

Юрий Фукс

Панда Гу-Гу

Современные сказки в 6 книгах. Книга 3



Юрий Фукс
Панда Гу-Гу. Современные
сказки в 6 книгах. Книга 3

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22615682
ISBN 9785448364655

Аннотация

В наше время миры человека и фауны активно взаимодействуют. Все звери, птицы, рыбы, насекомые имеют индивидуальные характеры. И, подобно людям, они говорят, смеются и радуются, огорчаются, испытывают страх, голод и любопытство. Даже ошибки полезны: это опыт, без которого сегодня ни зверю, ни человеку – не выжить. Читателям от 6 и до 100 лет книга эта заменит завтрак и обед, а кто захочет заменить и ужин – тому другой (из моих шести) том нужен!

Содержание

Великое открытие	5
Нетерпение	12
Панда Гу-Гу	19
Захватчики	26
Кузнечик и Блоха	32
Как хороший мальчик Толик соседа напугал	40
Заяц – Барабанщик	45
«Двойное наслаждение»	53
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Панда Гу-Гу
Современные сказки
в 6 книгах. Книга 3
Юрий Фукс

© Юрий Фукс, 2017

ISBN 978-5-4483-6465-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Великое открытие

Однажды хороший мальчик Толик вышел во двор погулять на лужайке под большим деревом. Поискал каштаны (их не было: не сезон), а потом стал собирать букетик из разной зелёной травки.

Из соседнего подъезда вышла тётя с большой жёлто-рыжей собакой на длинном поводке. Собака была старой и хромала на все четыре лапы.

Увидев Толика, собака завиляла хвостом и заковыляла к нему. Толик вежливо протянул собаке свой букетик – дал понюхать. Но собака не поняла мальчика: обнюхав травку, она раскрыла пасть, чтобы букетик взять!

Собака была знакомой и ласковой, и потому Толик совсем не испугался. Но на всякий случай он поспешно разжал ладошку, бросил букетик на землю и сделал два шага назад.

Собака не обиделась. Она поворошила носом букетик, выбрала из него какую-то травку, подобрала её с земли и стала жевать. Очень удивила она Толика: ведь собака – не коза, чтобы траву есть!

Событий в жизни много и скоро Толик про это забыл. Месяц спустя он увидел, как из соседнего подъезда выходит та же самая тётя с жёлто-рыжим весёлым щенком на длинном поводке!

Толик был просто потрясён!!! Как быстро старая собака от его травки выздоровела и помолодела! Просто чудо!! Он сделал великое открытие!!!

Толик быстро-быстро стал выщипывать такую же, как раньше, травку – не для собаки, а для своих родных. Набрал букетик. Но кому же дать пожевать?..

Папе с мамой?.. А если они очень сильно помолодеют, как Толику с ними справиться? Водить в детский сад, переодевать... Да он же не поднимет их на пеленальный столик!.. А водить в туалет как, если они будут сопротивляться, валиться на пол и брыкаться?.. Не-ет, это не подходит!

Тогда, может, бабушке?.. Но бабушка здесь у Петика одна, вдруг что-то пойдёт не так... Нет, бабушку жалко!

Ну тогда дедушке?.. Вообще-то дедушек у Толика целых два, так что одним можно и рискнуть, хотя если что не так – всё равно будет жалко!..

А кому из двоих?.. Один – живёт далеко, в другом городе, так что и не увидишь, что вышло...

Тогда остаётся только другой – дедушка Дима, который живёт в одном с Толиком городе и часто приходит к нему, чтобы побыть и поиграть вместе. Надо попробовать! У дедушки Димы тоже и ноги, и спина болят: пусть помолодеет!

Сказано – сделано!

Положил Толик на синюю пластиковую тарелочку несколько травинок и, как только пришёл дедушка Дима, предложил ему:

– Поешь, дедушка, эту травку!

Дедушка возразил:

– Я же не козлик, чтобы траву есть!

Но Толик был очень настойчив и дедушка сдался:

– Ну ладно, раз тебе это так хочется! – и пожевал несколько травинок.

Толик не отводил от дедушки глаз, боясь пропустить мо-

мент омоложения.

Но чудо почему-то не состоялось. Много раз во время двухчасовой игры с дедушкой Толик внимательно вглядывался в него, но перемен так и не заметил.

Однако через несколько дней у дедушки на лысине появились новые волосики, прекратились боли в ногах и даже стали прорезаться зубки! Ур-р-а!! Процесс пошёл!!!

Дедушка молодец прямо-таки день ото дня! Вскоре он стал выглядеть ровесником Толиного папы, а потом – ещё моложе!

Пришёл день, когда одновременно с Толиком дедушка пошёл в школу. Только Толик пошёл в первый класс, а дедушка – в выпускной 11-ый.

Дедушка на каждой перемене приходил к Толику, чтобы убедиться, что внука никто не обижает.

Учился в школе дедушка как-то странно. Он почти каждый месяц переходил из класса в класс: из 11-го – в 10-ый, из 10-го – в 9-ый и так далее. Каждый раз, когда юный дедушка совсем забывал всё, что в этом классе уже выучили, его переводили на класс ниже.

Внешне дедушка-мальчик очень быстро менялся: всё мо-
лодел и молодел! В какой-то момент он с Толиком даже по-
ровнялся и стал учиться в одном с ним классе, а потом помо-
лодел ещё больше! И теперь уже Толик прибегал на переме-
не к малышу-дедушке и следил, чтобы его никто не обижал!

Настал день, когда дедушка пошёл в детский садик для
детей от 3 до 6 лет, а потом – совсем скоро – его перевели
в *Baby-группу* (от 2-х до 3-х лет).

Прошло ещё немного времени и дедушка стал совсем ма-
леньким – меньше куриного яйца! – ну, примерно как Толин
игрушечный зверёк *панда*.

Толик не расставался с маленьким дедушкой и всегда но-
сил его в карманчике штанишек.

Но дедушка всё уменьшался, уменьшался и стал размером
с горошину. Из кармашка теперь его можно было вытащить
только щепотью – сложенными вместе тремя пальцами, – вот
какой он стал крохотный!

Однажды Толик куда-то торопился и, переодеваясь, забыл
переложить крошку-дедушку в новые штанишки. А когда
спохватился, то дедушку в кармашке не нашёл. Оказывает-

ся, мама Толика выстирала те штанишки и кармашки были пустые – вода дедушку куда-то смыла...

Толик сначала очень огорчился, но потом понемного успокоился – его жизнь шла дальше и не позволяла думать всё время про одно и то же.

А дедушка Дима из его жизни совсем исчез...

Но каждый раз, когда Толик читал дедушкины сказки или слушал *CD*, на котором они были записаны, Толик точно чувствовал, что дедушка Дима находится где-то здесь, рядом с ним.

И Толик верил, что когда-нибудь он обязательно найдёт ещё одну лечебную травку, от которой дедушка быстро начнёт взрослеть.

А чтобы дедушка травку сразу увидел, Толик положит её на ту же самую голубую пластиковую тарелочку.

И дедушка, который находится где-то здесь, рядом, наверняка догадается отщипнуть от этой травки крохотный кусочек и съесть, после чего начнёт быстро-быстро взрослеть, сможет играть с Толиком как прежде и вскоре превратится в молодого и весёлого парня,

*рядом с которым Толику
будет так хорошо,
так радостно шагать по жизни!*

Нетерпение

Недалеко от города в большом парке жил-был Зайка.

Жил он как все другие зайцы до тех пор, пока однажды на пешеходной дорожке не обнаружил стаканчик с мороженым: Кто-то из гулявших по парку стаканчик случайно выронил.

Попробовал Зайка мороженое – и потерял покой: так хотелось ещё! Ничего вкуснее он в жизни своей не ел!

Похудел, осунулся бедняга: ничего не ест, бегают по пешеходным дорожкам, мороженое ищет. Наивный! Не понимает, что такая удача могла случиться только раз в жизни.

Заметили другие зайцы, что Зайка страдает и посоветовали ему пойти в город и устроиться там работать на хладокомбинат, где мороженое делают.

Пришёл Зайка на работу наниматься. Его спрашивают:

– Что делать-то по-человечески умеешь?

Задумался зайчик, а потом сообразил: «Бегать – говорит –

умею!»). Вот и решили взять его на побегушки – разные бумаги из одного места в другое переправлять.

– А чем платить тебе, заяц? Морковками?

– Нет, – застеснялся Зайка и опустил глазки вниз, – мне лучше мороженым...

Удивились люди такой просьбе, но согласились: Хочет оплаты мороженым – пусть!

Выдали Зайке сумку для бумаг и носился он по всему огромному комбинату, внутреннюю переписку разносил. Очень старался и люди это заметили.

Получил Зайка повышение: Стал продукты со склада в тележке развозить по цехам. Тележка хоть и небольшая, но зато он много раз с ней туда-сюда бегал и вполне одну лошадь заменял.

Ни разу не ошибся и куда надо молоко, сахар, изюм, шоколад и всякие другие вкусности во-время доставлял – ни единой изюминки не тронул!

Удивились снова люди: Какой ценный работник! – и снова Зайку по службе повысили. Назначили его помощником опе-

ратора, который смеси для мороженого делал, в холодильник загружал и на кнопки разные нажимал, чтобы холодильник дальше сам эти сладкие смеси замораживал.

Зайка и тут отличился: всегда чистенький, трезвый, толковый и исполнительный был. Ни в каких забастовках не участвовал, начальству не перечил, а только работал и работал! Надо в ночную смену – приходил ночью, надо в праздник работать – охотно приходил. И ждал с замиранием сердца дня выдачи зарплаты – целую гору мороженого!

Однажды оператор заболел. Спрашивают Зайку:

– Как ты, сможешь один справиться? А мы тебе зарплату ещё повысим!

– Да! Да!! – обрадовался Зайка. – Всё сделаю в лучшем виде!!!

Сбежал Зайка на склад, набрал продуктов разных, привёз в цех. Взял большой бак, заполнил молоком, строго по рецепту засыпал сахар, изюм, шоколад, присыпал сверху ванилью. Нажал на кнопку и бак отправился в холодильник. Потом нажал нужные кнопки, чтобы включить автоматику.

Осталось теперь только терпеливо ждать.

Это только сказать легко: терпеливо ждать! Где же Зайке набраться такого зверского терпения?

Что же там в баке-то происходит? Нужно немедленно проверить – а вдруг что-то идёт не так?!

Нажал Зайка на кнопки, отключил автоматику, выдвинул бак. Теперь нужно попробовать – как же без этого определить: вкусно ли получается? Еле оторвался от умопомрачительной вкуснятины!

Снова задвинул бак в холодильник, включил автоматику. Терпения хватило у него минут на пять.

Опять снять пробу нужно! И так – много-много раз!

Смесь для мороженого должна стоять в холодильнике несколько часов, чтобы превратиться в мороженое. А нетерпеливый Зайка снимал пробы каждые пять минут и не давал мороженому замёрзнуть! Всё лакал и лакал холодную смесь, пока ничего в баке не осталось – даже язык к ледяному дну прилипать стал!

От такого количества холодной смеси горло у Зайки заболело и голос совсем пропал.

– Ничего! – подумал он. – До свадьбы заживёт! Зато как вку-у-сно было!!!

А тут вдруг пришли за мороженым! Вот ужас-то!!

– Где мороженое? – спрашивают.

Зайка приподнял плечики и развёл передние лапки: «Не знаю!» – хотел сказать, да не смог, потому что голос совсем пропал. Только губами пошевелил.

Заглянули люди в бак: пусто!!! Изумились:

– Ка-ак??! Ты всё сожрал???

«Нет!» – хотел ответить Зайка. – «Я только пробы снимал... Надо же знать, хорошо ли получается...» – прошептал он одними губами.

Рассерженные люди отвернулись от пустого бака и стали укорять зайца:

– Как ты мог??! Мы тебе так доверяли! Иди отсюда, чтобы глаза наши тебя не видели!

«А заплатить???» – прошептал Зайка.

– Что-о-о?! – возмутились люди. – Да ты на полгода вперёд морженого съел! Ступай прочь!

А в это время поблизости от хладокомбината пролетал на облаке волшебник Моретти. Увидел он, что хорошему Зайке помощь требуется. Хлопнул три раза в ладоши, сказал «ОП!!!» – и тут же бак доверху наполнился вкуснейшим мороженым!

Обрадовался Зайка, лапкой на бак показывает.

Обернулись люди – и обомлели: вот же оно, мороженое! Попробовали – настоящее! И какое вкусное!! Как же они сначала не разглядели???

Извинились перед Зайкой за свою ошибку и говорят:

– Отлично ты всё сделал и заслуживаешь награды! Ешь теперь мороженое сколько в тебя влезет!

И остался Зайка здесь оператором работать и сладкой жизнью наслаждаться.

Мечта его – сбылась!

Панда Гу-Гу

Высоко-высоко, в далёком от нас горном *Тибете*, жила-была панда по имени *Ань-Ань*.

Панды – это очень красивые бело-чёрные медведи: сами белые, а лапы, нос, уши и круги вокруг глаз – чёрные. И ещё через спину от одной передней лапы к другой тянется широкая чёрная полоса.

Едят панды в основном бамбук, поэтому часто их называют «*бамбуковыми медведями*». А за то, что панды прекрасно лазают по деревьям с помощью своих крепких длинных когтей – их ещё называют «*медведями-кошками*».

Дерево, в большом дупле которого панда *Ань-Ань* устроила себе убежище, росло на склоне крутой горы, густо заросшей елями, **пихтами**, можжевельником.

Ань-Ань очень торопилась устлать дупло мягкими листьями, **мохом**, потому что знала: вот-вот у неё появится детёныш, а, может, даже два.

И этот день пришёл: у панды *Ань-Ань* появился крохотный, как детская рукавичка, бело-чёрный малыш.

Начал он с того, что, прикрыв деликатно передней лапой нос, вдруг подряд ка-ак чихнёт: «**ЧИХ-ЧИХ!!!**», «**ЧИХ-ЧИХ!!!**» – да так громко, что даже Ань-Ань испуганно вздрогнула – не ожидала от этой крошки таких трубных звуков.

Отчихавшись, малыш потом сердито теребил лапой нос, как-будто упрекая его за громкие звуки.

Такой чих повторялся несколько раз с небольшими промежутками. Удивлённая Ань-Ань уже решила было назвать сыночка «**ЧИХ-ЧИХ**», но малыш вскоре прочихАлся и заявил о себе по-другому.

Оказалось, что когда малыш сердится – он издаёт короткие гудки: «**ГУ! ГУ! ГУ!**», а когда доволен – тянет на низкой басовитой ноте: «**ГУ-У-У... ГУ-У-У... ГУ-У-У...**». Поэтому и подходящее имя нашлось ему сразу: «**ГУ-ГУ**».

Гу-Гу быстро вырослел и уже многое умел делать сам. Мамаша Ань-Ань иногда стала даже отлучаться, ненадолго оставляя Гу-Гу одного.

Однажды утром Ань-Ань решила обследовать дальнюю часть бамбуковых зарослей в надежде найти там участок

с вкусным молодым бамбуком.

Она оставила сыночка Гу-Гу в дупле старого дерева и строго-настрого приказала ему: из дупла до её возвращения не вылезать! А сама – ушла.

Вскоре после ухода Ань-Ань хлынул ливень. Сидеть в тёплом и сухом дупле под шум ливня Гу-Гу было уютно и даже очень приятно. Вся жизнь в лесу, казалось, замерла.

Когда же чёрные тучи ветер угнал дальше, выглянуло солнышко. Крупные прозрачные капли засверкали на мокрой зелени. И сразу послышались знакомые звуки – лес зажил снова привычной активной жизнью.

Гу-Гу высунул голову из дупла и стал глядеть вниз. Мимо его дерева то и дело шныряли зверята, реже проходили звери покрупнее. Только лишь рассматривать их Гу-Гу стало скучно. И тогда его осенила интересная идея.

Гу-Гу торопливо вылез из дупла, слез задом наперёд по стволу дерева на землю и направился по знакомой дороге в бамбуковую рощу.

Сначала он наелся бамбуком досыта, а уж потом выбрал и перегрыз у корня длинный бамбуковый стебель и потащил

к себе домой – к дереву с дуплом.

Гу-Гу тащил длинную бамбуковую палку и улыбался, радуясь предстоящей забаве.

Добравшись до своего дерева с дуплом, приставил к стволу бамбуковую палку: Он не ошибся! Длина была – в самый раз!

Гу-Гу быстро забрался по стволу наверх и нырнул в дупло. Развернувшись, он стал на задние лапы, высунулся наполовину из дупла и подтянул к себе бамбучину. Примерившись, укоротил её немного. И стал терпеливо ждать.

Вскоре Гу-Гу смог применить свою задумку. Как только с его деревом поровнялся какой-то зверёк, юный панда *как* ткнёт его в попу своей бамбучиной! Зверёк перепугался, взвизгнул и бросился наутёк, а сверху с дерева звучал счастливый смех Гу-Гу и его довольное: «*Гу-у-у... Гу-у-у... Гу-у-у...*».

Сначала так он забавлялся с маленькими зверьками, а больших зверей на всякий случай не трогал. Неизменный успех его шутки и, казалось, полная безопасность притупили осторожность Гу-Гу.

И когда он увидел сверху, как мимо дерева грациозно и медленно крадётся какая-то незнакомая ему большая пятнистая кошка, — не удержался от соблазна, прицелился и изо всех сил ткнул незнакомую кошку бамбуковой палкой в попу!

Кошка отпрянула и, зашипев, резко развернулась, чтобы расправиться с обидчиком. Но сзади — никого! Только сверху из дупла выглядывает какая-то развесёлая бело-чёрная морда и притом ещё нагло смеётся: «Ха-ха-ха!».

Гу-Гу не знал, что он сдуру ткнул своей бамбучиной молодого леопарда. А эти звери — с удивительной ловкостью лазают по деревьям и могут даже с тяжёлой добычей в зубах легко запрыгнуть с земли на ветку, расположенную выше человеческого роста!

Панда тут же пожалел о своей проделке: Молодой леопард с места запрыгнул на ствол дерева, вцепился когтями в его кору и быстро-быстро полез вверх к дуплу.

Гу-Гу не на шутку испугался и понял, что в дупле — не отсидеться, не спрятаться! Он поломал бамбуковую палку, удобнее перехватил меньший обломок и стал тыкать острым его концом в оскаленную морду леопарда. Тот вынужден был остановиться и отбивать лапой эту больно жалящую

палку. Гу-Гу при каждом своём ударе сердито вскрикивал: «ГУ!!! ГУ!!! ГУ!!!».

С высоты дерева звуки разносятся далеко. Услышала эти знакомые звуки панда-мама Ань-Ань и со всех ног бросилась выручать сыночка. Она сходу запрыгнула на ствол дерева и с угрожающим рёвом полезла вверх.

Молодой леопард оглянулся. Увидев позади здоровенного зверя с оскаленной зубастой пастью, он понял: Надо уносить ноги подобру-поздорову, пока не поздно! Леопард метнулся вдоль боковой ветки дерева, спрыгнул на землю и умчался прочь.

Ань-Ань, увидев целого и невредимого Гу-Гу, очень обрадовалась. Сообразив, откуда взялась у него бамбучина, она отругала сыночка за то, что он отправился – вопреки запрету – в бамбуковую рощу, а потом ещё и дразнил леопарда:

– Тебе очень повезло, что леопард был молодой и неопытный, а то взрослый зверь в момент бы тебя растерзал! Не дразни никогда опасных зверей! Это тебе – не шутка!

Гу-Гу был умный мальчик, да и страха натерпелся сполна. Он твёрдо пообещал, что больше такого никогда не будет. И одного испуга было для него достаточно.

Ань-Ань и Гу-Гу снова зажили привычной жизнью, но только теперь у Гу-Гу появилась новая привычка: на всякий случай он стал часто оглядываться – нет ли леопарда где-то поблизости.

Не зря ведь говорят:

Бережённого и Бог бережёт!

Захватчики

Однажды два подростка леопарда – братик и сестричка – отправились на охоту.

Осторожно – чтобы не спугнуть – подобрались леопарды к водопою. Туда пришло огромное стадо мощных буйволов.

Взрослый буйвол был леопардам-подросткам не по зубам, а вот завалить телёнка – если он отойдёт от стада – может, и удалось бы.

На этот раз им повезло. Стадо уже отошло от водополя, а один телёнок так увлёкся сочной травкой поблизости, что даже не заметил, как остался в одиночестве.

Леопарды переглянулись и вмиг поняли друг друга.

Они тихо-о-нечко подобрались сбоку к телёнку и одновременно прыгнули ему на спину, сбили с ног. Через минуту всё было кончено.

Съели они половину туши, наелись досыта.

Остаток добычи леопарды всегда прячут в какое-нибудь

дупло или среди веток деревьев. Стали соображать, куда бы остаток телёнка спрятать.

И тут вдруг братик-леопард вспомнил, что поблизости есть дерево с большим дуплом. Недавно какой-то зверь с белой мордой и в чёрных очках оттуда его острой бамбуковой палкой тыкал. (Это было дупло, в котором жили панды: Ань-Ань и её сынок Гу-Гу).

Леопарды разорвали остаток телёнка на две части. Взяли в зубы по куску и понесли к этому дереву.

Подошли, прислушались. Когда поняли, что в дупле сейчас никого нет, легко забрались с грузом на дерево и спрятали мясо в дупло. Без всякого смущения захватили чужое жилище и превратили его в свою кладовую!

А в это время панда Ань-Ань и её сынок Гу-Гу спокойно закусывали неподалеку свежими побегами бамбука. Наелись и неторопливо пошли домой.

Пришли к своему дереву. Первым забрался на ствол Гу-Гу. Он сразу же почувствовал запах леопарда, заметил свежие царапины на стволе. Не зная что делать, Гу-Гу смутился. Он остановился и обернулся к маме-панде.

Панда Ань-Ань насторожилась и быстро вскарабкалась наверх, заглянула в дупло. В гневе выбросила она оттуда мясо и всю подстилку, велела Гу-Гу наломать свежих веток для новой.

Очистив дупло от грязи, чистоplotная Ань-Ань ещё долго не могла успокоиться, сердито ворчала. В такт ей басил своё и сыночек Гу-Гу.

Наконец, панды успокоились и уснули.

Пробегавшие неподалеку гиены почувствовали запах мяса, нашли его и быстро-быстро сожрали. Под деревом остались только большие белые кости.

На следующий день, когда панды были ещё в дупле, к дереву вернулись два леопарда. Они заранее радовались хорошему завтраку.

И вдруг они видят, что под деревом валяются дочиста обглоданные кости от их добычи!

Леопарды пришли в ярость! Они прыгнули на дерево и вмиг оказались у дупла. Братик было сунул в дупло голову и тут же чуть не свалился на землю от мощного удара Ань-Ань!

А когда сунулась в дупло сестричка, то получила по морде от Гу-Гу!

Звери рычали, вскрикивали, старались зацепить друг друга когтистыми лапами. Но ни леопарды, ни панды пересилить противника не могли.

Увидев, что панды в беде, металась на соседнем дереве Белочка, не зная, как им помочь.

На шум слетелись птицы.

– Да где же их папаша – панда Бин-Гуан? – спросила у птиц Белочка.

Птицы загомонили:

– Он в дальней командировке: какой-то особо вкусный бамбук ищет!

– Да нет же, я его сегодня видела!

– Где??!

– У Чёрной Скалы. Сидит, в лапах бамбук держит, заку-

сывает.

– Так позовём его!!!

– Полетели все вместе, быстрее найдём!!!

Сорвались птицы с деревьев и полетели на поиски панды-папаши. Нашли, кричат ему:

– Бин-Гуан, там твоих бьют!!!

Вскочил папаша, схватил здоровенную дубину и бросился на выручку семейству.

Увидел на дереве леопардов, зарычал грозно и быстро-быстро полез по стволу вверх.

Леопард-братик развернулся мордой к папаше-панде, оскалил зубы и попробовал достать его лапой, но тут же получил дубиной по морде: *БАЦ!* Еле удержался на ветке!

И посыпались удары: по морде – *БАЦ!*, по лапе — *БАЦ!*, по башке — *БАЦ!* Чувствует братик, что сил нет терпеть, крикнул сестричке:

– Бе-жим!!! – и спрыгнул с дерева. Сестричка – следом!

Скатился с дерева могучий Бин-Гуан, побежал было за ними, размахивая дубиной, – но где там! Врагов и след простыл!

Тут радостные Гу-Гу и Ань-Ань слезли с дерева и вместе с папашей Бин-Гуаном отправились в бамбуковую рощу победу праздновать.

С той поры эти два леопарда стали избегать встречи с драчливой семейкой, которая им очень хорошо объяснила:

*Если полезешь
В чужой дом
Без спросу —*

*Получишь
Там лапой
По морде
И носу!!!*

Кузнечик и Блоха

Однажды ехала по лесу *Блоха* верхом на деревенской собаке.

Был чудесный летний денёк, ярко светило солнышко. Кругом царили тишь да благодать.

Блоха взобралась повыше на прогретую солнцем спину собаки и оттуда с удовольствием обозревала проплывающие мимо пейзажи.

От быстрого хода собаки возникал даже лёгкий ветерок. Он приятно освежал распаренную Блоху: «Ах, до чего же хорошо жить на свете!».

Вдруг впереди, вблизи дороги, Блоха заметила необычное скопление на земле и кустах кузнечиков, жучков, всяких букашек-таракашек.

Посредине этого собрания возвышался *Зелёный Кузнечик*. Он почему-то раскланивался налево и направо, а все собравшиеся восторженно барабанили себя по груди передними лапками.

Всё это было очень необычно и чрезвычайно заинтересовало Блоху. Поэтому, как только она поровнялась с толпой насекомых, Блоха прыгнула с собаки, так и не доехав до нужной ей остановки.

– Что тут у вас происходит? И кто он? – спросила Блоха у ближайшего серого жучка, кивком указав на Зелёного Кузнечика.

– Закончились соревнования по прыжкам. А это – Наш Чемпион! – с гордостью ответил жучок.

Блоха громко возмутилась:

– Да он же самозванец! Весь мир знает, что лучше блох никто не прыгает!

Находящиеся поблизости жучки-паучки и прочие обернулись, сердито уставились на неё и перестали аплодировать.

– Иди куда шла, блоха! Не смей портить нам праздник!

– Да не чемпион это! – закричала в запале Блоха. – Я же лучше него прыгаю!

Аплодисменты стихли. Кузнечик ещё раза два по инерции

поклонился, а потом вдруг отчего-то смутился и замер.

Блоха не могла остановиться:

– Пусть попробует ваш Зелёный Чемпион со мной сразиться! Что, боишься?! – обратилась Блоха к самому Кузнечiku.

– Да нет! – грустно возразил Кузнечик, жалея о своём так неожиданно испорченном триумфе. – Я готов!..

Судьи соревнований были ещё все на месте. Они решили быстро: Пусть наш Зелёный Кузнечик покажет этой Чужой Блохе, как прыгают настоящие чемпионы! А то ишь ты, расхвасталась!..

Главный судья – *Жук-Рогач* – поставил Кузнечика и Блоху на одну линию. Его помощник – *Солдатик* в красно-чёрной амунии – тщательно проверил, вровень ли стоят их задние прыжковые лапки.

Прыгать должны были одновременно после счёта и команды «АП!»..

Жук-Рогач приподнял один рог и, давая этим рогом отмашки, начал считать, с трудом припоминая следующую

цифру:

– Один!.. Два!.. Три!.. Четыре!.. (Дальше он забыл) ...
АП!!!

Кузнечик ка-ак маханул вперёд – даже отсюда не видно было, где приземлился!

И Блоха тоже прыгнула, но – вбок!!!

Толпа завывала, захохотала. Некоторые жучки-паучки аж с кустов попадали!

– Вы чего ржёте?! – возмутилась Блоха. – Я вам показала сложный прыжок, а ваш чемпион показал самый простой! Прыгать вперёд как он – любой сможет! А вот вбок – нет!!

Главный судья запротестовал:

– Прыгать надо всегда вперёд!

– А где это написано?! И кто-нибудь об этом предупредил?! – зло сощурилась Блоха. – Никто!! Значит, куда хоч – туда и прыгаю! Вот!!!

Возразить было нечего.

Судьи долго совещались. Потом решили: Пусть теперь уже Блоха прыгает вперёд, а Кузнечик – вбок.

– Сможешь вбок прыгнуть? – спросили судьи у вернувшегося чемпиона.

– Не знаю, не пробовал...

Снова выставили соперников на одной линии.

И снова прозвучало:

– Один!.. Два!.. Три!.. Четыре!.. АП!!!

Блоха прыгнула вперёд, а Кузнечик попробовал было прыгнуть вбок – но опрокинулся на спину и беспомощно за-сучил в воздухе задними лапками.

– Ха! – издевалась Блоха. – Полюбуйтесь-ка на своего чемпиона! Как я легко уложила его на обе лопатки!

Кузнечик с большим трудом перевернулся, стал на ноги, и затих, пристыженный.

Собравшиеся были смущены, но уступать первенство ка-

кой-то **пришлой** Блохе им совсем не хотелось.

– Вот ты, Блоха, себя Великой Прыгуньей считаешь, а что же тогда вперёд так недалеко прыгаешь? Раз в 10 ближе, чем Кузнечик!

Но недаром Блоха всю жизнь сОками высших животных питалась! Кое-какого разума от них она тоже набралась и *за словом в карман не лезла*:

– А зачем мне было напрягаться?! Я же знала, что ваш Зелёный Чемпион завалится на спину при сложном прыжке. Куда ему с настоящим мастером тягаться!

Эй, судьи! Поскорее объявляйте меня чемпионкой и я поеду дальше!!

Снова судьи держали совет. Спорили так, что дошло дело до хватания друг-друга «*за грудки*» – еле спорщиков растащили.

Наконец, решили объявить так:

– Наш Зелёный Кузнечик – Чемпион по нужным для жизни прыжкам вперёд.

– Чужая Блоха – Чемпион по никому не нужным прыжкам вбок.

Блоха очень на них рассердилась:

– Ничегошеньки вы в прыжках не смыслите! А-а, с дураками водиться – только время терять!

– Чего-чего??! Это кого ты дураками назвала? – с угрозой спросили те, кто был поближе и ясно расслышал слова Блохи. Они сжали в гнев кулачки, готовясь задать чужой Блохе хорошую трёпку.

Но Блоха не стала испытывать судьбу, а молча упрыгала в сторону куста, нависшего над лесной дорожкой. Залезла повыше на подходящую веточку и стала ждать попутного зверя, чтобы спрыгнуть ему на спину и доехать куда ей надо.

Дождалась, наверное, потому что здесь её никто больше не видел.

А Зелёный Кузнечик сколько ни тренировался, а прыгать вбок так и не научился:

Против природы не попрёшь!

Не зря же говорят мудрые люди:

Всяк сверчок – знай свой шесток!

Как хороший мальчик Толик соседа напугал

Дом, в котором живёт Толик, был построен недавно и все соседи поселились в нём почти одновременно. Сначала они обустроивались и с утра до вечера стучали, сверлили, пилили со всех сторон: сверху, снизу, с боков.

Звуки были громкие, резкие и неприятные. Толик тогда был совсем маленьким, не мог понять, что это такое и сильно пугался грохота.

С той поры Толик повзрослел и теперь точно знает, что это совсем не опасно, но при громких и резких звуках по привычке норовит закрыть ладошками ушки и где-нибудь на всякий случай спрятаться.

Наконец, настало время, когда соседи угомонились – все, кроме одного. Этот один каждый день сверлил и сверлил бетонную стенку, которая отделяет его квартиру от комнаты, где всегда играл Толик.

Казалось, что сосед не может нормально ни пить, ни есть, если не просверлит в общей стенке несколько дырок.

У этого соседа была очень мощная ударная дрель и шум от неё был такой, как если бы дрель работала в толиной комнате. И почему-то дырки соседу всегда хотелось сверлить не днём, когда Толик в детском садике, а непременно после прихода Толика домой.

Дрель свою сосед использовал как-то по-издевательски: свелИт (или, как говорит Петик – «ДРЕЛИТ») минутку – и 10 минут перерыв; потом снова минутка-две работы – и полчаса перерыв... Хулиганил, говоря коротко!

Каждый раз, как только сосед включал свою дрель, Толик бросал игру и убегал прятаться, а во время паузы с тревогой ждал, что вот-вот сейчас опять всё начнётся!

Но однажды Толик решил сам напугать соседа. Он собрал из деталей детского конструктора «Г» – образную конструкцию, сказал бабушке, что это – дрель и, приставив к общей стенке короткий конец своей самоделки, громко загудел, подражая настоящей дрели: «У-У-У-У-У!.. – но при этом (на всякий случай) оглядывался, чтобы знать куда бежать...

Я говорю Толику:

– Ты ТАК напугал соседа, что он наверняка или под кровать забился от страха, или за свой диван спрятался!

Толик был очень доволен успехом, но ровно до того момента, когда сосед опять стал сверлить общую стенку. Бедный мальчик побежал к дивану и спрятался за дедушкину спину.

На следующий день у Толика возникла идея:

– Дедушка, я тебе тоже сделаю дрель из конструктора. Давай будем сверлить вместе!

– Давай, Толик! – согласился дедушка Дима.

Толик быстренько собрал ещё одну «Г» – образную конструкцию, вручил её дедушке и позвал к общей с соседом стенке.

И тут оба дружно заголосили: Толик – своё «У-У-У-У-У!», а дедушка, подражая ударам дрели о стенку, быстро проговаривал: «ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ!!! ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ!!!». А когда горло у дедушки устало, он сказал:

– Ну всё, Толик! Мы до того напугали твоего соседа, что он из дома убежал, наверное, вместе со своей дрелью! (Из со-

седней квартиры не было слышно ни звука!).

Только-только оба занялись разными интересными делами, как вдруг за стенкой снова завывала, загрохотала дрель! Толик метнулся на диван – прятаться, а дедушка, чтобы Толика успокоить, подошёл к стенке, приставил свою «дрель» и «задыдыкал»: «ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ!!! ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ!!!».

Увидев, что дедушка не убегает от стенки и продолжает «дрелить», Толик собрался с духом, слез с дивана и как-то бочком-бочком приблизился к стенке, прижал к ней свою «дрель» тоже и громко загудел: «У-У-У-У-У!! У-У-У-У-У!!».

Молодец Толик: не бросил своего дедушку одного!

Как только они объединили усилия – хулиган за стенкой сразу же замолк. И вот уже два дня с той поры – не шелухнулся!

*Вот как хороший мальчик Толик
соседа напугал!*

Толик – мальчик добрый и он совсем не против:

*Пусть и дальше этот сосед
живёт за стенкой,
но только тихо-тихо – как таракан!*

Заяц – Барабанщик

В одном лесу жил-был заяц по прозвищу Барабанщик.

У него был абсолютный, редкостный музыкальный слух.

Этот Заяц прославился на весь лес тем, что виртуозно барабанил по сухим деревьям любой лапой – хоть передней, хоть задней – не имело значения как *ой!*

В музыкальной школе он не учился, чужой музыки никогда не слышал, поэтому был сам себе композитор – сочинял целые пьесы для барабанов.

И исполнял свою музыку так, что все в лесу с удовольствием его слушали.

Даже волки с лисами признавали его талант и Зайца-Барабанщика не трогали: Где второго такого найдёшь?!

Однажды в соседний городок приехал с концертами оркестр барабанщиков.

Услышав далёкие барабанные дробы, Заяц не выдержал и подобрался совсем близко к четырём музыкантам, которые

выступали на эстраде в парке.

Сидел в кустах и очень страдал от дисгармонии, когда слышал ошибки музыкантов. Те играли небрежно – лишь бы шума было больше!

Заяц в какой-то момент не выдержал и в паузе громко крикнул:

– Здесь не так надо!!! Халтурщики!!

Зрители засмеялись, а музыканты сильно обозлились, разглядев, что это им какой-то простой заяц кричал!

– А ну иди отсюда, пока цел!!! – пригрозили они.

И заиграли что-то другое.

Опять фальшивые звуки резанули Зайцу слух.

Он крепился, крепился сколько мог, а потом снова как заорёт:

– Сапожники!!! Не так это играть надо!! Не так!!!

Зрители пришли в полный восторг! Глядя на перекошенные от злости лица музыкантов, они закатывались от смеха,

хватались за свои животики.

Что-то срочно надо было делать: Заяц срывал концерт!

На сцену из-за кулис вышел руководитель оркестра и спросил Зайца:

– А сам-то ты хоть так умеешь?

– **Та**к – нет, а лучше – да! – уверенно ответил Заяц.

– Иди сюда и сыграй!

– А вон те – Заяц показал на обозлённых музыкантов – меня не обидят?

– Не бойся!!! Иди на сцену!!! – закричали зрители. – В обиду не дадим!!!

Заяц подбежал к сцене и легко запрыгнул на неё.

– Дай барабанные палочки! А сам – отойди! – потребовал Заяц от ближайшего барабанщика.

Тот **не**хотя подчинился.

Заяц уселся на его место, взял барабанные палочки и замер неподвижно.

Мгновенно затих смех, наступила тишина.

Только слышно было, как в тишине гудит шмель.

Заяц нежно тронул палочками барабан, пошевелил ими так, что явственно послышался шум листьев на ветру, затем Заяц оживился и у него запели лесные птицы, заревели звери. Это на барабане-то!

Публика была в совершенном восторге!

Музыканты сидели, опустив головы.

Заяц поднял палочку и остановил восторженный рёв зрителей.

В наступившей тишине Заяц вдруг грянул на барабане парадный марш собственного сочинения.

Услышав в марше привычные командные звуки, в разных местах зала вскочили со своих кресел военные. Вытянувшись по стойке «Смирно!», они начали в такт музыке энергично маршировать на месте.

Сидевшие сзади зрители, которым они закрыли вид на сцену, грубо ухватили военных за штаны, подтянули к креслам и насильно усадили. Только тогда военные опомнились и пришли в себя.

Такого грандиозного успеха не знали и лучшие виртуозы мира: но они – люди, а здесь был – заяц из леса!

Музыканты попробовали было что-то своё сыграть, но зрители не позволили. Вскочив на ноги, они дружно ревели:

– За-яц!!! За-яц!!! За-яц!!!

Пришлось музыкантам уйти со сцены.

Заяц один довёл концерт до конца.

После концерта Зайца пригласил на переговоры хитрый руководитель оркестра. Он сообразил, что талантливый Заяц быстро сделает его миллионером.

– Этих халтурщиков я уволю! Каждому из них я платил за концерт по 1000 *Евро*. Столько же буду платить тебе. Как, пойдёт?

Но Заяц умел считать и обмануть его было трудно.

– А куда пойдут сэкономленные на мне 3000 *Евро*?

Руководитель от неожиданности чуть смутился, потом вышел из трудного положения:

– На них я найму для тебя охрану, повара и машину с шофёром.

– Зачем мне повар? Я сырое всё ем! А морковку с капустой и шофёр может привезти, были бы деньги. 1000 *Евро* – мне мало!

– Хорошо! – поспешил согласиться руководитель. – Только ты что-нибудь забавное делай на сцене, чтобы веселее было! Сможешь?

– Конечно! Я лягу животом на высокую скамейку: передними лапами буду играть на двух барабанах, а задними – ещё на двух!

– Но у тебя хвостик остаётся совсем без дела!

– Нет проблем! Могу привязать к хвостику верёвочку

с воздушными шариками и буду дёргать шарик в такт музыке!

– Превосходно! Даю 2000 *Евро*! Ну как, теперь пойдёт?

– Годится! – согласился Заяц. – Вот только без штанов выходить на сцену мне воспитание не позволяет! Нужно сшить штанишки с дырочкой для хвостика.

– Сделаем! Сегодня же закажу у Славы Зайцева! – пообещал руководитель оркестра. – Ну, мы с тобой мир и удивим! На ушах все будут стоять от восторга!!!

И что же ты, хороший мальчик, думаешь?.. Так оно и вышло! Уехали с концертами в Америку – там и застряли: страна большая, музыкальная и везде их рады послушать!

Музыкальные сочинения Зайки умельцы записали нотными знаками. Его марши были так хороши, что их повсюду только и исполняют, а прежние, старые – совсем позабыли.

Теперь если услышишь где-нибудь марш – знай, что сочинил его Заяц-Барабанщик.

Вот объездит он всю Америку, появится в Европе и приедет в наш город – обязательно его послушаем!

*Ведь это не просто заяц,
а настоящее восьмое чудосвета!*

«Двойное наслаждение» *история про то, Как* **хороший мальчик Толик** **кондитером стал**

Однажды гулял Толик с папой и мамой в центре города.

Кондитерские – на каждом шагу! На каждую горстку людей – по одной!

«Несправедливо!» – огорчился Толик. – «В городе ещё и кошек, и собак полно, а для них – ни одной кондитерской нет! Ведь всем вкусенького хочется!».

Зашли в одну из кондитерских что-нибудь к чаю купить. Хозяин предупредил, что торгует последние дни – конкурентов стало видимо-невидимо: какая уж тут торговля! Одно разорение!

А тут Толик и говорит:

– У меня есть идея! Давайте кондитерскую для домашних животных откроем? Такой – нигде нет! Будем печь только

по заказам.

Обрадовался хозяин, предложил Толику дальше вместе работать. Говорит:

– Деньги на открытие будут мои, а идеи – твои! Доход – пополам. Согласен?

Толик охотно согласился.

Назвать решили так:

«ДВОЙНОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ»

Кондитерская для зверят

Хозяин взял кредит, оплатил рекламу в газетах и по телевизору, сделал ремонт.

Первой в день открытия пришла женщина. Говорит:

– Сегодня у моего кота Мур-Мура день рождения. Приглашены его друзья – кошки и коты. Очень хотелось бы купить что-нибудь совсем необычное на десерт.

– Сделаем! – заверил Толик. – Приходите после обеда, мы всё уже упакуем в большую коробку.

– А что это будет? – спросила женщина.

– Это наш фирменный секрет! Вы увидите, когда на счёт: *«Раз! Два!! Три!! ОП!!!»* – откроете коробку на столе перед гостями. Пусть только сами они считают – так интереснее!

– А если не понравится?

– Вам или кошкам? – поинтересовался Толик.

– Кошкам, конечно!

– Им очень понравится! Если они оставят хоть кусочек – приносите, мы вернём вам деньги!

– Спасибо! Я вам доверяю! До скорой встречи! – и женщина ушла.

Толик объяснил кондитеру свою задумку. И работа закипела!

Когда женщина пришла забрать заказ – она удивилась: коробка была большая, тяжёлая.

Привезла её домой как раз вовремя, к чаю.

Поставила коробку посреди стола. Кошки стали вытягивать шеи, приплюхиваться. По просьбе женщины гости начали громко считать:

– *МЯУ!* – раз!

– *МЯУ! МЯУ!* – два!!

– *МЯУ! МЯУ! МЯУ!* – три!!

И потом все хором: *ОП!!!*

Как только прозвучало «*ОП!!!*» женщина быстрым движением дёрнула крышку коробки кверху: Ей самой было интересно, что же там внутри?!

Всё огромное дно коробки было заполнено пирожными в виде прекрасных сереньких мышек!!! Под слоем вкусного теста внутри каждой мышки был нежный сливочный крем с кусочками яблок, бананов, абрикосов, изюма, а выглядели пирожные – ну совсем как настоящие мышки!

Гости рванулись к коробке со всех сторон, жадно хватали мышек обеими лапами и судорожно пихали их себе в рот, чтобы успеть схватить ещё!

Вмиг коробка опустела. Хорошо, что чай ещё не успели

разлить по блюдам – иначе бы все гости пообварились!

Действительно, это было – *ДВОЙНОЕ наслаждение!* Во-первых, мышку съесть, а во-вторых – новым, неизвестным вкусом насладиться!

Ещё долго гости не могли успокоиться – вылизывали с шерсти мельчайшие остатки угощения. А если видели такую крошку на соседе – тут же торопливо её слизывали.

Успех был – удивительный! Ай да Толик, ай да молодец!

Сюрприз ждал и второго заказчика – мужчину.

Он хотел вечером устроить большой праздник своему любимцу – псу Барбосу и его гостям – соседским собакам.

– Сделаем! – пообещал Толик. – Приходите после обеда.

– А что это будет?

– Пока секрет! Но собачкам – точно понравится! – уверил Толик заказчика.

Забирая заказ, мужчина удивился, что коробка такая большая и тяжёлая:

– Да что же там такое?!

– Посмотрите вместе с гостями. Но пусть они сначала посчитают: «Раз! Два!! Три!! ОП!!!» – тогда и крышку снимете. Уверяю: все будут довольны! – пообещал Толик.

Привёз мужчина коробку с сюрпризом домой и водрузил её на стол перед гостями. Те сразу же взволнованно стали вытягивать воздух, принимаясь: «А что же там внутри?».

Мужчина пообещал открыть коробку после счёта и «ОП!!!». Гости заторопились:

– ГАВ! – раз!

– ГАВ! ГАВ! – два!!

– ГАВ! ГАВ! ГАВ! – три!!

Иии... ОП!!! – тут хозяин быстро снял крышку с коробки.

У пса Барбоса и его гостей от изумления даже нижние челюсти отвисли: Им и в головы не могло прийти, что перед ними – торт с вкуснейшей начинкой! Они вдруг увидели, что на столе сидит здоровенный котяра!!! Прищурив похожий на зелёную виноградину глаз, он нагло усмехался над ними!!! Выглядел котяра – ну совсем как настоящий!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.