарфа

Шарф – удивительный аксессуар, обладающий одновременно декоративностью и функциональностью и сочетающийся с одеждой любого стиля. Его можно носить на шее, на голове или повязать на бедрах, с его помощью можно подчеркнуть элегантность делового костюма или создать нежный романтический образ. Теплый трикотажный шарф согреет вас холодной зимой, а от палящего зноя летом вас укроет легкий шарфик из шелка.

Изящный шарф ручной работы – идеальный подарок для современной женщины, следящей за модой.

Классический шарф имеет форму вытянутого узкого прямоугольника, но можно найти и квадратные, и треугольные шарфы. Они могут быть скроены из ткани (шелка, шифона, шерсти, кашемира, хлопка), связаны крючком или на спицах из пряжи любого фасона и даже полосок натурального меха. Шарфы украшают принтами, расписывают вручную цветочными или абстрактными мотивами, расшивают шелком, бисером, пайетками и драгоценными камнями.

Выбирая шарф, учитывайте, что он неизменно привлекает внимание и поэтому должен обязательно сочетаться с нарядом и подчеркивать ваши достоинства. Мужчинам шарф рекомендуется выбирать, руководствуясь теми же соображениями, что и при выборе галстука, а женщины могут позволить себе большую вольность.

К классическому офисному костюму лучше подобрать тонкий узкий шарф (однотонный или с неброским рисунком). Тон его может быть как приглушенным, пастельным, так и достаточно ярким, но обязательно должен сочетаться не только с цветом одежды, но и с цветом лица и волос. К черному костюму подойдет шарф любого цвета. С коричневым нарядом хорошо сочетаются аксессуары оранжевого, желтого или зеленого цветов, серый наиболее удачно дополняют голубой, розовый и сиреневый цвета.

Естественно, деловой стиль предполагает ношение качественных аксессуаров. Недопустимо, чтобы они выглядели дешево, это может испортить впечатление даже от самого изысканного платья или костюма. Если вы хотите выглядеть стильно и элегантно, в вашем гардеробе обязательно должны быть шарфы из натуральных тканей. Такие вещи производят как ведущие дома моды, так и начинающие дизайнеры. Безусловными лидерами на протяжении многих десятилетий остаются шарфы из натурального шелка. Они делают классический стиль менее строгим, придают ему женственность и шарм. В прохладную погоду на замену им придут не менее стильные шарфы из кашемира или пашмины.

Мужчинам, предпочитающим в одежде классический стиль, также не обойтись без элегантного шарфа из шелка, кашемира или тонкой мериносовой шерсти. Лучше, если он будет однотонным или с неброским мелким рисунком, сочетающимся не только с костюмом, но и с галстуком.

С мужским блейзером или тонким джемпером с V-образным вырезом хорошо сочетается завязанный слегка небрежным узлом шарф из кашемира.

К одежде в спортивном стиле подойдут шарфы из тонкой шерсти (они хорошо сочетаются с водолазками и тонкими джемперами) или вязаные длинные шарфы с бахромой на концах (они прекрасно дополняют джинсовую одежду, куртки, свитеры грубой вязки). В неофициальной обстановке теплые шерстяные шарфы яркой расцветки могут позволить себе как женщины, так и мужчины. Следует заметить, что шарфы ручной вязки в последнее время снова

вошли в моду, поэтому, если вы умеете вязать, вам будет несложно обзавестись таким стильным аксессуаром.

Длинный шарф из тонкой ткани можно носить вместо пояса с юбкой и брюками, повязав на бедрах или пропустив через шлевки.

Вечернее платье будет элегантно смотреться с широким шарфом-палантином из шифона, органзы, кашемира или бархата. Цвет аксессуара может контрастировать с цветом наряда или сочетаться с ним по тону. К классическому черному платью подойдет и однотонный, и узорчатый шарф, но, если платье сшито из ткани с рисунком, шарф не должен иметь бросающуюся расцветку.

Разумеется, выбор шарфа определяется не только ситуацией, но и сезоном. Теплые шерстяные кашне уместны лишь зимой, осенью мужчинам рекомендуется подобрать к пальто или куртке аксессуары из кашемира или тонкой шерсти на шелковой подкладке (они защищают от холода и вместе с тем выглядят элегантно). Женщины в это время года могут дополнить гардероб широкими тонкими шарфами из шерстяных тканей. Их можно накинуть на плечи или голову, задрапировать красивыми складками. Ну а весной и летом можно позволить себе легкие полупрозрачные шарфики ярких расцветок, создающие радостное настроение.

Если вы собираетесь на официальное мероприятие, лучше выбирать классические узлы или просто накинуть аксессуар на плечи. Женщины с идеальной фигурой могут позволить себе завязывать шарфы сложными узлами, но, если шея короткая, лучше остановиться на каком-нибудь простом варианте. Например, можно просто накинуть шарф на шею и закрепить его концы на уровне груди элегантной брошью или зажимом.

Завязываем шарф

Существует множество способов завязывания шарфа, которые зависят от ситуации, материала, из которого сделан аксессуар, а также особенностей фигуры.

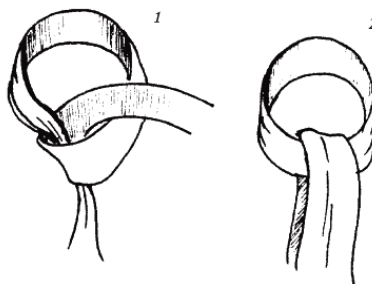
Незавершенный узел

Данный способ завязывания подходит как для тонких шелковых и шифоновых шарфов из летних коллекций, так и для кашне из кашемира или длинных шарфов ручной вязки.

Техника завязывания

1. Накиньте шарф на шею. Расположите его концы так, чтобы один был длиннее, а другой короче. Более длинный конец положите поверх короткого и вытяните его снизу.

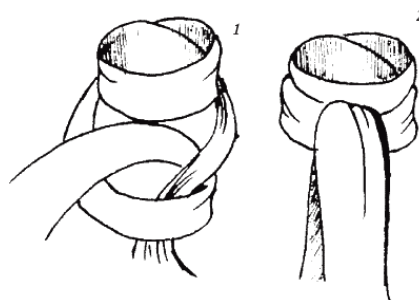
2. Расположите длинный конец шарфа поверх короткого. Концы шарфа вы можете оставить свободно свисать или, если шарф не слишком длинный, заправить в вырез джемпера или спрятать под верхней одеждой.



Незавершенный узел

Двойной незавершенный узел

Как и предыдущий, данный узел подходит для завязывания любых шарфов, но лучше всего он будет смотреться в том случае, если аксессуар выполнен из мягкой, легко драпирующейся ткани или тонкого трикотажа.



Двойной незавершенный узел

Техника завязывания

1. Оберните шарф вокруг шеи и переместите его концы вперед. Правый конец оберните поверх левого и вытяните его снизу вверх.

2. Расположите концы один поверх другого, выровняйте и слегка подтяните получившийся узел.

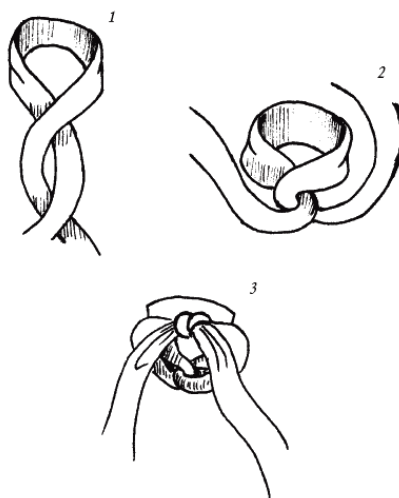
Европейский узел

Этим способом хорошо завязывать шарф из тонкой, легко драпирующейся ткани. Он будет красиво смотреться с классическим костюмом или элегантным трикотажным джемпером с круглым или V-образным вырезом, а также платьем прямого силуэта.

Для завязывания данного узла выберите шарф длиной не менее 120 см.

Техника завязывания

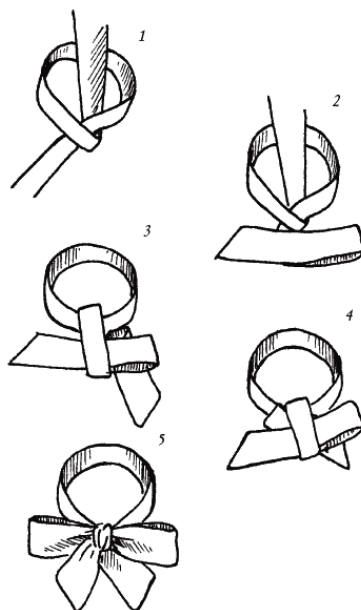
1. Уложите шарф вокруг шеи, выровняйте концы и дважды перекрестите их впереди.
2. Заведите концы шарфа назад.
3. Закрепите концы шарфа узлом и перекиньте их вперед.



Европейский узел

Узел «Лавальер»

Этот элегантный бант с аккуратным узлом получил название в честь фаворитки Людовика XIV Луизы де Лавальер. В отличие от обычных бантов узел «Лавальер» прекрасно держит форму и не развязывается, поэтому таким способом вы можете завязывать шарфы из скользкой ткани, например натурального шелка или плотного атласа. Также вы можете завязать узлом «Лавальер» воротник-шарф классической блузки.



Узел «Лавальер»

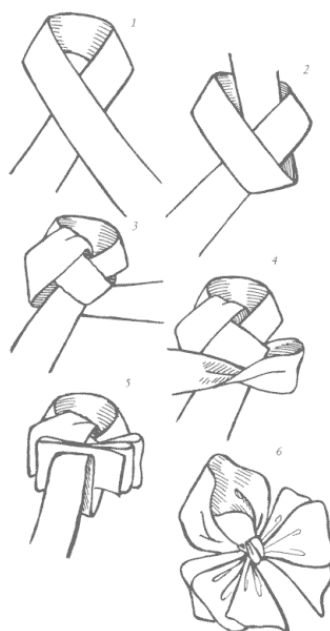
Техника завязывания

1. Накиньте шарф на шею и перекрестите его концы так, чтобы правый располагался поверх левого. Проденьте правый конец через большую петлю.
2. Левый конец шарфа сложите пополам так, чтобы конец его располагался с левой стороны.
3. Опустите правый конец шарфа, расположив его посередине сложенного левого конца, и также сложите пополам.
4. Пропустите правый сложенный конец получившегося банта внизу налево под первой складкой.
5. Слегка затяните узел банта, расправьте петли, аккуратно потянув в стороны. Оставшиеся свободными концы опустите вниз.

Узлом «Лавальер» раньше завязывали шарфы не только женщины, но и мужчины. Особенно популярным он был в артистических кругах.

Двойной бант

Двойной бант из хорошо драпирующейся, но не слишком легкой ткани украсит любой наряд. Он будет стильно смотреться и с пиджаком классического покроя, и с тонким трикотажным джемпером, и с легким летним платьем-футляром. Если вы хотите завязать именно такой бант, выберите длинный шарф.



Двойной бант

Техника завязывания

1. Накиньте шарф на шею и расположите один, более длинный конец, поверх другого.
2. Пропустите длинный конец снизу вверх в большую петлю.
3. Сделайте на длинном конце три складки, поворачивая каждую вокруг своей оси.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.