

Анна Зезина

# Счастье



*в квадрате*

Анна Зезина

**МыслиРифм. Счастье в квадрате**

«Издательские решения»

**Зезина А.**

МыслиРифм. Счастье в квадрате / А. Зезина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834529-6

МыслиРифм «Счастье в квадрате» — это первая моя книга, названная так по одноименному стихотворению. В ней собраны стихи, написанные в 2016 году. Эта книга состоит из 7 глав, разделенных по настроению и тематике, но объединенных одной идеей — идеей поиска счастья. Я бы очень хотела, чтобы строки этой книги помогли каждому из вас лучше понять себя и найти дорогу к своему собственному счастью. Будьте счастливы, мои дорогие читатели!

ISBN 978-5-44-834529-6

© Зезина А.  
© Издательские решения

## Содержание

неМного счастья	6
Скользя по судьбам проходящих мимо	6
Я отношу себя к поколению	7
Пожалуйста, будь со мной рядом	9
Есть проблема одна маленькая	10
Я люблю тебя, папа	11
Я вас немножечко забыла	13
Солнце за тучами	14
Когда ты смотришь с высоты	15
Я погружаю себя в чувства	16
Счастье в квадрате	17
Я до тебя не знала о весне	17
Сумей увидеть меня до дна	18
Счастье в квадрате	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **МыслиРифм**

## **Счастье в квадрате**

### **Анна Зезина**

© Анна Зезина, 2017

© Настасья Корпачева, дизайн обложки, 2017

© Самбуров Дмитрий [www.sambur.ru](http://www.sambur.ru), фотографии, 2017

*Корректор* Любовь Попкова

*Корректор* Мария Мамиева

ISBN 978-5-4483-4529-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## неМного счастья

### Скользя по судьбам проходящих мимо

Скользя по судьбам проходящих мимо,  
Лишь оставляя отпечаток своего лица,  
Мы попадаем в подсознания картину  
К тому, кого не встретим больше никогда.

И миллион недолговечных взглядов  
Оседают незаметным багажом,  
Случайными словами, комбинацией нарядов  
Накапливаются день за днем.

Быть может, с кем-то мы уже бывали вместе  
И дополняли жизнь друг друга невзначай,  
Вкушали музыку в одном и том же месте  
И за соседними столами пили чай?

Быть может, наши встречи были не случайны,  
И взгляд незначай мой что-то означал?  
Возможно, мы друг к другу привыкали тайно,  
Не замечая здесь возможного начала всех начал.

Мы лишь подозреваем, что друг от друга близко,  
Что показатель расстоянья между нами мал.  
Ну почему не пробегает искра  
Для слов: «Как долго я тебя искал!»?

Заполненные улицы здесь будто нелюдимы,  
И пахнет одиночеством в движимой толпе.  
Скользя по судьбам проходящих мимо,  
Пожалуйста, подумай немного обо мне.

## **Я отношу себя к поколению**

Я отношу себя к поколению,  
Что в поиске вечном, жизнь напролет,  
Что верит в судьбы сплетение,  
И что вот-вот, вот-вот свое счастье найдет.

Я отношу себя к поколению,  
Которым чуть-чуть не хватает веры в себя,  
Чтоб без всякой доли сомнения  
Творить, совершать и любить до конца.

Я отношу себя к поколению,  
Которым кажется, что немного они отстают  
От уготовленного жизнью течения,  
От салюта и лавров, что здесь раздают.

Я отношу себя к поколению,  
Что стремится, стремится . . . иногда не туда.  
И само себя подвергает гонению  
За неспособность вершить большие дела.

Я отношу себя к поколению,  
Которые ждут еще большей любви,  
Которые верят в нее как природы явление —  
Дефицит восполняют с детства они.

Я отношу себя к поколению,  
Что талантливо может и талантливо ждет.  
Вдруг на счастье нам дадут разрешение?  
А плохое само вдруг возьмет и уйдет.

Я отношу себя к поколению,  
Которое может знать как, но не всегда знает что.  
И мы так зависим от окружающих мнения,  
Что самих себя предали, возможно, давно.

Я отношу себя к поколению,  
Что как малые дети верят в мечту,  
И точно знаем мы, что будет час ее исполнения.  
Вот только в каком это будет году?

Я отношу себя к поколению.  
И поколение это никуда не хочу относить,  
Ни к плохому, ни к хорошему продолжению,  
Ведь самое главное – просто здесь быть!

Я отношу себя к поколению,  
Потому что мне тридцать здесь и сейчас,  
И мне хочется скрыться, найти укрепление,  
Чтоб не видеть меня осуждающих глаз.

Я отношу себя к поколению,  
Которое, несмотря ни на что,  
В конечном итоге найдет свое направление  
И сможет гордо смотреть вам в лицо!!!

## Пожалуйста, будь со мной рядом

Не прочитана, не распознана,  
По дороге в мыслях разбросана,  
Неразгаданна, запаролена  
И так часто собой недовольна она.

Сомневается и стесняется,  
За порогом быстро теряется.  
По привычке и по накатанной...  
Счастье где? Не понятно ей...

Ей бы смелости, ей бы яркости,  
Чтоб себя выражать без опасностей,  
И любви бы ей, слов бы ласковых,  
А объятий родных, не пластмассовых.

Несложна она, просто от робости  
Оступиться боится на скорости.  
Просто ранима, поэтому прячется,  
В списках детей по-прежнему значится.

Рядом с ней быть – очень ответственно.  
Для нормальных людей – неестественно.  
Разгадать и понять ее – подвиг геройственный,  
И не каждому, может быть, свойственный.

Ты, герой ее, не теряйся в сомнениях.  
С ней вся жизнь для тебя в приключениях.  
Она будет твоим путешествием,  
Самым глубоким взаимодействием.

Себя лучше узнаешь, ее упорядочишь,  
Незаметно так к ней, еле крадучись,  
Подойдешь и откроешь вселенную  
Безграничную, звездную, верную.

Без тебя? Она, в принципе, справится,  
Разберется, ее крылья расправятся.  
Но своим одиноким, наполненным взглядом  
Она просит: «Пожалуйста, будь со мной рядом».

## Есть проблема одна маленькая

Есть проблема одна маленькая:  
Не такая уж сладкая я и удаленькая.  
Я, скорее, вредная и противная,  
И слова люблю говорить я обидные.

О себе думаю я слишком многое,  
К окружающим нетерпима бываю и строгая.  
И обиду свою превращаю в агрессию,  
Порождая вселенских масштабов депрессию.

Я люблю одиночество и хочу всем понравится,  
И даже не знаю, как это все во мне уживается.  
Но при этом я ищу себя настоящую —  
Правдой по струнам души вслух звучащую.

Я хочу быть любимой, раскрытой и понятой  
До самой своей глубины, в каждой её запятой,  
Чтобы взгляда и жеста было б достаточно,  
А слова были б только оттенком придаточным.

Хитрость моя границ ещё не нащупала —  
Я хочу, чтоб всё за меня, и было бы круто мне.  
Я хочу, чтобы лучше меня меня поняли,  
Странность мою бы простили, настроение подняли...

Чтоб по жизни идти, бед не знаячи.  
И ключами от счастья звенеть, по дороге играючи.  
Но при этом быть точно уверенной,  
Что иду по дороге своей и проверенной.

...

Как же много условностей. Я абсолютно зависима!  
От обстоятельств любви, от знаний о ней приблизительных,  
От страха самому за себя взять ответственность,  
Ведь все, что сейчас у меня, не зависит от меня непосредственно.

Как из такой колеи взять да выпрыгнуть?  
Где силы в себе найти? Трудно ведь!  
И вот снова стою перед выбором и дорогою —  
Прыгнуть? Не прыгнуть? ...Пойду-ка попробую...

## Я люблю тебя, папа

Позабыты и стёрты большие больные эмоции,  
Я уже не ишу и не жду в чужих лицах тебя,  
Я давно научилась счастливую быть без твоей любви порции,  
Хотя не всегда, должна честно сказать, не всегда.

Не всегда могу смело смотреть я без зависти,  
Как чей-то отец прижимает к себе свою дочь,  
Что-то шепчет ей на ухо, и смеются они без памяти.  
Я тоже хотела бы так, как они, прям точь-в-точь.

Я хотела бы знать, что всегда под защитой,  
Что всегда рядом ты – смелый, сильный, большой.  
И, если нужно, избьешь на хрен всех бейсбольную битую,  
Если кто-то захочет шутики шутить надо мной.

Я хотела бы знать, что одна никогда не останусь, и  
Чтоб не случилось в личной жизни моей, не стряслось,  
Ты всегда будешь крепостью для меня, и осадами  
Не испугать, не истребить веры моей в большую любовь.

Во мне больше б нежности было и чувства доверия,  
Понимания, что если плохое пришло, то не на всегда,  
Я б быстрее смогла победить своё пред другими стеснение,  
Хотя, кто его знает, как оно было бы, если б тогда...

Я давно уже выросла и стала похожа на взрослую девочку:  
Я закончила школу, получила диплом, разменяла свои 30 лет,  
Я стала женой, родила свою деточку,  
Но как же мне жаль, что на фотографиях здесь тебя нет.

Я знаю, что любишь меня, и слова мои больные,  
Но с самого детства есть главный мой страх —  
Что нехороша я, что мной всегда недовольные,  
Что несовершенна, и что-то со мной не так.

И все годы были на это положены,  
Чтоб не было повода ни у кого и никогда  
Заметить слабость мою непреложную,  
Страх нелюбимой стать в чьих-то глазах.

Нет вины твоей в этом – все так, как и должно быть. Мне любви  
твоей мало,  
Но это лишь от того,  
Как крепко любила тебя твоя мама,  
И хватало ль любви тебе самому от неё.

Я свернусь таким маленьким нежным калачиком  
И представлю, как гладишь меня ты по голове,  
Говоришь, что гордишься и любишь меня за ребячество,  
За веселый мой смех и яркое солнце, что светит во мне.

И от этого полечу я вверх и запрыгаю,  
Захочу долететь до крайних вершин.  
И все колкости, грубости перестанут казаться обидными,  
А моё ощущение счастья станет самым большим.

## **Я вас немножечко забыла**

Я вас немножечко забыла  
И изменила весь сюжет,  
Ваши черты – уже нечеткая картина,  
Размыт ваш стройный силуэт.

И в памяти моей вы не всплывете боле,  
Не стану вас туда я звать,  
Не причините мне уже душевной боли  
И не разделите со мной кровать.

Я вас немножечко забыла,  
А значит и совсем забыть смогу,  
Пока любовь моя к вам не остыла,  
Я временами нахожу себя в бреду.

Но упакую вас я в старые воспоминания  
И вычеркну из суеты сегодняшнего дня.  
Я изменю не вам, я изменю своё сознание.  
И больше вы во мне не сможете узнать меня.

## Солнце за тучами

Ты знаешь, мне страшно, когда ситуация бесконтрольная.  
Что за планы в твоей голове? Вдруг они – не по-моему?  
А вдруг в этих планах я не смогу быть счастливой?  
Не смогу быть довольной и в нужной степени милой?

За молчаньем твоим – моя фантазия безграничная,  
И мне страшно, куда заведет она такая категоричная.  
Я боюсь оставаться одна наедине с этими представлениями,  
Они рисуют бурю прямо с утра и во всех ее измерениях.

Я знаю, что нужно просто верить тебе и быть самой довольной.  
Это в теории – да! А на практике – ситуация бесконтрольная.  
Я знаю, что нужно просто верить в тебя и быть самой счастливой.  
Это в теории – да! А на практике – я не справляюсь с такой картиной.

И от этого страха и своей неуверенности  
Я кричу словами тебе все подробности о растерянности.  
Не остановишь меня в этой пылкой активности,  
Я просто хочу разделить с тобой все грани своей трусливости.

Я хочу знать, что ты тоже боишься, но этого не стесняешься.  
И мой страх тогда растворится, и ничего от него не останется.  
Потому что бояться – нестрашно. Страшно – бояться всегда.  
Важно знать, для чего просыпаешься завтра  
И каков список дел для преодоления себя!

Я хочу знать все твои списки, и, если их нет, то соври,  
Нарисуй любые эскизы, и неважны детали внутри.  
Мне просто станет понятно, что в тревоге я не одна,  
Что нас двое, мы вместе и вероятно способны пройти сквозь  
многое – да!

Говори со мной – это жизненно важно для тебя и для меня.  
Говори, как бы не было страшно, так узнавать самого себя.  
Я прошу, опиши наше завтра фразами самыми звучными,  
А я обещаю тебе научиться видеть солнце за тучами!

## Когда ты смотришь с высоты

Когда ты смотришь с высоты,  
Все кажется тебе красивым:  
Нет вмятин, сглажены углы,  
Пропорции соблюдены  
И перспектива.

Когда ты смотришь с высоты,  
События, как на ладони:  
Решения понятны и просты,  
Все видится без суеты,  
И ты доволен.

Когда ты смотришь с высоты,  
Мир чище кажется, ровнее,  
Но не познать так глубины,  
Запаха и теплоты —  
Любить сложнее.

Когда ты смотришь с высоты,  
Не можешь сделаться ты ближе,  
Ведь до тебя как до луны.  
Все провода оголены,  
Когда обижен.

И вот ты там... так высоко,  
Кажешься таким далеким.  
Тебе, наверно, нелегко  
Верить, что все хорошо,  
И оставаться одиноким?

## **Я погружаю себя в чувства**

Я погружаю себя в чувства,  
Мне больно, холодно внутри,  
Сдавило душу прям до хруста,  
В глазах размыто все, что впереди.

Я позволяю себе быть неидеальной  
И не стремлюсь понравиться друзьям.  
Я разрешаю себе быть печальной  
И необязанной делиться пополам.

Я допускаю, что неинтересна —  
Не каждому захочется меня понять,  
Но постараюсь оставаться честной,  
Чтобы МОИ меня сумели распознать.

Не буду больше я проситься в близость.  
Кому нужна я, те меня найдут.  
В мой мир для каждого открыта будет виза  
Из тех, кто проложил сюда маршрут.

Уверена, что все МОИ со временем найдутся,  
Я всех приму и всем «люблю» смогу сказать.  
Открытой быть – это искусство  
О том, как самого себя в себе принять!

## Счастье в квадрате

### Я до тебя не знала о весне

Под тяжестью твоей руки,  
Что прижимает меня нежно,  
Хранится ощущение весны,  
Оно со мной зимой и даже летом снежным.

Оно со мной, когда меняется местами  
Привычный ход событий перемен,  
Когда природа жонглирует календарями,  
Весна со мной. Ты в этом преуспел!

Когда из ничего рождается так много,  
Когда без слов намеренья ясны,  
Из двух тропинок получается дорога —  
Все это невозможно без весны!

Так незаметно ты добрался  
До тайных уголков моей души,  
Возможно, ты не знал и туда не собирался,  
Но подарил мне облако любви.

Я в нем купаюсь и на нем летаю,  
С тобой живу я как во сне.  
Прости, что иногда любви твоей не понимаю,  
Я просто до тебя не знала о весне!

## Сумей увидеть меня до дна

У меня пустой взгляд? —  
Но это не пустота,  
и не нужно ее заполнять всем подряд  
наугад,  
предлагая лишь суррогат,  
добиваясь нужных выражений лица.

В этот миг я держу на кончиках пальцев  
не придуманных еще иностранцев,  
из подсознания бьющих инопланетянцев.  
Это мысли мои новобранцы,  
и сейчас родиться у них есть все шансы.

Пока они как карточный дом —  
дом из идей,  
идей как детей  
из затей и страстей,  
что только рождаются в нем.

Я хочу их собрать,  
удержать,  
распознать,  
расставить понятно.  
Из незримого мира  
сделать картину  
и сформулировать внятно.

Я хочу их перенести,  
то есть перевести  
еще для кого-то,  
Вдруг это может его спасти,  
дорогу к дому найти,  
не пройти поворота.

У меня пустой взгляд?  
Это моя глубина.  
Сумей увидеть ее до дна.  
Когда упрёшься,  
знай, только тогда  
пред тобой я обнажена,  
удовлетворена,  
ты узнаешь меня сполна  
и обратно уже не вернешься.

## Счастье в квадрате

Вот уже почти ровно два года  
Я мечтаю о круглом столе,  
Но мечта не имеет хода —  
Под запретом все круглое в нашей семье.

Есть один человек, который решает

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.