

Василий Виталиус

---

# **Астрология человека**

*в примерах*



Василий Виталиус

**Астрология человека. В примерах**

«Издательские решения»

**Виталиус В.**

Астрология человека. В примерах / В. Виталиус — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836372-6

Книга известного астролога Василия Виталиуса, в которой он расскажет, как в карте (натальной или хорарной) найти сигнификаторы телосложения, определить удачные и неудачные периоды в жизни, узнать, в какой части света лучше жить, получить сведения о долголетию, найти отличительные метки на теле и узнать характер человека. Стилъ общения автора с читателем: легкое и ироничное повествование в форме сказки. Вторая глава — практика: натальная карта Опры Уинфри — американской телеведущей.

ISBN 978-5-44-836372-6

© Виталиус В.  
© Издательские решения

## Содержание

Астрология человека	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Астрология человека В примерах Василий Виталиус**

© Василий Виталиус, 2017

ISBN 978-5-4483-6372-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Астрология человека

«Солнце в Овне экзальтирует, а по-русски возвышается, потому что происходит от латинского глагола *exalto*, – размышлял Васька-астролог, читая Дейкса, – который принес в нашу речь Иоанн Испанский. Правда, его соратники переводили и представляли иначе. Они не пользовались словом *exaltatio*, а писали *regnum*. А это существенно меняет окраски, потому что дневное светило не возвышалось бы, а господствовало, имело бы верховную власть. Тогда бы Овен был знаком превосходства Солнца, а не местом его экзальтации. Но вычурная латынь Хуго Санталиейского проиграла прямолинейной – Иоанна Испанского».

В эти дни местный знахарь по звездам много размышлял или предавался чтению, или просто бездельничал.

Остатки осени выдались погаными: непрекращающийся дождь разъел и так еле видимые контуры дорог, превратив все в грязный кисель. Природа словно осознавала старость года, когда нет надежды на будущее и единственное, что она могла, – лить слезы о теплой молодости, ибо подходит конец старому циклу, и на его место вступит новый. Жизнь в деревне замерла. Картина вызывала хандру: серые избы на фоне голых, словно обугленных, стволов деревьев, покрытых капельками дождя; темные облака, через которые не могли пробиться лучи Солнца, дарующего радость и тепло. Мир погружался в дремоту, иногда пробуждаясь криками улетающих птиц и лучами дневного светила, которые бегали по листьям, еще не успевшим опасть с деревьев. Кряканье качек<sup>1</sup> да изредка появляющихся на улицах людей успокаивало душу от одиночества; клубящиеся струйки дыма из русских печей на фоне чернеющего неба на закате – бросали в уныние снова.

Васька валялся на печи, укрывшись медвежьей шкурой, от нечего делать: грусть и скука от картины за окном погружали в мехлюдию<sup>2</sup>.

Думал он, что только мысль о еде могла заставить его сползти с печи, но отдаленный бабский галдеж, перемежающийся с мужским крепким словом заставил прислушаться, что там происходило у соседей.

Звуки приближались, и уже отчетливо вырисовывалась картина шума: родители ругали дочь.

Васька пытался вспомнить, не помял ли какую девицу в хмельном угаре, а теперь родители ее пришли венчания требовать.

Обычно за ним такого не водилось: хозяйство он вел тихо, шумных компаний не любил еще с молодости, когда душа пела, кровь кипятком шла, а мысли шальные были, что не вспомнить – морда краской заливается. Сколько воды с тех пор утекло! Иногда в нем просыпались нотки былой игривости, но быстро затухали.

Тем временем толпа уже стояла на пороге избы и громко о чем-то разговаривала.

– Чего раскудахтались, – грубо прервал их крики Васька. – Кто к астрологу ходит без цветов, фруктов и денег, да еще в худом расположении духа<sup>3</sup>?

На мгновение воцарилась тишина. Мужик только руками разводил и окунем не мог вымолвить и слова. Его жонка долго не думая, быстро перекрестилась, бросив взгляд на красный угол, и двинулась к Ваське, потащив за собой дочь.

Послышалось рыдание и нечленораздельные слова – это было вместо приветствия. Закончив с ритуальной частью, она перешла к делу.

---

<sup>1</sup> Качка, ж. южн. и зап. утка (Толковый словарь В. И. Даля). КАЧКА качки, ж. (польск. *kaczka*) (обл.). Утка. (Толковый словарь русского языка под ред. Д. Н. Ушакова).

<sup>2</sup> Уст. Подавленное, печальное настроение; меланхолия.

<sup>3</sup> Третья строфа Прашна-Тантры.

– Васенька, голубчик наш, – начала причитать матрона<sup>4</sup>, поднимая голову с глазами полными кротости, печали и слез, словно брошенный котенок, – помоги, горе какое у нас.

Для пущей жалобности баба завывала с новой силой.

– Глашка наша окаянная решила в город поехать, дура, имя менять, – дрожащим голосом произнесла баба.

– Анжелика я, – гордо заявила девка, пытаясь поправить волосы мокрыми руками.

Мать отвесила ей смачный подзатыльник и за дерзость, и за медлительность. Вдруг астролог передумает им помогать: вопрос нужно было задавать, а не пререкаться.

---

<sup>4</sup> В Древнем Риме: почтенная женщина, мать семейства.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.