



## НА СВОЕМ МЕСТЕ

60

НЕВЫДУМАННЫХ  
ИСТОРИЙ  
ПРОФЕССИОНАЛОВ,  
КОТОРЫЕ НАШЛИ  
ЛЮБИМОЕ ДЕЛО

Н. Тарасова  
М. Шевченко



**Н. Тарасова  
М. Шевченко**

## **На своем месте.**

**60 невыдуманых историй  
настоящих профессионалов,  
которые нашли любимое дело**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22616018](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22616018)*

*ISBN 9785448354151*

### **Аннотация**

Книга «На своем месте» – это коллекция из 60 историй самых ярких представителей разных профессий одноименного онлайн-проекта InTheRightPlace.ru. Собранные в книге герои, так же, как и их истории, совершенно не похожи друг на друга. Каждый из героев честно и последовательно рассказывает нам свою историю: как он пришел к своей профессии, какие трудности были на этом пути, почему выбранное дело ему так нравится, чем наполнен его рабочий день и многое другое.

# Содержание

Вячеслав Ягодинский	11
Сергей Абдульманов	19
Отари Гогиберидзе	26
Андрей Сиденко	37
Евгений Тарасов	45
Андрей Лапшинов	53
Конец ознакомительного фрагмента.	57

**На своем месте  
60 невыдуманых  
историй настоящих  
профессионалов, которые  
нашли любимое дело**  
**Н. Тарасова**  
**М. Шевченко**

© Н. Тарасова, 2017

© М. Шевченко, 2017

ISBN 978-5-4483-5415-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**О КНИГЕ**

Книга «На своем месте» – это коллекция историй самых ярких представителей разных профессий одноименного онлайн-проекта InTheRightPlace.ru. Каждая история относится к одному из 6 разделов: популярные и редкие профессии, мужские и женские, мое дело и безграничные возможности. Собранные в книге герои, так же, как и их истории, совершенно не похожи друг на друга – есть очень молодые

профессионалы, которые уже в детстве завоевывали медали и кубки, так и те, кто только ближе к пенсии решился уйти с важного чина в правительстве, чтобы заниматься любимым яхтингом. Все герои проживают в разных уголках мира и занимаются самыми разными вещами – от создания печей до развития агентства по кибер-преступлениям. Единственное, что всех их объединяет – они нашли свое любимое дело, которое приносит им и удовольствие, и доход. Каждый из них честно и последовательно рассказывает нам свою историю – как он пришел к своей профессии, какие трудности были на этом пути, почему выбранное дело ему так нравится, чем наполнен его рабочий день и многое другое. И, конечно, все они отвечают на вопрос, как по их мнению стоит искать свое место тем, кто его еще не нашел, но очень этого хочет.

Спасибо за информационную поддержку нашим партнерам:





# ЛАЙФХАКЕР

**BOOMSTARTER**

## СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

Выход этой книги был бы невозможен без помощи огромного числа людей – к сожалению, перечислить всех на этой

странице не представляется возможным, но я очень признательна за помощь каждому, кто участвовал, предоставлял материалы и фотографии, отвечал на вопросы и просто был рядом в нужный момент.

Огромное спасибо моему супругу Евгению за то, что поддержал идею проекта и вдохновлял меня на каждом его этапе. Также от всего сердца я благодарю со-автора книги Марию Шевченко – проект получил существенное развитие с момента, как она присоединилась к нам. Отдельное спасибо моей подруге Ирине Борсук за помощь в проведении кампании по сбору средств, обсуждению формата и материалов книги – именно с ее подачи принимались те или иные решения в поворотные моменты проекта. Не могу не поблагодарить Анастасию Шеломенцеву, через которую за эти несколько лет подготовки книги к изданию прошли тысячи слов и сотни текстов. И, конечно, большое спасибо редактору книги Марине Григорьевой, которая смогла переработать и собрать все материалы в единой стройной форме.

Также с большим удовольствием я благодарю каждого, кто поверил в необходимость и полезность книги о профессионалах еще на этапе идеи и поддержал нас на сайте [boomstarter.ru](http://boomstarter.ru):

Михаил Солдатов, Alex Sidelnikov, Michael Dadov, Anton Vayvod, Irina Krasnikova, Vera Mironova, Ksu Klenina, Oleg Biteryakov, Elizaveta Arhipova, Павел Петровский, Руслан Тугушев, Елена Прекрасная, Elena Kirillova, Aleksey Lazorenko,

Александр Больных, Людмила Ребиндер, Julia Chechet, Инна Перцовская, Irina Koulinich, Alexander Mamentiev, Elena Zaytseva, Ангелина Иванюшева, Сергей Одегов, Наталья Цветаева, Катя Дорн, Анастасия Беднякова, Павел Михеев, Sofia Venitiadi, Тимофей Горохов, Aleksej Palij, Irina Lyubina, Ольга Гунибская, Julia Tarasova, Паша Котосов, Катерина Коняшина, Elena Lykosova, Елена Заплохова, Irina Borsuk, Наталия Латыева, Ekaterina Zorya, Alex Matsedonskiy, Alla Gazizova, Andrey Tishkov, Irina Kostina, Natalya Payul, Андрей Петров, Karina Pyrkina, Elena Azarova, Александр Богданов, Артём Бирюков, Sergei Suchkov, Roman Zhidkov, Надежда Дацкевич, Владимир Левченко, Алина Хацела, Сергей Шляхтин, Евгения Левина, Arkady Klimovsky, Виктория Ситникова, Aksana Meshkova, Kirill Mayorov, Роман Ипполитов, Konstantin Pechenezhskiy, Alina Malakaeva, Ольга Камаева, Yulya Altuhova, Ольга Александровская, Maria Karanina, Ira Vovukina, Елена Смирнова, Ekaterina Kharitonova, Елена Григ, Denis Yesakov, Светлан Гуцин, Dimetriј Mc'Cloude, Leonid Tolokolnik, Aleksandr Trishkanev, Александра Прибыткова, Evgeny Tarasov, Дмитрий Ждан, Анастасия Полякова, Elena Smelskaya, Анастасия Васильева, Серёжа Ястребов, Alexander Shalimov, Елена Макарова, Maria Shevchenko, Tatyana II, Alexander Smelskiy, Vladimir Lebedinskiy, Ольга Павлова, Галина Бакулина, Ирина Николаева, Роман Юркин, Александр Волшанин, Galina Shmeleva

и еще множество людей, которые рассказывали о проекте,

размещали ссылки на него, звонили и верили в его успешное воплощение! С Вашей помощью, я надеюсь, счастливых профессионалов, которые нашли свое дело станет намного больше!

Спасибо моим родным – Эльвире Анатольевне и Андрею Леонидовичу за то, что читали и правили тексты, слушали рассказы и верили в успех.

И, конечно, я безмерно благодарна моим родителям Валентине Ивановне и Владимиру Сергеевичу за то, что всегда поддерживают меня и в возрасте 6 лет отправили мой первый рассказ в подмосковную газету, где он и был впервые опубликован.

Я так рада, что меня окружают такие невероятные люди! Спасибо, что Вы есть!

Надежда Тарасова.

## **ОТ АВТОРОВ**

В среднем более трети своей жизни мы проводим на работе, еще треть уходит на сон и оставшаяся треть – на остальную жизнь. В связи с этим сложно переоценить, как наша профессия отражается на всей нашей жизни. А тем не менее, результаты различных исследований говорят, что около половины людей находят, что выбранное дело не приносит им удовольствия.

В этой книге собраны истории людей, которые смогли най-

ти свое место – они просыпаются по понедельникам с радостью, чтобы заниматься тем, что им действительно нравится. Честно и открыто каждый из них поделился с читателями тем, как именно ему удалось прийти к своей профессии и в чем состоит суть и специфика его работы. Мы постарались собрать истории самых разных профессионалов – спортсмены, бизнесмены, звезды, молодые мамы и люди с ограниченными возможностями. Всех их объединяет только одно – они нашли свое призвание, которое приносит им и удовольствие, и доход.

Эта книга будет полезна тем, кто пока не знает, кем он хочет быть. Собранные истории помогут Вам посмотреть на состоявшихся профессионалов, чтобы понять, как найти свой собственный путь к любимому делу.

Конечно, в одной книге сложно собрать полные истории такого количества профессионалов, поэтому мы отобрали только самое интересное и поучительное из более чем 200 историй. Но Вы всегда сможете прочитать более подробные интервью этих и других героев на страницах онлайн-проекта «На своем месте» – [InTheRightPlace.ru](http://InTheRightPlace.ru).

Желаем Вам увлекательного чтения и обязательно найти Свое место!

## **ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОФЕССИИ**

# Вячеслав Ягодинский

Интервью с юристом первых лиц – Вячеславом Ягодинским о сходстве кинематографа и юриспруденции, а также о том, как без денег, связей и даже образования можно стать признанным экспертом в выбранной области!



Фотография из личного архива героя

**Профессия и должность**

Судебный юрист, руководитель юридического центра

## **Образование**

Донской юридический институт

## **Семья**

Я женат. У меня есть дочь, она учится в мастерской эстрадного искусства Аллы Пугачевой – осваивает вокал, актерское мастерство и танцы. Всегда хожу на ее выступления, очень сильно переживаю, когда мой ребенок на сцене. Я поддерживаю стремление дочери стать настоящей артисткой и принимаю в этом активное участие.



Фотография из личного архива героя

**Я люблю**

Как это ни странно звучит в наше время, я очень люблю

свою работу!

Я люблю свою семью.

Я очень увлечен музыкой. Мы часто музицируем вместе с моей дочерью.

## **Бывает трудно**

Бывает трудно расставаться с любимыми, даже на короткое время.

Добиваться справедливого решения суда. Порой приходится тратить много времени и сил, добиваясь максимально-го результата для клиента. Каждое дело я «проживаю» вместе с клиентом, пропускаю ситуацию через себя, относясь к проблеме клиента, как к своей собственной. Лично для меня, чем сложнее дело – тем ценнее результат.

## **Обычный день**

Неотъемлемая часть моего дня – это общение с клиентами. Я встречаюсь с большим количеством очень интересных, известных и неординарных людей. Много времени уходит на консультации. Только в общении с профессиональным юристом человек может понять суть проблемы и начать двигаться в правильном направлении.

Безусловно, приходится много работать с материалами, документами. Мне нужно внимательно вчитаться в каждую букву, каждое слово, подумать, изучить практику по данному вопросу. И конечно, много времени занимает непосред-

ственно участие в суде. Как правило, если в суд приехал, то это на полдня.

Также я уделяю много времени повышению уровня юридической грамотности населения. Считаю, что у каждого профессионала должна быть потребность в этом. Я регулярно провожу бесплатные обучающие мероприятия на различные юридические темы: мастер-классы, бизнес-завтраки и вебинары. Эти мероприятия нацелены на разные аудитории: от рядовых работников до генеральных директоров.

### **Отдых? Отдых!**

Отдых – моя проблема. У меня остается очень мало времени на отдых, но когда все-таки получается, я провожу время с семьей.

### **История**

Я с отличием закончил медицинское училище и мне прочили большое будущее, однако я не смог продолжить медицинское образование из-за тяжелого материального положения семьи. На моем содержании в тот момент оказалось сразу несколько женщин – мама, бабушка, тетя, а потом еще и сестра с маленьким ребенком. А мне 18 лет. Кем только не работал: и водителем-экспедитором, и менеджером по рекламе, и продавцом в магазине. Позже, чтобы обеспечить родных, устроился на работу в агентство недвижимости. Для оформления сделок я начал изучать соответствующие доку-

менты и правовые нормы. Однажды юрист не смог прийти на сделку, и директор, зная, что я уже разбираюсь в вопросе, доверил мне ее оформление. Потом понеслось – обращались друзья, знакомые, другие агентства – заработало сарафанное радио.

Еще не получив специального образования, я уже был практически готовым специалистом, имел за плечами сотни сделок и десятки выигранных судебных дел. Позже, обучаясь в ВУЗе, ни на день не прекращал юридической практики в рамках созданного мною юридического центра. Закончив ВУЗ, я продолжил практику, основным направлением которой стало представление интересов организации и граждан в судах. Вскоре, благодаря доверию множества моих клиентов, я приобрел широкую известность в Ростове-на-Дону как юрист, успешно решающий самые сложные задачи.

Потом от крупной московской компании нефтегазового сектора поступило предложение возглавить юридическую службу. Я переехал в столицу и спустя некоторое время уже сам основал тут юридический центр с широким спектром юридических услуг. Приоритетным направлением моей деятельности является защита прав и законных интересов организаций и граждан в арбитражных судах и судах общей юрисдикции.

А еще меня часто приглашают в качестве эксперта на телевизионные передачи на центральные телеканалы. В моей работе, я даже не представляю, как можно, в принципе, за-

скучать, потому что такой объем общения с людьми, такой объем наблюдения человеческих отношений! Я даже фильмы редко смотрю. Я сам живу как в кино.

### Свое место в жизни

Тем, кто сейчас ищет свое призвание, могу сказать очень простые, на первый взгляд, слова: обязательно нужно попытаться понять, чего вы сами по-настоящему хотите, а не Ваши родители и окружение.



Фотография из личного архива героя

И еще я бы посоветовал каждому не бояться. Не бояться быть открытым и честным, в первую очередь, по отношению к себе. Не бояться учиться и осваивать что-то новое и неиз-

веданное в любом возрасте. Не бояться защищать себя и отстаивать свои убеждения.

# Сергей Абдульманов

«Монополия, Крокодил, Activity, Шакал... Это не чьи-то планы на вечер пятницы, а самое настоящее призвание и профессия нашего героя. Знакомьтесь! Сергей Абдульманов – директор по маркетингу компании «Мосигра».



Фотография из личного архива героя

*Выигрывай каждый день!*

**Профессия и должность**

**Маркетинговый директор «Мосигры»**

# Образование

Астраханский Государственный Университет

## История

Я с детства интересовался массой вещей, занимался в разных кружках, шесть лет играл на виолончели, даже съездил в «Орленок» и «Артек». Решил получить диплом системного программиста, поступил в университет, и с этого момента началось все самое интересное. Например, мы с друзьями начали продавать *shareware*-софт, писать под заказ программы. Мы не только зарабатывали, нам было интересно все это изучать.

Но потом я бросил университет, поехал в Москву. Устроился контент-менеджером, примерно через год выкупил долю в этой компании, и мы ее перекавалифицировали. К тому времени у нас появилась прикольная специализация – вытаскивать убитые проекты. Например, к нам обратилась IT-компания, которая не успевала с очень крупным проектом. За три месяца до выхода в телеэфир они пришли к нам. Работы было реально на полгода, но мы часть объемов забрали на аутсорс, часть отработали как консультанты, и справились.

Мосигра началась с чашки чая. Я решил полистать фриланс, пока она остынет, и нашел забавный заказ на описание настольной игры, и взял его, ни на что большое особо не рассчитывая. Заказчик захотел пример: ладно, думаю, опишу

*Starcraft*, он такой забавный, здоровый... Как-то несерьезно описал, поприкалывался немного, но к моему изумлению, почти сразу получил заказ ещё на 20 описаний.

Так я начал писать эти описания для маленького еще тогда интернет-магазина, а потом познакомился с Димой и Димой, учредителями «Мосигры». Замечательные парни оказались – веселые, позитивные, открытые. Мы поговорили, понапридумывали кучу идей, как бизнес развивать, а потом Дима произнес волшебную фразу: «Мосигра» – фан, здесь можно пробовать все что угодно, все открыто!». Так и пошло.



Фотография из личного архива героя

**Обычный день**

Мое утро начинается с просмотра почты – в день приходит до 300 писем. Я не только отвечаю, например, кто-то присылает кусок правил, которые надо перевести, я поясняю, как это лучше сделать. Если задача занимает меньше 20 минут, то лучше ее сделать сразу, чтобы потом не зависать.

В офисе могу не каждый день бывать, в магазины иногда езжу, стараюсь важные мероприятия не пропускать. Иногда целый день уходит на переговоры. У меня довольно много общения – звонки, встречи, приглашения, в маркетинге и рекламе тоже постоянно что-то возникает.

Половину моего рабочего времени уходит на решения по деятельности компании. Вторая половина – встречи, общение. А поверх всего этого лежит разработка «Магеллана».

## **Мое дело**

«Мосигра» – это розничная сеть, «Магеллан» – производство игр. У «Мосигры» в прайсе где-то около 4 тысяч проектов, в среднем на полках где-то названий 500—700 в зависимости от размера магазина.



Фотография из личного архива героя

В «Магеллане» я участвую в разработке почти в каждом проекте, который выходит на рынок – сегодня выпущено уже около 120 проектов. Из топ 20 продаж по России за прошлый год 14 игр были нашими. Казалось бы, игры – штука сама по себе непонятная для многих, но если человек проводит в нашем магазине секунд 40, он становится клиентом «Мосигры». Вопрос в том, чтобы он вообще зашел в магазин, поэтому мы начали пополнять ассортимент в торговых центрах, потом на стритах, поменяли вывеску на «Мосигра – настольные игры и подарки». У нас есть всякие блокноты, сувениры, мягкие игрушки, из интересных вещей – полностью

белый пазл, «Вавилонский разговорник», ещё куча всего.

## **Я люблю**

Очень важный момент – настрой команды: профессиональные качества нужны, но если человек по духу чем-то нам не подходит, мы его не возьмем. У нас любой вопрос, какой бы он ни был, можно решить за 15 минут.

В «Мосигре» можно делать самые разные вещи и получать конкретные результаты. Это очень полезный опыт, интересный: ты что-то делаешь, запускаешь в тесты, а оно впоследствии начинает хорошо работать, как часть автономного бизнеса. Получается, ты его настраиваешь, запускаешь, а он потом работает сам по себе и приносит деньги.

## **Отдых? Отдых!**

У меня много всяких увлечений, и время на них я нахожу, иначе эффективность будет падать. Когда-то фехтовал, стрелял из лука, иногда езжу в тир пострелять из пистолета. Езжу на ролевые игры, люблю фотографировать, а в последнее время увлекся танго.

А еще я каждую неделю на фрилансе стараюсь выполнять заказы по копирайтингу, чтобы мозг размять. Для меня копирайтинг сродни решению кроссвордов, потому что узнаешь массу интересного в самых разных областях.

Путешествовать люблю, стараюсь каждый второй выходной уезжать из города.

## **Свое место в жизни**

Наверное, для меня самым важным в жизни стало то, что в какой-то момент я очень четко и глубоко осознал – нет невыполнимых задач. Если что-то делать, грамотно подойти к выбранной цели, реально приложить усилия, правильно замотивироваться на достижение, то сделать можно что угодно, даже если оно тебе кажется нереальным. В нашей компании, кстати, слоган: «Выигрывай каждый день!».

Мы ставим для себя цель, которая кажется малореальной, либо очень необычной и стараемся к ней каждый день идти. Пусть по шагу, но постоянно. Иначе-то как?

# Отари Гогиберидзе

Интервью с выдающимся пластическим хирургом современности – Отари Гогиберидзе о том, бывают ли мужчины в его кабинете, для чего становятся пластическими врачами и что самое интересное в его работе.



Фотография из личного архива героя

*Человек должен любить дело, которым он занимается.*

## **Профессия и должность**

Пластический хирург и основатель клиники.

– Основатель и главный врач клиники эстетической медицины «Время красоты»

– Известный пластический хирург (16 лет профессиональной деятельности, 550 операций в год).

– Доцент кафедры челюстно-лицевой хирургии ФПКМР РУДН.

– Член Европейской конфедерации пластической реконструктивной эстетической хирургии.

– Член правления Региональной общественной организации «Общество эстетических хирургов».

## **Образование**

ФПКМР (Факультет повышения квалификации медицинских работников) Российского университета Дружбы Народов им. П. Лумумбы.

Медицинское – наверное, лучшее образование, которое можно получить, потому что помимо анатомии, биологии, физики, химии, ты должен сдавать экзамены по литературе, по русскому языку, изучать историю медицины, латынь и английский. Обучение в РУДН позволяет получить два диплома: по одному диплому я – врач, по второму – переводчик с русского на английский с правом преподавания специальности «Медицина». Думаю, что такое обучение дает не только профессию, но и формирует широкий гуманитарный кру-

гозор, что важно каждому человеку.

## **Семья**

Мама – математик, папа – химик по образованию.

Женат, жена – бьюти эксперт и телеведущая Яна Лапутина, дочь Тея.

## **Обычный день**

10.30 – 12.00

Прием прооперированных пациентов: осмотры, перевязки, инъекции.

12.00 – 14.00

Прием поступивших пациентов: подробное обсуждение хода операции, фотографирование, при необходимости нанесение на тело пациента схемы будущих хирургических манипуляций – границ, разрезов, проколов и т. д.

15.00 – 18.00

Проведение операций, в среднем 15—17 в неделю.

18.00 —20.00

Повторный осмотр пациентов со всеми необходимыми процедурами: в среднем от 25 до 40 человек в день. В основном мои клиенты, конечно, женщины – мужчин всего 5—7%, не больше.

## **Отдых? Отдых!**

Конечно, я сам себе хозяин, и могу отдыхать, когда за-

хочется, но я обязан считаться с пожеланиями пациентов. Но с другой стороны, если я уважаю себя, свой труд и своих пациентов, они не должны видеть меня разбитым и усталым. Я должен организовать весь хирургический и постоперационный процесс таким образом, чтобы выделять время на собственный отдых и восстановление.

Раз в полтора месяца мне необходимы два-три дня для «перезагрузки». Каждое лето с семьей ездим на море в Италию, зимой – в Баден-Баден. В Грузии часто бываю. Люблю колесить по разным странам, в моей практике немало международных научно-практических конференций, которые проходят в Канаде, Бразилии, Австралии, Германии – где только не удалось побывать!

Постоянно занимаюсь спортом, люблю воду. Плавание успокаивает, разгружает вены, расслабляет ноги, что очень важно для хирурга: я обязан быть физически выносливым, к тому же я много часов стою на операциях. А еще я занимаюсь кудо – это сплав карате, бокса и дзюдо.

## **История**

О профессии врача мечтал с детства. Получилось это очень просто – в 12 лет герой попал в больницу с элементарной травмой и там ему безумно понравился образ доктора – хирурга. Чтобы понять, сможет ли работать в медицине, еще школьником начал подрабатывать простым санитаром. Именно тогда герой понял, что работа врача ему интересна.

Родители спокойно отнеслись к выбору сына: «Если ты хочешь – давай».

Поступив в Российский Университет Дружбы Народов, твердо знал, что станет хирургом, и после ординатуры на кафедре челюстно-лицевой хирургии начал заниматься пластической хирургией.

## **Моя любимая профессия**

Пластическая хирургия – широкое понятие. Сюда входит реконструктивная, ожоговая хирургия и многое другое. А я занимаюсь именно эстетической хирургией, направленной на создание красоты, то есть ко мне априори приходит здоровый пациент, и он должен уйти также здоровым, но с какими-то внешними изменениями. Я провожу операции, направленные на устранение возрастных изменений либо на устранение приобретенного или врожденного дефекта у пациента.

Я еще студентом увидел, как все это происходит, поэтому прекрасно понимаю, чем я занимаюсь, и получаю удовольствие от результата.



Фотография из личного архива героя

### **Когда бывает трудно**

Я иногда сталкиваюсь с тем, что результат операции

по вкусу пациенту, но при этом мне не очень нравится, хотя в профессии я уже двадцать лет. Первые лет десять я спорил сам с собой, но постепенно понял, что важно и нужно слушать пациента. Самый главный результат моей работы – не собственное удовлетворение, а именно удовлетворенность пациента своей внешностью, тем, что он получил после моего вмешательства. Все просто: если он доволен, значит, я сделал все правильно.

Самое сложное в нашей профессии – донести до пациента, как все будет происходить. Он внимательно выслушивает, соглашается со мной, а потом впадает в панику: «Что же я наделал? Почему у меня синяки?» – словно в парикмахерскую сходил прическу поправить. Моя работа многогранна: я не только хирург, но еще и психолог, я обязан знать, как подобрать правильные слова для каждого пациента, должен всегда (и по максимуму) держать себя в руках, что очень важно. По большому счету, в этом и есть залог нашего успеха.

### **Свое место в жизни**

Я уверен, что человек должен любить дело, которым он занимается. Профессионалом ты можешь стать, если:

- много работаешь в своей области;
- любишь свою работу, именно любишь, и поэтому получаешь от нее удовольствие;
- если у тебя есть правильный результат твоей работы.

Все это несложно понять: если ты любишь то, чем занимаешься, то с улыбкой и гордостью идешь на работу, и выполняешь свои профессиональные обязанности на «отлично», потому что умеешь это делать.



Фотография из личного архива героя

Когда же ты видишь человека, довольного результатом твоей работы, ты получаешь удовлетворение многократно

бóльшее, чем он. Пожалуй, это самое основное – как твой результат оценивается другими. Пирожки ли ты печешь, носы оперируешь, машины чинишь, в космос летишь – неважно, главное, чтобы ты всегда выдавал одинаково хороший, а лучше всего – высококлассный результат.

# Андрей Сиденко

Интервью с Учителем года, который также был признан одним из 10 самых влиятельных преподавателей мира – Андреем Сиденко!



Фото журнала «Перпетум» (<http://pptm.ru/>)

## **Профессия и должность**

Учитель информатики в школе №29 деревни Беляниново  
Мытищинского района Подмосковья

## **Образование**

Московский государственный областной педагогический университет (МГОУ)

## **Семья**

Женат

## **История**

Наш герой – педагог в третьем поколении: мама – учитель математики, директор школы, папа преподает географию, биологию, химию. Бабушка по папиной линии преподавала историю в институте, по маминой – работала воспитателем в детском саду, брат тоже стал учителем.

Андрей хорошо учился, занимался спортом, в старших классах увлекся архитектурой, физикой, информатикой, математикой. Без колебаний подал документы в педагогический вуз на физико-математический факультет (отделение «Физика и информатика»). Как же иначе, если родители до сих пор работают в школе?

Получив диплом, пошел работать в школу.

## **Обычный день**

Утром отвожу супругу на работу и еду в свою 29-ю школу. В 8:30 начинаются уроки. Поток детей, который каждодневно проходит через тебя, не позволяет расслабляться, обяза-

вая держать себя в форме. Закончились уроки – начинается новый «рабочий день»: у сегодняшних учителей немало бумажной волокиты, но есть время на учебные разработки, собственные идеи, можно с детьми поработать над проектом. На мой взгляд, такие вещи очень важны.

Теоретически мой рабочий день заканчивается около 17.00—18.00, но такое бывает редко (чаще намного позднее).

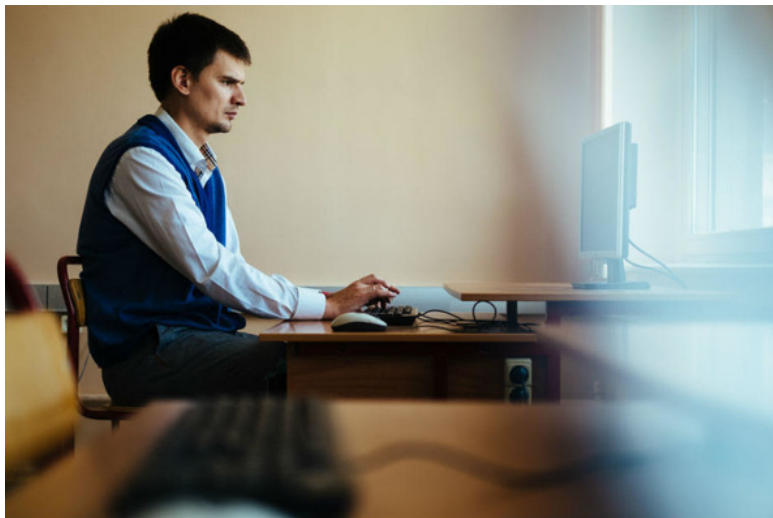


Фото журнала «Перпетум» (<http://pptm.ru/>)

**Я люблю**

Я благодарен Богу за то, что в институте встретил свою бу-

душую супругу (она тоже учитель математики и информатики). Мне нравится, что своей работой я приношу пользу обществу. Приходит ученик на урок: он чего-то не знал в этом мире, но уходит уже с новыми знаниями. Эти 45 минут откладываются в формировании мышления ребенка и в формировании образования человека в целом. Нельзя измерить выгоду, которую моя профессия приносит обществу, но каждый учитель ее чувствует.

Эта профессия требует постоянного внимания к самому себе, к окружающим, в первую очередь к ребенку. Ведь то, что мы делаем сегодня, становится нашим будущим. По сути, мы создаем социум, который, возможно, будет править страной через 20—30 лет. Сколько, какого и как именно образования мы вложим в наших детей, и определит результаты, которые мы получим в следующие десятилетия.

На мой взгляд, педагог в первую очередь должен быть профессионалом своего дела, обладать глубокими знаниями и уметь их передавать. Учителю необходимы сочетание этих двух качеств плюс огромная любовь к детям. Нужно отдавать себе отчет в том, что у тебя на уроке сидит двадцать пять человек, причем один пишет медленно, другой быстрее, третий воспринимает лучше, а четвертому нужно больше времени на осмысление. Вся эта совокупность создает контингент класса, с которым я работаю каждый день, и обязывает меня находить подход к каждому ребенку, чтобы он научился размышлять, анализировать и выражать свои мысли.

Может, мне повезло, но в своей практике я сталкиваюсь только с дружеским отношением родителей к учителям. Возможно, это общая заслуга всего нашего коллектива. Наши педагоги находят общий язык со всеми, и работают не на свой авторитет, а на общую цель. Она одна – ребенок должен получить образование, благодаря нашим совместным усилиям и знаниям. Мне кажется, это очень важно и актуально в наше время.



Фото журнала «Перпетум» (<http://pptm.ru/>)

**Я горжусь**

Я горжусь всеми своими учениками и всеми проектами,

которые мы делали вместе. Например, ребята ученики разрабатывают архитектурные решения, моделируют в 3D-программе различные объекты, например, придумывают, как могла бы выглядеть школа, построенная в готическом стиле, или офис в стиле барокко, университет будущего или современнейший дом культуры. Такие вещи мы делаем каждый день.

Одним из последних стал проект «умного дома», когда при помощи микроконтроллеров создается такая система, в которой, когда человек приходит домой, сразу включается свет, тепло, автоматический полив. Когда дома никого нет, то все выключено, чтобы минимизировать расход энергии. Ребята по отдельным блокам программировали специальные устройства, которые могут собрать сами. Не робота, умеющего ходить или говорить, а устройства, которые реагируют на определенные команды за счет внешних датчиков. Получилось хорошо, всем интересно было.

## **Отдых? Отдых!**

Я люблю отдыхать со своей женой. Летом путешествуем, в обычные дни любим гулять. В музеи, кино, театры тоже стараемся ездить. Когда времени свободного нет совсем, можно пойти на речку уточек покормить, погулять, держась, как обычно, за руки. Это тоже хорошее времяпрепровождение.

## **Моя любимая работа**

Я работаю в школе уже девятый год и никуда не хочу уходить или менять что-либо. Я очень благодарен судьбе за то, что она свела меня с нашим директором школы. Я действительно счастлив благодаря директору, который собрал вокруг себя прекрасных людей и талантливых педагогов, и умеет удержать их в коллективе единомышленников.

## **Свое место в жизни**

Что можно пожелать выпускнику? Возможно, самый лучший способ найти свое призвание – не стоять на месте. Важно путешествовать, интересоваться, общаться, ходить в музеи, встречаться с интересными людьми. Сейчас масса возможностей посещать любые занятия в многочисленных открытых студиях, столько интереснейших людей приезжает сегодня в Россию! Возможно, несколько предложений от яркого спикера может заинтересовать молодого человека, он увлечется чем-либо и повернет впоследствии всю свою жизнь в новом направлении.

Я помню, как начал детям показывать проекты с архитектурными решениями и один мальчик очень увлекся, что в последствии он поступил в МАРХИ. Я не чувствую, что это прямо моя заслуга, что он туда поступил. Но так он узнал об этой индустрии и понял, что это все достаточно интересно, что можно создавать разнообразные конструкции.

Все может произойти совершенно случайно, в самом

неожиданном месте. Ничего не произойдет только в одном случае – если человек будет стоять на месте и ничего не делать.

# Евгений Тарасов

[битая ссылка] Интервью с программистом, который работал в Acronis, Ренессанс и др. компаниях – Тарасовым Евгением – о том, чему и где учат программистов, чем они занимаются на работе и почему они выглядят немного странно.)



Фотография из личного архива героя

## Образование

Московский Государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет вычислительной математики и кибернетики

## **Профессия и должность**

Программист

## **Семья**

Папа – научный сотрудник Института органической химии Российской академии наук. Мама – больше 30 лет проработала в санитарно-эпидемиологической службе г. Москвы. Женат, дочь Александра, 2 года



Фотография из личного архива героя

## **История**

В школе мне больше всего нравились физкультура, физика и математика. Мне было лет десять, когда отец и дядя принесли домой один из первых «Пентиумов». Они пытались установить какие-то драйвера, писали в командной строке – мне было жутко интересно, все равно что ступать на землю, на которой никто никогда не бывал.

В нашей гимназии №1514 были очень хорошие преподаватели, в первую очередь по физике и математике, поэтому я легко поступил, в МГУ на мехмат, физфак, ВМК и в МИФИ. Пошел в итоге на ВМК. В университете дают хорошие фундаментальные знания, там в первую очередь учат учиться, что мне до сих пор помогает по жизни. Остальные прикладные фишки, конкретные технологии всегда можно найти, изучить самому и стать в этом профессионалом.

## **Моя профессия**

Чтобы работать программистом, во-первых, нужно быть умным. Не знаю людей, которые бы хорошо знали математику и были бы при этом глупы. Программисту необходим прикладной логический склад ума. Второе безусловное качество, которым должен обладать программист – это упорство, терпение. И, конечно, определенный азарт, позволяющий погружаться в решение какой-то задачи, что называется, «до победного». Я начал работать еще студентом. Сначала я решал не самые сложные задачи. А уже потом участвовал в массе всевозможных интеграционных проектов, реше-

ний, в том числе в «Акронисе», на фондовых биржах, в крупных банках.

Попробую рассказать, что такое программирование вкратце. Во-первых, надо понимать, что программирование бывает очень разным. Бывает программирование, когда пишут код, который отвечает за взаимодействие с пользователем. Его еще называют «юзер интерфейсом». Бывают разные операционные системы, бывают разные языки программирования, среды разработки, библиотеки, задачи. Программирование бывает очень разным.

Мне очень понравилось сравнение профессий программиста и врача. К доктору приходит пациент, на что-то жалуется, просит помочь. Врач лечит, используя свои знания и опыт лечения конкретного заболевания. Главное – правильно диагностировать. Разнообразные осложнения и отклонения от нормы являются скорее исключением, чем правилом. Программирование очень похоже на это. Основное отличие в том, что каждая задача – новая. Т.е. у тебя каждый раз «новый пациент». Тебе нужно либо создать что-то новое, чего до этого не существовало, либо нужно починить что-то, что сломалось, но сама починка каждый раз новая. Вообще говоря, само по себе программирование – это непрерывная учеба.



Фотография из личного архива героя

## Обычный день

Известно много анекдотов и легенд про программистов, поскольку порой они совершают поступки, которые со стороны выглядят странными или аутичными. Погружаясь в разработку кода, я просто ухожу в себя, как бы отключаюсь, забывая какие-то вещи. Потом может быть стыдно за то, что забыл, к примеру, вовремя позвонить жене.

80% времени я думаю, а потом начинаю писать код. Пишу, пишу, в результате что-то получается. Если говорить про разработку, особенно про командную, то как правило, бывают митинги (от англ. meeting – переводится как «встреча, совещание»). Так что мой день программиста представляет

собой погружение в себя, периодически перемешанное общением с людьми либо командой.

## **Я люблю**

В моей профессии масса плюсов. Во-первых, она творческая, во-вторых, востребованная. Людей, которые погружаются с головой в программирование, совсем немного, поэтому на них очень большой спрос. Именно по этой причине они могут достаточно легко переехать в другую страну, самореализоваться и при этом зарабатывать приличные деньги. И еще, наверное, важно, что ты можешь видеть результат своей работы, а не так – придумал абстрактно какой-то трактат и не знаешь, правда это или нет и будет ли у него практическое применение.

## **Бывает трудно**

Основная проблема – непонимание. Люди просят о чем-то, но очень часто не представляют, как это сделать, чего это стоит. Приходится объяснять. Заказчиков же, как правило, интересуют сроки и бюджеты. При этом они запросто могут 100 раз поменять свои требования. Поэтому я очень скептически отношусь к всевозможным эстимациям (от англ. слова estimate – оценивать, оценка). Программирование – это в первую очередь капиталовложения, хотя с точки зрения финансовой оценки оно больше похоже на операционные расходы. Суть программирования в том, чтобы сделать что-

то, что потом будет воспроизводить себя 150 раз. Ты один раз написал код, а он потом 150 раз решает одну и ту же задачу. Очень многие люди не понимают, что на этом глупо экономить.

## **Отдых? Отдых!**

Люблю свою семью, друзей, добрые теплые компании. Люблю активный отдых, хотя бы съездить в лес или искупаться. Часто играю в футбол.

Раньше ходил в горы. Сейчас, к сожалению, времени не хватает. Уже несколько лет мечтаю попасть на «Лыжную России», пока не получается. Но если я это сделаю, то, наверное, запрыгаю от счастья.



## **Свое место в жизни**

У всех людей есть склонность или предрасположенность к чему-то. Не надо питать иллюзию, что выберешь профессию, которая тебе нравится, и все будет идеально и гладко. В любой профессии, в любой работе есть рутина, неважно, актер ты, программист, хирург, нефтяник или дворник. Поэтому фраза «найди себя и все будет как по маслу, жизнь наладится» – сказка.

Надо выбрать профессию, соответствующую твоему складу характера, ума. Если тебе нравится несколько профессий, нужно, значит, из какой-то сделать хобби. А хобби даже круче, чем профессия. Потому что там ты себя ни в чем не ограничиваешь, ты не загнан ни в какие рамки, тебе никто ничего не может сказать, потому что это твое хобби. У тебя там нет никаких начальников, ты работаешь сам на себя. Вот секрет успеха.

# Андрей Лапшинов

[битая ссылка] Интервью с бренд-шефом сети кафе «Шоколад» – Андреем Лапшиновым о том, как создаются новые блюда, как стать поваром и что в целом творится за кулисами общепита.



Фотография из личного архива героя

*Кухня – это поистине вечный двигатель.*

**Профессия и должность**

Бренд-шеф сети кафе «Шоколад»

## **Образование**

Московский технологический колледж питания, Французская Академия Красоты и образования, диплом повара пятого разряда, Кулинарная Академия *Le Cordon Blue (Italy, Firenze)*

## **Семья**

Женат. Мама – работник текстильной промышленности, папа – сотрудник железнодорожной службы

## **История**

С детства Андрею нравилось готовить, он частенько кормил младшую сестру, пока родители были на работе. Начиная с простейших вещей: яичница, молочные каши, расспрашивал маму – как готовить, что и как нарезать, пожарить, и постепенно увлекся кулинарией. В школе, как и любой другой ребенок, герой хотел стать то космонавтом, то шпионом. А определился уже окончательно после окончания школы – твердо решил стать профессиональным поваром и работать на кухне.

Как многие другие повара, прошел обучение в кулинарном колледже, затем в кулинарной академии. Постепенно, переходя из ресторана в ресторан, впитывал секреты профессии от маститых шефов-иностранцев, повышал свой уро-

вень и квалификацию, стараясь выложиться по максимуму, потому что в профессии повара его интересовало буквально все.

Работал в таких ресторанах, как «Шинок», «Ерш», «МО-МО», в Кремлевском Комбинате Питания, развлекательном центре «480 лет до н.э.» при гостинице «Орленок» и многих других. Открывал рестораны в разных регионах России.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.