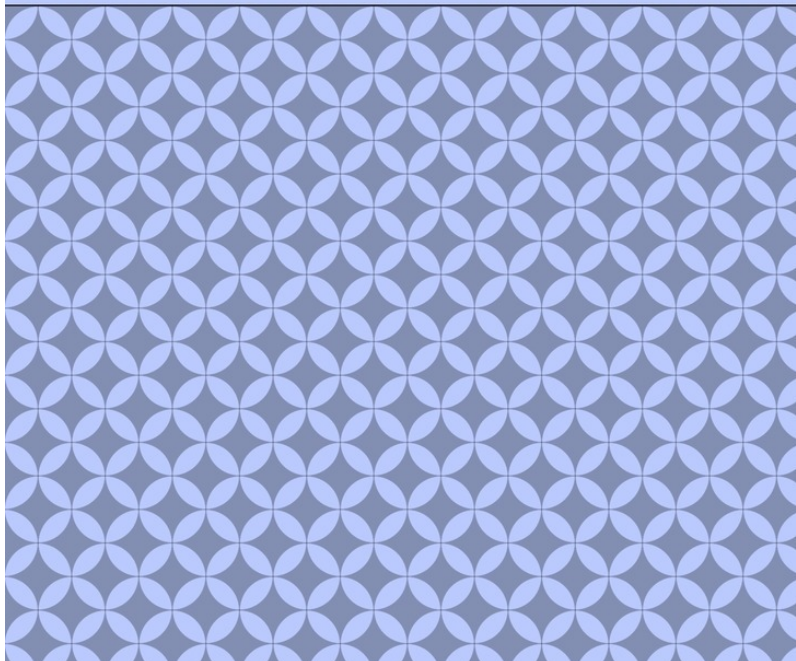


Федор Иванов
Сергей Иванов

Шкатулка



Федор Федорович Иванов
Сергей Федорович Иванов
Шкатулка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22615187

ISBN 9785448364556

Аннотация

Это произведение предназначено для детей шести-двенадцати лет. В нем рассказывается о сказочных приключениях Веры и Кости, которым помогает волшебная шкатулка. В конце сказки и Костя, и его отец понимают, что игры нужны для жизни, а не вместо жизни...

Содержание

Непослушная	5
Замок	8
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Шкатулка

Федор Иванов

Сергей Иванов

© Федор Иванов, 2017

© Сергей Иванов, 2017

ISBN 978-5-4483-6455-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Непослушная

Вера болеет. Недавно к ней опять приходил доктор. В ее комнате звучали особые слова: хриплое, как тяжелое дыхание, – «бронхит», веселое и злое – «аллергия». А еще – «горчишники, компрессы, таблетки, микстуры и пипетки»...

Верина Мама – сильный человек. И дочку свою тоже хочет воспитать сильной.

– Как бы ни было тебе плохо, знай, что на свете обязательно есть кто-то, кому еще хуже... Найди его и помоги ему! – так говорит Мама.

Нет, нельзя долго болеть, когда рядом такая сильная Мама! Теперь девочка быстро поправляется. Ей уже разрешено ходить по комнате, делать уроки, сидеть у окна...

Дома тихо. Слишком тихо! Мама на работе и придет не раньше обеда, чтобы покормить Веру. Плохо болеть! Скучно! Хорошо, что хоть можно сидеть у окна и смотреть на улицу. Там движение, звуки, жизнь. Вот поскользнулся и чуть не упал торопливый пешеход. Как смешно он взмахнул руками, – будто хотел ухватиться за воздух. Но он не птица и летать не может. А настоящая птица качается на ветке лиственницы и наблюдает за всеми свысока. Это ворона. Серьезная. Никогда не улыбнется. Все время о чем-то думает! Интересно, о чем? О еде? О друзьях? (интересно, есть ли друзья у вороны?). О том, что скоро весна и пора собирать

ветки для гнезда? А может быть, она вспоминает прошлое или мечтает о будущем? Вот взмахнула сильными крыльями и тяжело полетела куда-то. Не любит, когда на нее смотрят. Скрытная и осторожная! Никому не доверяет.

Как красиво падает снег! Танцующие в воздухе снежинки всегда успокаивают, потому что их много, они легкие и чистые, и нет им, кажется, конца, как у времени. А что такое время? Расстояние – это еще можно понять. Шаг шагнул – и отмерил расстояние. А кто шагает, образуя время? И почему только в одном направлении? И никогда не отдыхает! Разве можно без отдыха столько лет все вперед да вперед?

Вера отвернулась от окна. Сколько раз она внимательно рассматривала предметы обстановки! Дома все ей знакомо чуть ли не с самого рождения. Здесь с закрытыми глазами можно найти любую вещь. Некоторые из них, хотя и знакомы, но снова и снова привлекают внимание, будят воображение, не дают покоя. Вот, например, шкатулка на серванте – особенная, ни на что не похожая... Круглая, закрыта черной крышкой с цветочным орнаментом, а посередине – углубление, выемка размером с монету... Пальчик туда засунул, поднял крышку: вот шкатулка и открылась!

Вообще-то Вере строго-настрого запрещено лазать по ящикам, шкафам и шкатулкам, но день сегодня такой долгий, ей так скучно и одиноко, что она забывает о запрете. Мама придет нескоро. В запасе еще добрых три часа и надо же чем-то заняться, скоротать время.

– Открою шкатулку, посмотрю, что в ней лежит, и сразу же закрою. Никто и не догадается, что я туда заглянула!

Вера придвинула к серванту стул, залезла на него, взяла шкатулку в руки, ловко соскочила на пол и сняла крышку. В шкатулке лежали: золотое обручальное кольцо, розовая ленточка, дудочка, нитка с иголкой, наперсток и обрывок пожелтевшей от времени бумаги, на котором выцветшими фиолетовыми чернилами были написаны слова:

– Фиту, валу, сиви, фулу.

Под ними были нарисованы две стрелки. Они указывали в разные стороны, одна направо, другая налево...

– Что означают эти слова? Какие смешные! А стрелки зачем? Когда мама придет, обязательно спрошу ее! – подумала Вера и пропела на мотив известной песенки:

– Фиту, валу, сиви, фулу!

Вдруг комната закружилась, занавески колыхнулись, и шкатулка прыгнула со стола прямо в руки к девочке. Распахнулось окно, и Вера вылетела из него, крепко прижав шкатулку к груди. Земля мелькнула под ногами. Где-то внизу испуганно каркнула ворона.

Что было дальше, – Верина память не сохранила.

Замок

В одном удивительном месте, на стыке желтой – прежелтой пустыни, гранитных скал и синего безбрежного моря, отдельно от других, возвышается самая высокая на свете скала. На ее отвесные кручи не заберется никакой зверь, не прокрадется коварный тигр, не запрыгнут даже ловкие и бесстрашные горные козлы.

На вершине скалы красуется хрустальный замок, увенчанный звездой на высоком шпиле. Замок и звезда все время меняют свой цвет: ночью в ясную погоду они сине-голубые, как звезды, или желтые, как луна, или серебряные, как месяц; утром розовые, как рассвет, днем оранжевые, как пустыня, вечером – серые, как сумерки.

В одной из комнат замка, у прозрачной хрустальной стены на стуле за компьютером сидел мальчик лет десяти. Это был очень странный ребенок: с большой головой и тонкой шеей на узких покатых плечах, с тонкими руками и ногами, похожими на четыре паутинки, кое-как приклеенные к туловищу. Казалось, что ходить на таких ногах и работать такими руками просто невозможно, – слишком тонкими и слабыми были они!

На свет экрана откуда-то прилетела Божья Коровка. Жучок громко шлепнулся на лист бумаги, выпустил хвостиком не до конца сложенные крылья и деловито зашагал по столу.

У Божьей Коровки было белое пятнышко на головке и две черные точки на красно-коричневом плаще. Мальчик обрадовался Божьей Коровке, улыбнулся ей и протянул к ней руку.

– Какая же ты красавица, Божья Коровка! Но почему ты так редко навещаешь меня? Пожалуйста, прилетай ко мне почаще! Одна ты у меня здесь друг! – сказал мальчик и подставил перед жучком палец, приглашая прогуляться. Тот вскарабкался на палец и остановился, задумавшись. Мальчик подул. Божья Коровка вспорхнула и улетела. Мальчик зевнул, встал и, волоча негнущиеся в коленях ноги, подошел к хрустальной стене.

Светило солнце. Внизу проплывали облака, похожие на стаи гусей. Под ними далеко внизу желтела земля.

– Скучно! – подумал мальчик. – Хоть бы случилось что-нибудь необычное!

Не успел он так подумать, как из проплывавшего рядом облака возникла девочка в голубом платье, с синими глазами, маленьким прямым носом, мягкими волнистыми волосами. В руках она держала шкатулку с черной крышкой. Еще один миг, – и девочка оказалась перед ним, в его комнате, незаметно, как мысль, пролетев через хрустальную стену.

– Ой, где это я очутилась?! – воскликнула девочка. Ее глаза, обрамленные длинными ресницами, широко распахнулись, маленький носик сморщился. Во взгляде было удивление. Страха в ее глазах не было.

– Ты в Хрустальном замке моего отца, великого волшебника Эргая! Скажи, как тебе удалось забраться сюда по этой отвесной скале? С тех пор, как я здесь живу, этого еще никому не удавалось, – ни зверю, ни человеку!

– Я и сама не знаю... Подожди, дай вспомнить. Я была у себя дома, открыла шкатулку... Потом..., что же было потом? А, вспомнила, я прочитала вслух какие-то слова.

И...

– И что?

– А дальше не помню!

– И ты оказалась здесь! Вот здорово! Мне сегодня везет!

– Да, мне тоже.... Только, что скажет мама, когда придет с работы и не застанет меня дома?

– Ты живешь с мамой?

– Да.

– А где твой папа?

– Мама говорит, что он в командировке выполняет какую-то важную задачу. Я его и не помню даже. У нас в классе почти все дети живут с мамами. Все отцы или в командировках, или в разводе. А ты с кем живешь?

– Ни с кем. Я здесь один.

– Совсем один?

– Ну, нет, не совсем. Мой отец все же иногда ко мне прилетает. У него так мало времени! Он так занят волшебными делами! А мамы у меня нет. Вернее, я не знаю, где она...

Как я рад тебе! Ты не поверишь, но я говорю правду: ни-

когда еще не видел других детей так близко! Как тебя зовут?

– Вера! А тебя?

– Костя! Слушай, Вера, Давай поиграем во что-нибудь?

– Давай, но ты вначале объясни, что все это значит? Где я? Кто ты? Почему у тебя такой странный вид?

– Какой вид?

– Ну... Как бы это сказать... Необычный! Такая большая голова... Очень тонкие руки и ноги?

Костя откашлялся, приподнял плечи, чтобы казаться выше и солиднее, и заговорил медленно и четко, разделяя слова, как экскурсовод, ведущий по музею группу школьников:

– Вера! Ты находишься в Замке сбывшихся желаний. Этот замок мой отец построил специально для меня. Мой отец не хочет, чтобы я ходил по земле и подвергался там всевозможным опасностям, которые всегда угрожают там простым людям и обыкновенным детям. Мой отец очень опытный волшебник, может быть, последний настоящий волшебник на Земле. У него много способов докопаться до истины. Он может предсказывать будущее, гадает по звездам, по картам, по воде и зерну... и по всему, чему угодно, и вообще, очень много знает

Сколько отец ни гадал про меня, всякий раз выходило или плохо, или очень плохо. То меня молния сожжет, то укусит змея, то возьмут в плен разбойники. Представляешь, какие ужасы? Что оставалось делать отцу? Только одно: построить такой замок, куда не смогут пробраться разбойники, про-

ползти змеи и ударить молнии. Вот так и появился на этой отвесной скале Замок сбывшихся желаний. Выше туч вознесся мой дом, неприступный для любых врагов: молний, змей, недобрых людей и диких зверей.

– И ты совсем не выходишь отсюда?

– Совсем! И никого не вижу! И ни с кем не играю! Только отец прилетает иногда на большом орле или на молнии, чтобы навестить меня и проверить уроки. Иногда хвалит, случается, и ругает... Я рад ему... Только зря задает он мне столько домашних заданий. Лучше б просто играл со мной!..

Он хочет воспитать меня необыкновенным, ни на кого не похожим человеком и часто говорит мне примерно так:

– Ты вырастешь, – и с тобой вместе вырастет твое воображение. От ведерок с песком, от маленьких жучков и зверюшек ты шагнешь к водопадам и молниям, жарким схваткам и нежности, для которой мал самый великий океан. Ты – мой сын, ты должен унаследовать мое могущество и способности!

– Значит, ты живешь один? И не скучно тебе?

– По-всякому бывает. В общем-то, у меня здесь много интересного. Несколько комнат в замке доверху завалены мешками с игрушками. К тому же, Отец, навещая меня, привозит мне новые компьютерные игры, тогда я целый день провожу за компьютером. Мне даже сидеть больно в такие дни, и весь я как каменный или деревянный. Когда не могу, подхожу к стене и люблюсь звездами и тучами. Видишь, какой вели-

колепный вид открывается отсюда с высоты!

Вера подошла к окну.

– Как красиво! Отсюда можно часами смотреть на землю, небо, звезды, и никогда не надоест! – Но ты мало двигаешься, только все сидишь да лежишь! Так у тебя и руки, и ноги исчезнут совсем, потому что ты их не используешь, не нагружаешь. Останутся только туловище и голова! Нет, Костя, человек не может без земли! Я бы ни за что не променяла ни на какие игры запах цветов и зелень первых листочков.

– Я согласен с тобой. У меня есть все, о чем, наверно, может только пожелать любой ребенок, есть игрушки, игры, книги, – я много читаю, все время учусь, но скука не покидает меня, и скучаю я почему-то все чаще и чаще!

– Я знаю, отчего тебе скучно: в книгах запечатлена жизнь других людей, их опыт и знания. Книги должны обогащать, помогать жить, а не заменять жизнь. Это же относится к телевизору и компьютеру, понимаешь! Все дело в том, что нельзя прожить вместо другого!

– Все правильно, Вера! Нет у меня настоящей, не придуманной, Моей Собственной Жизни. И все же, я благодарен отцу за то, что он познакомил меня с техникой! Она дает мне уверенность в силах, дарит гордость, ощущение могущества, – и, к сожалению, отнимает все мое время. Иногда мне кажется, что из всех желаний у меня теперь осталось только одно – убежать из Замка Сбывшихся Желаний.

– А ты не пробовал поговорить с твоим отцом?

– Что ты! Он ни за что не отпустит меня на землю. Ведь там змеи.

– Ну и что, подумаешь, змеи, – сколько мальчишек и девочек живут на земле и не боятся змей, и вообще ничего не боятся! Костя, скажи, а если ты пожелаешь уйти из замка, твое пожелание сбудется?

– Не знаю! Надо попробовать. Только есть одна хитрость, – мои пожелания сбываются, если выражены в стихах. Это все придумал мой отец, чтобы приучить меня сочинять стихи и чтобы я хорошенько думал, прежде чем высказать желание. Ведь стихи часто требуют больше времени, чем проза. Подожди, сейчас зарифмую что-нибудь!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.