

АДИЛИЯ МОККУЛИ

---

# Сплетен сотканная НИТЬ

СБОРНИК ЗА 2016 ГОД



**Адилия Моккули**  
**Сплетен сотканная нить.**  
**Сборник за 2016 год**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22614907](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22614907)  
ISBN 9785448364327*

**Аннотация**

«Сплетен сотканная нить» – Вы такое не видали, вы такое не читали. В данный сборник вошли лучшие рассказы и циклы стихов, написанные мною в 2016 году. Вы не сможете оставаться равнодушными – размышляя вместе со мною о жизни, смерти, переживая все мои радости или печали. Вас увлекут выразительные и красочные картины природы. Развлекут ночные похождения Глашки на кладбище. Читая мой сборник, вы окупётесь с головой в мою жизнь и не только.

# Содержание

Глашкины рассказы	6
Колдовство или поясок на счастье	6
Поход на кладбище	13
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Сплетен сотканная нить

## Сборник за 2016 год

### Адилия Моккули

*Про обед, да про сухарик, вон смотри-ка, как гутарит...*

*Адилия Моккули*

© Адилия Моккули, 2017

ISBN 978-5-4483-6432-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Итак мои дорогие читатели, наша встреча состоялась, так, как вы уже держите в руках мою книгу, в которой опубликованы мистические рассказы и лучшие циклы стихов написанные мною в 2016г.

Одни только рассказы про Глашку чего стоят...

Глафира это собирательный образ созданный по рассказам, которые написаны мною после посещения парикмахерской. Есть в нашем городе чудаковатый парикмахер – стриждёт, красит волосы – просто замечательно, но с его же слов – колдует. Пока сидишь в очереди чего только не наслушаешься от мастера на все руки и на язычок...

Вы не сможете оставаться равнодушными переживая вместе со мною все мои радости и печали читая мои стихи о при-

роде, о дружбе и любви.

Возможно кого-то заинтересуют – сценарии либретто «Сказка про Золушку» и «Времена года».

С уважением к моему читателю, Адилия Моккули!

# Глашкины рассказы

## Колдовство или поясок на счастье

Моя подруга – Глафира Сергеевна, интереснейшая особа. Она живёт в моём доме, в соседнем подъезде. За глаза её все зовут просто Глашка или Фира. Она образована, работает на машиностроительном заводе, главным технологом, в цеху сборки лонжеронов.

Внешне Фирка очень даже симпатичная, этакая брюнетка с голубыми глазами, невысокого роста, худощавая. Одевается модно и со вкусом. Мужа у неё нет и она любит заводить знакомства с неординарными людьми.

Из всех Глашкиных друзей особенно выделяется один молодой человек, которого все зовут просто Юрка. Он работает в нашей местной парикмахерской, где Фирка красит волосы и делает ультрамодные стрижки. Юрка, высокий, худощавый брюнет, с узенькими плечиками, и обладатель красивых кистей рук. Фирка всегда любит его длинными тонкими пальцами.

Нужно отдать должное, как работает Юрка ножницами – залюбуешься.

Он быстро подружился с Глашкой и стал часто наведываться к ней в гости. Юрка приходил, просил её сварить ему чёрный кофе и долго за разговорами его пил. Затем просил Фиру погадать ему на кофейной гуще. Глашка, с молодости, умела гадать на картах и на кофейной гуще. Ещё студенткой она научилась этим премудростям в общежитии. Сейчас ей было 48, а Юрке 28 и конечно же ему хотелось узнать своё будущее. Фира из разговоров с Юркой поняла, что тот проявляет интерес к оккультизму и магии.

Как-то раз Юрка признался Глафире, что любит мужчин, а к женщинам его не тянет. После такого признания Юрка боялся, что Фира перестанет с ним общаться. Однако та ответила: – «Это твоё право кого любить, мужчин или женщин» и продолжала общаться с ним, как и прежде. Глашка давно заметила странности в облике молодого человека. Тот любит надевать на себя розовые фартучки с оборочками. Однако Глашка надеялась на то, что развернёт его к женщинам. Она несколько раз знакомила Юрку с девушками, но из этого ничего не вышло.

Юрка любит бывать у Глашки. Ему с ней интересно и весело. Можно поговорить обо всём на свете и не бояться, что тебя отвергнут. Правда Глашка остра на язык и может за просто высмеять его, но она всё это делает в шутовском тоне

и Юрка не обижается на неё, а даже смеётся вместе с ней над своими ляпами. А иногда они могут долго хохотать с Глашкой, подтрунивая друг над другом.

Фирка живёт одна и Юрке жалко её, такая милая и красивая женщина, а без мужчины, и ему захотелось помочь ей. Он много знает заговоров на счастье от своей бабушки.

И вот, как-то раз, летним вечером, Юрка уговорил Глашку, пойти в берёзовую рощу и почитать там заговор на счастье. Она долго не соглашалась на эту авантюру, но в конце концов сдалась.

– А вдруг и правда привалит счастье – в душе смеялась над собой Глафира, отправляясь в рощу с Юркой.

По дороге они шли и весело болтали на разные темы. В поле цвели цветы, пели птички. Глашка шла и радовалась: – «Как хорошо, что Юрка уговорил её на эту прогулку.»

Она знала одну берёзовую рощицу, где была круглая поляна, на которую можно попасть только по одной единственной дорожке. Вокруг поляны росли кусты, сквозь которые просто невозможно было продраться, поэтому даже пеший мог зайти только по этой одной единственной дорожке. Им это было удобно – поляна скрыта от посторонних глаз и вход на поляну хорошо просматривался. Юрке поляна понравилась – кострище было посередине поляны, а рядом с ним ле-

жали дрова.

– Как будто специально для нас приготовили, – сказал Юрка Глафире.

Он быстро развёл огонь и велел ей сесть у костра, достал кожаные шнуры и сказал:

– Сейчас будем плести кожаные пояса, каждый сам себе будет плести из узелков пояс и читать при этом молитву, которую я буду говорить, а ты повторяй за мной, да и при чтении молитвы смотри на огонь.

– Хорошо – сказала Фира.

– После каждого прочтения молитвы завязываем узелок на кожаных шнурах – поняла?

– Поняла! – вторила она.

И Юрка стал читать молитву глядя на огонь, Глашка тоже смотрела на огонь и повторяла слова молитвы за ним:

«Встану я на запад лицом,  
ко всем врагам моим встану хребтом.  
На западной стороне, на молодой Луне,  
сидит там обрученный Иосиф, зрит он,

глядит на Госпожу Пресвятую Богородицу.  
Так бы и на меня рабу божью (имя),  
Люди зрели, глядели, отвести  
влюблённых глаз не хотели.  
Весь мир глядел бы, смотрел.  
Денно, ночью глядеть хотел.  
Как месяц на небе возникает,  
так пусть и весь люд меня восхваляет.  
Парни, мужики пусть зрят, глядят.  
Отвести влюблённых глаз не хотят.  
Глядят на меня, умиляются,  
взором провожая, улыбаются.  
Без хлеба едят, жуют, до тех пор,  
пока меня, (имя), замуж не возьмут.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
Ныне и присно и во веки веков. Аминь.»

Прочитав молитву они завязали по узелку, каждый на своём кожаном шнуре, и Юрка опять начал читать молитву, а Глашка вторила ему. Сколько прошло времени они не знали, как вдруг в кустах таинственно зашуршал ветер, громко крикнула птица, из костра с треском вылетел сноп искр. Фира глянула на Юрку, но тот продолжали читать молитву и вязать узелки. Вскоре стало тихо, птицы умолкли и ветер перестал шелестеть листвой на деревьях.

Пояса были сплетены и одеты на талию. Юрка стал тушить костёр и подсмеиваться над Глашкой.

– Какая ты дурочка, я видел, как ты испугалась – со смехом говорил Юрка Фире

– у тебя были такие круглые глаза! А, какая ты была интересная, когда читала молитву. Такая вся таинственная!

– Хватит насмехаться, пошли домой – со смехом вторила Глашка – а сам-то сидел, такой серьёзный, а, как читал молитву?! Ты Юрка, настоящий колдун! Всё, всё пошли скорее домой, смотри уже почти темно стало.

Они двинулись в обратный путь. По дороге шли и весело хохотали.

– Теперь мы с тобой будем самыми счастливыми – говорила Глашка.

– Фирка, конечно будем! – хохотал в ответ Юрка.

На следующий день, Глашка позвала меня на чашечку своего вкусного кофе, и рассказала про свою прогулку в берёзовую рощу. И мы с ней долго хохотали над их колдовством.

А потом она ещё не один раз ходит с Юркой на ту поляну, просто посидеть у костра. Пройдёт лето, осень и зи-

мой её неординарный друг соблазнит её на новую авантюру... А Глашка опять пригласит меня в гости, на чашечку вкуснейшего чёрного кофе, и расскажет о своём новом приключении с Юркой.

## Поход на кладбище

Новый 2007 год, я встречала со своими подружками у Глашки. Мы ели, пили, пели песни – веселились от души. А затем за чаем, Глашка нам рассказала о своём новом приключении с Юркой. Привожу рассказ со слов Фирки, ниже...

Был конец декабря, люди всюю готовятся к новому году. Глашка тоже купила ёлку возле магазина и поставила её на балкон, чтобы потом ближе к новому году занести её в квартиру и нарядить. Тут ей звонит Юрка и не требующим возражения тоном сообщает, что он сейчас приедет к ней в гости.

Он весело вваливается к Фирке в квартиру с цветочным горшком, в котором растёт араукария, красивое хвойное растение.

– Глашка, вот тебе подарок к новому году! Это я сам вырастил для тебя! – улыбаясь говорит Юрка.

Вручив цветок, он тут же начинает выкладывать на стол из карманов куртки: спички, церковные свечи, бутылочку с жидкостью.

– Это что такое? Для чего? – спрашивает его Глашка – что

ты ещё придумал?

Сейчас всё расскажу! – торжественным тоном отвечает ей Юрка. Снимает куртку и садится за стол.

– Фирочка, свари мне кофе – просит он.

Глашка, в турке варит кофе себе и Юрке. Разливает по кофейным чашкам и усаживается за стол напротив своего друга.

– Слушаю вас, молодой человек! Рассказывай! – говорит она Юрке.

– Глафир, а ты была когда-нибудь ночью на кладбище? – спрашивает её Юрка.

– Нет не была и желания никогда не возникало. Что там делать ночью? Что за интерес?!

– Поцли, сходим?! – говорит ей Юрка.

– Ты в своём уме? То в роци колдовать ходили, а теперь уже на кладбище?!

– Нет!!! не пойду! – твёрдо говорит Глашка

– Ты, знаешь, мне очень надо! Я хочу избавиться от своей голубизны. Нужно перевить свечу назвать её моим именем и отнести на кладбище и оставить её там с молитвой.

– Не выдумывай! Я не пойду! Хочешь, иди один! – возражает Юрке Глашка.

Юрка долго убеждает её, что ему край нужно попасть на кладбище и именно перед новым годом, чтобы всё старое осталось в прошлом.

– Ты можешь свить свечку, чтобы всё твоё плохое осталось в прошлом. Мы начнём новый год очищенными и обновлёнными. Все свои неудачи отнесём на кладбище. Я всё продумал, мы вызовем такси, доедем до поворота на кладбище, отпустим такси, а сами зажжём факел, зайдём на кладбище, оставим свечки и вернёмся домой, можем снова вызвать такси – говорит и говорит он Фирке.

Глашка, дама любознательная, ей всё интересно. Она молча слушает Юрку и размышляет:

– Жизнь почти прожила, а на кладбище ночью не была. Вон молодёжь какая храбрая. А, что?! Может и правда поехать?!

– Глафир, поехали – не унимается Юрка – времени займёт не больше 20 минут. Что ты боишься?! С факелом не страшно! Ни какие духи к нам не подойдут на огонь. Там интересно, они зелёными огоньками светятся.

– Ты, что уже был на кладбище? – удивлённо спрашивает его Фирка.

– Был, не на нашем. В деревне с пацанами. Не страшно, не бойся!

И вот Глашка, сдалась:

– Ладно, давай скручивай свои свечки!

Юрка засуетился. Достал листок с молитвой и начал свивать свечи. Одну сделал для себя, а другую для Глашки. Затем они взяли тряпку для того, чтобы сделать факел, спички, бутылочку, которую принёс Юрка. В бутылочке был спирт, чтобы облить факел и зажечь его.

Фирка надела старую, чёрную шубу, положила в карман свитые свечки. Помолившись перед иконами, они вызвали такси и поехали на кладбище.

Перед поворотом на кладбище Юрка велел таксисту остановиться и они с Глашкой двинулись на кладбище пешком.

Не доходя до ворот кладбища они увидели машину, возле которой стояло двое мужчин.

– Господи, не нас одних здесь носят черти – зашептала Фирка.

Мужчины настороженно посмотрели на странную парочку. Глашка натянув капюшон по самые глаза, быстрым шагом семенила рядом с Юркой. Перед воротами на кладбище Юрка остановился, достал факел, облил его спиртом, попросил у Глашки спички и стал его поджигать – факел не загорался.

– Что теперь будем делать? – шептала Фирка.

– Пойдём без факела – ответил тоже шёпотом Юрка.

И они вошли в ворота кладбища. От снега было светло. То там, то тут светились огоньки.

– Доставай свою свечку – сказал Глашке Юрка.

– Тихо, как. А, что это за огоньки? – зашептала Глашка и полезла в карман за свечкой – Юр, а у меня нет свечки, видно выронила там, на дороге, когда факел пытались зажечь.

– Растяпа! Да это таблички светятся, не бойся! – ответил ей Юрка.

Они уже дошли до центральных могилок, как вдруг увидели, что по дороге к кладбищу несётся машина. Вот тут-то они испугались...

– Куда прятаться? Их увидят сразу же, как только заедут в ворота на кладбище. Что у них на уме – проносилось у обоих в голове.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.