

Арина Спиридонова

**Дамочки,
или
Невероятные
приключения
милых дам**



Арина Спиридонова

**Дамочки, или Невероятные
приключения милых дам**

«Издательские решения»

Спиридонова А.

Дамочки, или Невероятные приключения милых дам /
А. Спиридонова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836001-5

«Дамочки...» — это не что иное, как приключения, современная сказка для взрослых. Хотите развлечься, побывать в путешествиях и поверить в чудеса или испытать фортуна на исполнение желаний? Тогда прогуляйтесь по страницам этой книги вместе с дамочками, и, возможно, вы узнаете для себя что-то новое. А может даже, ваши тайные или заветные желания тоже исполнятся, как и у героинь нашего повествования. Главное, поверить, поиграть в сказку! Сказка — это волшебный мир!

ISBN 978-5-44-836001-5

© Спиридонова А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Пролог	7
Глава 1	8
Обязательство	8
Вперёд! К приключениям!!!	10
Англия	12
Глава 2	21
Тайное – всегда становится явным!	21
Никто не застрахован от любви	23
Турция	26
Глава 3	31
5 элемент	31
Чудеса случаются	34
Поручение или путь воина	36
Франция	39
Глава 4	47
Доверься жизни – будь потоком!	47
Сила и самодостаточность женщины измеряется в кошках	50
Хочешь как лучше, получается как всегда	52
Египет	54
Глава 5	60
Странник	60
Сабантуй в отеле	64
Не было печали...	66
Призраки танго	69
Конец ознакомительного фрагмента.	76

**Дамочки, или Невероятные
приключения милых дам
Арина Спиридонова**

© Арина Спиридонова, 2017

ISBN 978-5-4483-6001-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Дамочки – универсальное обращение к лицам женского пола. Оно не имеет ограничений ни в возрасте, ни в социальном положении, ни в сфере деятельности.

– Дамочка! – обращается молодой человек к девушке, или женщине, или старушке, – звучит одинаково актуально.

Дамочки – это не только образ в шляпке. Дамочки – это стиль жизни.

«ДАМОЧКИ или невероятные приключения милых дам» – это не что иное, как приключения или СКАЗКА для взрослых, наполненная различными современными знаниями и волшебством.

Хочу выразить большую благодарность всем тем, кто помогал и вдохновлял меня на эту сказочную историю, кто прошёл по страницам всех черновиков с первого до последнего варианта.

Не буду перечислять всех, чтобы не забыть или не обидеть кого-то, не все образы вошли в книгу, но я люблю их не меньше.

Благодарю всех, кто принимал участие в интерактивных вариантах, и чьи желания воплотились и осуществились или только собираются воплотиться! ВСЕХ ВАС, ДОРОГИЕ МОИ!

По вашим пожеланиям была сделана эта книга, и если вы хотите иметь её под рукой и иногда перечитывать страницы, заново окунаясь в сказку, то ещё одно ваше желание исполнилось, у вас появилась такая возможность.

Хочу выразить благодарность тем людям, чьё творчество мне помогало в написании этой истории, чьи работы и творения я использовала для вдохновения, порой цитируя или используя в тексте.

Благодарю МИР за подсказки, и красивые предсказания.

И особая благодарность моей подруге Элен, которой посвящаю эту сказочную историю, и которая с первого до последнего слова была рядом, пройдя вместе все горести и радости.

А вам ДОРОГИЕ МОИ, приятных всем приключений, и исполнения желаний!

Арина Спиридонова

Пролог

«Как важно... иногда просто молчать и слушать...

Приходить, когда не приглашают, но очень ждут... Взять за руку и согреть своим теплом... Смотреть таким взглядом, в котором есть уверенность, что все будет хорошо...

Уметь понять и простить, даже не смотря на боль... Помочь, а не предлагать помощь из вежливости... Уметь остаться, даже когда гордость велит уйти... Улыбнуться, чтобы подарить немного тепла и света... Знать, что самое трудное всегда можно пережить...

Уметь быть рядом, понять, простить, поддержать... подарить то, что у тебя есть.

Без красивых фраз, пустых обещаний и несбыточных надежд... Уметь любить!».

\Автор неизвестен

«Мы никогда не забудем людей, которые подарили нам сказку. Пусть не настоящую. Пусть недолгую. И как бы нам не было хорошо без них, рядом с другими, наедине с собой, мы никогда их не забудем.

Дети никогда не становятся взрослыми. Дети становятся большими. Мы просто растём и покрываемся пылью. Чем мы больше вырастаем, тем больше пыли несём на себе. Но все же мы по-прежнему умеем мечтать и верить в сказку. Просто мы забываем об этом. Иногда...

Люди, показавшие нам сказку, поселяются в нашем сердце. Остальные же проходят мимо, не оставляя следа.

Сказка в нашем сердце задает учащённый пульс. Он разливается по телу миллионами волн, и под их импульсом пыль, которой мы покрыты, слетает.

Люди, подарившие нам сказку, навсегда остаются в нашем сердце. Мы вспоминаем о них с нежностью. Наша нежность, посланная в небо, притягивает к ним счастье. Обязательно. Это правда, если сильно-сильно в это верить.

Дарите сказку людям, проходя мимо их жизни. Дарите им улыбки. Будьте для них крыльями, пусть и бумажными.».

\Лена Ли «Вид из моего окна»

Глава 1

Обязательство

\Мечтая, не скромничайте!

Катрин снился причудливый мир, радужные мыльные пузыри отображали разные сюжеты и сказки, можно было заглянуть в любой из них и увидеть там интересную историю.

Вдруг, её внимание привлекло небольшое розовое облачко, которое приближалось и становилось всё больше. На облаке сидела грустная Муза и печально смотрела вдаль.

Увидев Катрин, Муза немного оживилась и остановилась возле неё.

– Ты чего такая печальная? – поинтересовалась Катрин.

– Да, вот как-то опять день не задался! – ответила Муза, – Всем на меня наплевать, ленивые все стали...

Катрин стало жаль Музу.

– Я могу тебе чем-то помочь? – по привычке спросила она.

Муза посмотрела ей в глаза и произнесла:

– А ты дашь мне свой автограф?

– Я? – удивилась Катрин, – А мой-то автограф тебе зачем?

– Потом узнаешь! – ответила та, – Так дашь или нет?

– Ну, дам, если ты так хочешь! – пожав плечами, согласилась Кати, – Где ставить-то?

Муза широко улыбнулась и расправила своё большое крыло.

– Вот здесь! – сказала она, указывая на самое большое перо, которое стало вдруг прочным как пергамент.

Выдернув, ещё одно небольшое перышко, она подала его Катрин.

– ПЕРОМ по ПЕРУ?! Прикольно! – хихикнула Катрин и поставила свою подпись, – Ну, и что теперь?

– Ты подписалась на ПРИКЛЮЧЕНИЯ! – весело сообщила ей Муза.

– Куда я подписалась? – не поняла Кати.

– Тебя ждут необычные приключения! – повторила Муза, – Возьми кого-нибудь в компанию и путешествуй!

– Каким образом? – удивилась Катрин.

– Как хочешь! – лукаво подмигнула Муза, – Главное условие, ты должна записывать свои приключения.

– Это ещё зачем? – засомневалась Катрин.

– Чтобы ты не отлынивала! – засмеялась Муза. Она подняла пальчик кверху и назидательно сказала – Помни! Ты поставила свой автограф под обязательством!

– Под каким ещё обязательством? – начала упираться Катрин, – Я никакого обязательства в глаза не видела!

– Не бойся! ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО! И даже весело! – успокоила Муза и показала обязательство:

«Обязуюсь описывать все свои приключения», внизу стояла подпись Катрин.

– Но я ж не умею! Я же не знала... – начала было Катрин.

– ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО! – улыбнулась Муза.

С этими словами беспечная Муза сложила за спиной крылья, обняла облако, на котором сидела, и оно вдруг превратившись в Пегаса резво унесло её вдаль.

– Вот хитрюга! – растерялась Катрин, – Подписала меня не глядя, Бог знает, на какие-то приключения и умчалась прочь!

Досмотрев свой сон, Катрин проснулась и, попивая свой чёрный кофе, вышла на связь в скайпе со своей подругой и компаньоном Элен.

– Эленчик, привет! – начала, было, она.

– Привет, Кати! – бодро ответила ей подруга, – У нас тут один договорчик организовался! Срочно нужен твой автограф!

– О, Боже! – застонала Катрин.

– Ты чего? – не поняла Элен, – Ты что, ещё не проснулась? Опять до утра сидела за компом и искала смысл жизни?

– Да нет! Всё в порядке! – ответила Катрин, – Заезжай, поставлю тебе свой автограф! Сегодня я раздаю их, прям не глядя, направо и налево!

– Вот и умница! – обрадовалась Элен, – Тортик будешь? А то чего-то сладенького вдруг захотелось!

– А крылья ещё не выросли? – хихикнула Катрин.

– Нет! Ещё только режутся! – отшутилась в ответ Элен.

Через полчаса девчонки сидели в квартире Катрин, пили чай с тортиком и обсуждали её странный волшебный сон.

– Ну, ты подруга попала! – удивлялась Элен, – Сколько раз я тебя учила, не подписывай ничего, пока не прочтёшь всё, написанное даже самым мелким шрифтом.

– Так там ничего и не было! Кажется... – неуверенно оправдывалась Катрин, – Что там, на пере быть-то могло?

– Как видишь, очень даже могло! Ладно, хоть во сне! – успокаивала Элен.

– Во сне, не во сне, это не меняет сути! – вздохнула Катрин. – Факт тот, что я подписалась на эти, Бог знает, какие, ПРИКЛЮЧЕНИЯ! А я привыкла держать своё слово. Придётся выполнять! Вот за что мне всё это! – взмолилась она, – Надеюсь, ты со мной?!

– Куда ж ты без меня-то! – улыбнулась Элен, – А то, опять куда-нибудь вляпаешься!

– Нет, ну я серьёзно! – снова переспросила Катрин, – Ты готова к этим неизвестным приключениям?

– Да я ж, как ПИОНЭР! – засмеялась Элен, – ВСЕГДА ГОТОВА! Было бы к чему!

Вперёд! К приключениям!!!

\Только очень умная женщина может позволить себе быть душой.

Катрин и Элен вместе занимались различными финансовыми проектами, но на данном этапе дела у них шли не очень. Ну, а если уж говорить честно, то они вдруг внезапно встали по стойке «СМИРНО!». Дамочки всячески пытались их реанимировать, но попытки их никак не увенчивались успехом.

Обе понимали, что нужно что-то менять, но что именно они не знали. Нужно было срочно найти выход из этого тупикового положения, иначе они рисковали потерять всё.

Поэтому девчонки с радостью приняли новую возможность отвлечься, и поискать новые пути к решению проблем, пустившись в приключения.

Путешествовать в реале у них не было возможности по материальным причинам, поэтому решено было искать себе приключения виртуально.

Для начала дамочки решили немного пошалить. Так им было легче снова научиться фантазировать. А ведь ещё нужно было всё это, и описывать, по крайней мере, так было заявлено в обязательстве, под которым Катрин безответственно поставила свой автограф.

Чего они только не вытворяли! Лепили, клеили, рисовали, придумывали разные необычные костюмы и ритуалы, прыгали, дрыгали, танцевали, пели, и получали от всего этого массу позитива и положительных эмоций.

– Полетели? – спросила Элен, примостившись на метле с ручкой, какие нынче бывают лишь у дворников или в фильмах-сказках про ведьмочек.

– Да, пожалуй, пора! – ответила ей Катрин.

И две милые дамы, усевшись поудобней, на свой примитивный транспорт взмыли ввысь.

– Куда сегодня? – поинтересовалась Катрин, поправляя волосы, развевающиеся на ветру.

– А давай, в прошлое... – воодушевилась Элен, – Мне так нравится ходить в кринолинах...

– Ну да, и с гнездом на голове... – засмеялась Катрин, имея в виду навороченные парики и причёски, – Там же даже душ принять негде...

– Ну и что! Зато романтично! А тебе бы всё в мужские костюмы наряжаться... – парировала Элен, – Тоже мне, всадница, и ковбойщица!

– Ладно! Не дуйся! Кринолин, так кринолин... – согласилась Катрин, – А я, так и быть, где-нибудь поблизости потусуюсь... Скучно мне всё это!

– Что тебе опять скучно-то? – не поняла Элен.

– Балы! Балеты, кринолины... Кстати, к твоему сведенью, нет понятия – ковбойщица. А то, я у тебя получаюсь, похожей на хищницу, или разбойницу, что в принципе одно и то же! А я не такая! – подмигнув, засмеялась Катрин, и рванула вперёд.

Катрин и Элен были очень милыми и озорными подружками, они очень быстро научились путешествовать виртуально. Иногда им нравилось использовать старинный атрибут для перемещения, что придавало особый шарм и тягу к загадочным приключениям.

По своей сути, дамочки были волшебницами.

Элен была весёлой хохотушкой, немножко склонной к полноте, с каштановыми до плеч локонами, и голубыми глазами, излучающими лёгкость, веселье и радость.

Катрин же наоборот, была крашеной блондинкой, с карими глазами, даже не совсем карими, а цвета спелой вишни. Она была более строгой и классической в формах и поведении, и слегка настороженной, и недоверчивой, как кошка.

Когда подружки собирались вместе, это было светопреставлением. Их озорству не было предела, и тогда они выходили за рамки всяческих пределов.

У каждой из них были питомицы – кошки, белая и черная, такие же, как и хозяйки своенравные и самостоятельные. И имена у них тоже были им под стать.

Белую подружку Катрин звали Люси. Вообще-то, полное её имя было – Люсия, что означало – Королева Света. Люси была длинношерстная с большим жабо на груди, и с голубыми глазами, которые в темноте светились красными рубинами. Розовые ушки с небольшими кисточками, закрученными внутрь, придавали ей особый шарм, а белые длинные реснички подчёркивали кокетливое и милое выражение её круглым большим глазищам. Вероятно, в прошлой жизни, она была знаменитой моделью или артисткой.

Чёрную питомицу Элен звали – Анфисой. Она была гладкой и гибкой как пантера, с глазами цвета «Мартини», которые ночью светились зелёными изумрудами. Шёрстка выглядела шикарной и дорогой шубкой, а манеры были благородными и изысканными, как у восточной красавицы. Анфиса была очень ласковая и смелая но, в темноте найти её было просто невозможно.

Обе кошки были очень умны, понимали человеческую речь, и полностью копировали поведение своих хозяек, понимая их без слов. Когда дамочки отправлялись путешествовать, кошки оставались в доме одни за хозяек, и тоже не скучали.

Англия

\Вы единственный автор всего, что с вами происходит.

Как-то вечером Катрин сидела за компом в наушниках и слушала любимую группу. Одна из песен «Дверь в лето», натолкнула её на интересную мысль. А что же может быть за такой ДВЕРЬЮ?

Катрин поделилась своей идеей с Элен, и они отправились в разведку.

Найдя заветную дверь, они обнаружили там параллельный мир, со своими тайнами и секретами, к тому же там были выходы в прошлое и будущее, и как бонус – мистический портал.

Это оказался, на редкость, удивительный мир.

После такого грандиозного открытия дамочкам уже не было необходимости перемещаться на примитивных средствах, хотя и в этом тоже была своя романтика.

Первым делом, подружки решили навестить родину Шекспира, а стало быть, им предстояло отправиться в Англию.

Переместившись в прошлое, они оказались рядом с базарной площадью и, конечно же, сразу привлекли к себе всеобщее внимание своим необычным видом, разговором и манерами. Откуда ни возьмись, на шум сбежалась стража и попыталась схватить их, но в это время один из проходивших мимо вельмож вмешался, заявив, что это артисты труппы его Высочества, и увлёк их за собой от греха подальше...

– Я вижу, что вы иностранки? – спросил он, – Откуда вы взялись, милые дамы?

– Оттуда! – неопределённо махнула рукой Элен.

– Нас сильным ветром занесло... И вот мы оказались на вашей площади... – подтвердила Катрин, подмигнув подруге.

– Да, ладно! Не хотите, можете не говорить! – усмехнулся вельможа, – Но, хотел бы я, чтобы ко мне вот так... ветром, заносило женщин...

И вельможа, улыбаясь в густые усы, хотел было откланяться. Но, в этот момент к нему подбежал молодой мальчик и что-то прошептал ему на ухо. Тогда вельможа обратился к подругам с просьбой.

– Милые дамы, вы очень большие выдумщицы! Не могли бы вы оказать нам честь, поучаствовать в нашем представлении. У нас произошла небольшая неприятность. Не явились двое актёров на женскую и мужскую роли. А заменить их некем. Не волнуйтесь, там почти нет слов. Нужно сыграть придворную фрейлину, и молодого человека, повесу и любителя дам.

Элен и Катрин переглянулись. Вот вам и любимые Элен кринолины... вот вам и любимые Кати мужские костюмы со шпагами. Конечно же, они сразу же согласились, такое приключение!

Однако всё было бы слишком просто и скучно, если бы не одно обстоятельство. В то время, куда занесло милых дам «попутным ветром», все роли в театре исполнялись только мужчинами, а женщин играли исключительно юноши, которые отрабатывали стажировку на женских ролях в театре, чтобы впоследствии получить мужскую роль.

А отсюда напрашивался вывод, либо их решили использовать «вслепую», как иностранок, либо просто рисковали их жизнью. Либо... Над третьим вариантом раздумывать не пришлось. Их пригласили в театр.

До спектакля оставалось совсем мало времени, а подружки даже не подозревали, в какую авантюру их втянули. Но, надо отдать должное их природному чутью и опыту, они умели наблюдать, поэтому решили сначала присмотреться, что и как.

Театр находился недалеко от рыночной площади, где стояли ослы с телегами продуктов, и лотки разных других товаров. Обычно репетиции проходили прямо на виду у прохожих.

Сделано это было для того, чтобы актёры не боялись публики, да и цензура отпадала сама собой в процессе обкатки представления. К тому же изначально все артисты были просто уличными актёрами. Но, сейчас была генеральная репетиция, а она всегда проходила на сцене, чтобы почувствовать пространство и знать, где, кому и когда находиться и стоять (мизансцена).

Нашим дамочкам роли достались хоть и мизерные, но ответственные. Элен была одета и загримирована под женщину, и с её пухленькими формами ей даже ничего никуда не пришлось подкладывать. Её задачей было часто моргать приклеенными ресницами, глубоко вздыхать, и закатывать глаза, обмахиваясь при этом веером. Всё это не составило ей большого труда. Фарс был её стихией. К тому же платье на ней зашнуровали так сильно, что ей было трудно дышать и всё это выглядело ещё более комично.

Катрин же, досталась роль молодого повесы, который пытался соблазнить фрейлину. Он подкрадывался к ней, прикрываясь шляпой и плащом, чтобы не скомпрометировать даму, припал на одно колено, не оголяя руки в перчатке, где находилась маленькая ручка Катрин. В результате был замечен, и вынужден был бежать с позором.

Начался спектакль. Зрители заняли свои места и затаили дыхание в предвкушении представления.

Поскольку обе подруги общались в паре, всё было сделано в лучшем виде. Никто ничего даже не заподозрил.

Единственное, что нарушало весь ход действия, это то, что рядом с дамочками всё время вертелся какой-то шикарный аглицкий петух и громко кукарекал на протяжении всего представления, вызывая у публики бурный восторг. Каким образом он там появился, никому было неизвестно.

Успех пьесы, показанной публике, был ошеломляющим! Артистов пять раз вызывали на поклон, и очень долго не отпускали аплодисментами.

Однако, вельможа, просивший дамочек о помощи, быстро увлёк их за кулисы. Чтобы подруг случайно не разоблачили, и попросил их вернуться туда, откуда они так внезапно прибыли, во избежание лишних вопросов и интереса к ним.

Дамочки не стали упираться, к тому же они чувствовали здесь некую опасность. Подхватив свою прежнюю одежду, и даже не став переодеваться и смывать грим они поспешили вернуться назад через заветную дверь и петух, расправив крылья, со всех ног бросился вслед за ними. Он запрыгнул на руки Элен буквально в последнюю минуту, и отправился вместе с ними. После этого он стал смирным и перестал дёргаться и кукарекать.

Вернувшись домой, весёлые и довольные, с петухом под мышкой, дамочки стали решать, что же им с ним делать-то. Но на ум ничего не приходило. Тогда дамочки решили оставить его у себя, Элен забрала петуха с собой, чтобы он не мешал Кати искать выход из ситуации.

Катрин, тем временем, решила разузнать, что им всё же делать-то с этим самым петухом.

Открыв волшебный справочник, знаменитой волшебницы, на странице ПЕРНАТЫЕ, она стала искать информацию.¹

Итак, Катрин сделала для себя вывод:

ПЕТУХ – это ПЕРнатое существо, которое может служить:

- Будильником
- Символом УДАЧИ, Славы и Богатства (Золотой Петушок, птица Феникс, Павлин – одно семейство)
- Доблести и Отваги (петушиные бои)
- Дозором, охраной, а так же барометром (Флюгер).

¹ Знаменитая волшебница Лисси Мусса – Автор книг именуемых далее, как Большой Волшебный Справочник («320 правительных ответов на все вопросы») и Малый Волшебный Справочник («Оксюморон и азы волшебства»).

– Источником канцелярских предметов в виде ПЕРьев, (для людей творческих незаменимый атрибут). Потому как те, кто владел пером, были людьми не бедными и образованными.

Ну и ко всему прочему, даже если просто находиться или бродить среди пернатых, то можно подзарядить силу ПЁРа.

Катрин вспомнила свой сон и поняла, для чего её обязали поставить автограф «ПЕРом на ПЕРЕ»...

– Так вот, почему, прёт всем ПЕРнатым! (Воробьёвым, Галкиным, Орловым, Чижам...) – догадалась Кати, – ЗДОРОВО! Тут главное – НЕ ОПУСКАТЬ ПЕРья! А если перо для ПЁРа, то может и для решения проблем сгодится?! Будем пробовать!

От всех этих размышлений Катрин стало так весело, что её на самом деле поПЁРло!

На полу она заметила перо от петуха, выпавшее видимо в суматохе возвращения, и она тут же подобрала его.

– Вот то, что надо! – подумала Кати, взяв его в руку как карандаш. В голову тут же пришли строки, которые она быстренько и записала:

«Если хочешь жить как в СКАЗКЕ,
То примерь сначала маски!
Если любят в них тебя,
Под какой бы не была,
Значит, истинные чувства,
Значит, вот твоя судьба!».

– Фу, ты ж, Господи! – бросила перо Катрин, – Вот стихов мне для полного счастья только и не хватало! Что я Шекспир какой, что ли?!

– Хи-хи! – раздался смешок Музы, и тихий как шелест ветерка голос подбодрил, – Не бойся! Ты справишься!

Катрин огляделась по сторонам, в комнате никого не было, а на часах было половина четвёртого утра.

– Так! Пора спать! – решила Катрин, – А то, не дай Бог, ещё глюки нагрянут...

На следующий день Катрин поделилась своими исканиями с Элен, и они решили оставить петуха у себя. Как-никак символ Удачи, Богатства и Славы сам прыгнул им в руки. А это что-то, да значит.

– А что это за стихи? – поинтересовалась Элен, случайно заглянув в брошенный листочек – Про кого они?

– Про ТЕАТР! – подмигнув, не задумываясь, ответила Катрин, а потом добавила, – Откуда я знаю, записала первое, что на ум пришло!

– Аааааааааа! – недоверчиво протянула Элен и внимательно посмотрела на подругу.

Катрин, как ни в чём не бывало, рассказала ей про посещение Музы, и про то, как та её напугала своим «Хи-хи».

– Вот видишь! – обрадовалась Элен, – Даже Муза верит, что мы справимся! Это называется «ПОМОГИ СЕБЕ САМ!»». Давай, ещё попутешествуем! Будем пробовать, пока не получится решить все проблемы!

– А я что, против, что ли? Конечно, давай! Будем биться до последнего!

Так как путешествие дамочек в Англию не было законченным, и они почти ничего не успели увидеть там кроме театра, то было решено повторить путешествие.

На этот раз дамочки, выйдя через дверь, оказались в лесу, и их почти сразу же окружили разбойники.

– Мамочки! Помогите! – заверещали подружки, чем вызвали хохот у мужчин.

– Откуда такие крали? – ржали мужики.

– Мы ничего ни у кого не крали! – оправдывались подружки, не въезжая в смысл сказанного, чем ещё больше развеселили разбойников.

– Робин! Они ничего ещё не крали! – хохотали мужики, обращаясь к длинноволосому красавчику, который явно был их предводителем.

– Может, поверим им, и отпустим на первый раз. – улыбнулся красавчик Робин заглянув в глаза Катрин, – Похоже они говорят правду!

– А куда вы нас отпустите? Мы – где? – кинулись дамочки с расспросами к Робину.

– Ну, если мы находимся в Шервурдском лесу то, скорее всего, и вы находитесь там же! – улыбнулся предводитель.

– В Шервурдском лесу? – переспросила Элен.

– ОЙ! – нервно хихикнула Катрин, – А вы, блин, благородный разбойник Робин Гуд!

– Откуда вы меня знаете? – удивился Робин.

Дамочки, не сговариваясь, плюхнулись под дерево. Когда их привели в чувство, окатив водой, они явно двинулись рассудком и начали нести всякую ахинею, о том каким знаменитым разбойником является Робин Гуд, и его потомки помнят и с благодарностью чтут его подвиги.

– Бедные! Бедные женщины! – потешались разбойники, – Робин, ты свёл их с ума! Что же ты наделал-то, окаянный! Верни их туда, где взял, от греха подальше, чтоб не верещали!

Ночью подружки разыскали то место, откуда переместились и залезли в большое дупло огромного векового дерева. В тот же миг они оказались на улицах утреннего города.

Побродив по улицам, девчонки убедились, что это Лондон, причём этак 19 столетия.

К ним подъехала повозка, запряжённая лошадьми, и извозчик предложил их подвести.

Единственным адресом, который они знали в Лондоне того времени, была знаменитая Бейкер стрит, 221-Б. Туда они и направились, пока на город ещё не опустился густой туман.

Несмотря на ранний час, в окнах квартиры горел свет, и дамочки уверенно позвонили в дверь. Им открыла миловидная женщина и, спросив, чего они желают слегка улыбнулась одними глазами.

– Мы хотели бы пообщаться с Шерлоком Холмсом и доктором Ватсоном – сообразили подружки.

– Сейчас я о вас доложу! – сообщила женщина, представившись им как миссис Хадсон.

– ОФИГЕТЬ! – в один голос вырвалось у дамочек, когда она удалилась.

– Шерлок Холмс ждёт вас! – доложила миссис Хадсон, вернувшись.

Подруги поднялись на второй этаж в гостиную и увидели мужчину средних лет, сидевшего в кресле у камина и курившего трубку.

– Чем могу быть вам полезен? – Проницательно взглянув на подруг, произнёс великий сыщик.

– Вы единственный человек, которого мы знаем в Лондоне, кроме миссис Хадсон. – начала было Элен.

– Мы путешествуем во времени и в пространстве. – сходу сообщила Катрин, – Но мы ещё не научились перемещаться туда, куда нам нужно. Мы всё время попадаем не туда. И раз уж мы попали к вам в Лондон, мы не могли не навестить вас, и не задать несколько вопросов о наших запутанных делах.

– Весьма любопытно! – отозвался Холмс, – Извольте!

И дамочки рассказали сыщику о своих проблемах.

– Я чувствую, что здесь не всё так просто. – ответил Холмс выслушав подруг.

– А мы и не торопимся! Нам главное понять, разобраться, что не так и как всё это исправить! – затараторили подружки.

– Для этого надо бы попасть на место. – лукаво взглянув на дамочек, предложил Холмс, который тоже был явно не прочь попутешествовать во времени.

И они поняв это, сделали вывод, что лучшего консультанта им всё равно не найти, тут же согласились.

– А как это сделать? – озадачились подружки.

– Есть у меня одна идея! – подмигнул Холмс, – Пока вы путешествуете по Англии! Я разберусь со своими срочными делами. Потом мы встретимся и всё обсудим!

– А вдруг, мы к вам больше не попадём? – усомнилась Элен.

– Для этого вам нужно место отчёта. – подсказал Холмс, объяснив принцип перемещения, – Исходная точка. Ну, типа как вокзал.

– КРУТО! – восхитились дамочки.

– Теперь, я точно вижу, что вы не из нашего времени! – засмеялся сыщик.

Миссис Хадсон приняла подруг как дорогих гостей, и накрыв шикарный стол, угощала их изысканными блюдами.

Пока они гостили у Холмса, Катрин выйдя в портал приглядела там себе уютную квартиру, как отправную точку для перемещения и всяческих встреч. Причём это получилось само собой, без особых усилий. Самое интересное было то, что выходя через портал, подружки понимали язык той страны, куда направлялись и свободно на нём общались.

Договорившись с Холмсом о встрече в квартирке, подружки отправились путешествовать дальше, а их будущий консультант занялся своими срочными делами.

Достопримечательностей в Англии было предостаточно. Но больше всего дамочкам понравились всевозможные замки. А их на территории Англии был немало.

Самым запоминающимся и интересным был замок ЭНИК.

Прежде чем туда отправиться, дамочки нашли в интернете весьма любопытную информацию о нём.

Оказывается, этот замок был использован для съёмок школы волшебства и чародейства Хогвартса. Где учился всем известный мальчик со шрамом в виде молнии на лбу, Гарри Поттер. И здесь помимо платных экскурсий по замку, всем желающим полетать выдаются метлы. Они, конечно же, не волшебные, и летать пока ни у кого не вышло, но туристы не теряют надежды и настойчиво прыгают на метёлках по лужайкам замка Эник.

Подружки не могли не насладиться посещением этого загадочного места.

– Ну, что рискнём? – спросила Элен, подмигнув, и примостившись на метлу.

– Давай! Где наша не пропадала? – откликнулась Катрин.

И дамочки, как ни в чём не бывало, взмыли в воздух. Внизу собралась толпа зевак, а особо упорные пошли менять «неисправные метлы».

Подружки разлетались, и так увлеклись, что и не заметили, как оказались в незнакомом месте.

– Вроде бы уже пора приземляться! – заметила Элен.

– Пора, так пора! – согласилась Катрин.

И они стали снижаться.

– Мне кажется, или мы заблудились? – спросила Элен.

– Не знаю! Замок вроде как на месте! – кивнула Катрин в сторону башен.

– Что-то он какой-то странный! – удивилась Элен.

– Давай посмотрим! – предложила Катрин.

И подружки полетели разведать, что же их так насторожило. Подлетев к замку ближе девочки обнаружили, там над огромными коваными воротами большую надпись: «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ШКОЛУ ВОЛШЕБСТВА»!

– Ух ты! – обалдели подружки.

– А что, давай, пожалуем! – хихикнула Элен.

И дамочки направились в замок.

Как только дамочки зашли внутрь, то сразу же поняли, что бывали здесь и раньше, и не раз. И возможно они даже здесь учились когда-то, настолько им всё здесь было знакомо.

А портреты на стенах так и норовили с ними пообщаться. В памяти всплывали необычные воспоминания, например, как подружки припрятали в гостиной факультета некую важную бумагу, и сейчас был повод поискать её.

Проход в гостиную находился за портретом, и только нарисованный на портрете мог открыть им путь, сказав определённый пароль.

Узнав пароль и попав в гостиную дамочки осмотрелись, и не сговариваясь пошли к окну.

Из окна башни открывался вид на озеро и окрестности школы. Осмотрев все подоконники и выступы, они обнаружили искомую бумагу. Это был диплом об окончании школы Хогвартс, с присуждённым званием магистра первой степени по специализации: «ТЕОРИЯ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ МИРОВ». Он являлся доказательством их причастности к обучению в школе. Вот только непонятно было по какой причине он был здесь спрятан. А подружки никак не могли припомнить этих подробностей.

Дамочки направились путешествовать по школе.

Но как ни старались, они так и не могли вспомнить и своих сокурсников. Поболтав на прощание с оживающими картинами на стенах, девчонки предпочли вернуться обратно.

Однако, как видно, мётлы им всё же попались сверхскоростные, так как подруг снова занесло не туда. Там, куда они вдруг попали было шумно и весело.

Скорее всего, тут был какой-то праздник, или фестиваль танца.

– Странный какой-то танец-то! – удивилась Элен.

– Ну, да! Очень уж прыгучий! – поддакнула Катрин.

Рядом стоящие зрители рассмеялись.

– Вы, наверное, не местные! Это же ирландская джигга!

– Так мы что, в Ирландии? – изумились дамочки.

– Какие вы смешные! Конечно в Ирландии! – потешались над ними рядом стоящие зрители, – Наверное, вы перебрали Эля, раз не помните, как попали на Изумрудный остров.

– А Эля это кто? – переспросила Катрин, витая где-то в своих мыслях.

– Да не Эля, а ЭЛЬ! – хохотали соседи, – Это напиток. Типа пива... только крепче!

– Ой! Так пиво я очень люблю! – вздохнула Катрин, чем вызвала новую волну хохота.

– Мы так и поняли! Ничего! Со всяким бывает! – поддержали соседи.

Дамочки отошли в сторонку, чтобы обсудить происшедшее.

– Слушай! Тебе ничего не напоминает всё ЭТО? – спросила Элен, – Какие у тебя ассоциации?

– Ещё как напоминает! – усмехнулась Катрин, подмигнув, – Элли ураганом занесло в Изумрудный город... А она даже не могла припомнить как... Вот такие ассоциации!

– Ой, мамочки! – встревожилась Элен, – Только злых колдунов нам и не хватало...

– Колдуний! – поправила Кати, – В Изумрудном городе была колдунья, которая боялась темноты и воды, (ей была предсказана смерть от воды), и поэтому она пятьсот лет не умывалась, не чистила зубов, пальцем не прикасалась к воде и звали её Бастинда.

– Да, ну!? – удивилась Элен, – А я и не знала...

– А ещё там был – ВОЛШЕБНИК, раздающий, кому чего не хватает – продолжила Катрин, – СМЕЛОСТЬ там. СЕРДЦЕ!

– Ага! А ещё – МОЗГИ тоже он выдавал! – напомнила Элен, и девчонки расхохотались.

– Да! Лишние МОЗГИ нам тоже не помешали бы! – констатировала Катрин.

Раз уж подружки оказались на таком чудесном острове, то они не тратя времени зря, тоже стали учиться танцевать ирландский танец. А вдруг, пригодится где-то так попрыгать, вот удивятся-то.

Нарезвившись вволю, они облетели весь остров и незаметно приземлились опять НЕ ТУДА.

Теперь, их занесло в Шотландию. И снова они попали на праздник.

На городской площади стояли большие дядьки в клетчатых юбках, пилотках и гольфах на голые ноги и при этом дудели в какие-то дурацкие дудки, привязанные к большому мешку, прижатому рукой и подмышкой.

Когда на мешок нажимали с разных концов, дудки издавали противный звук, как будто кому-то что-то, где-то прищемили. Звуки были разные, и таким образом комбинируя их, они выводили некую мелодию. Эти странные музыкальные инструменты назывались волынками. Сопровождали всё это дудение, грохот барабанов, что немного скрашивало исполнение, но не настолько, чтобы оставаться там надолго.

– Какие у них прикольные юбочки! – хохотнула Катрин, – И гольфики тоже ничего!

– А я думаю об одном, как же им не холодно-то? – удивилась Элен.

– Ой! А что же будет, если подует сильный ветер?! – не унималась Катрин.

– А ты что, думаешь, у них там под юбками ничего нет? – хихикнула Элен.

– Нет! У них там трусы с начёсом и капюшоном! – лукаво подмигнула Катрин, явно прикалываясь.

– Тебе что, не терпится заглянуть под юбочку? – тоже захохотала Элен, – Развратница!

– Ну, я этого не предлагала! – хихикнула в ответ Кати.

Мужики в гольфах и юбках так яростно дудели в свои дудки, чем вызвали желание дамочек удалиться восвояси, побыстрее, и от греха подальше. И подруги, сосредоточившись, вернулись-таки, обратно.

Вернув мётлы в замок Эник, где их им выдали, в конце экскурсии по замку, подруги вздохнули облегчённо, и дальше отправились пешком через Дверь.

– Вот бы сейчас на Битлов посмотреть, после всех этих волынок! – высказала пожелание Катрин, проходя через дверь.

И дамочки тут же оказались на концерте легендарной группы.

– УХ ТЫ! КРУТО! – взвизгнула Катрин, – Я, кажется, поняла, как ЭТО работает!

И подруги завизжали от радости, что было вполне в рамках поведения на концертах «БИТЛЗ».

– КРУТЬ! КРУТЬ! КРУТЬ! – верещала Катрин, добавляя верхов в голосе, что ей было вовсе не сложно.

– Классно! – вторила ей Элен.

– Смотри! Смотри! А у Джона гитарка, так на мою похожа! ВАУ! – прыгала Катрин.

– Ты что специально подбирала? – удивилась Элен.

– Неа! Взяла первую, что досталась и которая более менее прилично звучит. – откликнулась Катрин.

– Так ты ж вроде как не играешь?! – удивилась Элен.

– Ну и что! Это мечта всей моей жизни! – призналась Катрин, – Я дважды пыталась учиться... но у меня пальцы короткие. Короче не оттуда растут, и я не могу чисто взять звук. Зато, музыканты – это моя слабость! Особенно гитаристы!

– А чем тебе, например, барабанщики не нравятся? – пошутила Элен, припомнив Шотландию.

– С барабанщиками у меня всегда одни напряги. – припомнила Катрин махнув рукой и сморщила носик. – И с каждым был связан какой-нибудь скандал. А оно мне надо? Не. Не очень люблю барабанщиков! Хотя, дружить с ними прикольно.

– А гитаристов, значит – любишь?! – усмехнулась Элен.

– А то! У меня от них душа поёт! – призналась Катрин, – Правда не от всех, а только от тех, кто играет с кайфом!

– Да, ну тебя! Смотри лучше концерт! – предложила Элен.
И девчонки окунулись в волну новых впечатлений и КАЙФА.

– Ой-ой-ой! Моя любимая! Слышишь, про девушек поёт! ВАУ! – снова взвизгнула Катрин. – Girl!!!! Girl!!!!

После концерта Элен предложила Катрин зайти к музыкантам, и взять автограф на память, но та наотрез отказалась, мотивировав это тем, что она за себя не ручается.

– А вдруг я к ним приставать начну! – подмигнула Катрин, – Что ты будешь делать?

– Ты? – удивилась Элен, шокированная признанием подруги.

– Я! – усмехнулась Катрин, – А чо?! Другие, вон чо, да ни чо, а я – чо?!

– Ой, мама – роди меня обратно! – засмеялась Элен, – Пошли уже обратно, фанатка!

– Не, я не фанатка! Я – ЛЮБИТЕЛЬНИЦА! – подмигнула Катрин.

И подруги засмеявшись, вышли в свою квартирку в портале.

Там их уже ждал Великий Сыщик – Шерлок Холмс, и не один, а со своим другом, доктором Ватсоном.

– Вы чего такие взлохмаченные? – удивился доктор, – Может вам давление померять?

– Нет, не надо! – снова засмеялись подруги, – Мы и так знаем, что оно на высоте!

– Эх! Где ж вас так?! – удивился Шерлок.

– Да мы по инициативе Кати на концерт БИТЛОВ попали, – созналась Элен, – Ей волынки ну, просто противопоказаны... Того гляди, приставать начнёт! – подмигнула она подруге.

Мужчины рассмеялись, представив эту картину.

– Так если вам не нравятся волынки, милые дамы, я мог бы развлечь вас игрой на скрипке! – предложил Холмс.

– Ой! Как любезно с вашей стороны Холмс! – воскликнула Элен.

– Да! Скрипочки мне тоже нравятся! – согласилась Катрин.

Шерлок сыграл дамам мелодию и предложил попить чайку.

Подруги тут же спохватились, пригласив англичан к себе в гости.

Затем, компания проследовала через портал домой к Кати и там отужинав, обсудили все их трудности и проблемы.

– Никакого криминала я не вижу! – заявил Шерлок, – Хотя, предательство со всех сторон налицо. И боюсь, что здесь замешана магия. Пообщайтесь со специалистами в этой области!

– Вот так я и знала, что без гадостей тут не обошлось! – фыркнула Элен.

– А ты описывай это всё! – посоветовал Ватсон Катрин. – Тогда оно само будет решаться! Ты увидишь выход!

– Да что ж такое-то! – взмолилась Катрин. – Элен заставляет – ПИШИ! Муза вообще обязательство взяла, чтобы я всё описывала. Теперь и вы, Ватсон, туда же!

– Бог любит троицу! – хихикнула Элен.

– Значит, это предназначение! – сделал вывод Холмс, – Возможно, это и есть причина твоих проблем. Тебя пытаются заставить делать то, чего ты никогда не делала, но то, что для кого-то очень важно.

– Как это? – удивилась Катрин.

– Это когда ты не видишь очевидного! – констатировал Ватсон, – Просто прими то, что ЭТО КОМУ-ТО НУЖНО!

– Так я же не умею! – удивилась Катрин, – Писать.

– Так я тебя научу! – улыбнулся в усы Ватсон.

– Главное, разгрузить свой чердак, и навести там порядок! – заметил Холмс.

– Чего? Чего? – не поняла Катрин.

– Избавься от лишней информации в голове! – подсказал сыщик, – Чтобы всё было по полочкам и ты знал что где лежит.

– А как же моя личная жизнь? А бизнес? – взмолилась Катрин.

– А как же Любовь? – запаниковала Элен.

– Да, а как же ЛЮБОВЬ? – поинтересовался у друга Ватсон.

Холмс кроме как жестами, ничего о любви сказать не смог, махнув при этом рукой.

– Понятно! – расстроилась Катрин, – Дело ясное, что дело тёмное!

И снова все рассмеялись.

– Но ведь криминала же нет! – напомнил Холмс, – А это уже хорошо!

– А не хотели бы вы прогуляться и посмотреть как тут у нас теперь всё?! – предложила Элен, плавно переводя разговор в нужное русло.

И поскольку был уже даже не вечер, а ночь, то дамочки нарядились в старинные платья, оставшиеся из путешествия в театр и отправились на прогулку с шикарными джентльменами.

После прогулки, подруги доставили Шерлока с Ватсоном до места, и вернувшись домой, наконец-то, с облегчением вздохнули.

Глава 2

Тайное – всегда становится явным!

\Жизнь это борьба. Борись.

Подруги сидели в квартире Катрин, и пытались восстановить в памяти, с чего начались все их неудачи.

Дамочки начали путешествовать через портал, и приглашали с собой своих друзей и подруг. И это оказалось довольно серьёзной проверкой на вшивость.

Дело в том, что портал оказался местом, где усиливаются все мысли, желания и стремления человека. Увидев, как высказанные в портале просьбы и желания реализуются тут же, в реальном мире, у многих «срывало крышу», и они становились одержимыми.

– «ГДЕ, ГДЕ МОЯ ПРЕЛЕСТЬ?!».

Некоторые из подруг, сделали выводы: – В ПОРТАЛЕ ВСЁ МОЖНО!

И занимались тем, чем заниматься не стоит ни в портале, ни в реале, так как может иметь непоправимые последствия. Подруги развлекались, кто как мог.

Последствия не замедлили проявиться, но это только подстегнуло их к новым более активным действиям.

Катрин чувствовала себя не только полной дурой, но и испытывала вину и бессилие что-либо изменить. Ведь именно она научила подружек выходить в портал, с просьбой помочь устроить там вечеринку или праздник, и не предполагая как далеко это может завести.

Кати попыталась воспрепятствовать всему этому, но её послали далеко в аут. Ведь испытывав на себе реализацию желаемого, мало кто откажется от возможности получить всё, любой ценой.

Катрин подошла к проблеме философски:

– Что ж, у каждого есть свой путь, который он должен пройти. Но выбор в достижении цели каждый делает сам. И сам потом отвечает за свой выбор.

Таким образом, Кати оказалась в изоляции, без возможности даже помочь тем, кому могла бы помочь, и кто нуждался в её помощи. Подружки очень быстро заняв её место, где только можно, только посмеивались над ней, не понимая, что творят.

Портал отвечал взаимностью. Но Портал защищался от негативной энергии, и отображал – зеркалил людей, жаждущих получить желаемое любой ценой, воздействуя на других.

Катрин и Элен были в ужасе. Они проверили всё своё окружение в одночасье.

Теперь уже они сидели без денег, без работы, все кавалеры и друзья предавали их на каждом шагу, не разбираясь в сути происходящего, и не желая понимать, что происходит, как и почему. И дамочки не могли сдвинуться с места ни в делах, ни в отношениях, но всё же упорно искали выход. Зато подругам стало неожиданно везти во всём, и они наслаждались своей победой.

Как ни пытались девчонки выбраться из всего этого болота, тем они ещё больше вязли в своих неудачах и проблемах.

– Зыбучие пески какие-то! – нервничала Элен, – Мало того, что во всех проектах пролетели и в долгах завязли, так ещё и тут всё наперекосяк пошло!

– Это я виновата! Муза сказала, бери, кого хочешь, и путешествуй! – расстроено припомнила Кати, – Вот и допутешествовались, блин! Хочешь, как лучше, а получается – как всегда!

– Это потому, что ты доверчивая! – успокаивала её Элен, – Не стремись всем помочь, если тебя не просили!

– Это потому, что я... Кретинка! – Катрин не могла подобрать слов, и у неё навернулись слёзы.

У неё теперь, вместо былой уверенности, постоянно наворачивались слёзы, к ней липли все напасти какие можно, она постоянно раздражалась, по любому поводу или дерзила. И хотя Кати помнила, когда и как всё началось, всё же она никак не могла уловить цепь происходящих событий, чтобы вернуться назад и всё исправить.

Только сейчас Катрин задумалась о словах Холмса о магическом воздействии на неё, и подумала, что действительно надо бы обратиться за помощью к специалистам.

В конце концов, дамочки поняли, что тоже должны действовать так же, по волшебному.

Ведь не зря же они когда-то как, оказалось, тоже были волшебницами, и даже учились в школе чародейства и волшебства, нужно только припомнить свои прежние знания и умения, и понять, как всё разрешить с наименьшими потерями, и с пользой для себя. Тогда даже магия, куда полезли их недоброжелатели, не будет им помехой.

Пока дамочки собирались с мыслями и искали выход, один за другим начали болеть их общие знакомые, и дело приняло совсем иной оборот. Произошёл крен равновесия. И разбираться было уже некогда.

Катрин решила срочно принять меры. Терять ей было нечего, дурная слава ходила за ней по пятам, дела скатились в долговую яму и судебные разбирательства, а здоровье оставляло желать лучшего. Подруги чувствовали себя связанными по рукам и ногам.

Кати видела всех, кто заходил и находился в портале, кто и чем там занимался. Зависть и злость витала как большой чёрный вихрь и окутывала всё пространство. Голова Катрин начинала жутко болеть, её начинало тошнить и давление прыгало как резиновый мяч, чего раньше никогда с ней не бывало.

Выгнать из портала всех, кто там находился, она не могла. Узнав путь, уже никто не спрашивал её разрешения туда войти, и уж тем более не вытирал свои ноги. Но, вот закрыть, зазеркалить вход и выход ей было под силу.

Терпению её пришёл конец, и она от души долбанула и разнесла в клочья свою любимую квартирку, после того, как оттуда вышел последний посетитель, и тут же зазеркалила все входы и выходы в портале.

И теперь, за дверью была глухая зеркальная стена. А те, кто ломались в портал, могли попасть теперь, только в зазеркалье, отражаясь в тысячах осколков зеркал.

– Ты знаешь, кто ворует твою УДАЧУ и подставляет тебя? – как-то, вдруг неожиданно спросила однажды Элен.

– Кто-то из недавних знакомых! – ответила Катрин, – Но я не хочу об этом думать, эти люди сами скоро проявятся. У меня есть догадки, но я не хочу никого обвинять голословно.

– Как бы я наподдала им! – разозлилась Элен, – А вдруг они не проявятся?

– Тогда, рано или поздно, их накажет сама СУДЬБА! – пожав плечами, ответила Катрин, – Жаль, что они забыли о законах КАРМЫ... Всё тайное, рано или поздно – становится явным! И всё возвращается на круги свои «... и воздастся тебе, по делам твоим...». СУДЬБУ – НЕ ОБМАНЕШЬ!!!

– Ну, Блин! Как же я злюсь на этих гадов! – вдруг выкрикнула Элен.

– За один и тот же проступок кому-то – награда, а кому-то – каторга! – констатировала Катрин, – Я только не могу понять, что это – выход из тупика или карма!

Зазеркалив портал, дамочки решили сменить всё своё окружение и стали искать себе другие занятия, хобби и развлечения.

Никто не застрахован от любви

Любите! И вы почувствуете крылья за спиной!

Однажды, Катрин пришла на приём к своей давнишней знакомой Лоре.

Лора была врачом, одним из лучших кардиологов их города, в свободное время она увлечённо занималась восточными танцами, и вела младшую группу в одном из дворцов культуры. Танцы были её большим хобби.

Обследовав Катрин и не найдя никаких явных проблем со здоровьем Лора пригласила подружек на занятия. Она была классным специалистом, поэтому доверяя ей, в пользу восточных танцев для здоровья, подругам сомневаться не приходилось.

Постепенно дамочки успокоились. Они предпочитали учиться на собственных ошибках.

Отныне к волшебному миру они относились как к игре, но к игре, у которой есть свои правила. Правила следующего хода.

К сожалению, они пока не видели рядом других таких же, кому игра нужна была ради самой игры. Они были научены горьким опытом, что не стоит тащить в свою игру всех подряд! У каждого свои игры, по интересам.

Подруги стали вести активный образ жизни, и отставив все тупиковые дела, стали заниматься в свободное время танцами.

Вот и сейчас они встретились на занятии группы танца живота.

Лора не раз приглашала Катрин танцевать, но как-то всё не складывалось, пока в один прекрасный момент у Элен не возникло жгучее желание похудеть. Тогда они и пришли учиться восточным танцам.

Руководителем взрослой группы была милая и приветливая девушка. Она занималась танцами с детства, и звали её Мари.

Мари была милой девушкой с обаятельным взглядом и густой шевелюрой тёмно русых волос, её натуральные пухлые губки и большие голубые, с зелёным отливом глаза, вызывали зависть всего женского танцевального коллектива и невероятно вписывались в её образ целиком и полностью.

Мари никогда не повышала голоса во время занятий, понимая, что учиться взрослым намного сложнее, чем детям, и они чувствуют себя скованней. Поэтому она всегда была ровной и доброжелательной в общении.

Три раза в неделю подруги посещали занятия, тренируясь даже дома, поэтому они очень быстро догнали основную группу и подавали большие надежды.

Прошло совсем немного времени, и дамочки уже очень неплохо танцевали.

Мари была в восторге. Работа не мешала им в любой момент выезжать на танцевальные площадки, и их стали готовить к участию в очередном фестивале-конкурсе восточных танцев, который на этот раз проводился в Турции.

Единственной проблемой, которая могла им помешать, это были дела дамочек, которые стояли. Их карты были заблокированы, счета арестованы и подруг запросто могли не выпустить из страны.

Вечерами после репетиций вся команда частенько заваливалась в ночной клуб со звучным названием «КАШЕМИР».

«Кашемир – это синоним мягкости и воздушности. Кашемир – это гарант качества купленного изделия. Кашемир – это нежность в чистом виде».

Всё это соответствовало направлению клуба сделанного в восточном стиле, где гостям вместе с заказами подавались и выступления восточных танцев. Хозяин заведения, безумно

любивший свою жену, восточную красавицу Лейлу, и для которой он и сам был готов затанцевать, радовал её творчеством прекрасных танцовщиц.

Коллектив Мари давно облюбовал это местечко, а хозяева любезно предоставляли танцевальную площадку для новых участниц, и для обкатки конкурсных программ, к фестивалям.

При этом с коллектива не только не брали денег за аренду зала, но и приплачивали сами, за популярность клуба.

А бывшие ученицы и победительницы предыдущих конкурсов были приглашены на работу и профессионально, зарабатывали там неплохие гонорары.

Одной из таких девушек была красотка Марго. Когда она зажигала в клубе, то мужчины сворачивали шеи и штабелями укладывались у её ног, а женщины завидовали и молча вздыхали. В восточном танце ей не было равных.

В этот раз Мари объявила в клубе о предстоящем конкурсе восточного танца в Турции, и подруги явно забеспокоились.

Однажды, пока дамочки ещё только учились танцевать, после занятий они решили расслабиться, и зашли отдохнуть в любимом клубе. Однако все столики были заняты.

Вдруг, один официант подошёл к Элен и шепнул, что за первым столиком у сцены двое молодых людей приглашают подруг присесть к ним. Подруги приняли приглашение, что же им ещё оставалось.

Надо сказать, что о своём решении они не пожалели. Мужчины оказались внимательными и галантными кавалерами, заказав «Мартини» с фруктами и десертом, красиво ухаживали, приглашая танцевать.

Первое, на что Элен обратила внимание, оценивая мужчин, была обувь, она была из качественной кожи, дорогая и стильная, модные пиджаки и дорогие рубашки завершали образ. Кавалеры были что надо, с ними было не стыдно провести время в клубе.

Вечер удался, и уставших подружек, развезли на такси до дома, вручив визитки с телефоном одного из них.

Мужчины были друзьями, и часто бывали в этом клубе.

Джорж тот, что оставил свой телефон Элен, был торговым представителем и занимался поставкой вин в этот клуб из другой страны.

Он хоть и понравился Элен, но как подобает приличной девушке, звонить ему сразу она не стала, а решила подумать, нужно ли ей это знакомство.

С тех пор, Джорж постоянно все вечера просиживал в клубе, где познакомился с Элен.

Второго кавалера звали Вальдемар, а попросту Вован, и он был местной знаменитостью. О нём ходила слава как об очень удачливом бизнесмене, способном решать любые вопросы, не тратя на это много времени.

Как и все мужчины клуба, он даже когда-то умудрился приударить за Марго, но очень быстро понял, что вместе они образуют такую взрывчатую смесь, что успокоился и стал искать себе подруг поспокойнее.

Катрин, вначале, никак не отреагировала на Вована. Как кавалер он был ей не по статусу, а просить его, как друга, помогать в своих и без того запущенных скандальных делах она не хотела.

Элен, в конце концов, всё же, позвонила Джоржу, и он уже не отпустил её от себя больше ни на шаг. У них завязался бурный роман, и они всё свободное время проводили вместе. В командировки он уезжал теперь всё реже и реже, наняв для поставок помощников.

Вот и сейчас Джорж сидел за столиком возле сцены, и ждал подруг. Вован, как всегда составлял ему компанию и успокаивал его.

Для Джоржика как гром среди ясного неба была поездка Элен на фестиваль. Единственное, что утешало его в тот момент, это то, что очередная командировка по времени совпадала с конкурсом в Турции, и он знал чем себя занять.

Однако к Вовану всё же пришлось обратиться. Подруг действительно могли не выпустить из страны, а на кону было участие в конкурсе. Элен рассказала о проблеме Джоржику, и тот попросил содействия могущественного друга. Вован в свою очередь пригласил своего адвоката, юридическими услугами которого частенько пользовался.

Адвокатом оказалась милая девушка, внимательная и отзывчивая. Её звали Кэлен.

Разузнав все подробности дела, она в течение часа уладила все проблемы. И поскольку сами дела оставались нерешёнными, был разрешён только выезд из страны на фестиваль, в оговоренные сроки, то девчонки взяв у неё визитки, договорились о сотрудничестве. Всю финансовую сторону, по оплате услуг, взяли на себя Джоржик с Вованом.

Перед отъездом дамочки, с подругами по команде, веселились в клубе до упаду. А на следующий день самолёт отправился в Турцию, с участницами конкурса в своё первое для них танцевальное путешествие.

Турция

\\Жизнь – игра, так выигрывай.

В Турцию полетели Марго, Мари, Катрин, Элен и Алька.

Алька, будучи откомандированным спецкором, всю дорогу ёрзала и подмечала интересные сюжеты.

Остальные, сидя в самолёте, занимались кто чем: Марго слушала музыку, Мари дремала, а Катрин и Элен играли со словами.

– Как думаешь, что нас ждёт в Турции? – спросила Элен.

– Я думаю, что-то необычное! – мечтательно ответила Катрин.

– Почему ты так считаешь? – не унималась Элен.

– Ну, во-первых, само слово ТУРЦИЯ, уже вдохновляет! – подмигнула Катрин.

– И чем же оно тебя вдохновило? – настаивала Элен.

– Вот смотри! – начала ей объяснять Катрин, – ТУР – это путешествие или этап конкурса, это раз!

– Так! – подтвердила Элен.

– ЦИ – это по Фен-Шую – положительная энергия! Это два!

– Так! – снова подтвердила Элен.

– Ну, а поскольку «Я» – это слово индивидуальное, то обозначает, что для каждой из нас! – продолжала Катрин, – Это три!

– Так! – опять повторила Элен.

– Что ты всё ТАК, да ТАК! – засмеялась Катрин, – Что получилось-то?

– ТАК-ТАК-ТАК! – улыбнулась в ответ Элен.

– Получилось, что хоть в путешествии, хоть на конкурсе, нас будет сопровождать исключительно положительная энергия для каждой из нас! – сделала вывод Катрин.

– ЗдОрово! – отозвалась Элен.

– ТАК! ТАК! ТАК! – подтвердила Катрин, – Значит мы Волшебницы!

И обе они весело засмеялись.

Дамочки прилетели в Турцию за пару дней до фестиваля, чтобы осмотреться, отдохнуть на море, и посетить Восточный Базар.

Денег на поездку им спонсировал хозяин клуба, который был заинтересован в престиже танцевальной команды. От этого зависел успех и его заведения.

Первым делом, устроившись в отеле, и побросав свои вещи в номерах, все дружно рванули на море. А накупавшись, подруги плюхнулись на тёплый песок, принимая солнечные ванны. Море было тёплым как парное молоко и прозрачным как небесная гладь. И всё на свете уже казалось не важным в этой гармонии мира.

Позагорав и накупавшись вдоволь, девчонки перекусили в местном кафе и начали обследовать окрестности.

Невдалеке от отеля они заметили разноцветную толпу. Это были цыгане.

Они шумно и эмоционально о чём-то спорили, бурно при этом жестикулируя. Проходя мимо, девушки постарались не обращать внимания на эту суету. Но как только они приблизились, толпа сразу же стихла.

К ним подошла красивая стройная цыганка средних лет, и ухватив Катрин под локоток предложила:

– Позолоти ручку, красавица! Всю правду скажу!

Дамочки стояли напротив толпы цыган, а Катрин, с красоткой из табора, беседовали между ними.

Со стороны это могло показаться выяснением отношений наедине, с группой поддержки с каждой из сторон.

– Да мне и золотить-то нечем! – пожалала плечами Катрин, вытаскивая несколько монет завалывшихся в кармане при заселении в гостинице, – Вот возьми! Купи детям угощение! Может и нам когда повезёт!

– Знаю! – ответила цыганка, – Всё знаю! Знаю, что нищая. Всё переменится! Обязательно повезёт! Это я тебе говорю – Рада! Иди! И ни в чём не сомневайся!

И Катрин, присоединившись к подругам, последовала дальше.

– Ну, что она тебе сказала-то? – поинтересовались подруги.

– Сказала, что знает, что я нищая! И что обязательно повезёт! – смущённо пожалала плечами Катрин.

– Ну, так мы за тем сюда и приехали! – обрадовались дамочки.

– Странная какая-то встреча! – не могла успокоиться Катрин, – Надо было её расспросить обо всём!

– Я тебя умоляю! – вздохнула Элен, – Хватит нам уже заморочек! А?!

– Как скажешь! – согласилась Катрин.

На следующий день подруг ждал шопинг на восточном привозе. Куда они после пляжа отправились гулять.

На базаре глаза разбегались от большого количества различных красивых вещей, и девчонкам буквально приходилось оттаскивать друг друга от прилавков. Наконец, они нашли то, что искали, а именно лавку с восточными танцевальными костюмами.

Выбрав и примерив, понравившиеся костюмы дамочки долго, как и положено торговались, чем обрадовали и удивили продавцов. А поскольку Катрин была ещё и блондинкой, что является редкостью в восточной стране, и узнав, что они приехали для участия в танцевальном конкурсе, то им дали большую скидку, и костюмы им достались совсем дёшево.

Девчонки так понравились хозяину лавки, что он не удержался, и подарил каждой из них ещё по кулону к костюму.

– Паслючай! Такой красивый девачка! – на ломаном языке выражался турок, – Разреши, сделает падарак – презент!

Кулоны были великолепны, они были выполнены в своеобразной технике и являлись единственными в своём роде. Катрин даровали ещё и какой-то кувшин. Что с ним делать она не знала, но поскольку Элен зашипела на неё, что от подарков отказываться нельзя, то она с благодарностью приняла его, решив, что будет хранить там украшения.

Радостные и довольные дамочки, сделав на прощание несколько танцевальных ПА, мигом испарились с горизонта.

Накупив по пути ещё немного фруктов и сладостей, они отправились пировать в отель, а вечером лихо зажгли на дискотеке.

Уставшие, но довольные своим шопингом они уснули как маленькие девочки, и окунулись в волшебные сны. Каждой снилось, как их медальоны открываются, из них появляется красавец ДЖИН, что-то говорит им, и просит загадывать желания.

Наутро, девчонки попытались вызывать ДЖИНА из медальонов, но у них из этой затеи ничего не вышло. Они искупались, перекусили, и пока все остальные были заняты костюмами к конкурсу, Катрин вышла в интернет.

У Кати, была целая компания знакомых хакеров, геймеров и компьютерщиков, которые знали толк в инете, и умело им пользовались. Самым любимым был Сэм, с которым, она любила общаться, и при случае он помогал ей. Даниил с Дианой, подопечные Элен, порой тоже к ним присоединялись.

Кати набрала в скайпе Сэма, спросив где лучше искать информацию о Джинах, и были ли у кого-нибудь контакты с ними.

Сэм, зная, что ничего невозможного в интернете нет, дал ей ссылки и подсказал всё что мог.

По подсказкам Катрин нашла много чего интересного о Джинах.

К тому же Сэм поведал Катрин классную историю о том, что Хоттабыч живёт теперь в интернете, и даже победил Шайтаныча. И может, по случаю, ей даже удастся с ним встретиться. Прощаясь он просил передать, при случае, от него привет, и Кати приняла всё это за чистую монету.

Заручившись авторитетной поддержкой Сэма, Катрин очень быстро нашла всё что было нужно.

И дамочки снова попытались вызвать Джинов из своих кулонов. Да, фиг там!

Тогда подружки нашептали свои пожелания каждая в свой кулон и с чувством выполненного долга отправились на конкурс.

А Алька тем временем, готовила репортаж:

– «Профессиональные танцовщицы считают, что восточные танцы – это не только демонстрация своих способностей и красоты тела, но и прекрасный способ раскрыть свою внутреннюю энергию. Считается, что нижняя часть тела отвечает за сексуальность, а верхняя – за духовные качества. А так как в восточных танцах задействованы и та, и другая части, то человек, танцуя, совершенствуется и духовно, и физически».

Фестиваль восточных танцев включал абсолютно все направления. Были представлены все восточные стили:

Турецкий, Египетский, Греческий, Арабский, Ливанский, Американский или марокканский, Персидский.

Дамочки выступали в ПЕРсидском стиле, и были приняты публикой на «УРА!».

В течение конкурсной программы в их категории, их так никто и не сумел обойти, и они заняли призовые места.

Но тут случилось неожиданное. На последнем этапе в общем конкурсе, им предстояло соревноваться с индианкой по имени Рани.

– Всё, девчонки! Мы попали! – расстроилась Мари.

– А в чём дело-то? – поинтересовалась Алька, готовившая репортаж, и не участвовавшая в конкурсе.

– Мы попали! – повторила Мари, – Индианку нам не обойти! Она танцует в индийском стиле. Там такая техника!

– Чего это не обойти-то? Да, раз плюнуть! – удивилась Алька, – Хочешь, как нефиг делать – обойду! Скачайте мне быстренько вот этот клип из инета и дайте его на экран! – попросила она подруг.

Пока Катрин с Элен готовили клип и музыку, Алька быстренько переодевшись и нацепив все кулоны девчонок кучей себе на шею, на руки, и даже умудрившись привязать к ноге, стояла наготове.

Она выглядела слегка нелепо, как новогодняя ёлка, но для конкурса всё необычное это норма.

Оказалось, что несколько лет, Алька с родителями прожили в Индии, пока те были в командировке. И, конечно же, она там научилась отлично танцевать индийские танцы.

Когда клип и музыка были готовы, все побежали смотреть выступление индианки, которая действительно произвела фурор своим номером.

Но когда на сцену, под звуки клипа скачанного на ходу, выскочила Алька и дала жару, публика и жюри повскакивали с мест, и начали дружно, в такт хлопать и притопывать, что есть мочи.

Кати схватила камеру Альки, а Элен только успевала передёргивать затвор на фотоаппарате. Им очень хотелось запечатлеть это захватывающее зрелище.

Гран-при, конечно же, достался Альке.

Девчонки бросились её обнимать. Алька не только спасла команду, но и подняла планку на новый уровень.

Взяв все возможные призы конкурса и денежные премии, конкурсантки были удостоены ценных подарков и большого количества цветов, заваливших их.

Вечером в отеле подруги отмечали свою победу в конкурсе. И Катрин пришла в голову идея положить драгоценные призы в свой кувшин подаренный ей на базаре.

Она взяла его в руки, стряхнула пыль, и только открыла крышку, как оттуда вырвался столб разноцветной пыли, и чей-то красивый мужской голос громко чихнул.

– АП-ЧХИ!

– Будьте здоровы! – хором сказали дамочки, бывшие уже слегка навеселе.

– И вам того же! – ответил голос.

– Вы кто? – спросили, развеселившиеся подружки.

– Я – ДЖИН! – отозвалось откуда-то из-под потолка.

Дамочки посмотрели туда, откуда доносился голос, и увидели молодого красивого мужчину очень похожего на знаменитого артиста Вен Дизеля. Вид его был слегка задумчивый и загадочный, тело упругое и накачанное выдавало романтический настрой его хозяина. А голова его блестела как начищенный самовар и была голой как колено.

– Ого! Какой красавчик! Как же тебя зовут? – наперебой начали расспросы дамочки.

– Желан ибн Султан, ибн Сулейман, ибн..

– Стой! Стой! Стой! – прервала его Катрин, – ЖЕЛАНЫЧ, значит! Самое то! Не парь, больше мозги!

– Как скажешь! – согласился Джин.

– А ты можешь исполнять желания? – поинтересовались дамочки.

– Как только, так – сразу! – отозвался красавчик.

– А сколько желаний можно? – поинтересовались дамочки.

– Да сколько хотите! – подмигнул Джин, – Теперь я ваш, пока лампа находится в ваших руках!

– УРА! УРА! УРА! – обрадовались развеселившиеся подруги.

– Ой, ну надо же! Как мне рады! – хихикнул Джин.

– Слушай! А кому же мы тогда шептали в кулоны? – растерялись подруги.

– Как кому? – удивился Джин, – Разве вы ещё не поняли?

– НЕТ! – дружно ответили дамочки и помотали головами.

– Там, в каждом есть свой Хранитель! – ответил Джин, шёпотом, по секрету, прикрыв ладошкой рот – По-вашему, будет – типа ТАЛИСМАНЫЧ или АМУЛЕТЫЧ!

– Вот ЗДОРОВО! – закричали девчонки, захлопав в ладоши! – Амuletыч! Ха-ха-ха!

Целый вечер подружки общались с Джином, и он выполнял любые их пожелания, и никто из них так ещё никогда не веселился. Уснули все, уставшие, после того как прикрепили таки к лысине Джина бантики.

Дамочки подружились с Желанычем и стали с ним добрыми друзьями.

После конкурса подруги прилетели домой с подарками и призами. Их встречали с музыкой и цветами. Но, вот кто больше всего был рад возвращению подруг, так это Джоржик.

В честь победительниц в клубе закатали большую открытую вечеринку. И каждый мог поздравить и выразить им свой восторг, поэтому домой их пришлось доставлять на лимузине. Все подарки не влезали в обычную машину.

Сэм с друзьями сделали девчонкам тоже свой своеобразный подарок-ОБЕРЕГ «ОТ ЗЛЫХ ЯЗЫКОВ». Заставку на монитор ноутбука «ПОПА С УШАМИ».

– Чтобы никто со зла, не привлёк приключений на вашу ОПУ. – прокомментировали подарок друзья, – И как говорила великая Фаина Раневская: – «ПИОНЭРЫ! ИДИТЕ в ЖОПУ!!!».

И дамочки тут же пустились в пляс под песню: «Танцуй Россия! И плачь Европа! А у меня самая-самая-самая красивая ОПА!...».

Джин у дамочек был явно с юмором, и без его вмешательства тут явно не обошлось, но шутка и оберег дамочкам очень понравились. Теперь они знали, куда посылать своих недоброжелателей.

Осталось, научиться решать свои проблемы и вопросы играючи.

Глава 3

5 элемент

\Все трудности в жизни мы притягиваем сами, чтобы получить урок, который они нам несут. Найди время понять его, иначе ситуация будет повторяться снова и снова.

Катрин с юности не везло в любви. Не то чтобы ею не интересовались парни, наоборот, они за ней бегали. Но вот подойти и завязать отношения не решались. Сначала это удивляло Катрин, потом даже развлекало, ну, а позже стало просто бесить.

Закончилось всё довольно плачевно.

С детства Кати больше дружила с мальчишками. С девочками, и их чувственными играми ей было вовсе неинтересно. С девчонками не складывалось дружбы, потому как она не умела льстить, лукавить, и строить козни, улыбаясь и глядя в глаза.

Она никогда не лгала, говорила очень чётко и конкретно, взвешивая каждое слово, потому как за слова приходится порой отвечать. Мальчишки её уважали, считали своей и никогда не обижали. Кати умела дружить с парнями, с ними всё было просто и понятно, но вот отношения кроме дружеских, у неё с ними не складывались, всё равно рано или поздно сбиваясь на дружбу.

Катрин достаточно настороженно относилась к новым знакомствам, опасаясь, чем всё может закончиться, но судьба вела её своим путём и постоянно испытывала на прочность. Её сводило и разводило с людьми независимо от её желания, и она ничего не могла с этим поделать.

При этом она всегда шла до конца с любым человеком. Не до конца жизни, конечно, а до конца отношений. К ней постоянно прибывали люди странные, эксцентричные и неординарные, которым была нужна её поддержка, и она старалась помочь.

Таким образом, исключив из своей жизни ЛЮБОВЬ, до некоторых пор она жила вполне даже спокойно. Пока не влюбилась сама.

И вот тут встал вопрос как себя вести и что делать.

Катрин не везло в личной жизни. Сказать не везло, это было мягко сказано.

Видимо она сильно нагрешила в прошлой жизни, поскольку в отношениях её предавали на каждом шагу, как мужчины, так и подруги, и это было для неё большим испытанием.

А может быть детские комплексы не давали ей жить легко и спокойно, и она не могла расслабиться и быть самой собой. Она не умела любить, и не умела вести себя в близких отношениях, её этому никто не научил.

Катрин в самом начале, в юности, не смогла разрешить проблему личных отношений, и она покатила как снежный ком, набирая обороты, и каждый раз ударяя её всё сильнее по живому.

Сейчас, когда уже всё было разрушено. Настало время решить и этот вопрос раз и навсегда.

Но она не знала, с какого конца ей подступиться к этой проблеме, и каждый раз делала всё больше и больше ошибок.

За глаза, в своём окружении, её прозвали – 5 ЭЛЕМЕНТОМ. Та, которая создана для того, чтобы помогать, а не любить. Хотя, для того, чтобы помогать или защищать тоже нужно было любить, правда по-другому.

Самой себе Кати помочь пока ничем не могла. Но она могла быть рядом с теми, кому была нужна помощь.

Иногда её интуитивно тащило, словно магнитом к таким людям, и она порой даже навязывала им своё знакомство, чувствуя, что им угрожает какая-то опасность. Но как только опасность миновала, людей отталкивало от неё словно обратной стороной магнита.

Катрин перестала сопротивляться, она приняла это как неизбежность, как работу с ненормированным графиком и неизвестными последствиями. Служба спасения – 911.

Чтобы не сойти с ума, она стала копаться в психологии, философии и других интересных науках и изучать различные техники, и практики. Ей это очень помогло, а главное очень понравилось, и она перестала себя чувствовать изгоем, не от мира сего. К тому же она с юности интересовалась ещё и оккультными науками, в том числе и различными способами предсказаний, гаданий на Таро, Рунах и других не менее интересных техниках. Народ повалил к ней толпами, чтобы она погадала им, ещё и потому, что она не брала за это денег, считая развлечением, но всегда помогала разрешить чужие вопросы.

Повзрослев, Кати иногда позволяла себе заводить подруг. Тогда, на личных романах, пусть и кратковременных приходилось ставить крест. Она не хотела испытывать очередного предательства с той или другой стороны.

После очередного такого неудачного знакомства её как раз и свело с Элен.

Элен была очень жизнерадостной и весёлой девушкой, которая всё и всегда пыталась перевести на позитив, как будто бы носила розовые очки, и казалось бы, не замечала очевидного. Если она волновалась, злилась или переживала по поводу чего-либо, её очень легко было успокоить, переведя тему в другое русло, а потом, просто дав понять, что проблема выеденного яйца не стоит.

Катрин же злилась бурно, быстро и так же быстро остывала, переварив информацию и выплеснув лишнюю энергию, надо было только набраться терпения и переждать этот момент, дальше она продолжала разговаривать, как ни в чём не бывало, не упоминая об обидах, если её снова не провоцировали.

Элен простым: «Чего злишься-то?», в момент остужала в ней пыл, и всё опять было замечательно.

Им так и не удалось поссориться ни разу.

Они были настолько разные, как две половинки одного целого, что дополняя друг друга им было комфортно, весело и интересно. При этом они учились всему друг у друга. Подруги очень быстро сошлись и стали придумывать себе разные приключения.

Основным двигателем была Элен, которой не сиделось на месте, Катрин же, была мозговым центром в принятии решений. У неё была интуиция, которой Элен доверяла почти безоговорочно.

Элен была в большей степени материальной, и устремлённой. – «Я рождена, чтобы быть богатой и счастливой», – говорила она, ничуть не сомневаясь, что именно так и будет. Куда оно денется?

А Катрин была, более духовной и спокойной, после всех своих практик. Она отвечала:

– «Поживём – увидим!», но верила, что у Элен всё будет так, как она хочет, а у неё самой – как получится, оставляя решение на волю судьбы.

Но, какими бы близкими не были отношения подруг, наученная горьким опытом, Кати не пускала Элен в свою личную жизнь, и ничего особенно, ей о себе не рассказывала. Она боялась её спугнуть, а ей очень нравилось куролесить, с этой вечной оптимисткой. И она от души желала ей счастья.

Если поначалу девизом Катрин было: «Если не можешь изменить обстоятельства, измени своё отношение к ним», то после знакомства с Элен она добавила ещё одно – «Если Фортуна повернулась к тебе спиной, делай за её спиной всё, что вздумается! Только не переходи черту!».

Прошло время, и они завели дело, которое обеим было интересно и приносило доход. Жить-то надо на что-то. И до определённого момента дела шли неплохо. Но, Кати всегда ждали какие-то испытания, она всё время жила как на пороховой бочке, и ей без этого было уже скучно.

Так случилось, что неожиданно всё рухнуло в одночасье, хотя вроде бы, ничего и не предвещало беды. Дамочки пытались реанимировать своё дело, но их попытки были тщетными, дела стояли как вкопанные, и с каждым днём всё больше затягивали их в долги. Катрин знала, что это связано с ней.

Надо отдать должное Элен, она не бросила подругу в трудную минуту, и не сбежала с тонущего корабля, она стойко продолжала верить, что только вместе они смогут всё преодолеть и решить все проблемы. И подруги продолжали искать во всём, только позитив.

Поездка на конкурс в Турцию вдохновила их обоих, и сблизила с другой такой же, как и они, оптимисткой – Алькой, дав ещё шанс поправить свои дела.

После поездки дамочки решили начать всё сначала. И судьбе видимо стало интересно, что же они на сей раз вытворят за её спиной, поэтому она оглянулась, и подружкам неожиданно повезло, им пришло приглашение, поехать на учёбу во Францию. Такой шанс было нельзя упустить, и дамочки тут же согласились.

На самом деле всё происходило совсем в другом ключе.

Вовану были не безразличны дела подруг, как и они сами. Элен была любимой девушкой его друга, а сердце Кати он решил завоевать любой ценой, и это не имело к деньгам никакого отношения. Хотя, во главу вопроса и были положены немалые средства, чтобы разрешить все вопросы подруг.

Ну, а Альку командировали в Париж за компанию, чтобы не вызывать подозрений. К тому же всем очень понравилось её выступление и победа в Турции, и то, с какой лёгкостью она пришла на выручку команде.

Кэлен адвокат, и хорошая знакомая Вована, помогала подругам утрясти все юридические вопросы.

Что касается финансовой стороны дел, то Вован дал поручение Макс, банковскому управляющему, выдать подругам ссуды, чтобы разрешить все их старые дела и начать новые при его поддержке.

Ссуду решили дать и Альке, с одной стороны как приз за победу в финале в Турции, а с другой стороны, как аванс на обучение.

При появлении подруг в банке, для оформления бумаг и документов, у Макса тут же отвисла челюсть. Увидев Альку, он даже начал заикаться.

Оформив как надо все документы, он всё же справился с собой, а к выдаче ссуд, уже вовсю приударял за ней, пригласив на свидание, чтобы отметить такую удачу.

На удивление Алька быстро согласилась, и так улыбнулась на прощание, что не только Макс, но и все присутствующие застыли с открытыми ртами, в том числе и Катрин.

Чудеса случаются

\Благодарите мир за благополучие, и благополучия станет больше!

Алька была беспечной весёлой девчонкой, не особенно заботившейся о том, что о ней подумают или скажут другие. Она неслась по жизни легко, как будто летела на невидимых крыльях, и это было то ощущение Свободы, которого так не хватало подругам.

Девчонки с радостью приняли Альку в свою компанию, и были рады куролесить вместе с ней. К тому же, игра ей была нужна тоже как игра, развлечение от скуки.

И ещё, рядом с ними она находила столько разных сюжетов для съёмок, что заразила этим и Катрин. Теперь они периодически что-нибудь вместе щёлкали, кто на фотоаппарат, кто на мыльницу или телефон. Но обе были очень довольны и воодушевлены, хвастаясь потом друг другу своими кадрами.

Кэлен, улаживая юридические дела дамочек удивлялась:

– Как! Ну, как вы умудрились за такой короткий срок влезть в такие долги и проблемы?

Подруги не торопились раскрывать перед ней все карты. Но когда в один из моментов у них проскочило слово портал, они заметили, как заблестели её глаза.

С молчаливого согласия друг друга они рассказали ей свою историю с другой стороны.

– Ты можешь нам не верить! – в заключение ответили они ей, – Но, здесь замешана мистика!

– Как это? – удивилась та.

– Нам тоже это интересно! – ответили подруги, – Значит, обязательно узнаем!

– А можно мне с вами? – поинтересовалась Кэлен.

Подруги не ожидали такого интереса к мистике да ещё от адвоката и юриста. Но решив, что человек она надёжный, а помощь им не помешает, к тому же Кэлен уже почти в курсе их дел, они согласились.

– Мы бы тебе показали портал, – ответили они ей.

– Но Катрин в последний раз так психанула, что зазеркалила все ходы и выходы нам известные, да ещё и квартиру свою разнесла в клочья. – пожалала плечами Элен.

– Теперь там зеркальный лабиринт и туда лучше не соваться! – подтвердила Катрин.

– Но, мы всё равно что-нибудь придумаем! – пообещали дамочки.

– Чур! Я с вами, если что! – напросилась Кэлен.

– Замётано! – рассмеялись подруги.

По приезду домой из Турции Катрин никак никуда не могла пристроить своего Джина. Оставлять его в лампе было не разумно, мало ли что, и она постоянно ломала себе голову, куда его деть, и как его спрятать.

И вот после разговора с Кэлен о мистике Желаныч вдруг пропал. И как не искали его дамочки, он никак не находился.

Катрин, наконец-то решила, что может быть, он обиделся и ушёл от неё, так же как и все. И успокаивая себя этими мыслями, что ничего плохого с ним не случилось, она перестала его искать.

В конце концов, попросила Люси, если объявится, привести его домой.

Вскоре, когда ссуды были получены и дела были улажены, подружки получили приглашение из Франции на учёбу, на любые курсы, представленные в большом списке. Катрин выбрала себе киноиндустрию. Элен – издательскую деятельность. А Алька, как всегда, – фотографию.

Когда выбор был сделан и запрос отправлен, дамочки решили отпраздновать это событие в своём любимом «Кашемире».

Как только подружки появились там, к ним тут же откуда ни возьмись, подлетели Вован с Джоржиком и усадили их за свой всегда зарезервированный столик у сцены.

Альку Макс пригласил за свой стол, подальше от сцены, и она выпала из поля зрения подруг.

Марго как всегда зажигала на танцполе в новом танцевальном костюме, расшитом стразами, и то и дело срывала бурные аплодисменты. Народу было много, но не настолько, чтобы туда нельзя было попасть.

Дамочки поделились новостью о Франции, и об учёбе с Джоржиком и Вованом и те, переглянувшись, неожиданно радостно стали поздравлять подруг.

Подошедшую Мари новость не очень обрадовала, скорее не обрадовала совсем. Но когда Вован объявил, что берёт под свою опеку и спонсорство её танцевальный коллектив, успокоилась и даже заулыбалась. Теперь отпадала всякая забота о содержании коллектива в поездках на конкурсы.

– Мари, ты не переживай! – успокаивала её Элен, – Пусть тебе Вован тоже командировку в Париж устроит!

– Точно! – поддержала Кати, – А мы всегда будем рады тебя видеть!

– А что! Запросто! – улыбаясь, подмигнул Вован, и Мари вовсе успокоилась.

– Ведь не могут же ваши курсы длиться вечно! – констатировала она, – Мы вас подождём! Вован налил всем бокалы за такой прекрасный тост.

Марго оттанцевав свою программу и переодевшись, тоже присоединилась к компании.

– За что пьём? – с ходу включилась она, – Что празднуем?

– Мы улетаем во Францию! – ответила Элен, – На учёбу!

– За это надо выпить! – поддержала Марго, – Заходите-ка до отъезда ко мне! – предложила она, шепнув Катрин, – Я вам погадаю!

Катрин кивнула в ответ. Самой себе она гадать не могла, а ей было интересно сравнить, что карты скажут о поездке, и что потом произойдёт на самом деле.

Поручение или путь воина

*Порой, чтобы найти ответ нужно идти в противоположную сторону. *

Чтобы уехать и заняться своими делами, Катрин нужно было закончить все свои начатые дела.

На тот момент особых проблем у знакомых не было, единственное что оставалось незавершённым, это помириться с человеком, которого она незаслуженно оттолкнула и была с ним в ссоре. Но для этого ей нужно было избавиться от давящего на неё зла, нанесённого ей магическим путём.

Раньше Кати помогали очищаться, и она об этом не задумывалась, видимо это было ещё одним испытанием, и она должна была научиться очищаться и защищаться от магии сама.

Теперь же, ко всему прочему, Катрин умудрялась вытаскивать негативную энергию, просто смотря в глаза. И те, кто её чистил, неоднократно её об этом предупреждали: «НЕ СМОТРИ В ГЛАЗА, когда общаешься».

Но, Катрин не могла отводить взгляд, разговаривая с человеком, чтобы не обидеть этим собеседника. Ей нужно было найти другие способы защиты.

Джин появился так же неожиданно, как и исчез почти в самый последний момент перед отъездом. Он, услышав о портале, нашёл путь в сказочный или мистический портал и обследовал там всё пространство вокруг.

Поэтому Катрин обратилась к Джину, который теперь по первому же зову приходил ней отсюда.

– Слушай, Желаныч! – попросила она его, как только он явился, – Мне нужно привести все свои дела в порядок: отпустить всех тех, кому я больше не нужна, и помириться с теми, с кем в ссоре.

– Так в чём же дело? – удивился Джин, – Отпускай!

– Видишь ли, мне нужно очиститься от всего того зла, которое я на себя нахватала. – объяснила Катрин. – И ещё я хочу уехать учиться! Но есть ещё один человек, которого я не могу просто так бросить. Мне нужна твоя помощь!

– Слушаю тебя внимательно! – отозвался Джин.

И Катрин рассказала, как в её жизни появился ВОИН.

Ник был моложе Катрин, и свалился на её голову, когда ей было хуже некуда. На тот момент он спивался и приехал к ней, чтобы попытаться вырваться из замкнутого круга, хватаясь за соломинку.

Он прошёл жестокие испытания в своей жизни, побывал не на одной войне, имел не одно ранение и контузию, не слышал на одно ухо, и у него были порваны сухожилия на пальцах руки и ноги, поэтому и не разгибались.

Он служил в таком подразделении, о котором никому и знать-то было не положено.

После армии его любимая девушка охраняя какого-то босса, была взорвана вместе с ним, и это было ещё одним испытанием для Ника. Но и это ещё было не всё.

Одна старая ведьма прокляла всю его семью, и его родители умирали в муках в течение пяти лет от неустановленных болезней. Ему повезло, что он всё это время находился рядом с Катрин. Но он же не мог всю жизнь прятаться за её спиной.

Катрин вытаскивала его из самого себя как могла. Ник бросил пить, он вообще перестал притрагиваться к спиртному, курить он бросил, ещё учась в первом классе. Вскоре он познакомился с девушкой, и начал с ней встречаться. Но при всём при том, он не отходил ни на шаг от Катрин, она была для него словно щитом.

В свою очередь он научил её выживать, и она из плаксы постепенно превратилась в Воина Духа. Он научил её различать лесть, правду и ложь, и казалось, он видел и знал всё наперёд, заранее предрекая те события, о которых впоследствии говорили в прессе.

Но, как никто другой он мог в мгновение ока довести её, своим негативом и агрессией. Зло тоже сидело в нём, и его нужно было тоже куда-то выплёскивать, чаще всего доставалось Кати, как будто ей своих проблем было мало.

Однажды он на машине приятеля подвозил Катрин до дома, но вдруг остановился и вышел из неё. К нему подошёл человек в штатском и посоветовал уехать. На что Ник рассмеялся и спросил:

– Спецоперацию проводите или учения? – человек в штатском вытаращил на него глаза. – Я вас сразу же вычислил, – сказал Ник, – Один сидит на крыше, один у подъезда, а ещё один вон там... – и он показал рукой в направлении трансформаторной будки, – Ещё двое в штатском ходят по периметру.

Человек в штатском не знал что сказать, а Ник продолжил:

– Не думайте, что все лохи! Ваш противник тоже может вас вычислить, как и я, если у него есть спецподготовка. – с этими словами он сел в машину, и они уехали.

Ник с человеком в штатском разговаривали очень тихо, и Катрин не должна была слышать их разговор, но почувствовав угрозу, все чувства у неё обострились, и она услышала и увидела всё, чего не должна была видеть и слышать.

После этого случая Катрин очень внимательно слушала, что говорил или делал Ник. И с тех пор она почувствовала себя защищённой.

Кати в свою очередь научила его расслабляться. Не пускать зло в свою душу, чтобы оно не превратилось в болезнь, и не сожгло изнутри. Она научила его снова улыбаться и шалить как дети. И Ник постепенно оттаял.

– Ты так и не научилась драться! Хищница! – смеялся Ник, провоцируя Кати на борьбу, – Убери! Убери свои ядовитые когти! Блин! Опять пласт кожи сняла! Ну, я тебе сейчас покажу! ПИРАТКА!

И он пытался схватить её, давая возможность ей уворачиваться.

– Ах, так! Ах так! Ах вот ты как! Да?! – кричала Катрин, тяжело дыша, и снова кидалась в бой на своего противника.

– Как ты держишь кулак? Ну, как ты держишь кулак? – смеялся Ник, давясь от хохота, – Ты б ещё рукавички с кружавчиками надела! Не цепляйся на меня как коала! КЫШ! – пытался он стряхнуть её со своей спины.

Нику было достаточно порезче дёрнуть рукой или ногой, и Катрин улетела бы в другой угол, ведь силы у него было не занимать, он на раз сворачивал резьбу, не чувствуя упора. Но Ник никогда не позволял себе этого. Вернее поначалу ей доставалось, но она заставила его следить за собой и соразмерять свои силы. Борьба, была тоже для них – ИГРА, игра на расслабление.

Ник был не подвластен гипнозу и специалисты не могли ему помочь в его реабилитации. Снять с Ника проклятье ведьмы Катрин пока тоже не могла, она не владела этими знаниями и техниками, здесь нужен был специалист. Поэтому она предпочитала держать его постоянно в поле зрения, и он не сопротивлялся, он доверял ей полностью. К тому же, они с Ником были лучшими друзьями, можно даже сказать больше, как брат и сестра, хоть и не кровные.

– Что ты хочешь? – выслушав, спросил её Джин.

– Я хочу, чтобы то время пока меня не будет, ты побыл для Ника вместо меня. – ответила Катрин. – Ты можешь побыть за меня, пока я избавляюсь от зла?

– Как скажешь! – ответил Джин. – Это даже интересно!

– И ещё, если не будешь справляться, верни меня обратно, где бы я ни была. – попросила Катрин.

– Не беспокойся! Всё будет в лучшем виде! – заверил Джин.

– Только не шалите тут без меня! И не давай Нику воевать! – настоятельно предупредила Катрин, – Иначе, для него это может плохо закончиться! – «...Я занимаюсь ЛЮБОВЬЮ, а не войной!...» – пропела Кати, подмигнув, – Его подружке это должно больше понравиться.

– Хорошо, как скажешь! – согласился Джин, усмехнувшись. – А как ты собираешься избавляться от зла?

– Не знаю! – ответила Катрин, – Ещё не придумала!

– Ты можешь возродиться из пепла! – посоветовал Джин.

– Да! Но для этого я должна буду сначала сгореть, как птица Феникс! – засомневалась Катрин, – Не потеряю ли я после этого свои способности?

– Доверься Судьбе! Именно она ведёт тебя по пути Света! – ответил Джин как будто не своим голосом. – Ты испытаешь ровно столько, сколько нужно тебе!

– Ладно! Я подумаю! – ответила Катрин. – Значит, Желанчик, я на тебя рассчитываю!

– Конечно! – заверил Джин. – Отправляйся не сомневаясь!

Оставив Ника на попечение Джина, Катрин с лёгким сердцем отправилась в длительное путешествие во Францию вместе с Элен и Алькой. Их уже ждали новые приключения.

Франция

Полюби жизнь, и она тебе ответит взаимностью.

Катрин с подружками перед поездкой зашли к Марго, послушать её предсказания.

Марго расстелила на столе красивую салфетку, по краям её расставила свечи, а в центре положила большую колоду карт Таро. Повязав, по-цыгански, цветастую косынку на голову она села за стол и привычным движением руки придвинула колоду карт дамочкам.

– Сдвиньте колоду! – скомандовала Марго.

Катрин сдвинула.

– Выберите карты! – предложила она.

Каждая из подруг достала по три.

Марго посмотрела на карты и вынесла вердикт:

– Ждут вас неожиданные приключения. Какая-то потеря, которая неожиданно вернётся. Но всё вдруг перевернётся, и проявится в новом виде. Много новых знакомств и романтики. И будет большой сюрприз.

– Что-то я ничего не понимаю! – захлопала глазами Элен.

– Ничего! На месте разберёмся! – подмигнула Катрин, – Так интереснее будет.

Подруги выпили предложенного чая и пригласили Марго приехать навестить их.

– Ну, если только Вован спонсирует! – подмигнула она Катрин, которая почувствовала себя после этих слов как-то неловко.

Поблагодарив Марго, дамочки распрощались и отправились собираться в дорогу.

Прилетев во Францию, Кати, Элен и Алька поселились вместе в недорогом хостеле для студентов, в одном номере. Вскоре они познакомились с девушками, жившими по соседству.

Амина, изящная и стройная восточная брюнетка, мечтающая стать модным кутюрье, которая определилась на курс модельеров-конструкторов одежды. И Элис, или Элизабет выбравшая курс по садово-парковому искусству и ландшафтному дизайну. Компания получилась знатная. Девушки сразу же подружились и устроили вечеринку в честь прибытия.

– Ну, что зажгём, девчата, по-нашему! – хихикнула Катрин, поймав кураж.

– А то! – хором, не сговариваясь, отозвались присутствующие.

И они весь вечер зажигали, устроив танцы, пение по караоке и дегустируя при этом шикарные хоть и недорогие французские вина.

Дамочки усердно занимались каждая на своём курсе, а всё свободное время они старались проводить вместе. Частенько пересекались и с подружками по соседству. Вместе куролесили, вместе путешествовали, но в портал зайти снова им так и не удавалось.

Дамочки познакомились с множеством интересных людей, это были и художники, и музыканты, и фотографы и даже танцоры знаменитого кабаре «МОЛЕН РУЖ».

Однако об этом стоит рассказать отдельно.

Однажды, придя домой после учёбы, подружки застали у своего номера новенькую квартирантку. Она сидела и горько плакала.

Подружки напоили девушку чаем с мятой, и она поведала им свои страдания.

Новенькую звали Сью, или Сюзан. Она прилетела в Париж из Америки на стажировку при кабаре «Мулен Руж».

Стажироваться при кабаре в частности канкану ей предстояло во втором составе труппы. И только после стажировки ей могли позволить выйти на сцену, и то в качестве дебютантки. А пока предстояло до семи потов заниматься в тренажерном зале, делать растяжки и различные заковыристые элементы танца, хотя она и была профессиональной танцовщицей.

И в первый же день и случился один досадный инцидент.

– Видите ли, у меня есть талисман... Вернее был... – начала свой рассказ Сью. – Я всегда его носила с собой. Я никогда его не оставляю, нигде, ни при каких обстоятельствах, и он всегда приносил мне удачу. А в этот раз я опаздывала, торопилась и забыла его взять с собой. Когда я вернулась в раздевалку, его уже не было на месте. Я перерыла всё, что можно, но нигде его не было, и никто его не видел.

– А что собой представляет твой талисман, если не секрет конечно? – поинтересовались дамочки.

– Это большой семейный секрет, но я надеюсь, вы не будете о нём рассказывать всем.

Дамочки тут же заверили её в своей честности, и Сью продолжила рассказ.

– Когда-то моя бабушка, работая костюмером, одевала к концерту одну очень известную певицу, и в тот момент, когда уже нужно было выходить на сцену, пуговица на её платье самым неожиданным образом оторвалась и куда-то закатилась. Искать, и пришивать злополучную пуговицу, уже не было времени, и бабушка очень аккуратно застегнула ей платье булавкой. После концерта певица поблагодарила бабушку за находчивость и подарила ей ту самую булавку, с благословением на «УДАЧУ». Бабушка, чтобы не перепутать или не потерять эту булавку нанизала на неё маленькие перламутровые бусины, и с тех пор она была не просто реликвией в нашем доме, но и приносила много удачи. Вы не представляете, что она значит для нашей семьи, и как все огорчатся, узнав, что я её потеряла.

И девушка снова залилась слезами.

– Да уж, неприятная история с потерей талисмана... – вздохнули дамочки. – Придётся помочь!

– Как же её искать-то, – удивилась Элен, – это же, как иголка в стоге сена?

И они хором принялись утешать Сью и расспрашивать её о том, как выглядела булавка.

Ночью Катрин снилось, что она уже где-то видела этот талисман, где-то совсем рядом и это не была кража, он просто расстегнулся или затерялся. И связано это было с большой удачей предначертанной девушке, а ещё в этом был замешан какой-то молодой человек, черты которого были настолько размыты во сне, что она ни за что не узнала бы его наяву.

Однако разгадать эту загадку во сне ей не представлялось возможным.

Проснувшись и принимая душ, Катрин почему-то всё время прокручивала в голове одни и те же слова: ГЛАМУР... ТУЖУР... ЛЯМУР... и почему-то АНТРЕСОЛЬ... «Причём тут антресоль?» – думала она, но ответа не находила.

Лямур-тужур – что в переводе с французского означает – любовь навсегда.

Гламур – с английского переводится как – «шарм», «обаяние», «очарование». Второе значение слова – «странно-соблазнительная атмосфера романтического волшебства, околдовывающего, непостижимого, неодолимо-магнетического очарования; личное очарование в сочетании с необыкновенной физической и сексуальной привлекательностью».

А вот при чём тут АНТРЕСОЛЬ?

Антресоль – это:

1.Верхний полуэтаж дома.

2.Род балкона внутри высокого помещения.

3.Настил под потолком для хранения вещей, а также отдельная верхняя часть шкафа, предназначенная для такого хранения.

Короче, что-то там наверху, с кучей хлама.

Позавтракав на скорую руку, дамочки отправились на учёбу, договорившись после занятий зайти на репетицию к Сью.

После репетиции возле раздевалки Катрин заметила молодого человека, который постоянно прохаживался рядом. Увидев Кати, он быстро подошёл к ней и что-то сказал на своём языке, ей немалых усилий стоило сосредоточиться, чтобы понять, что он приглашает её посидеть в кафе.

Катрин сообщила дамочкам о приглашении и отправилась с незнакомцем в ближайшее кафе.

«Странно, и как-то очень быстро развиваются события в этом Париже», – подумала Катрин.

Официант подал им кофе с курасанами, Катрин включила внутренний переводчик и настроилась на разговор с незнакомцем.

Незнакомца звали Жозе, это был красивый молодой человек крепкого телосложения, с черными кудрями и такими же чёрными большими глазами, его родители были выходцами из Италии, но когда он был ещё маленьким переехали жить в окрестности Парижа.

Повзрослев и перепробовав множество работ, Жозе решил использовать природные данные и попытаться счастья в творчестве.

Поскольку он ничего особенно не умел, и кроме спортивной фигуры и физической подготовки у него ничего не было, он решил пойти танцевать. Его начинания заметили и пригласили попробовать свои силы, в самом известном кабаре Парижа «МОЛЕН РУЖ».

Катрин слушала рассказ незнакомца и пила горячий ароматный кофе с курасаном.

– Катрин, что-то раньше я не видел вас с подругами в нашем заведении. – издали, вдруг перевёл разговор Жозе.

– Да! Мы все учимся здесь, в Париже на курсах, по разным специальностям... – подтвердила Катрин. – Мы просто живём все вместе в недорогом частном отеле. Вчера к нам присоединилась и Сью, и пригласила зайти за ней после репетиции.

– Я заметил, вы очень яркие, необычные девушки. – отвесил комплимент Жозе.

– Да! Мы такие! – подмигнув, вдруг, засмеялась в ответ Катрин.

– Я хотел вас спросить, но как-то сразу не решился. – замялся Жозе, – Это не ваша подруга потеряла вчера вот эту булавку? Я случайно нашёл её возле раздевалки, и чтобы её не затоптали, взял с собой. Я подумал, что у нас такое не носят, это старомодная вещь, но раз она оказалась там, возможно кому-то дорога как память. – и Жозе расстегнул карман рубашки, на внутренней стороне клапана которой красовалась булавка Сью.

Надо ли говорить, что у Кати, на время пропал дар речи, она смотрела на Жозе широко открытыми глазами и не могла вымолвить ни слова. Когда шок прошёл, она негромко вымолвила:

– Жозе, не могу ли я пригласить своих подруг сюда в кафе, отпраздновать эту радость?

– Конечно! – согласился француз, довольный произведённым эффектом.

И Кати трясущимися от волнения руками стала набирать номер телефона Элен.

– Элен, не спрашивай меня ни о чём, бери с собой наших девочек и вчерашнюю знакомую и быстро приезжайте в кафе, где мы вчера сидели после занятий. Это очень важно!

Надо ли говорить, что в течение получаса девушки уже сидели за столиком в кафе рядом с Кати и Жозе.

– Познакомьтесь, пожалуйста, это мои подружки! – и Катрин по очереди представила всех подруг.

– А этого красавчика, зовут – Жозе! – развеселилась она, отвечивая комплимент засмущавшемуся парню.

Затем Катрин, волнуясь, рассказала о знакомстве с Жозе и о том, как он нашёл булавку, предположив, что это пропажа новенькой, приезжей девушки...

Жозе от себя добавил, что поскольку познакомиться он хотел именно с Кати, то эта булавка и стала прекрасным поводом для знакомства.

Затем, Катрин попросила показать его находку подругам. Все ждали затаив дыхание. Жозе отстегнул булавку и медленно положил её на стол. Сью чуть не упала в обморок, увидев пропажу, дамочки вначале так же испытали лёгкий шок, а Жозе наблюдая за этой картиной, никак не мог понять, что же такого серьёзного произошло.

Наконец, когда все пришли в себя, Катрин на правах нашедшей реликвию торжественно вручила её Сью. И поцеловав в щёку ошалевшего Жозе, попросила его заказать всем по бокалу вина, чтобы отметить это событие.

Девчонки кинулись обнимать и целовать Жозе, а он смутился и никак не мог понять, что за подвиг он совершил. Но семейная тайна на, то она и тайна, что о ней должен знать только узкий круг людей, поэтому посвящать его в подробности тайны не стали.

Все выпили по бокалу вина и весёлые отправились домой. Жозе напросился сопроводить подруг, а Сью от радости, так и не могла до конца поверить в случившееся.

На следующий день Жозе зашёл к подружкам в отель и предложил им прогулку на речном трамвайчике, рассудив, что так они и не устанут, и посмотрят виды Парижа с реки Сены.

Дамочки, конечно же, согласились.

Девчонки попросили Жозе, по возможности, показать и познакомить их с Парижем, в свободное время, пока они находятся на учёбе, и он с радостью согласился. Быть навязчивым ему не хотелось, а когда предложение поступило со стороны девушек, это было для него как бальзам на душу.

С этого дня на протяжении всего пребывания их в Париже Жозе заходил за девушками, и они путешествовали все вместе, иногда собирая большую компанию присоединившихся друзей, а иногда, оставляя Жозе с Кати наедине.

Сью вдруг стало, очень везти, для новичков сделали целый большой номер с шикарными костюмами и кордебалетом.

– Вот и не верь после этого в талисманы! – напомнила подружкам Катрин.

И вот наконец, период стажировки в Париже для Сью подошёл к концу, и ей был назначен экзамен, на умение танцевать канкан. Если бы не Жозе, то возможно она бы его и провалила, но их друг показал ей все тайные изюминки танца, и к тому же дополнительные репетиции с ним не прошли даром.

В общем, экзамен был сдан в лучшем виде, и вся их большая компания отправилась отмечать это событие на природу.

Сюзан уже было пора улетать домой. Хорошо хоть ей дали ещё пару дней отдыха на сборы потому, как в это время было назначено выступление друзей, и они все вместе пошли в кабаре «МОЛЕН РУЖ» как зрители, смотреть представление.

Сказать, что это было божественно красиво, это не сказать ни о чём, это надо видеть, чувствовать и этим нужно вдохновиться. Наши подружки замирали от восторга весь вечер, на протяжении всего действия.

А на следующий день вечером они устроили для Сью прощальную вечеринку. И она удалась на славу. Давно уже никто так не веселился в их компании.

За то время, пока Сью стажировалась в Париже, все очень сдружились, и во всём помогали друг другу, поэтому расставание было, немного грустным.

Но, праздник продолжается каждый день только на сцене, вне зависимости от погоды и настроения участников, и это нормально в кругу артистов. Сью пригласила подруг приехать в Америку, пообещав не менее весёлые приключения, чем в Париже, и дамочки согласились по возможности навестить её.

Подружки продолжали учиться. И у каждой были свои успехи. Но всё же Катрин скучала по дому и Люси, а Элен и Алька ещё и по своим кавалерам.

Вскоре и у подруг началась стажировка.

Катрин проходила её на съёмочной площадке ассистентом режиссёра. Фильм снимали о знаменитом алхимике, и сюжет происходил в прошлые века.

Незаметно для себя, Катрин стала чувствовать себя очень напряжённо.

Один раз она подошла поправить декорацию, и вдруг очутилась в мистическом портале. Немного опешив, Кати тут же позвала своего Джина, и тот не замедлил явиться.

– Желаныч! Что-то я ничего не понимаю! – проямлила Катрин, – Каким образом я здесь очутилась?

– Ну, ты же искала смысл своего существования, и своё предназначение... – ответил Джин, – вот тебе и дали возможность познать себя.

– Каким образом? Я ничего не понимаю! – упиралась Катрин.

– Ты же задавала всякие вопросы, почему в твоей жизни всё не так? – усмехнулся Джин.

– Ну, и что? Что всё это значит? – продолжала не понимать Катрин.

– А это значит, что ты сама являешься Алхимиком Души. Это твоё предназначение. Помочь увидеть то, что так глубоко зарыто в душе, но всё же блестит... И не только в своей.

– О БОЖЕ! – воскликнула Катрин. – Если б ты знал, как мне всё это надоело!

– Вот поэтому ты и нахватала на себя зло. НЕЛЬЗЯ ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ ДАРОВ ВЫСШИХ СИЛ.

– И что теперь? Что мне со всем этим делать? – причитала Катрин, – С дарами этими?

– Ну, раз уж ты Алхимик, то ищи Философский Камень! – ответил Джин.

– И где мне его искать? – не унималась Катрин, – Портал закрыт, я сюда со съёмок случайно попала.

– Портал закрыт на реконструкцию. – ответил Джин, – Там теперь стоят фильтры, и с грязными мыслями и намерениями туда не попасть. Но, его ещё предстоит почистить!

– Так мы с девчонками можем почистить! – согласилась Катрин, – Сами намусорили, сами и приберём!

– Попробуйте! – ответил Джин, – но дверей в портал теперь нет. Туда сможет переместиться только тот, у кого чистые помыслы.

– Как это? А что надо делать-то? – настаивала Катрин.

– Просто мысленно подумать, а что тебе там, в портале надо-то. – объяснил Джин.

– Так просто? – обрадовалась Катрин.

– Не очень просто, раз вы до сих пор туда не попали. – развёл руками Джин.

– Так мы же привыкли ходить через двери! Хорошо! Мы попробуем! – заволновалась Катрин. – А как обратно-то?

– Обратно, в том же порядке! – подсказал Джин, – Через двери они ходили... Только затоптали всё и испачкали! – ворчал Джин.

– Тогда до встречи! – попрощалась Катрин, и переместилась обратно, – КРУТО! – вырвалось у неё.

– Чего крутого-то? – спросил Катрин помощник режиссёра, – Тебя где носило-то?

– Да, я тут отошла... «носик попудрить»! – тут же отмазалась Кати, чтобы избавиться от дальнейших расспросов.

Вечером она сообщила дамочкам о своём приключении и встрече с Джином. Элен и Алька с восторгом приняли новость и решили тут же попытаться войти в портал, взяв с собой пылесос вёдра и тряпки.

Дамочки без труда переместились в портал. Целую неделю после учёбы они чистили, драили и отмывали его. А когда они дошли до бывшей уютной квартирki Катрин они с удивлением увидели там ребят. Парни за это время, по возможности, отремонтировали стены и восстановили помещение. Руки у них явно росли оттуда, откуда нужно.

– А вы-то здесь как оказались? – вырвалось у Кати.

– Так на последней вечеринке ты сама предложила нам пользоваться квартиркой, во время поездок, чтобы быть в безопасности как дома. – напомнили ребята Катрин о договорённости, – Выходим, значит, чтобы возвращаться домой, а тут – УПС! Кто-то разнёс квартирку!

– Блин! – опять вырвалось у Катрин, – Так это я разнесла! Простите меня! Забыла я про договорённость, когда расписывалась! Ну, что теперь?! Так вы оттуда так и не могли выйти?

– Ну, разнесла и разнесла! Делов-то! – пожали плечами ребята, – Почему это не смогли выйти? Мы всегда через служебный вход заходили, ну через него же и вышли, и обратно обычным путём отправились. А с квартиркой-то, поуютней и поспокойнее было! Может, отремонтируем?

– Не! Там столько всяких гадостей творилось, что у меня на неё глаза не глядят! – отказалась Катрин.

– Ну, так что ж, тогда давайте выберем местечко поживописнее, и отстроим новую.

Посоветовавшись, квартирку решили не восстанавливать.

Элен предложила построить сразу мини-отель для всех своих, кто участвовал в строительстве, с отдельными комнатами для отдыха со звукоизоляцией и точечными сенсорными датчиками передвижения с пультом из гостиной для связи и безопасности.

Идея всем очень понравилась. И работа закипела. Алька с Элен занимались дизайном и отделкой отеля, Катрин была на подхвате. Желаныч очень активно помогал перемещать тяжести и возводить отель.

Очень быстро общими усилиями особняк был отстроен и обустроен. Получилось очень уютно и комфортно!

Вскоре, все собрались праздновать новоселье. И тут дамочки, вспомнив, что обещали Кэлен взять её с собой, решили пригласить и её на новоселье. К тому же в отеле были несколько гостевых комнат, на всякий случай, для надёжных друзей.

Теперь, защищать портал не было нужды, он защищался сам. Но всё же друзья приняли решение ограничить посещение гостей, во избежание разных недоразумений.

Отпраздновав новоселье, на следующий день, все вместе отправились искать философский камень, чтобы Катрин не было страшно одной. Но никто не знал толком, как же он выглядит.

По пути компания заглянули к Оракулу. И Катрин задала ему вопрос:

– Где искать философский камень?

И получила странный ответ:

– «Иди туда не знаю куда, принеси то, не знаю что!».

– Это я и без тебя знаю! – фыркнула Катрин, – Ещё бы знать, где это «не знаю куда» находится...

– А может быть в прошлое? – спросила Элен, – Там же все алхимики жили.

– В прошлое не надо! – возразила Катрин. – Да и побоюсь я в прошлое, мало ли что.

– Что же нам делать? – спросила Кэлен, до этого момента не вступавшая в обсуждения подруг.

– Мы пойдём в мистический портал! – приняла решение Катрин, – Кто сможет туда зайти, тот и пойдёт с нами. Но нам нужен проводник.

Все согласились.

Мистический портал, на этот раз не пропустил никого, кроме Дамочек. Катрин кликнула Джина:

– Желаныч! Найди нам, пожалуйста, проводника, к Леонардо... – попросила она, – Я слышала, у него был этот камень! И отведи, пожалуйста, остальных в отель, чтобы не заблудились.

Джин с радостью выполнил просьбу Катрин и подал какой-то странный знак. Через некоторое время к ним вышел молодой мужчина, очень похожий на Робин Гуда и представился им как сталкер.

Они с Кэлен как-то очень странно посмотрели друг на друга, как будто раньше виделись или были знакомы.

– Кэлен, кто это? – дёрнула её за рукав Алька, – Он так на тебя пялится, как будто вы знакомы.

- Честное слово, не знаю! – призналась Кэлен, хотя он мне тоже показался знакомым.
- Потом поболтаете! – встрял Джин, – Пойдёмте в отель!

С этими словами он указал, в каком направлении находится отель, затем подошёл к проводнику и попросил доставить дамочек к Леонардо и обратно в отель. Тот согласился, кивнув в ответ.

У стола заставленного различными пробирками и склянками сидел молодой ученик МАСТЕРА и что-то волшебное играл на музыкальном инструменте похожем на гитару.

- Здравствуйте! – произнесли дамочки, – А мы бы хотели увидеть Мастера!
- Да вон он, по лужайке бегаёт! – сказал молодой человек, – Опять новое изобретение испытывает! А вы по делу или так, ради праздного любопытства?
- Мы по делу... ради праздного любопытства... – сообщила Катрин.
- Ну, тогда вам очень долго придётся ждать. – сообщил ученик, – А как вас зовут? – поинтересовался он.

Дамочки по очереди представились.

– А, так значит, это я вас тут сию-жду. – обрадовался молодой человек. – Вон, то зачем вы пришли!

И ученик показал в сторону полки, которую дамочки не заметили вначале. Увидев красивый кристалл, переливающийся в разные оттенки, подруги опешели.

- Берите же! – сказал молодой человек, – Это МАСТЕР оставил для вас.

Как только Катрин протянула руку к камню, он тут же переместился на её ладонь, как будто признал её. Впитав тепло руки, ещё через мгновение камень разделился на 4 части как «роза ветров», и каждый кусочек превратился в полноценный кристалл.

– Ух ты! – сказала Катрин, – Нужно будет расставить их в разных местах, и один оставить в отеле.

Молодой человек сидел, и вытаращив глаза наблюдал за всем происходящим. Подруги, взяв каждая по кристаллу, с удивлением разглядывали их. Как только они взяли кристаллы в руки, каждой из них пришли свои знания, и умения согласно их талантам.

– Вот это да! – еле вымолвил ученик, – Я такого ещё никогда не видел! Вот бы мне, хоть разок подержать его в руках! Так мне же он в руки не даётся!

- На! Подержи! – предложила Катрин, и протянула свой кристалл молодому человеку.

Ученик, волнуясь, протянул руку, и камень переместился на его ладонь. В тот же миг он обрёл все знания и умения, что были необходимы ему, чтобы стать успешным и реализовать себя. А камень обратно вернулся на ладонь Катрин.

Поблагодарив ученика, и передав благодарности МАСТЕРУ, дамочки отправились в обратный путь.

Вернувшись назад, подружки устроили в новом отеле большой праздник, не забыв пригласить туда и проводника, которого звали Ричардом.

Камень положили рядом с напитками и они, впитав энергию камня, превратились в целебный эликсир, исцеляющий от всех недугов, который ещё и помогал реализовать все свои возможности.

Все остались, очень довольны, почувствовав в себе благоприятные перемены.

В реале же камни выглядели как обыкновенные кристаллы горного хрусталя и не привлекали к себе особого внимания.

Один из них Кати отдала Элен, второй достался Альке, третий она оставила в отеле, а последний положила в лампу Джина, вместе с другими украшениями, у себя дома.

Все друзья ранее не знавшие Желаныча, полюбили его, и посоветовавшись все попросили его быть управляющим и хозяином их отеля. В таком волшебном месте только он мог справиться, и защитить их общий дом от непрошенных гостей.

А Ричард назначил свидание Кэлен в реале.

Закончив обучение, дамочки решили напоследок насладиться путешествием по Франции, они побывали во многих прекрасных уголках, но больше всего им запомнились лавандовые поля, и шикарные виноградники. В винных погребах дамочки дегустировали прекрасные вина, и Элен сразу же взяла себе на заметку несколько марок, для Джоржика.

– Катрин, ты обещала в конце путешествия рассказать, что значили те странные слова, с переводом которых ты нас всех замучила! – весело напомнила Элен.

– ГЛАМУР... ТУЖУР... ЛЯМУР... и почему-то АНТРЕСОЛЬ? – засмеялась Катрин.

– Да! Они самые! Мы себе уже столько разных вариантов прокрутили... – поддержали подружки, – Хотелось бы услышать твою версию.

ЛЯМУР-ТУЖУР – Любовь навсегда. По-моему, Кэлен встретила свою судьбу, и настоящую ЛЮБОВЬ.

ГЛАМУР – мы познакомились с американкой, и с ней было связано столько волшебных и романтических событий...

А АНТРЕСОЛЬ – это своего рода чердак... чёрная дыра... куда закидывался разный хлам. Я думаю это наш ПОРТАЛ – в котором нам, общими усилиями удалось навести порядок, и который стал нам вторым домом, домом наших безграничных ФАНТАЗИЙ.

Кстати, помните предсказание Марго? Оно тоже исполнилось.

Дамочки запрыгали и захлопали в ладоши!

– УРА! УРА! УРА! – кричали они, обнимая друг друга – У НАС ОПЯТЬ ВСЁ ПОЛУЧИЛОСЬ!

Элен улетала из Парижа домой на неделю раньше, сразу по окончании учёбы, её уже с нетерпением ждал Джоржик, и она везла ему в подарок несколько бутылок шикарного французского вина. Катрин с Алькой задержались на стажировке. А соседские девчонки Анита с Элис, решили перебраться в город к дамочкам, ну или приехать к ним в гости, так им понравилось с ними общаться. К тому же все уже были обученными специалистами с международными дипломами.

Последнюю неделю Алька с друзьями носилась по городу и искала незабываемые сюжеты, предоставив возможность Жозе и Кати провести время вдвоём.

В последний день во Франции подружки совершили небольшой шопинг, а вечером их ждал самолёт домой.

Жозе провожал девчонок и взял слово с Кати, что они ещё обязательно встретятся.

Полёт был быстрым, потому как обе устали и тут же уснули. А дома с полным багажом впечатлений и покупок девушки выгрузились в аэропорту, и тут их ждал неожиданный сюрприз.

Глава 4

Доверься жизни – будь потоком!

\Жить – это не ждать, когда пройдут тучи, это научиться танцевать под дождем!

Не успели подруги получить свои вещи в аэропорту, как тут же попали в объятия Вована, Макса и Элен, которые приехали их встречать. Макс, погрузил вещи Альки в машину, и они распрощавшись с остальными быстро уехали. Обнявшись, и забрав часть багажа, Элен потащила Катрин к машине Вована, которая ждала их на стоянке.

– Девушки, вас по домам? – спросил шофёр, взглянув на шефа.

– А куда же ещё, ночью-то, – чуть ли не хором ответили подружки.

И Элен сказав водителю адрес, успокоилась на переднем сидении, дав возможность Вовану пообщаться с подругой, пока они ехали к дому Катрин.

– Ну, вот я и дома! – обрадовалась Катрин, выходя из машины, и пытаясь проститься с Элен и Вованом, – Что-то я так устала сегодня! Спасибо, что встретили! До завтра!

– Я с тобой! – заявила Элен, и выскочила из машины следом, – Нам надо поговорить!

Распрощавшись с Вованом, Элен подхватила часть багажа и Катрин под руку, и потащила её к квартире.

– Элен, ты по мне так соскучилась, что не хочешь дать мне отдохнуть, или что-то случилось? – спросила Катрин.

– Дома! Я всё расскажу тебе дома! И поверь, твой сон как рукой снимет. – заговорщицки прошептала Элен в ответ.

У Катрин не было сил спорить, и она согласилась. «В конце концов, переночует у меня, и получит подарки, – думала Катрин, – главное, чтобы сегодня ни о чём меня не расспрашивала. Пусть впечатления от Парижа останутся со мной хотя бы до завтра!». И как бы в ответ на свои мысли Катрин услышала, что ей пришло СМС.

– «Дорогая моя волшебница, ты уже дома? Как ты долетела? Беспokoюсь и скучаю. Жозе», – у Катрин замурчало в душе, – Беспokoится и скучает! – повторила она про себя.

Но неугомонная Элен, тут же вернула её в реальность.

– Катрин, ты чего стоишь-то, открывай, или давай я открою, а ты возьми у меня сумки, – суежилась она возле дверей квартиры подруги.

Наконец, они зашли в квартиру, и сложили свой багаж на кушетку в прихожей.

– Давай, переодевайся и быстро в душ! – командовала Элен, – а я пока чай поставлю, я тут тебе вкусенького принесла!

Катрин взяла в спальне шортики с рубашкой и пошла в душ. Она стояла под струями воды и вспоминала как они с Жозе и с подругами попали во время прогулки под дождь, и как прятались в кафе и пили горячий шоколад. Лёгкий флирт, с прекрасным молодым человеком, и романтическая атмосфера Парижа, струи воды снова всколыхнули в ней прекрасные воспоминания.

Катрин вновь почувствовала себя слегка влюблённой, и ей так захотелось снова вернуться в этот прекрасный город, что она забыла, что подруга ждёт её с какими-то новостями.

Элен поняла, что сейчас Кати лучше не беспокоить, пусть немного отойдёт от поездки. Она приготовила чай с алычовым желе, и принесла всё это на журнальный столик в гостиную.

Насладившись душем и прекрасными воспоминаниями, смыв с себя усталость, Катрин, наконец-то, вышла в гостиную и удивилась, что подруга уже давно её заждалась. Время пролетело незаметно.

– Эленчик, прости, я кажется, увлеклась водными процедурами, и оставила тебя скучать одну. – пожалела она подружку.

– Ничего Кати, ты с дороги, тебе можно! – не обидевшись, отозвалась Элен. – Как наш красавчик, Жозе?

– Он провожал нас с Алькой в аэропорт, и взял слово, что мы ещё встретимся. – спокойно ответила Катрин.

– Ой, я забыла ему СМС отправить, что долетела нормально. – спохватилась Катрин, быстро набрала и отправила сообщение:

– «Долетели хорошо! Устала! Сплю».

– Ты так и не дала ему шанса?! – удивилась Элен. – Бедный парень!

– А чего это он бедный-то? – удивилась Катрин. – Я уехала, а через неделю, ну или две, он забудет меня, как прошлогодний снег.

– А если не забудет? – продолжала настаивать подруга.

– Элен, не морочь хоть ты мне голову! – насупилась Катрин, вспомнив прощание, – У меня с мужчинами не бывает всё хорошо, можно и не пытаться! К тому же, я ему об этом и сказала.

– А что он? – улыбаясь, поинтересовалась Элен.

– Он сидел, пил кофе и улыбался! – подытожила Катрин.

– Вот видишь, всё не так уж и плохо! – подбодрила Элен.

– Вот увидишь – забудет! А не забудет, так в лучшем случае, останемся друзьями! У нас прекрасные дружеские отношения, что может быть надёжней!

– Что ж ты такая упёртая-то! – пожалела Элен подругу.

– И вообще... мимолётные увлечения хороши тем, что вовремя заканчиваются. Тогда, они оставляют приятные воспоминания и не ранят душу. – отбрыкивалась Катрин, – Для серьёзных отношений нужно что-то другое. А у меня их не бывает.

– А давай пари! – начала настаивать Элен, – Те, кто молча улыбаются, так быстро не забывают...

– Ой, ну давай не будем! Всё равно из этого ничего не выйдет! И вообще, эта тема закрыта! – рассердилась Катрин, понимая, что чем быстрее она переключится на реальность, тем меньше будет трепыхаться её сердце. – Где там твои вкусы?

И дамочки уселись пить ароматный и горячий чай с вкусами, которыми приходилось ограничивать себя в Париже, чтобы держать вес, форму, и финансы в норме.

Катрин понимала, что все её личные отношения обречены, до тех пор, пока она не завершит все свои дела и не разберётся в себе. Ведь если она будет счастлива, она забудет на всё и не захочет разгребать свои и чужие проблемы. Но она никому этого не говорила, и старалась жить одним днём, как Бог даст.

Попив чайку, Катрин распаковала вещи, и вручила Элен подарки, купленные специально для неё в последний день. Получив подарки, Элен тут же их открыла и начала примерять. И только в этот момент Катрин заметила, что её любимица Люси, не встретила её как всегда ласковым мурчанием, и не трётся возле ног, выпрашивая лакомство за столь долгое ожидание.

– Элен, а ты не видела моей Люси? – поинтересовалась Катрин.

– Видишь ли, тут случилась одна непонятная история, и я до сих пор не могу понять, как и что. – невразумительно буркнула Элен откладывая подарки.

– Что значит, не можешь понять, что и как? – удивилась Катрин. – А кошка-то где?

– Вот я и говорю, – опять начала Элен, – Я вчера через портал принесла свою Анфису к твоей Люси, чтобы им не было скучно... А потом, прихожу забрать свою, а их обеих и след простыл.

– Как такое, могло случиться? – заволновалась Катрин. – Когда это было?

Кошек они и раньше оставляли друг у друга на ночь, чтобы им не было скучно одним. Но, чтобы пропали обе, и неизвестно куда!

– Это было вчера вечером, – с сожалением ответила Элен, пожав плечами. – Как сквозь землю провалились, заразы!

Сон, как и впечатления от Парижа улетели от Катрин, как и не бывало. Теперь все её мысли были только о своей любимице, как и что с ней могло случиться, и куда же они могли обе с Анфисой подеваться из запертой квартиры.

Прибрав по местам все вещи, подруги сели, и стали думать, куда могли деться их кошки. И до того они додумали, что незаметно уснули прямо на большом диване в гостиной, уронив головы друг другу на плечо.

Сила и самодостаточность женщины измеряется в кошках

\Тяжело терять то, что считаешь своим.

Проснулись дамочки от того, что вокруг их ног вился робот-пылесос и причитал:

– «Ой, я опять заблудился! Мамочка, я сейчас отдохну и снова поработаю!..», а в окна ярко светило солнце. Катрин и Элен вскочили и помчались, одна в душ, а вторая на кухню ставить кофе.

Потом, усевшись всё в той же гостиной за столиком с кофе и курасанами привезёнными Катрин, продолжили обсуждение пропажи своих любимиц.

Зайдя на минутку в спальню, Катрин заметила на тахте новый гляцевый буклет, с приглашением посетить выставку статуэток кошек древнего Египта, по-видимому, оставленную Ником.

– «О, БОЖЕ!» – пронеслось у неё в голове, – А что если эти красавицы удрали на выставку через портал?

И захватив буклет, она направилась к Элен, поделиться своими опасениями.

– Слушай, – начала оправдываться Элен, – а ведь точно, Анфиса очень удивилась, попав в портал не через дверь...

– Есть один способ проверить, – размышляла, Катрин вслух, – надо смотаться на эту выставку и спросить, не видели ли там наших кошек. К тому же, в буклете есть приглашение на два лица.

– Ты, которым лицом будешь? – попыталась пошутить Элен.

– Бледным! – отшутилась в ответ Катрин.

Подруги быстро собрались и помчались на выставку.

Выставка статуэток Египетских кошек длилась уже в течении месяца, и близилась к закрытию. Дамочки влетели туда как ураган, и первым делом направились не к экспонатам, а к охранникам и служащим, работавшим на выставке. Ко всем они подходили с одним единственным вопросом, не видели ли здесь на выставке двух кошек, одну пушистую белую, а вторую гладкошёрстную чёрную. И почти никто не мог дать им вразумительного ответа, ведь кошки живые не входили в круг внимания служащих.

– Бред какой-то! И зачем мы сюда припёрлись? – ругала себя Катрин.

– Ну, подожди немного, мы же ещё не всех обошли. – пыталась успокоить её Элен, она чувствовала свою вину и видела, что Катрин находится уже на грани кипения.

Наблюдая за их метаниями, охранники посмеивались и подшучивали, но в душе всё же, сочувствовали подругам. Один из них предложил зайти в служебное помещение и расспросить там уборщицу, убиравшую зал, если она ещё не успела уйти. Подруги крикнув на бегу «Спасибо», уже неслись поговорить с уборщицей.

Небольшого роста, полноватая женщина средних лет складывала свой инвентарь в подсобку, при этом что-то напевая себе под нос. Дамочки обступили её с обеих сторон, чем слегка напугали женщину.

– Кто вас сюда пустил? Это служебное помещение! – встала она в оборону.

– Охранники нам посоветовали, обратиться к вам по очень важному делу, – выпалила Катрин.

– Вся надежда только на вас! Нам никто больше не смог помочь! – поддержала её Элен.

– Ладно, уж чего там у вас? – успокоилась уборщица, польщённая вниманием подруг и, открыв ключом служебную раздевалку,пустила их туда. – Располагайтесь! Что стряслось-то?

И подруги наперебой стали расспрашивать, не видела ли она двух кошек, белую и чёрную.

– Как не видеть-то, конечно, видела! Ещё удивилась, кому это понадобилось на выставку кошек таскать! Да я их даже вечером молоком с булкой накормила. Домашние, сразу видно, холёные! – и она показала на полу пустое блюдечко из-под молока.

– А вы их больше не видели? Может быть, их кто-нибудь забрал? – затараторили подруги.

– Никто их не забирал! Они с вечера остались здесь, а когда рано утром пришла, их уже не было. Кому их было забирать-то? Вылезли, поди, где-нибудь и ушли, так же как и пришли.

– Вот заразы! – вырвалось у Катрин. – И где их теперь искать?

– Слушай! А что если им здесь понравилось? – предположила Элен.

– В каком смысле понравилось? – не поняла Катрин.

– Ну, в том самом... Ну, же! Соображай! Как они здесь оказались? – торопила Элен.

– О, Боже! – догадалась Катрин, – Тогда пошли посмотреть выставку, чтобы хотя бы иметь понятие с кем и с чем мы имеем дело.

Девчонки поблагодарили, и распрощавшись с добродушной уборщицей, пошли изучать обычаи и нравы древнего Египта. Они догадались, что раз кошки умудрились попасть на выставку через портал, то и сигануть в прошлое им теперь – «раз плюнуть»!

Выставка была великолепна, кроме фигурок кошек из различных материалов, там ещё было море полезной информации, которая могла пригодиться подругам. Всё остальное они нашли в интернете, вернувшись домой, по пути быстренько перекусив в кафе.

– Ну, приступим! Я буду выдавать то, что запомнила или узнала, – сказала Катрин, – а ты как всегда, классифицируй информацию и выделяй только то, что нам может пригодиться.

– Угу! – ответила Элен и взяла блокнот с карандашом.

Судя, по информации собранной на выставке и в интернете подруги выяснили, что древние египтяне почитали кошек как божества. Несколько раз в год, сто тысяч жрецов собирались в одном из храмов, чтобы поминать божественную кошку.

Хочешь как лучше, получается как всегда

\\Не падай духом, да прибудет с тобой сила!

Просидев, таким образом, часа четыре подруги разобрались с информацией и жутко устав снова решили подкрепиться. Они заказали обед на дом из ресторана находящегося поблизости с домом Катрин. Обед в горячем виде принесли примерно через полчаса.

Подругам, прежде чем вылезать куда-то, нужно было хорошенько подкрепиться, ведь они не знали, какие обстоятельства могут им помешать вернуться вовремя.

– Вот мы влипли! – констатировала Катрин.

– Что делать-то будем? – заволновалась Элен.

– За похищение кошек, в прошлом была казнь, – размышляла Катрин.

– А сами они не смогут вернуться? – вторила ей Элен, – За ними, наверное, следят жрецы...

– Но ведь Баст была ещё и богиней веселья, – вспомнила Катрин.

– Быть может, это нам и поможет. – пожала плечами Элен, – А может и нет.

Пообедав и немного отдохнув, подруги стали собираться в путь. Сам путь не был сложным, но вот то, что могло вызвать подозрения и преграды у них, в связи с обычаями, одеждой и нравами той эпохи они, конечно, не учесть не могли.

Пока дамочки собирались, обсуждая, что взять с собой, в дверь позвонили. На пороге стоял Ник, и он явно был чем-то расстроен.

– Привет, Ник! – поздоровалась Катрин, – Ты что-то неважно выглядишь. Смотри, какой камушек я привезла из Парижа!

И Катрин, достав свой кристалл, протянула его Нику. Но камень тут же выскользнул из её рук и закатился куда-то под диван. Этого не ожидал никто, камень не дался в руки Нику, он попросту от него сбежал.

– Эленчик, поставь чайку! – попросила подругу Катрин, – Мы с братишкой немного поболтаем!

Элен мигом умчалась на кухню.

Выслушав внимательно всё, что накопилось за время её отсутствия, Катрин спросила Ника, что с ним происходит:

– Я понимаю, что ты скучал без меня, но лучше расскажи мне что случилось?!

– Помнишь, когда я решил отсюда уехать в другое место... Я тогда попал в ДТП... когда меня подрезал тот лихач и всю вину на меня свалил... – напомнил ей Ник, – А вот сейчас пришло судебное решение на кругленькую сумму.

Катрин встревожилась.

– Хорошо! Вот тебе телефон Вована, немедленно звони ему и расскажи ситуацию. И ещё у него есть шикарный адвокат Кэлен. Я бы сама дала тебе её телефон, но это будет незтично. Лучше поговори с Вованом, он поможет тебе всё разрулить.

Ник позвонил Вовану и договорился о встрече с ним в клубе.

– Пошли, попьём чайку и нам с Элен надо собираться, у нас Люси с Анфисой вот уже два дня как пропали! – не подумав, лягнула Катрин.

Ника, будто окатили ведром холодной воды. То, что пропала его любимица, разом выбило его из колеи и он снова занервничал.

– Как это пропали? – чуть не заикаясь, вымолвил Ник. – Куда?

В дверях появилась Элен и пригласила на кухню пить чай. Уж так повелось, что все важные решения принимались обязательно на кухне за чашечкой чая.

– Пошли пить чай! – спокойно ответила Нику Катрин, – Там тебе всё и расскажем!

Они пили на кухне чай и по очереди с Элен рассказывали свои приключения. Выслушав их, Ник заявил:

– Я вас одних никуда не отпущу! Опять куда-нибудь вляпаетесь!

Люси была любимицей Ника. Когда они с Катрин пришли к знакомой выбирать котёнка, то все трёхнедельные малыши были милые и хорошие. Ник настоял, чтобы взять кошку. За кошку принесли ложку, и не одну а на выбор: чайную, десертную и для обуви. Хозяйка выбрала ложку для обуви.

Кошек было всего две из семи котят, и одну из них никак не могли найти. Решили уже, что возьмут того, который сам к ним подойдёт, но котята расползались по углам и прятались в коробку-домик. Ник заявил: – «Бери кого хочешь!», и пошёл одеваться.

Вдруг, он позвал Катрин, в его ботинке сорок пятого размера, свернувшись комочком, спала маленькая белая кошечка, и выбор отпал сам собой. Ник взял её в руки, и она поместилась у него на ладони, а его длинные пальцы прикрывали её как одеялком.

Всю дорогу Ник нёс её в ладонке у себя за пазухой и прижимал к себе, чтобы она не замёрзла.

С тех пор эта парочка куролесила, как хотела. Ник всё позволял своей любимице, он её постоянно баловал, и она отвечала ему лаской. Когда он долго не появлялся, она начинала тосковать, и даже иногда отказывалась кушать.

Животные, вообще, в жизни Ника играли странную роль, они чувствовали его за версту. Стоило оказаться им с Катрин на остановке автобуса, или ещё где-то, как со всей округи кошки и собаки собирались у ног Ника.

Катрин поначалу даже случайно наступала на них, тогда мявкнув, кошка отбегала и садилась с другой стороны от него. Зрелище было то ещё, как зоосад на прогулке. Он был для них как магнит, хотя сам даже внимания на них не обращал.

Дамочкам не очень понравилась идея Ника сопровождать их, к тому же они намеревались отправиться на поиски через портал. Брать с собой Ника, было примерно то же самое, что вызвать на поединок дракона.

Как в том философском анекдоте, про рыцаря и дракона...

«Шёл рыцарь по пустыне. Долго шёл. По пути потерял коня, шлем и доспехи. Остался только меч.

Рыцарь был голоден, и очень хотел пить.

Вдруг вдалеке он увидел озеро. Едва держась на ногах, он приплёлся к воде.

Но, на берегу озера сидел трёхглавый дракон. Рыцарь собрал последние силы, выхватил меч и начал сражаться с чудовищем.

Сутки бился, вторые бился. Две головы дракона отрубил. На третьей сутки издыхающий дракон упал на песок.

Рядом упал умирающий рыцарь, не в силах уже больше стоять на ногах и держать меч.

И тогда истекающий кровью дракон спросил:

– Рыцарь, а ты чего хотел-то?

– Да, воды попить.

– Ну, так и пил бы...».

Поэтому подруги не стали разочаровывать Ника, а отправили его спать, чтобы утром всем вместе отправиться на поиски.

А сами тем временем быстренько собрались, и нырнули в портал, чтобы больше их никто не смог задержать.

Египет

Дамочки переместились в отель так быстро, что не успели толком определиться в какое время им нужно. Очутившись в комнате у Катрин, они сели начали разрабатывать план.

В первую очередь, они решили навестить Клеопатру.

В Древнем Египте насчитывалось семь правящих цариц, и эта была самой роковой из всех.

Великая египетская царица Клеопатра на самом деле была гречанкой. Она правила 22 года, и её профиль был даже высечен на монетах.

В реальности, на внешний вид царица оказалась не такой, какой её изображали на многочисленных картинах и портретах. Её явно приукрашивали.

Дамочки попали к ней в тот момент, когда она принимала знаменитую молочную ванну. Царица лежала в молоке, полузакрыв глаза и о чём-то мечтала.

– Простите! Вы не видели наших кошек? Одну белую и пушистую, а другую – чёрную, гладкошёрстную? – полушёпотом спросила Катрин.

– У нас кошки без шерсти. – ответила царица не открывая глаз, и видимо принимая дамочек за виденье.

– Спасибо большое! Не будем вам мешать! – так же тихо поблагодарила Элен.

И дамочки выскользнув из помещения быстренько переместились обратно в отель.

– Пошли чайку попьём! – предложила Элен.

– Да! Пойдём, попьём! – задумчиво согласилась Катрин, – Надо определиться, куда отправимся дальше.

И подружки сели на кухне пить чай, с вареньем.

– Хоть бы знать, куда они умотали. – сетовала Элен.

– Знаешь, есть такой анекдот, как мужик из дома выгнал любимого кота жены? – рассмеялась Катрин.

– Нет! Не знаю! Расскажи! – попросила Элен.

– Короче, там тема такая... – начала Катрин, – «Решил мужик избавиться от кота жены.

Посадил его в мешок и отнес за 2 км от дома и оставил там.

Довольный возвращается домой. Подходит к дому, видит: на крыльце сидит кот, ждет его и радостно мурлыкает. Мужик разозлился.

На следующий день он взял кота и отнес его за 4 км.

Опять та же история: кот сидит на пороге и терпеливо ждет. Мужик взбесился.

Думал, думал и решил: взял кота, сел в машину и ехал 10 км прямо, 20 км налево, 7 км на юго-запад и 15 км на северо-восток, бросил кота и уехал.

Через два часа мужик звонит жене по сотовому: – Кот дома?

– Да, дорогой, пять минут назад вернулся, а почему ты спрашиваешь?

– Дай мне эту сволочь к телефону – я потерялся...».

Подруги весело рассмеялись. Напряжение, возникшее во время первого визита, улетучилось.

– Точно! Почти как у нас, только наоборот. – от хохота еле вымолвила Элен.

– Да уж! При таком раскладе мы тоже потеряться можем. – смеясь подтвердила Катрин, – Ну, что делать-то будем?

Девчонки допили свой чай, и решили, что дальше они отправятся во времена другой царицы, самой красивой из всех. Главное, чётко знать, куда отправляешься.

Дамочки сосредоточились, и в тот же миг оказались в покоях Нефертити. Она была и правда очаровательна! На ум сразу же пришли строки Евгения Евтушенко «Нефертити».

Как ни крутите, ни вертите,
существовала Нефертити.
Она когда-то в мире оном
жила с каким-то фараоном.

Но даже если с ним лежала,
она векам принадлежала.
И он испытывал страданья
от видимости обладанья.

Носил он важно облаченья,
произносил он обличенья.

Он укреплял свои устои,
но, как заметил Авиценна,
в природе рядом с красотою
любая власть неполноценна.

И фараона мучил комплекс
неполноценности...

Он комкал
салфетку мрачно за обедом,
когда раздумывал об этом.

Имел он войско, колесницы,
ну а она – глаза, ресницы,
и лоб, звездами озаренный,
и шеи выгиб изумленный.

Когда они в носилках плыли,
то взгляды всех глазевших были
обращены, как по наитью,
не к фараону, к Нефертити.

Был фараон угрюмым в ласке
и допускал прямые грубости,
поскольку чуял хрупкость власти
в сравненье с властью этой хрупкости.

А сфинксы медленно выветривались,
и веры мертвенно выверивались...

Но сквозь идеи и события
сквозь все, в чем время обманулось,
тянулась шея Нефертити
и к нам сегодня дотянулась.

Она – в мальчишеском наброске

и у монтажницы на брошке.

Она кого-то очищает,
не приедаясь, не тускнея,
и кто-то снова ощущает
неполноценность рядом с нею.

Мы с вами часто вязнем в быте...
А Нефертити?
Нефертити сквозь быт,
события, лица, даты
все так же тянется куда-то...
Как ни крутите, ни вертите,
но существует Нефертити».

(1967)

Нефертити медленно обернулась и, обнаружив в покоях дамочек, слегка приподняла бровь, что свидетельствовало её удивлению. Она встала и дамы, подойдя к ней, инстинктивно слегка наклонили головы в знак почтения.

– Нам очень нужна ваша помощь! – смущаясь, проговорила Катрин.

Элен достала и показала царице цветные фото кошек.

– У нас пропали наши любимцы. – продолжала она, – И мы думаем, что они убежали в прошлое через портал. – пожаловалась Элен.

Нефертити подала дамам одежды, и когда они переоделись, повела их к жрецу.

Показав жрецу фото кошек, она попросила его спросить оракул, где искать этих красавиц.

Жрец был впечатлён появлением подруг с фотографиями, и потому тут же согласился выполнить просьбу царицы.

Дамам выпало предсказание из 3 символов:

1. «БАСТ – богиня ... (за вас – ваша СИЛА), Баст – воплощает грацию и красоту. Ваши козыри – это ваш образ существования, искренняя радость бытия и способность во всём доверять своей интуиции».

2. «ГОР – воплощение власти на земле, (против вас – ваша СЛАБОСТЬ). Остерегайтесь желания мстить, эксцентричности, необузданной страсти или агрессии, это привело бы вас к разладу. К напряжённому или затруднительному положению».

3. «АНУБИС – проводник, умерших на небо, (ИСХОД ситуации). Движение, поездка, открытия, будьте готовы предпринять самые решительные действия, даже если они вам кажутся трудными и сомнительными. Анубис вас ведёт и охраняет».

Жрец поклонился царице и сказал:

– Все ответы путешественницы найдут у богини БАСТ, если не побоятся встречи с ней и преодолеют свои страхи и комплексы. Тогда они получают то, что хотят. И их будут охранять Боги.

Дамочки поклонились жрецу и поблагодарили за предсказание. После чего они вернулись в покои царицы.

Она предложила им надеть подаренные одежды, когда они отправятся к богине Баст. В ответ за помощь и гостеприимство, дамочки подарили царице кусок тончайшей ткани, прихваченной с собой, которую они привезли из Турции для танцевальных костюмов. Ткань очень понравилась царице, и она с достоинством приняла подарок. Затем, откланявшись, дамы снова вышли в портал.

Зайдя в отель и оставив подаренную одежду у себя в комнатах, дамочки снова сели за чай.

– Какая же она красивая! – восхитилась Элен.

– Да! Настоящая царица! – поддержала Катрин.

Дамочки пили чай и обсуждали дальнейшее путешествие.

– Придётся обращаться к самой БАСТ. – сомневаясь, констатировала Катрин, – Что-то мне не по себе!

– Ну и что! Баст так Баст! – успокаивала её Элен, – В конце концов, она тоже была женщиной, к тому же кошек любила! Должна же она нам помочь!

– А ты не забыла, что нельзя кошек вывозить за пределы Египта? – волновалась Кати.

– Так мы и не будем вывозить! – подмигнула Элен, – Мы их позовём и в портал выйдем!

– Ладно, будь что будет! – согласилась подруга. – В портал, если что мы всегда удрать успеем.

И переодевшись в наряды, подаренные царицей, дамочки двинулись в путь.

Помня предсказание жреца, они знали трёх Богов, на пути к своей цели и поэтому они оказались в зале, где все трое и присутствовали.

ГОР, АНУБИС и БАСТ тут же обратили внимание на дамочек. Не успели они и рта раскрыть, как БАСТ подошла к подругам и заглянула прямо в глаза каждой.

– Не бойтесь! – спокойно сказала она дамочкам, – Ваши кошки были у нас. Но сейчас их нет.

– Они выполняли миссию, чтобы помочь ВОИНУ, – встрял в разговор ГОР, – поэтому за своё бесстрашие получили в награду защитные амулеты.

– Но вы должны снять их со своих кошек, они не должны их носить. – предупредил АНУБИС.

– А что нам с ними делать? – заикаясь, пробормотали подруги.

– Просто снимите и положите в ларец. – подсказала БАСТ, – они свою миссию уже выполнили, когда защитили ВОИНА.

– Ничего не понимаю! – прошептала Элен.

– Потом разберёмся! – ответила ей Катрин.

– Но раз уж вы здесь, наши потомки, значит, вы овладели высокими знаниями. – сказал ГОР и посмотрев на присутствующих продолжил, – Мы должны вам показать секреты нашей цивилизации.

И вся компания тут же оказалась у подножия большого Сфинкса, между лапами которого был проход в комнату, находящуюся под правой лапой, и оттуда вел к входу в зал.

Под Сфинксом оказался целый Город, который занимал территорию площадью примерно десять на тринадцать километров и уходил вглубь земли на двенадцать этажей, периметр города был очерчен уникальными египетскими храмами. Каждый храм был сделан из материала, не найденного больше ни в одном другом храме во всем Египте.

Подземный город мог вместить около десяти тысяч человек, и являлся одним из городов Шамбалы.

Попав в зал, Боги отключили световое поле с помощью звука своих голосов и святых имен Бога, и вошли в потайную камеру, где хранился единственный предмет, принадлежащий Тоту – его Жезл Энергии.

Дверь в Камеру открывалась с помощью нажатия на камень.

Это была большая квадратная комната, в центре которой был установлен постамент в виде пирамиды со ступенями, на вершине которой был сам Жезл Энергии Тота.

Жезл имел вид посоха и высотой был почти с подруг. К тому же он был весь усыпан драгоценными камнями, которыми были выложены символы, а на верху жезла красовался большой кристалл.

Именно этот Кристалл Энергии на вершине Жезла Жизни и испускал Сияние Жизни, освещая всё вокруг своим светом.

Реакция на эту энергию от Жезла Жизни была такая же, как и на то Световое Силовое Поле, людям становилось плохо – их мутило, а если человек задерживался чуть дольше, то его тошнило. Такая же реакция бывает на передозировку лекарствами, а в данном случае – на передозировку Души человека энергиями, идущими от Жезла Жизни.

Боги поведали дамочкам, что взять в руки Жезл Жизни сможет только Наследник Тота. Тот из людей Земли, на Душу которого была произведена кодировка Жезла. Соединение жизненных сил и энергий жезла Жизни, и Наследника Тота произойдёт в момент их физического соприкосновения. Эта сила имеет тот же вид вибрации, что и человеческая энергия, поэтому безопасна для человека, но в пределах разумного.

Но для того, чтобы найти наследника ТОТА, должен быть свободный доступ туристов к этим древним реликвиям, и Боги хотели, чтобы о них как можно быстрее все узнали.

Поведав дамочкам свои знания, и пожелав, чтобы о них узнали и другие, Боги вывели дамочек к подножию Сфинкса и распрощались с ними. Подруги тут же вернулись в портал, в свой отель.

От увиденного, у них шла кругом голова, и им нужно было осмыслить произошедшее. Переодевшись в свою одежду, они отправились домой.

Им не хотелось ничего обсуждать. Их впечатления должны были уложиться у них в головах, у каждой на своём уровне.

Вернувшись домой, в квартиру Катрин, подруги застали не менее интересную картину.

Ник сидел на диване, на котором они уложили его спать, перед тем как отправиться в путешествие, и вертел в руках кристалл.

– Девчонки! Вы куда запропали? – весело спросил выпавшийся Ник.

– Да мы тут в магазин за выпечкой ходили! – попыталась отмазаться Катрин.

– Аааааааааа! – недоверчиво протянул Ник, – И где выпечка?

– Так не привезли ещё! Рано! – пришла на выручку подруге Элен, – А вчерашнюю мы брать не захотели!

– Ладно! Партизанки! – добродушно сказал Ник, – Айда на кухню! Я вам блинчиков напёк!

Подружки переглянулись, с двух сторон чмокнув Ника в щёки, помчались мыть руки.

Они дружно сидели на кухне, пили кофе с блинчиками и расспрашивали Ника, как он до такой жизни докатился.

Ник смеялся и рассказывал дамочкам историю своего пробуждения.

– Короче сплю я, никого не трогаю! – начал рассказ Ник, – И тут как плюхнется ко мне кто-то на диван с двух сторон, и замурчал. Не успел я проснуться, как меня снова усыпили... мурчанием.

– Так это кошки вернулись! – предположила Элен.

– Точно! Просыпаюсь от того, что эти мурчалки есть запросили. Посмотрел, вас – нет, положил им корм и снова уснул.

– Соня! – хихикнула Катрин.

– Сколько спал – не знаю, но снова проснулся уже от того, что по комнате что-то громыхает. Эти две мои подружки, выволокли откуда-то твой кристалл и играют им, потом притащили его к моим ногам. Какой уж тут сон!

– Так ты и не выспался?! – пожалела Ника Элен.

– Ты знаешь, всю ночь какая-то ерунда снилась, – пожаловался Ник, – то пирамиды какие-то, то Клеопатра, то Нефертити, то какие-то древние египетские боги. А в довершение ко всему вообще, какое-то фэнтези началось, как будто я внутрь самого большого Сфинкса залезал...

Дамочки переглянулись.

– Да не бойтесь! Устал просто вчера, а тут вы со своим Египтом... – успокоил подруг Ник, – вот и снилась всякая ерунда!

– Ничего себе, ерунда! – хором сказали девчонки и снова переглянулись, – А ты случайно посох волшебный в руках не держал?

– А вы откуда знаете? – подмигнул Ник.

– Ну, значит ты теперь – ВОЛШЕБНИК! – подмигнула братцу Катрин.

– Да ну, вас! – расхохотался Ник, довольный возвращением любимиц, – Ешьте! Вот, решил порадовать вас вкусеньким, когда вернётесь! А вы-то где были?

– Да мы потом зашли к Элен, она телефон дома впопыхах забыла. – снова попыталась отмазаться Катрин, – Она ж нас в аэропорт приезжала встречать.

– Аааа, вон оно что! А я думаю куда пропали?! – успокоился Ник, – Ну, рассказывайте теперь вы, как во Францию съездили!

– Отлично! – снова хором ответили дамочки и засмеялись.

– Элен, ты начинай, а я к тебе присоединюсь! – подмигнула Катрин, – Мне тут надо носик попудрить!

И Катрин вышла в комнату, чтобы снять с кошек ошейники со сделанными на них амулетами.

На Люси был ошейник с глазом фараона, а на Анфисе со знаком ключа Анкх.

Катрин аккуратно сняла с кошек амулеты и положила их в кувшин Желаныча. У неё как будто с плеч груз свалился. Нику больше ничего не угрожало, и он мог жить, как хочет.

Как только Катрин вернулась на кухню, зазвонил мобильный телефон Элен. Это был Джоржик.

– Элен, Анфиса вернулась! – радостно сообщил он.

– Да я знаю! Они обе с Люси вернулись! – обрадовала его ещё больше Элен, – Покорми её!

– Не могу! Я уже уехал в банк. – сообщил Джоржик, – Беру ссуду, чтобы привезти в наш клуб, ассортимент французских вин.

Вован, встретившись с Ником и выслушав его, тоже отправил его в банк к Максиму получать ссуду для решения вопросов и предложив ему сотрудничество.

Ему важны были надёжные друзья, а Джоржик и Ник были как раз из таких. И с тех пор эта тройка тусили всегда вместе, (Бизнесмен, Волшебник и Воин).

Глава 5

Странник

(Памяти хорошего человека...)

После неожиданных приключений и решения части проблем Катрин задумалась о том, как вернуть свою УДАЧУ. Их дела, не смотря ни на что, шли из рук вон плохо. Если Катрин зарабатывала хотя бы сотню, то теряла в три — пять-десять раз больше. И преодолеть это она никак не могла.

Вован был озабочен этим положением, поэтому предпочитал расплачиваться за Катрин сам, или поручал это Элен. Катрин всё это очень угнетало, и она усиленно искала выходы из тупика. Её Удача, как будто была заперта от неё, будто бы она попала в клетку.

Последнее время все вопросы решались слишком напряжённо и требовали больших усилий. Для того чтобы начать новый бизнес везение было им просто необходимо.

Удача, была дана Катрин не в личное пользование, и потому лишившись её, она не могла помочь тем, кто нуждался в её помощи, в полной мере. Она выворачивалась наизнанку, отдавая все свои силы но, не имея сил, начинала болеть сама.

Укравший Удачу, использовал её для собственного благополучия: карьеры, славы, богатства и личной жизни. И было понятно, что вернуть её добровольно никто никогда не захочет.

Ко всему ещё, сбылись и наихудшие предсказания жреца, и один из друзей после продолжительной болезни умер. Это известие было как гром, как смерч, как ураган, сметающий всё на своём пути.

Катрин сначала впала в ступор, а затем у неё началась истерика. Она почувствовала панический страх и безысходность.

– Ну, почему всё так-то? Ну, почему? Меня даже близко не подпустили. Даже сил не было помочь. – мысленно причитала Катрин, а из глаз неудержимо потоками лились слёзы – Ну почему всё так?

Известие застало её буквально на пороге, её срочно вызвали в другой город по срочным делам, отложить которые она не могла. Она ехала ночью в поезде, но ни о чём больше, кроме этого известия не могла думать, и слёзы градом катились по щекам.

– Не реви! Ты же знаешь, что от этого нам плохо! – раздался голос усопшего.

Катрин не придавала этому значения. Тогда у неё перед глазами возник образ и заговорил с ней.

С Катрин и раньше такое бывало, в юности она занималась спиритизмом и умела вызывать духов. И теперь, новоявленные, в основном из знакомых, кто хотел что-то сказать ей или передать, сами являлись и без спиритических сеансов. И она их видела, слышала и могла поговорить.

– Ну, чего ревишь-то? НЕ РЕВИ! Слушай сюда! – начал разговор усопший.

– Я знаю, тебя убили! – рыдая, ответила Катрин, – Принесли в жертву!

– Вот ещё! Чего придумала-то? – начал успокаивать её усопший.

– Такие болезни просто так не бывают. – хлюпая носом, плакала Катрин, – Я знаю! Боже, как страшно! Теперь, ты будешь Ангелом?

– «Я не Ангел, я не Бес, я усталый СТРАННИК!» – вдруг вымолвил усопший и подмигнул.

– А я тебя вижу в белых одеяниях как Ангела. – возразила Катрин.

– Это временно! – ответил Странник, – Это как из бани только что вышел, в белой простыне.

– Поговори со мной! – попросила Катрин. – Жаль, у меня сил нет, и Удачу спёрли! Я бы постаралась не допустить!

– Чего теперь об этом! – ответил Странник, – Не бойся! Я тебе помогу!

– Помоги! – попросила Катрин, – Я знаю, ты сможешь! Пока опять с кем-нибудь, что-нибудь не приключилось.

– Но ты дай мне слово, что выполнишь мои условия! – настойчиво проговорил Странник, – И не спрашивай зачем!

– Хорошо! – согласилась Катрин, – Я выполню все твои условия!

– Первое, ты должна помириться с тем с кем в ссоре! – заявил Странник, – Многие этой ссорой пользуются, и ни к чему хорошему это не приведёт. На ней всё и было завязано! Ты знаешь, о ком я говорю.

– Я сделаю, как скажешь. – ответила Катрин, – Всё что от меня зависит.

– Второе, отойди подальше от того, кому сейчас рвёшься помогать! – продолжил Странник.

– А что не так? – спросила Катрин, – Я ж ничего плохого не делаю!

– Отойди подальше и не лезь! – строго велел Странник, – Пока он тебя не угробил. Он для тебя сейчас очень опасен.

– О Боже! – вырвалось у Катрин, – Что всё так плохо?

– Хуже некуда! – ответил Странник, – Но он тебе не поверит, а ты ему сейчас, не сможешь ничем помочь. Только на себя нацепляешь.

– Странник! Пожалуйста, помоги мне вернуть хотя бы УДАЧУ! – взмолилась Катрин, – Я без неё как без рук!

– Сделаю всё, что в моих силах! – ответил Странник, – Это и в моих интересах, помочь друзьям.

Катрин зря съездила по делам, всё встало, вопросы не решились и она, плюнув на всё, тут же вернулась назад домой.

Помянув Странника, Катрин поставила свечи, и попрощалась с ним до новых встреч. Катрин предложила ему пожить в портале, в их отеле, если ему разрешат. Она не знала, вернётся ли он ещё.

Прошло совсем немного времени. Наконец, придя в себя, Кати вызвала Желаныча.

– Желанчик, миленький, помоги мне вернуть УДАЧУ! Мне без неё никак!

– Опомнилась! – заворчал Джин, – Где раньше-то была?

– Я пыталась сама справиться... – расстроено вздохнула Катрин, – Но у меня ничего не получилось! Ты ведь мне поможешь! Ты ведь у нас Волшебник!

– Подлиза! – подмигнул Джин, – Ладно, давай думать, как вернуть твою УДАЧУ! Что у тебя ассоциируется с ней? Какие символы?

– Ну, Синяя Птица Удачи, Колесо Фортуны, Рог Изобилия – начала вспоминать Катрин, – Ещё Золотой Ключик от каморки, где чудеса за дверью, опять же Блюдечко с Голубой Каёмочкой... Звезда! Четерёхлистник! Клеверок, такой.

– Хватит! Хватит! – остановил её Джин, – А ты в портал давно выходила?

– Давненько! – пожал плечами Катрин, – Когда кошки удрали, пожалуй, тогда и была в последний раз... А что там? – заволновалась Кати.

– Пошли! – улыбнулся Джин, – Сама всё увидишь!

– О, Боже! Что ж ты меня так пугаешь-то! – заволновалась Катрин.

Выйдя в портал и подойдя к отелю, который они строили вместе с друзьями, Катрин от удивления открыла рот. За то время, пока её там не было, он был реконструирован до неузнаваемости.

Их отель теперь являлся всего лишь правым крылом большого красивого особняка. К нему было пристроено большое круглое здание в несколько этажей, напоминающее огромную башню с большим количеством окон как на веранде, в которых горел свет. На первом этаже разместился большой круглый зал, который являлся теперь гостиной. На втором этаже располагался зимний сад. А на третьем этаже под крышей было что-то вроде планетария, где можно было наблюдать звёзды.

А наверху на плоской крыше башни-веранды, находилась открытая терраса с беседками и маленькими растениями в стиле бонсай.

С другой стороны круглой башни-веранды было пристроено левое крыло, зеркальное отражение правого. Башня-веранда соединяла оба крыла и имела выходы в обе половины. Всё здание в целом, походило на птицу с расправленными крыльями.

На фасаде левого крыла большими голубыми неоновыми буквами светилась надпись: Отель «СИНЯЯ ПТИЦА».

Катрин удивлённо посмотрела на Желаныча, тот лишь пожал плечами в ответ. Они подошли ближе к дверям и постучали, в ответ никто не отозвался, но дверь была не заперта. Кати с Джином зашли внутрь помещения. Они оказались в просторном холле. Там было тепло и уютно, и они расположились в мягких креслах возле камина, который хоть и не горел, но был ещё тёплым. Совсем недавно здесь кто-то был.

– Всё это так странно и интересно! – удивлялась Катрин, – Кто же это подселился у нас по соседству?

– Может быть, кто-то из друзей? – пожал плечами Джин.

– Сомневаюсь! – отозвалась Катрин, почти засыпая, – Меня бы предупредили!

Дверь отворилась. На пороге стоял тот, кого Катрин никак не ожидала увидеть в отеле. Это был Странник.

– О, Боже! Какими судьбами? – едва пролепетала Катрин.

– Я теперь, здесь живу! – поведал Странник, – Надеюсь, вы не против?

– Нет, конечно! – обрадовалась Катрин, – Я же сама тебе предлагала здесь жить! Но как тебе это удалось?

– Нет ничего невозможного! – ответил Странник, – За меня столько людей молились, и просили... Но, и это не главное! Всё решает жребий. Долго спорили, куда меня определить, наконец-то бросили монетку, а она ребром в грунт и упала. Поскольку воскресить меня уже не могли, то мне предоставили право выбора, жить там, где я сам захочу. Я и решил пока поселиться здесь, рядом с вами со всеми, и к родным поближе.

– Странник! Ты умница! – бросилась обнимать его Катрин, – Я верила, что всё получится!

– Пойду-ка, я стол накрою! – возвестил Джин, исчезая за дверью в гостиную.

– Да я здесь не один такой! Видишь, какой отель мы с друзьями себе отстроили? Не хуже вашего! Кто-то здесь поселился также как я, а кто-то заходит в гости, потусить!

– Так вот почему у нас целую неделю, после печальных событий, валил снег... – рассмеялась Катрин, – Это вы пилили и строгаи, а стружка летела как снег...

– Точно! Так и было! – ответил Странник, – Мы торопились, чтобы успеть обустроиться до праздника. Тебе понравилось?

– Не то слово! – восхитилась Катрин, – А сколько тебе сейчас лет?

– Здесь каждый сам выбирает свой возраст, комфортный для него. – ответил странник, подмигнув.

– Ну, не томи уже! – не терпелось узнать Кати.

– Мне опять – 35! – улыбнулся довольный Странник.

– Вот ведь! Ну, надо же! – обрадовалась Катрин.

– Эх! Если б мою Удачу не украли, и силы мои вернуть... – произнесла Кати.

– Не бойся! Что раскисла-то? – пожурил Странник. – Что ты как Кузька: – «Нафаня! Сундук украли! Со Сказками!!!»... – рассмеялся он, – Вернём твою Удачу! Она ж как Синяя Птица! – и он наклонившись, прошептал на ухо Катрин: – Она ж тоже – ПЕРнатая!!! Понимаешь?! Пошли-ка, лучше чайку попьём! Нас уже Желаныч давно в гостинной ждёт.

– А почему ты думаешь, что она сама вернётся? – удивилась Катрин. – Почему она раньше не возвращалась?

– Вот глупая! – лукаво усмехнулся Странник, – Так ведь любая Птица всегда возвращается в своё Гнездо! А теперь, у неё есть своё гнездо.

– Ааааааааааа! – недоверчиво протянула Катрин, и они оба расхохотались.

Теперь отель «СИНЯЯ ПТИЦА» всегда ждал домой свою птицу Удачи.

Странник повёл Катрин в круглое помещение между двумя отелями, которое она поначалу приняла за башню-веранду. С одной стороны зала горел камин, и в зале было очень тепло, несмотря на большую площадь помещения. Посередине находился огромный круглый стол, который был уставлен разными вкусными угощениями, а в красивых фарфоровых чашечках был налит горячий ароматный чай.

На чашечках и на самих блюдечках, вместо рисунка везде была голубая каёмочка с золотым ободком. Катрин улыбнулась. Все её символы Удачи странным образом собрались в одном месте, и стол как Рог Изобилия, и Блюдечки с Голубой каёмочкой...

– Раз уж ты пришла, – интригуяще начал Странник, – Давай попьём чаю, и ты поможешь мне нарядить ёлку... Вон, смотри, какую красивую Звезду я нашёл на макушку.

– А где же ёлка? – спросила Катрин недоумевая.

– Во дворе! Где же ей ещё быть? – засмеялся Странник и лукаво подмигнул.

Катрин успокоилась и засмеялась, теперь она снова чувствовала себя здесь как дома.

Нарядив ёлку, Катрин поспешила вернуться домой, чтобы удивить друзей приятным Сюрпризом!

Ребята очень обрадовались неожиданному известию, и Новый год решили отмечать все вместе, в своём отеле.

Сабантуй в отеле

Накануне праздника все собрались в отеле, чтобы договориться и обсудить, как будут отмечать праздники. Подготовка не заняла много времени. Парни повесили на дверях своего крыла отеля венок в виде колеса, и рог изобилия – символы удачи, а на фасаде название золотыми неоновыми буквами: «Отель „ФОРТУНА“».

Во дворе в праздничном убранстве красовалась нарядная ёлка с большой звездой на макушке и переливалась всеми цветами радуги в преддверии праздника.

И вот в канун Нового года все нарядные и счастливые прибыли в отель. В зале накрыли большой богатый разными яствами стол, большое обилие закусок и редких блюд, украшали его: вазы с букетами из фруктов, обилие различных напитков, и не только спиртных.

– А кто всё это готовил? – задались вопросом друзья, ведь никто же из них не принимал участия в приготовлении блюд.

– Так ведь у нас тут есть Чудо-холодильник и Чудо-печь... микроволновая. – напомнил Странник, – Всё чего захочется, произносишь вслух, тут же задаётся программа, и через минуту это блюдо или продукт появляется или тут, или там!

– Здорово! Так это ж типа «Скатерть-Самобранка» – хором загалдели ребята, – Нам бы в реал, такую, Чудо-Технику!

Попробовав на вкус приготовленные блюда, все просто обалдели, вкуснота была «Пальчики оближешь!».

Нарядные и красивые, друзья разместились за большим праздничным столом, налили бокалы и начали отмечать.

Сначала провожали Старый год, побрятев ему вдогонку, припомнив и поблагодарив за всё хорошее, а всё плохое вспоминать не стали, лишь пожелали, чтобы подобные трудности обходили всех стороной. Под бой курантов, загадав желания, дружно подняли бокалы с шампанским и начали встречать Новый год.

Новый год отмечали весело! Много шутили, танцевали, пели, шалили и играли в разные весёлые игры и конкурсы. А когда надоело сидеть в доме, то переодевшись, рванули кататься с ледяной горки, запускать фейерверки, играть в снежки и валяться в снегу.

Так незаметно, в шумной компании и прошли новогодние праздники.

Перед Рождеством Катрин снова зашла в отель, Желаныч со Странником пили чай в большой гостиной и очень удивились её приходу.

– Никак ты чего-то забыла? – пошутил Странник, – Совсем ведь недавно все ушли!

– Да, я перед Рождеством погадать решила – создалась Катрин, – Не хотела, чтобы мне кто-то мешал.

– Ааааааааа! Ну, тогда ладно! – успокоились Желаныч со Странником. – Пойди, погадай! А чего узнать-то хотела? Может, мы тебе и так скажем!

– Может и скажете! – засомневалась Катрин, – А откуда я знаю, что вы всю правду мне скажете?

– Вот те раз! Приплыли! – обиделись чаёвники. – Когда это мы тебе ввали-то?

– Да, ладно, обижаться-то! – засомневалась Катрин, – Я лучше в другой раз погадаю!

– Ну, в другой, так в другой! – подмигнул Странник.

– Лучше займись собой, и своими делами! – подсказал Джин. – Твоё время вышло! Тебе готовят отставку! Больше ты никому не обязана помогать. Тебе нужно свои дела в порядок привести!

– Ты хочешь сказать, что меня отпустили? На ВОЛЮ?! – изумилась Катрин.

– Именно это я и хочу сказать! Отправляют в отставку! – заявил Джин. – Тебе дали фору. Ты больше НИКОМУ, НИЧЕГО не должна... ни доказывать, ни помогать, ни приносить Удачу! Просто – Живи! И по возможности – счастливо!

– Неужели это правда? Если б вы знали, как же мне надоело лезть в чужие дела, когда я и в своих порядок навести не могу. – Катрин от радости запрыгала на одной ноге, – Ура! Ура! Ура! Отставка! Свобода!!!

– Свобода – это когда умеешь ей пользоваться! – заметил Желаныч. – Сначала полюби себя, найди свою Удачу и Счастливую Судьбу, тогда и будешь счастлива! А кому надо, те тебя обязательно догонят, не волнуйся! Без друзей не останешься! – подбодрил её Джин, – И запомни! Теперь, только от тебя самой зависят твои Успехи!

Катрин в недоумении посмотрела на Странника, тот только пожал плечами.

– А вы чем будете заниматься? – поинтересовалась Катрин.

– Я хочу снова попутешествовать! – подмигнул Странник, – Вон и компанию себе знатную подобрал! А чего всё на одном месте-то сидеть? Мы не привыкшие!

– А я как всегда, в любой момент – к вашим услугам! – улыбнулся Желаныч, – Заходи, если что! Это теперь, твой дом тоже!

– Вот и погадали! – засмеялись все трое.

– Иди уже! Отмечай Рождество! – отправили они Катрин домой, – Да не забудь правильно желания загадывать!

Не было печали...

\Суженый мой ряженый...

Катрин вернулась домой в растрёпанных чувствах. Вся её жизнь теперь должна была измениться почти с точностью до наоборот. А она была к этому пока не готова. Кати чувствовала неуверенность в себе и своих силах, но решила довериться судьбе и плыть по течению.

Она, как и положено, на Рождество загадала свои заветные желания, и засела описывать все последние события своим волшебным ПЕРом, как и обещала Музе.

«Зима для того и создана в белых тонах... чтобы начинать свою жизнь с белого листа. Пусть как снег сыпется – Счастье... Удача... Любовь и Успех!!! Пусть сбудутся заветные желания и мечты!!!».

Впереди ещё было целых две недели до Крещения, две недели волшебства и праздника, когда Высшие Силы слышат и исполняют желания.

Вскоре появилась Элен.

– Будем гадать на суженого! – с порога заявила она.

– Элен! Ты смеёшься? – заворчала было Катрин, – Какой суженый? На суженого она гадать собралась...

– Надо же тебя как-то из твоих постоянных раздумий вытащить! – подмигнула Элен, – Будем гадать! Ну, хоть не нагадаем, так повеселимся!

– Ладно уж! – согласилась Катрин, – Давай повеселимся!

И подружки полезли в интернет, чтобы посмотреть как же там, на суженого-то гадать. Вариантов оказалось не так уж и много:

«Суженый мой, ряженый... то мимо окна проезжай, то водой напои, то в окно постучи, (с ума сойти можно), то волосы расчеши...»

Дамочкам сразу уже стало скучно, и они решили изобрести свой способ.

– Суженый мой, ряженый! – начала Катрин сочинять зазывалку.

– Не бабник напомаженной... – поддержала её Элен.

Катрин засмеялась, представив себе эту картинку...

– Не женатый – холостой! – продолжила она.

– А вот меня интересует вопрос, почему обязательно холостой-то? Если это суженый? – заспорила Элен.

– Видишь ли, – замялась Катрин, – просто я не завожу отношений с женатыми мужчинами.

– Даже дружеские? – возразила Элен.

– В виде исключения, и то очень редко, чтобы не соблазняться! – ответила Катрин.

– А если это Судьба? – никак не хотела успокаиваться Элен, – Можно приворожить!

– Ты что? Ни в коем случае! – рассердилась Катрин, – Привороженные – долго не живут!

А потом, зачем тебе отмороженный-то...? Жаль, некоторые этого не понимают...

– А откуда ты знаешь? – вытаращила глаза Элен.

– Просто поверь мне! – попросила Катрин.

– Опять загадки! – надулась Элен. – Вот не было печали...

Катрин усмехнулась, подняла руку и продекламовала:

«...Быть влюбленной в чужого мужчину – не модно,
Целовать его в губы с надеждой – опасно,
Его сердце, пойми, для тебя не свободно.
Глупая, прекрати слезы лить понапрасну.

Быть влюбленной в чужого мужчину – трагично,
Хворь душевную, как ни старайся, не скроешь.
Знай, однажды ты станешь ему безразлична,
И на горе чужом счастья ты не построишь...».

(Наталья Абрамова)

Поклонившись, закончила Катрин.

– Ого! – захлопала в ладоши Элен.

– Да уж! – подмигнула Катрин, стараясь перевести всё на игру. – Зачем нам – женатые, чужие, когда холостых полно?!

А про себя подумала:

– «Знала бы ты, подружка, сколько я через свои глаза всякого вытащила... пустоты, грязи и зла... И как это больно... Боже! Как же я хочу НА ВОЛЮ!!!».

А вслух продолжила:

– Так что у нас там будет после «Неженатый – холостой!»?

– А! Ну так... – Не понтовый, а – простой! – продолжила Элен.

– Ты не прячься – покажись! – заглянула под диван Катрин, хихикнув при этом.

– Ты во сне ко мне явись! – торжественно закончила Элен.

– Во как! Оригинальненько! – засмеялась Катрин.

– Ну, так ведь! – поддержала её Элен.

– Кати! А я вот ещё хотела тебя спросить, почему у тебя нет подруг? – под шумок решила разузнать все секреты Элен, хотя понимала, что Катрин снова отмажется, или придумает какую-нибудь интригующую историю, и она оказалась права.

– А я, как в фильме «Служебный роман», их всех истребила! – подмигнула Катрин, и резко дунула на выставленный указательный палец правой руки, как на ковбойский пистолет.

– Зачем? – удивилась Элен.

– Наверное, не в своё время живу... Надо будет поинтересоваться этим вопросом.

Дамочки переглянулись и весело захохотали! Элен воспринимала их разговор как часть игры, она и не подозревала, насколько близко она подошла к самому сокровенному Катрин. За общим весельем они так чуть и не забыли, зачем собрались.

– Слушай! – попросила Катрин, – Скажи страницу в маленьком волшебном справочнике, что меня в ближайшее время ждёт!

– И меня тоже! – подхватила Элен, – Страница сорок один! А теперь, ты – страницу в большом справочнике!

– Восемнадцать... Нет, двести восемнадцать! – поправила Катрин.

– Давай, читай, что там вышло?! – нетерпеливо подсела к подруге Элен.

– Итак! В маленьком... – и Катрин взяла в руки книгу.

Там речь шла о том, как обувь изменила информационную сторону людей. В зависимости от величины каблука и фасонов меняется искажение информации.

– Что-то как-то не очень понятно! – нахмурилась Элен, – Давай, по большому справочнику посмотрим!

– Давай! – согласилась Катрин.

Там говорилось, что человек цельная личность, а теория двух половинок это из области фантастики.

– И это всё? – спросила Элен.

– Всё! – констатировала Катрин.

– И что всё это может значить? – поинтересовалась Элен.

– Ну, судя по всему, нас ждёт встреча с какими-то Барышнями, с неразрешёнными проблемами. – предположила Катрин, – Не удивлюсь, если это будет любовный треугольник!

– Вот так ничего себе! – удивилась Элен, – С чего это такие выводы?

– Вот смотри! – улыбнулась Катрин, – Каблучок – это капризы женщины, а шпилька – это попытка разрешить вопрос (путём постукивания по полу, асфальту... в виде азбуки Морзе). Ко всему у них ещё и две половинки. Половинкам делить нечего. Они уже половинки одного целого. А если требуется решение вопроса, значит, вмешивается ещё кто-то, третий лишний. А когда ещё кто-то вмешивается это у нас что? Любовный треугольник! Хотя – не Факт!

– Ух, ты! Класс! – восхитилась Элен. – Теперь всё понятно! После того как ты объяснила.

И дамочки в очередной раз рзасмеялись.

– Ладно! Давай своих суженых вызывать! – вспомнила Элен.

– Чего там вызывать-то? – усмехнулась Катрин, – Скажем зазывалку перед сном, они сами явятся!

И подружки уселись пить чай с мятой. А когда они ложились спать, то не забыли сказать сочинённые заветные слова:

«Суженый, мой ряженный!
Не бабник напомаженный!
Не женатый – холостой!
Не понтовый, а – простой!
Ты не прячься – появись!
Ты во сне ко мне явись!».

Довольные удачно проведённым временем подружки улеглись спать и мигом уснули.

Призраки танго

\Все вернется на круги своя.

Утром дамочек разбудил звонок мобильного. Звонила Кира.

Кира работала агентом по найму и ещё она занималась рекламой. В её обязанности входила также и организация различных мероприятий. Но, как и наши подружки, она обожала тусоваться в «Кашемире». Там они с ней и познакомились через Вована.

– С добрым утром, Катрин! Надеюсь, оно для тебя доброе? – с ходу начала Кира, – На неделе не могла дозвониться до вас с Элен, куда это вы спрятались? Вы обе были вне зоны доступа. У вас всё в порядке?

– Кира, у нас всё в полном порядке! Мы с друзьями отмечали Праздники! Давай, я перезвоню тебе позже... – сквозь сон пролепетала Катрин. – Ты же знаешь, я – сова, и мне встать в такую рань смерти подобно, я просто потом весь день не буду соображать.

– У меня для вас есть очень интересное предложение! – заинтригованно продолжала Кира, перейдя на вкрадчивый шёпот.

– Кир, ну дай я ещё посплю! – выпрашивала Катрин.

– Ладно уж, спи – соня! – разрешила Кира, – Но как только проснёшься сразу же, свяжись со мной! Есть дело. Вам понравится! – снова интриговала она, – А ты случайно не знаешь где Элен?

– Кирюш! Она спит на соседнем диване! – взмолилась Кати, – Давай, мы тебе позже позвоним!

– Окей! Но, я вас жду! – согласилась Кира.

С этими словами она положила трубку и пошла работать. А Катрин пошла, досыпать свои сны.

Проснувшись, и сделав себе крепкий кофе, Катрин хотела посмотреть почту в интернете, как тут из душа выскочила Элен с сырыми волосами и завалила её вопросами о приснившемся суженом.

– Ну и кто тебе явился во сне? – начала пытаться подругу Элен.

– Ты знаешь, я так толком и не поняла – кто! – призналась Катрин, – Мужчина сидел ко мне спиной. И не успел он ко мне повернуться, как меня разбудил телефон.

– Вот и на тебе! – расстроилась Элен. – Что теперь делать-то будем?

– А тебе кто приснился? – в свою очередь спросила Катрин.

– И я не видела! – с досадой заявила Элен, – Он меня сзади обнимал! Кто-то!!!

– Вот так оно и бывает! – усмехнулась Катрин, – Ну, зато повеселились, как ты и хотела!

– Ну, да! Повеселились! – вздохнула Элен, – Зато, Сюрприз будет!

– Не было печали! – дамочки взглянули друг на друга и залились от хохота.

Катрин просмотрела свою почту и обнаружила отправленное Кирой сообщение.

Это был тест: «Какой вы танец?». И приписка: «Ответь на вопросы, и скинь мне какой ты танец». Через минуту к Кати присоединилась Элен.

– Ты уже посмотрела? Ответила на вопросы? Кто ты? – любопытничала Элен.

– Отвечу. – пообещала Катрин.

– Нет, ты сейчас сделай! – настаивала Элен, – А то я тебя знаю, отложишь и забудешь.

– Вот вы – зануды! – рассмеялась Катрин. И быстро ответив на вопросы, получила ответ:

«Вы – Танго
Взмах руки, шаги, шпагат,
Каждый будет с вами рад

Станцевать в любой денёк.
Танго – это ваш конёк».

Катрин стало весело.

– ТАК! ТАК! ТАК! – заявила она Вселенной.

– Ну, так кто ты? – нетерпеливо поинтересовалась Элен.

– Я – ТАНГО! – гордо заявила Катрин!

– Вот, здорово! – обрадовалась Элен. Я – тоже! Давай допивай свой кофе, и позвоним Кире.

Подруги стали звонить Кире.

– Ну и кто же вы? – поинтересовалась она.

– Мы обе – ТАНГО! А ты кто? – спросила Элен.

– Ну и я, за компанию! – обрадовалась Кира.

– Вот ведь угораздило нас! – рассмеялись подруги.

– Девчонки, я вот что хотела вам сказать, – начала издалека Кира, – Короче, через час жду вас в клубе. Все подробности на месте.

– Вот, ведь умеют некоторые заинтриговать! – подмигнула Элен Кати, – И ведь не отвертись теперь, а то сторим от любопытства.

За всей этой суматохой дамочки сразу же забыли про свои сны и гадания...

Они по-быстрому собрались и помчались в клуб.

Клуб был своего рода местом, где решались любые творческие и деловые вопросы в неформальной обстановке, к тому же там всегда была возможность найти партнёров для нового мероприятия. Вот и с Кирой дамочки познакомились там же, когда они готовились к конкурсу в Турции.

Погода была – что надо! Небольшие лёгкие облачка, подгоняемые лёгким ветерком, будто мягкие игрушки гонялись на просторе бирюзового неба, играя в догонялки на фоне слепящего солнышка. Настроение сразу же подпрыгнуло, и захотелось тоже пошалить вместе с этой беспечной компанией.

Кира была уже в клубе и сидела за дальним уединённым столиком. Подруги подошли и присоединились к ней.

– Девчонки! Слушайте! – начала она без предисловий, – Нам предложили сделать ролик, своего рода визитку, и фотосессию на тему ТАНГО. Съёмки через две недели. Вы со мной или как?

– Конечно, с тобой! – согласились дамочки.

– Знаешь что, давай пригласим и Марину! – предложила Катрин, – Марина, в прошлом профессиональная балетница! И педагог она хороший! В крайнем случае, сумеет нам что-нибудь, и подсказать и подучить.

– Хорошая идея! – согласились Кира и Элен.

Марина была стройной, хрупкого телосложения девушкой с пронзительным взглядом и густой шевелюрой тёмных волос. Она вела школу бального танца, и её пары тоже иногда выступали в клубе, особенно на торжественных мероприятиях.

Кира позвонила Марине, и та сразу же дала согласие на эту авантюру.

Подруги заказали чай, и стали обсуждать предстоящее мероприятие.

Марина могла подготовить программу танцев для съёмки. Элен тоже в юности занималась балетными танцами и умела танцевать что угодно. Катрин, по окончании режиссёрских курсов, могла осуществить эту задумку, а сама Кира готова была организовать всё это мероприятие. И каждая захотела станцевать ТАНГО сама.

Для того, чтобы танцевать танго нужны были партнёры. И подружкам пришлось самим подобрать их для себя. Этаких brutальных мачо, умеющих танцевать именно танго, и ко всему ещё и фотогеничных.

Подруги решили пойти в школы бального танца и поискать там партнёров для фотосессии, к тому же нужно было ещё договориться с залом для репетиций.

Дамочкам пришлось обойти почти все школы города, и наконец, они остались довольны своим выбором. Четверо brutальных кавалеров готовы были принять участие в съёмках ролика и фотосессии, к тому же, они очень неплохо двигались в танце. Кавалеры добросовестно отработывали танец с подружками, и к моменту съёмок не возникало никаких сомнений, что это очень профессиональные пары.

Съёмки решили провести на натуре, но что-то там не получалось с бюджетом. Поэтому решено было просто выехать за город, остановиться в недорогом отельчике, и снимать интересные планы.

Вся команда вместе со съёмочной группой прибыли на место только к вечеру. В особняке, который они облюбовали, было всё, и он подходил им по всем параметрам.

Не смотря на дешевизну отеля, номера внутри были дорогими и удобными на европейском уровне, включая услуги беспроводного интернета, и это показалось странным нашей компании.

Однако, администрация, не смотря на все уговоры, не захотела сдать им отель для съёмок, мотивируя тем, что он выставлен на продажу и в любой момент могут появиться покупатели. Что делать команда не знала.

Подруги отправились втроём договариваться о съёмках и проживании.

Им предложили взять отель в аренду по смешной цене, но не мене, чем на 10 лет вперёд. Дамочки обалдели. Катрин и Элен отошли в сторону.

– Что делать-то будем? – заволновалась Элен.

– А чего делать? – задорно подмигнула Катрин, – Будем звонить Вовану!

– Так надо же выкупать в аренду! – расстроилась Элен.

– Мне кажется, что у нас получится! – предположила Катрин, – Ну, не будет у нас путешествия, зато съёмки проведём.

– Это не рентабельно! – возразила Элен, – Вован на эту авантюру не пойдёт.

– Так мы что – зря ехали всей толпой, да ещё с аппаратурой?! – завелась было Катрин.

Затем прикинув, что Элен права и купить отель стоит в десятки раз дешевле, чем брать в аренду даже по очень низкой цене, Катрин заявила хозяину, что покупает отель в рассрочку вместе со всеми его потрохами.

Хозяин отеля, вытаращил глаза и даже пошёл на уступки и большие скидки. Таким образом, договор был подписан обеими сторонами в течение получаса, и даже заверен юридически.

Элен покрутила подруге у виска, она не привыкла принимать скоропалительные решения, и очень сердилась на Кати за то, что та не послушала её и поступила по-своему, она чувствовала в этой сделке какой-то подвох.

Но, Катрин было уже не свернуть, за съёмки как администратор отвечала она, группу размещать нужно было Кире, не оставлять же людей зимой на улице в темноте вечера в какой-то глуши.

Обрадовавшись, что отель теперь в их полном распоряжении вместе с персоналом, вся группа отправилась расселяться в номера.

Команда разместилась кто и как захотел, и приняв душ, спустились на ужин в ресторан. Как и отель, ресторанчик был не очень большим, но уютным с большой невысокой сценой, позволяющей по двум пологим ступенькам переходить прямо в зал. Круглые столики со стульями в старинном стиле с витыми ножками и спинками, располагались по периметру зала полукругом.

Пожинав и договорившись о встрече в фойе для съёмок к восьми утра, команда разошлись каждый к себе, чтобы лечь спать.

И вот тут произошло неожиданное, вернувшись в номера, команда обнаружили, что их вещи были вытряхнуты из чемоданов и сумок и разбросаны по комнатам. Вскоре все снова собрались у администратора, участники съёмок негромко переговаривались между собой, когда к ним подошёл мужчина среднего возраста вежливый и деликатный.

– Здравствуйте! – поздоровался он. – Я управляющий этим отелем. Надеюсь, вы обратили внимание на то, что у нас очень низкие цены за проживание и обслуживание в отеле. – начал он, – И скорее всего вы уже успели заметить, что кроме вашей группы в отеле никто не проживал, не смотря на то, что место здесь пользуется большим спросом в любое время года, и другие отели неподалёку, переполнены, хотя имеют уровни ниже.

Съёмочная группа переглянулись и закивали в знак согласия.

– Так вот, это связано с тем, что в нашем отеле живут приведения, и они что хотят, то и вытворяют. – сказал управляющий почти шёпотом, – Мы перепробовали уже все варианты выселить их отсюда, но наши попытки оказались тщетны, только привели к тому, что теперь они выселяют всех наших клиентов в первые, же дни проживания. – и он тяжело вздохнул, понимая последствия сказанного.

– Так вот почему Катрин, нам так быстро и недорого продали этот отель! – ужаснулась Элен, – Всё! Ты – влипла!

– Да не паникуй ты раньше времени-то! – одёрнула её Катрин, – Может ещё всё обойдётся!

Остальные путешественники, восприняли слова управляющего отеля, как розыгрыш и решили понаблюдать сами, что будет происходить дальше.

Но в эту ночь не удалось поспать никому.

Ни с того, ни с сего вдруг открывались и закрывались форточки, дверцы холодильников, двери всех комнат в номерах. Раскручивались болтики и падали в тишине разные вещи типа вешалок, интернет не работал, напряжение в сети тоже скакало, и постоянно слышалось топанье, хихиканье и шёпот, разобрать который было невозможно.

Всё это прекратилось только с рассветом, и только утром группа смогла уснуть. Съёмки первого дня были сорваны, потому как на завтрак в ресторане все собрались только к ужину.

– Что будем делать? – спросил режиссёр у Катрин, она была его ассистентом и решала все организационные вопросы, помимо танцев.

– А давайте снимать ночью, здесь, в ресторане. – внесла она предложение, – Всё равно мы уже выспались, а ночью хоть используем время. К тому же тут неплохая сцена, освещение и танцпол.

– А что, это – идея! – подхватили все.

И пошли переодеваться и готовиться к работе.

Съёмки решили проводить на танцполе, так как там было больше места. А на сцену выводить только лидирующую пару. В визитке решили представлять три вида танго: Салонное, Романтическое и Фламенко, бонусом решили добавить Аргентинское. Две пары двигались по паркету, и лишь одна, на которую давался акцент, танцевала на сцене.

Часть столиков убрали за ненадобностью, на их месте поместили аппаратуру для съёмок, а оператор по свету подготовил осветительные приборы. И хотя все боялись, что не будет работать техника или освещение и звук дадут сбой, но ночные съёмки прошли на удивление спокойно.

Элен танцевала с партнёром танго-Фламенко, это был фейерверк чувств и эмоций, настоящая страсть была ключом, и зажигала остальных участников.

Марина, выбрала Романтическое танго, ей позволяла профессиональная подготовка и хорошая растяжка, к тому же нужно было хорошее владение телом.

Кире с партнёрами досталось Аргентинское. А Катрин осталось Салонное танго – это было медленное танго, где упор делается на точность выполнения всех движений.

Всё время пары двигались каждая в своём ритме, меняясь местами на сцене.

Утром, решив просмотреть отснятый материал, оператор пришёл в ужас, вся плёнка была испорчена. На заднике за сценой, фоном для танцующей пары вырисовывались три силуэта, два женских и один мужской.

– Вот они, наши приведения, которые мешали спать в прошлую ночь. – начали нервно обсуждать участники команды.

– И чего нам теперь с ними делать? – сокрушался оператор, – Они нам так всю плёнку перепортят.

– А может нам с ними договориться? – размышляла вслух Катрин.

– Ага! И научить танцевать! Пусть с нами танцуют! – загалдели остальные участники.

– А что, можно попробовать, – согласился режиссёр, – задумка интересная. – Таких съёмок, точно ни у кого до нас не было, и вряд ли будут.

С этими рассуждениями команда разбрелась по номерам отдыхать. После обеда были назначены фотосессии.

Не смотря на усталость уснуть, не удалось только Катрин. Она обладала способностями медиума, и могла не только слышать и видеть духов, и призраков, но и общаться с ними. О своих способностях она не рассказывала никому, даже подругам, хотя те всё же о чём-то таком догадывались.

Как только Катрин закрыла глаза, она увидела трёх молодых людей в старинной одежде, это были две девушки и парень.

– Приветствую вас! – поздоровалась Катрин с гостями.

– Здравствуйте! – последовал ответ.

– Меня зовут Катрин. – начала разговор она. – Я буду вам признательна, если вы тоже представите мне. Нам будет легче беседовать.

– Я – Луиза! – представилась светловолосая девушка. А это мои... – она замаялась, – друзья! – наконец, определилась она. – Это Алексис, – показала она на высокого блондина с бирюзовыми глазами. – А это – Сильвия, – представила она брюнетку с карими глазами.

– Что же с вами случилось, что вы попали в эту ловушку времени? – спросила Катрин.

И молодые люди поведали ей свою невесёлую историю.

Детьми они все дружили, когда родители приезжали друг к другу в поместья, находящиеся по соседству. Но, потом когда отец Алексиса разорил отца Сильвии, тот не выдержав позора, застрелился. Когда дети выросли, у них начались романтические отношения. Но подруги и Луиза, и Сильвия были обе влюблены в Алексиса. На балу по поводу помолвки разыгралась трагедия и выпив отравленное вино все трое погибли. Безутешные родители, навсегда уехав из поместий больше никогда туда не возвращались.

Когда поместье разрушилось, через пару столетий, на месте особняка построили новый современный отель, там были очень хорошие подвалы для хранения вин и спиртных напитков. Но, и молодые люди, будучи призраками, переселились в отель, и когда они выясняли отношения, там всё стояло вверх дном. Им было скучно, но деваться им было некуда, они стали узниками этого места.

Выслушав их невесёлую, но романтическую историю, Катрин спросила призраков:

– А не хотели бы вы исправить свою судьбу?

– А разве это возможно? – Хором удивились призраки.

– Я смогу вам помочь, – ответила Катрин, – но и вы должны помочь нам.

– Мы готовы! – переглянувшись, согласились призраки, – А что для этого нужно?

– Во-первых, определитесь уже, кто и с кем, в конце концов, остаётся. Это будет важно, когда будем возвращать вашу, Счастливую Судьбу. – Настоятельно попросила Катрин. – Во-

вторых, вы должны нам помочь в съёмках ролика, а для этого придётся научиться танцевать **ТАНГО**.

У вас будет **ТАНГО** – втроём. Мы будем с вами вместе репетировать. И до отъезда поможем вам обрести Свободу! Только не думайте, что мы держим вас в заложниках. Но для того, чтобы определиться, и сделать правильный выбор вам нужно время, к тому же чтобы научиться танцевать, тоже оно нужно.

Призраки согласно закивали. И договорившись, что Катрин позовёт их, когда будет нужно, исчезли.

Все участники съёмочной группы, кроме Кати, выпались и слегка перекусив, отправились снимать натуру.

На улице было тепло, поэтому фотосессию в холле провели довольно быстро, так что никто не успел замёрзнуть. Кадры получились почти все с первого дубля, и они были шикарные.

Затем, танцоры прошли в зал ресторана, где их уже ждала съёмочная группа. Катрин решила представить призраков команде.

– А сейчас давайте поприветствуем наших друзей! Луиза, Сильвия и Алексис – появись! – вслух позвала она их. – Мы вас ждём!

В то же мгновение на сцене появились три призрака в старинных одеждах. Этого не ожидал никто, поэтому все немного онемели, от такого поворота событий. Они были как будто из густого разноцветного тумана, слегка прозрачные и невесомые.

– Вы готовы учиться танцевать танго? – спросила их Катрин.

Призраки, молча, закивали головами.

Учить танцевать призраков всё равно пришлось парами. Потому, что обнять призрак никому из партнёров не удавалось, они всё равно выскальзывали. Поэтому призраки прицеплялись к танцующей паре, сливаясь с ней, и таким образом учили и запоминали движения.

Каждая пара показывала движения, а ученики-призраки старательно их повторяли. Съёмочная группа не могла уйти отдыхать, они тут же, по очереди снимали всё происходящее на скрытую камеру.

В два часа ночи, репетицию закончили до следующего дня. Но призраки остались в зале ресторана, чтобы ещё и ещё раз повторить свои задания. Им очень понравилось танцевать, нравился новый стиль одежды, и они перестали спорить и ссориться, потому что все были увлечены и заняты новым делом.

С этого дня в отеле наступили тишина и порядок. А администрации была дана чёткая инструкция, никому ничего не рассказывать за пределами отеля.

Призраков обучали все пары по очереди, потому как у каждой был свой стиль. И хотя все понимали, что выбиваются из графика съёмок, все согласились работать без оплаты в своё личное время, чтобы получить результат и довести задуманное до конца.

Занимались много, всё свободное время проводили на репетиции в зале, лишь изредка ненадолго выходя на улицу, чтобы отдохнуть и насладиться природой зимнего леса. Особенно доставалось Марине.

Ученики не подводили своих учителей, и после репетиций оставались одни, тихонько репетируя в зале ресторана.

Они очень быстро подружились с всей группой и даже стали общаться, рассказывая разные интересные истории.

Таким образом, сам по себе, выбор определился. Луиза осталась с Алексисом, как и предполагали события, до злополучного дня помолвки. А Сильвия, увидев, как много мужчин уделяют ей внимание, поверила в себя и отпустила Алексиса из своей души, оставшись с ним просто друзьями детства. Она захотела путешествовать и сделать самой выбор, как ей жить и чем заниматься.

Подожли к концу съёмочные дни, все собрались в зале ресторана и отработали на одном дыхании, по очереди снимая пары на фоне призраков танцующих танго втроём. Затем, ещё отсняли и фотосессию с призраками. Материал получился фееричный.

И вот настало время прощаться. Все уже так привыкли к этой троице, что считали их членами своей команды. Но, группе нужно было уезжать, а призраки заслужили возвращение Счастливой Судьбы.

На прощание в ресторане устроили большой банкет, куда пригласили и нашу троицу, и даже обслуживающий персонал. Все веселились и шутили, и конечно же, – танцевали.

Затем, распрощавшись, удалились собираться в свои номера. И лишь Катрин осталась в зале с призраками.

– Вы уже определились, кто и с кем останется? – на всякий случай спросила Катрин, – хотя ответ итак был уже очевиден.

Призраки в ответ утвердительно закивали.

– Видите ли, я хочу вам помочь вернуть вашу Счастливую Судьбу, – начала Катрин, – у каждого своя судьба, и люди приходят в этот мир не для страданий. Если появились страдания, значит, они не поняли, каким путём нужно было идти, и ушли с дороги предначертанной им. Поэтому нужно вернуться в тот момент, когда вы сделали неверный шаг, но на несколько мгновений раньше.

Призраки закивали в знак согласия.

– Я выведу вас в портал, а там проводник вернёт вас в то время, которое вы сами ему назовёте. – наставляла Кати, – Поэтому определитесь сейчас, куда вы хотите попасть, чтобы не допустить ту ситуацию, которая с вами когда-то случилась.

– Мы хотим домой! – заявили Луиза с Алексисом,

– Наверное, до того злополучного часа, когда мой отец поссорился с отцом Сильвии. – принял решение Алексис.

– А я не хочу в прошлое! – заявила Сильвия, – Я хочу испытать свою судьбу.

– Видишь ли, Сильвия! – начала Катрин, – В настоящем или будущем, ты всё равно останешься бестелесным призраком. Ты должна попасть в своё время, и постараться прожить там свою жизнь.

– Так ты и испытаешь заново свою судьбу, когда изменятся обстоятельства, и ты станешь совсем другой девушкой. – начали уговаривать её друзья, и Сильвия согласилась.

– Ну, если вы готовы, то пошли! – и Катрин, взяв за руки девушек, вывела их всех в отель к Желанычу.

Все трое, попав в портал, перестали быть призраками и обрели свои прежние тела. Их радости не было предела. Желаныч выслушав просьбу Катрин, с радостью попросил Ричарда вернуть гостей в их прошлое, что тот и выполнил с удовольствием. И все, остались очень довольны, и счастливы.

Оставшись наедине, Катрин и Элен вспомнили свои рождественские гадания, которые сбылись, как ни странно. Были и КАБЛУЧКИ, которые выстукивали в такт ТАНГО, были и БАРЫШНИ, которым нужно было решить неразрешимые проблемы, был и любовный треугольник, и ДВЕ ПОЛОВИНКИ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.