

ОЛЕГ ШАБРОВ



ЗЕМЛЯ-НОЛЬ

ДУША ПЛАНЕТЫ

Олег Шабров

Земля-ноль. Душа планеты

«Издательские решения»

Шабров О.

Земля-ноль. Душа планеты / О. Шабров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836789-2

Андрей — космический контрабандист по кличке «Козырь». К его услугам прибегают тогда, когда все остальные исполнители пасуют или не внушают нужного доверия. Андрей циничен и расчётлив, а его космический корабль «Ворон» не знает равных по части маскировки и погонь. Жернова галактических цивилизаций приходят в движение, и контрабандист должен решить, остаться ли ему, как всегда, в стороне или вступить в сражение за свои идеалы и тех, кто ему дорог...

ISBN 978-5-44-836789-2

© Шабров О.
© Издательские решения

Содержание

Эпизод 0: Земля-ноль	6
Эпизод 1: Земля	10
Эпизод 2: Пустыня	12
Эпизод 3: Долина	14
Эпизод 4: Сказка	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Земля-ноль Душа планеты Олег Шабров

© Олег Шабров, 2017

© Олег Шабров, дизайн обложки, 2017

Редактор Ольга Шаброва

ISBN 978-5-4483-6789-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эпизод 0: Земля-ноль

Валерий спустился по трапу и вдохнул полной грудью сладковатый воздух Глизе-667. Кибер-лёгкие туриста тут же зашипели, открывая клапаны баллонов и возмещая их содержимым почти полное отсутствие кислорода в воздухе.

– Земля-ноль, я иду к тебе! – радостно возвестил Валерий, но тут же стушевался: то ли из-за разницы в давлении, то ли из-за состава воздуха его голос звучал на несколько тонов выше, чем было привычно уроженцу Фемто, и этот комичный голос совсем не соответствовал всей торжественности ситуации.

Валерий сделал несколько шагов, освобождая место перед трапом для других туристов. Все они, едва ступив на бетон, задирали голову в тёмные небеса, словно надеялись увидеть Землю-ноль прямо отсюда невооружённым взглядом. Валерий же был начитан и знал, *что* действительно стоит высматривать и *где*. Вон она, моргающая точка не так высоко над горизонтом – орбитальный телескоп. Именно этот телескоп откроет им то, ради чего они все прилетели сюда. Именно он покажет им настоящую Землю-ноль...

Колыбель человечества. Легендарную планету, занимающую почётное первое место в рейтинге пригодности планет для жизни. Настоящий рай в космосе: планету, на всей поверхности которой не нужны кибер-лёгкие; место, созданное мифической Природой специально для человека. Место, откуда все люди родом. Валерий почувствовал, как у него по спине побежали мурашки – это происходило каждый раз, когда он думал о Земле-ноль.

Как и все мальчишки из колонии, в детстве он грезил об этой планете, фантазировал о том, как путешествует по зелёным лесам и купается в реках, в руслах которых чистая вода течёт просто так, без всякого счёта. Позже он баловался путешествиями по Земле-ноль в виртуальной реальности, а когда вырос, то смог позволить себе отдых на курорте ближайшей планеты, где в небольшом масштабе воспроизводились всё те же леса, реки и поля.

Но предел мечтаний пролегал именно здесь, на Глизе-667. Увидеть настоящую Землю-ноль... Что может быть прекраснее этого? И не беда, что на исполнение мечты потребовалось двадцать пять лет, и на голове уже намечается лысина – Валерий был уверен: увидь он, десятилетний, самого себя сейчас – обзавидовался бы. На путь к Земле-ноль стоило потратить полжизни. И он достоин этого, недаром мать назвала его земным именем!

Вскоре подъехал автобус, и туристы радостно ввалились внутрь, галдя и не прекращая показывать друг другу пальцами на небо. Здесь были семьи с детьми, влюблённые пары, несколько экскурсионных групп – все те, кому небезразлична была родина человечества. Все те, кто смог вырваться из тисков быта и совершить паломничество на Глизе-667.

Спустя полчаса езды, в течение которой гид в динамиках рассказывала о Земле-ноль, о её природных красотах, о населяющих её животных, о счастливых людях без генных и кибермодификаций, автобус прибыл к месту назначения. Около планетария были широким полукругом расставлены несколько десятков небольших телескопов. Туристы наперегонки бросились к ним и прильнули к глазкам. Автоматика сама наведёт их на нужное место, ведь чтобы разглядеть Землю с Глизе-667 нужна кристальная, скрупулёзная точность. Но увидят они не саму

планету, а звезду Солнце, которую окрасит в голубой цвет специальный фильтр. Большого такие маленькие устройства не позволят.

Валерий знал все эти тонкости, так что проявил сдержанность, стоя в стороне от телескопов и ожидая, пока толпу соберут вновь и проводят в планетарий. Неподальёку от него стоял парень лет двадцати с непроницаемым выражением лица. Конечно, под маской спокойствия этого парня спрятан ещё один ребёнок – такой же, как у Валерия, и так же всю жизнь мечтавший об этом самом моменте. Валерий подошёл ближе:

– Вас тоже не впечатляет рассматривание раскрашенной звезды? – спросил он парня. Тот легко вздрогнул, словно не заметил приближения Валерия, и, подумав немного, кивнул:

– Да, мне известно об этом нехитром трюке, – голос у него был спокойный и уверенный, Валерий бы даже сказал – властный.

– Но внутри, – Валерий кивнул на планетарий, – всё честно, верно? – Он почему-то был уверен, что парень знает наверняка. В душе Валерия вдруг всколыхнулась подозрительность, перемешанная с лёгкой паникой. Вдруг им и вправду покажут простую анимацию? Он ведь не сможет отличить её от истины!

– Внутри всё честно, – бесстрастно подтвердил парень. И Валерий почему-то ему поверил. Ему сразу стало спокойно и хорошо. Почувствовав внезапное расположение к своему собеседнику, он представился ему и протянул руку для пожатия (жест дружелюбия, о котором он читал в книгах о землянах). Парень покосился на протянутую руку, но своей в ответ не подал – наоборот, он сложил руки на груди, словно пытаясь отгородиться, и, глядя куда-то прямо перед собой, все тем же бесстрастным тоном произнес:

– Я Александр. Мы два носителя земных имён. Забавно, не правда ли?

Валерий не видел ничего забавного, но для приличия улыбнулся. Александр был очень странным, но все равно почему-то ему нравился.

Вскоре их пригласили в планетарий и посадили в кресла, которые откинулись назад до лежачего положения. Включился огромный экран на сферическом потолке. Под радостные возгласы зрителей им показали их самих, смотрящих в телескоп несколько минут назад. Орбитальный телескоп всё это время следил за ними и записывал – всё это ради того, чтобы они не сомневались в истинности трансляции Земли-ноль. Но разве может один и тот же телескоп снимать и близкие планетарные объекты и столь удалённые, как Земля-ноль? Валерий обеспокоенно посмотрел на Александра, сидящего справа от себя. Тот уловил его взгляд и вновь невозмутимо принялся объяснять:

– У них два набора оптики. Можно заметить момент переключения. Смотри, вот... сейчас!

К тому моменту камера отвернулась от Глизе-667 и взоры туристов устремились к Земле-ноль. В момент, указанный Александром, картинка и вправду немного дёрнулась. Но вскоре Валерий уже и думать об этом позабыл, захваченный трансляцией. Под звуки земной музыки они увидели сначала маленький голубой шарик, а после стали приближаться к нему всё ближе и ближе, пока его поверхность не заняла весь экран, и через несколько секунд уже можно было различить на ней отдельные деревья (с настоящей, колышущейся под ветром зеленой листвой!) и домики, такие аккуратные и так сильно отличающиеся от громадных металлических зданий Фемто. Приятный женский голос продолжал свой рассказ о жизни людей и животных в первозданном раю.

Спустя час Валерий вышел из планетария самым счастливым человеком на Глизе-667. Он не мог согнать с лица восторженную улыбку – последний раз он так чувствовал себя в детстве, когда ему подарили настоящую голографическую модель Земли-ноль. Но та модель было размером с ладонь, и разве могла она сравниться с тем, что он только что увидел? Валерию казалось, что он только что по-настоящему побывал на планете своей мечты и вдохнул полной грудью её прозрачный воздух – так свежи и яркие были краски Земли-ноль, отображённые на огромном экране... А вот Александру, кажется, всё было нипочём – он сохранил своё беспристрастное выражение лица. Может, он приходит сюда уже не в первый раз? Или он просто очень умело скрывает то же безмерное ликование, что переполняет сейчас самого Валерия?..

Туристы сели в автобус и поехали обратно к космодрому. Валерий беспокойно ёрзал на своём месте, всё время косясь на своего нового знакомого, сидевшего несколькими рядами позади. Его так и подмывало узнать причину столь невозмутимого поведения Александра. В конце концов Валерий не выдержал и, подсев к Александру на свободное место, спросил:

– Откуда ты, Александр?

– Я с Земли, – просто ответил парень. Валерий хватанул ртом воздух, не представляя, что говорить дальше. Какой прок землянину лететь на Глизе-667?

– Ты не выглядишь особенно радостным... – осторожно сказал Валерий после короткой паузы. Александр смерил его неодобительным взглядом:

– Я пришёл сюда не радоваться, а тосковать. На самом деле я ненавижу вас всех, – с внезапно возникшей в голосе злостью заявил он. – Собрались у телескопов, как обезьяны, и любуются светом двадцатилетней давности. Какая тебе разница, смотреть эту картинку здесь или у себя на Фемто? В эти телескопы попадает просто свет. Голубой планеты, от которой этот свет отразился, нет! Её нет, Валерий! Нет никакой Земли-ноль! – закричал Александр, привлекая к себе внимание всех без исключения пассажиров автобуса. – Есть только Земля. Полетели со мной и я покажу тебе, во что человечество превратило свою колыбель! Отсюда всего семь парсеков, даже вздремнуть не успеешь, как мы прилетим и ты увидишь бескрайние мёртвые пустыни, голые стволы деревьев там, где их не вырубili. Увидишь реки, по которым течёт чёрная слизь. Вдохнёшь воздух, от гнили и кислотности которого тебя не спасут кибер-лёгкие. Что, не хочешь? А вы, – он стал осматривать пассажиров автобуса, как бы выискивая желающих, – никто не хочет со мной на Землю? Увидеть её настоящую, как она есть, не прикрытую вуалью двадцати световых лет?

– Мама, он врёт? – раздался в последовавшей тишине детский голос.

– Конечно врёт, милая. Дядя пьяный. Надень наушники.

Голос женщины словно послужил сигналом – все сразу стали отворачиваться и возвращаться к своим делам: к просмотру неба в окнах автобуса, к обсуждению увиденного в планетарии и сравнению Земли-ноль с картинками в купленных сувенирных атласах. Александр сел и тяжёло вздохнул:

– Видишь, людям проще разделить одну планету на две – на «до» и «после», на «Землю-ноль» и «Землю», чем признать, что они своими руками уничтожили жемчужину космоса, колыбель человечества, истинный рай.

– Мы не хотим учиться на своих ошибках, – тихо сказал Валерий.

– Да, – просто ответил Александр.

Валерий сидел в немом оцепенении. Куда подевался весь восторг, который переполнял его еще несколько минут назад? Перед его мысленным взором всё ещё мелькали зелёные луга и леса, озёра и реки, пушистые облака и снежные шапки гор. Он должен был осознать, что всего этого нет. Что всё это – лишь отражённый от Земли двадцать лет назад свет. Конечно, умом он всегда понимал это, так же как ребёнок понимает, что игрушка не живая, а плюшевая; но так же, как ребёнку это не мешает в головой погрузиться в жизнь игрушки, так и Валерий,

и все жители колоний настолько привыкли к разделению понятий «Земля» и «Земля-ноль», что истина с трудом укладывалась в голове. Валерий сглотнул, пытаясь избавиться от ощущения кома в горле, и хрипло выдавил:

– Ты правду говорил насчёт свободного места?

Александр удивлённо посмотрел на него:

– Да...

Валерий сжал кулаки:

– Я должен увидеть. Покажи мне правду.

Покажи мне Землю.

Эпизод 1: Земля

Андрей ненавидел Землю

Не за мерзкий кисловатый воздух, заставляющий кибер-лёгкие активироваться и насыщать воздух недостающим кислородом. Не за мрачное, отдающее желтизной, вечно затянутое тучами небо, то и дело готовое разразиться кислотным дождём. Не за усеянные голыми стволами мёртвых деревьев бесплодные пустыни, окружающие старые, разбитые космодромы. Всё это было не так уж и плохо – другие обитаемые планеты демонстрировали куда более неблагоприятные условия: изменчивая гравитация, способная буквально размазать человека по поверхности, или электромагнитные поля, создающие наводку прямо в организме, или отсутствие атмосферы как таковой. Несмотря на свою неприглядность, Земля по шкале жизнеспособности оставляла все прочие обитаемые планеты далеко позади, уступая только одной, эталонной планете: Земле-ноль.

Земля-ноль – это та же самая планета, что и Земля, но в прошлом. Её не существует, но тем не менее её очень легко увидеть: любопытному туристу достаточно прилететь на Глизе-667, что в семи парсеках от Солнечной системы, и прильнуть к хорошему телескопу, чтобы увидеть свет, двадцать лет назад отражённый от Земли и только теперь долетевший до Глизе. Это будет всего лишь крошечная голубая точка, но туристу и этого хватит: он будет вне себя от радости и вскоре продолжит экскурсию, в ходе которой ему покажут трансляцию уже с орбитального телескопа. На ней он в подробностях разглядит зелёные поля и леса, голубые реки и океаны, белые облака Земли-ноль.

Накупив сувениров, турист вернётся к себе домой, и станет среди своих настоящим героем – ещё бы, ведь он своими глазами видел Землю-ноль! Колыбель человечества! Однако, все его лавры пойдут прахом, если где-то неподалёку будет проходить человек с Земли.

Вот уж кто точно будет центром всеобщего внимания и душой любой компании. Конечно, это же настоящий землянин! Он ведь ещё сам застал Землю-ноль! Землянин подтвердит это и будет долго рассказывать истории о том, как путешествовал по горам и лесам, покорял неприступные горы и пересекал на лодках бурные реки. И, безусловно, солжёт – ведь засевшие в своих городах по офисам и заводам земляне даже не заметили, как погубили свою планету. Но землянину поверят, несмотря на то, что история его, словно выученная наизусть, слово в слово совпадает с хвалебной историей любого его соотечественника.

Земляне, которым надо бы на коленях умолять всех людей в космосе о прощении за загубленную колыбель человечества, ходят вместо этого с видом героев, «наследников» этой самой колыбели, а всех прочих это вполне устраивает.

И вот за это Андрей ненавидел Землю.

Прогнав неприятные мысли и сосредоточившись, Андрей проконтролировал стыковку «Ворона» с орбитальной станцией Земли. Автоматика знает своё дело, но иногда может напортачить, и лучше держать ухо востро. В этот раз всё обошлось – «Ворон» отпартовал ему об успешной стыковке, а после и о фиксации шлюза. Вздохнув, Андрей отдал команду на выключение систем и щёлкнул фиксаторами ремней безопасности, готовясь к выходу. Его ждёт спуск с орбиты в общественном шлюпе: несколько часов кружения вокруг космодрома в ожидании очереди на посадку. Молодой пилот вполне мог позволить себе быстрый спуск

на элитный космодром для привилегированных особ, но, встречаясь с клиентом для получения задания, лучше не привлекать к себе излишнего внимания.

Ведь контрабандисты, привлекающие к себе излишнее внимание, долго не живут.

Эпизод 2: Пустыня

Андрей носил позывной «Козырь». Он брался за те заказы, от которых другие, более благоразумные его «коллеги» отказывались сразу же. Его приглашали ещё и тогда, когда другие контрабандисты не внушали требуемого доверия – ведь в послужном списке Андрея не было чёрных пятен. Он успешно выполнил каждое из более чем сотни заданий и поставил таким образом абсолютный рекорд по надёжности контрабандиста.

В связи с особенностями работы Андрея, клиенты частенько перестраховывались, назначая встречу с паролями-откликами, сменой транспорта, разнообразными проверками личности и прочими приёмами из кино про шпионов. Андрей ко всему этому привык, поэтому немного удивился, когда, выйдя с территории космодрома, увидел приветливо машущего ему рукой водителя. Внешность последнего совпадала с полученным описанием, как и внешний вид машины. Контрабандист, привычно оглянувшись по сторонам, быстрым шагом подошёл к водителю, коротко поздоровался и сел на переднее сиденье автомобиля. Водитель быстро занял своё место и хлопнул дверью. Машина загерметизировалась, и уличный воздух стал выкачиваться, заменяясь на чистый – абсолютно бесшумно, чего не скажешь о кибер-лёгких Андрея, которые с шипением и лязгом несколько раз переключали баллоны с газами, подстраиваясь под перемены. Андрея, сколь бы часто он не переносил подобную процедуру, слегка замутило от этого процесса. Водителю же было хоть бы что: его кибер-лёгкие работали тихо, а смены режима явно не оказывали заметного влияния на его самочувствие.

– У вас тихие лёгкие, – осторожно заметил Андрей.

– Гель с гранулированным кислородом, – добродушно ответил водитель, трогая машину и выезжая на трассу. Андрей уже было собрался позавидовать ему и даже проникнуться к собеседнику симпатией, как водитель всё испортил: – У нас у всех такие!

Андрей подавил вспышку гнева. «Вам не пришлось бы изобретать изощрённые виды кибер-лёгких, если бы вы собственноручно не уничтожили свою планету!» – захотелось ему выкрикнуть собеседнику в лицо, но контрабандист сдержался: неблагоприятно кричать на водителя, управляющего на околозвуковой скорости хрупким автомобилем, в котором ты сам же и сидишь.

– Я Валерий, – продолжал водитель, не заметивший, видимо, резкого перепада настроения своего пассажира. – А вас как зовут?

Андрей представился, и, хоть и ожидал последовавшей реакции, но все равно поморщился, когда Валерий радостно заявил:

– У вас земное имя!

– Я в курсе, – буркнул Андрей. «Подарочек от матери,» – хотелось добавить ему. – «Печать всевластия, вызывающая бурю эмоций у окружающих и клеймо уныния для меня, обжигающее всякий раз, когда меня окликают по имени».

Но он этого не сказал. Как не говорил и тысячу раз до этого. Как всегда.

Он уставился в окно, стараясь унять гневные мысли. Ну, погубили свою планету и погубили, с кем не бывает? Шестирукие гозобы свою так вообще взорвали, что-то там между собой не поделив, и ничего – процветают, осваивают космос, торгуют. Так почему он, Андрей, должен так переживать из-за Земли и её горделивых жителей? «Я никому ничего не должен,» – подумал контрабандист, и от этой мысли ему вдруг стало очень легко. Взгляд его скользил по проносящимся за окном пустынным пейзажам, и безразличие лечебным бальзамом разливалось по душе. Вдруг стало темно: они въехали в какой-то тоннель. Многолетний опыт космопилота подсказал Андрею, что они едут под небольшим углом вниз, под землю. Это длилось

ещё около минуты, что, по подсчётам контрабандиста, должно было означать глубину в целую сотню метров. Андрей успел подумать, что неплохо бы потом посмотреть данные на трекере, который сейчас в его кармане вёл запись координат, и сравнить реальную глубину со своими ощущениями. Но тут в окна ударил ослепительно яркий свет – Андрей на секунду зажмурился, а потом, щурясь и прикрывая глаза рукой, взглянул в окно и оцепенел:

Он попал на Землю-ноль.

Эпизод 3: Долина

Тоннель вынырнул из земной толщи высоко в горах, и машина, замедлившись, поехала по серпантину, с которого Андрею открылся вид на циклопических размеров зелёную долину, залитую ярким солнечным светом и разделённую пополам сверкающей лентой реки. Окаймляло долину неровное кольцо леса, пестрящее всеми возможными оттенками зелёного.

Андрей, как мог, убеждал себя, что перед ним искусная симуляция, напоминал себе, что воду для реки подают на вершины гор насосы, свежий ветерок создаётся огромными вентиляторами, а сияющее лазурью небо – всего лишь огромный экран. Он, как мог, сдерживал рвущийся из груди мальчишечий восторг и подавлял то и дело норовящую вылезти на лицо идиотскую улыбку. Но когда водитель нажал кнопку и открыл окно, то молодой контрабандист отбросил притворство и высунул голову наружу.

Они ехали теперь со скоростью гораздо ниже околосвуковой, так что встречный ветер не был сильным – он всего лишь трепал Андрею волосы и доносил самые разнообразные запахи – воды, деревьев, скошенной травы. На повороте серпантина солнце снова ослепило Андрею глаза, а когда он открыл их, то увидел, что дорога ведёт их вниз с горы прямо в лесную чашу.

Маршрут явно был туристическим – дорога пролегла через лес, потом через усеянный цветами луг, после вдоль реки и через неё по тоненькому мостику, а затем снова в лес – не такой, как первый, с другими запахами. Таким образом, они объехали кругом всю долину, потратив на это почти час, и наконец оказались в центре, рядом с круглым озерцом. Здесь стоял маленький домишко, собранный из обтёсанных древесных стволов. На пороге стояла красивая девушка, одетая в очень старинно выглядящее белое платье с красными узорами.

Валерий притормозил на парковке неподалёку от этого домика, вышел из машины и открыл дверь Андрею. Лучезарно улыбаясь, он жестом пригласил его пройти к домику. Видно было, что водитель получал огромное удовольствие, наблюдая детскую радость посетителей подземной долины. Он чувствовал себя причастным. Чувствовал себя частью волшебства, привратником рая.

«Как, впрочем, и любой землянин,» – подумал Андрей, и к нему тут же вернулось присущее контрабандисту равнодушие. Он вылез из машины, и, не удостоив водителя даже взглядом, прошёл по траве к домику. Заказчица – а это несомненно была она – улыбалась ничуть не менее водителя. Как только Андрей подошёл достаточно близко, она приветливо сказала:

– Добро пожаловать домой.

Эпизод 4: Сказка

– Мой дом – на борту моего «Ворона», – сухо отрезал Андрей.
– Как скажете, – согласилась девушка. – Тогда просто: добро пожаловать в Долину. Меня зовут Анна.

– Я знаю, ваше фото было в списке контактных лиц. Знаете, у вас здесь чрезмерно яркое солнце. На таком недолго и обгореть.

– Многие так говорят, – с улыбкой ответила Анна. – Но мы не строим курорт для идеального отдыха, а воссоздаём облик Земли-ноль. Солнце на этом своде светит точь-в-точь так же, как настоящее Солнце светило землянам двадцать лет назад, когда небо ещё было голубое, а холмы утопали в зелени.

– Вы закопались под землю, тратите огромные деньги на строительство и поддержку этой конструкции, и всё ради того, чтобы не признавать простого факта: Земля-ноль в прошлом. Предмета вашей гордости не существует. Лучше бы вы жили настоящим и построили на эти деньги больницы для ваших детей.

Девушка нахмурилась:

– Мы делаем для своих детей всё возможное, Андрей. Но даже самая современная медицина не поможет ребёнку, потерявшему надежду.

– Нет никакой надежды, – глядя в глаза Анне, жестко выговорил Андрей. – Только ложь. Ложь, опутавшая своей сетью не только ваших детей и вас, но и весь чёртос космос.

– В вашем голосе не злоба, а боль, Андрей, – мягко произнесла девушка. – Поделитесь этой болью, и вам станет легче.

– Я «делюсь болью» только с гостями моего «Ворона». А у вас, уж извините, нет шансов таковой стать, – выпалил Андрей.

Он явно сказал лишнего – оборона Анны дала слабину, и умиротворённое выражение её лица на секунду изменилось, отразив обиду и боль. Впрочем, спустя мгновение она вновь взяла себя в руки:

– Как вам угодно. Что ж, поговорим о делах. Позвольте пригласить вас внутрь. – в её голосе не было ни следа холодного отчуждения или отстранённости, которыми защищаются люди от обидчиков, когда не позволяют себе проявить эмоции. Скорее, её интонации выдавали... сострадание. Да и в самом деле: то, что сторяча высказал контрабандист, только подтверждало её предположение о поедавшей его боли.

«А она внимательный психолог,» – подумал Андрей. – «Или талантливый актёр. Что зачастую неплохо сочетается одно с другим.»

Он прошёл вслед за девушкой через дверной проём и оказался внутри домика. Здесь всё выглядело таким же древним, как и снаружи – стены из стволов деревьев, стол и лавка из грубых досок, большая белая конструкция с маленькими железными дверцами, из-за которых пробивался красноватый свет и слышался странный треск. Каждый предмет в этой комнате был аккуратно застелен, а окна завешаны кусками белой ткани с цветными орнаментами, такими же, как на платье Анны. Дневной свет попадал в помещение через три окна, скудно освещая помещение. Некоторые углы – так и вовсе тонули в кромешной мгле.

Девушка, проследив за тем, как контрабандист оценивает обстановку, произнесла:

– Так жили наши и ваши предки двести лет назад. Мы и это не хотим забывать.

– Ясно, – произнёс Андрей и сел на жёсткую лавку. – Ну так что за груз? Позвольте напомнить вам мои правила – я не перевозжу оружие, способное убить более тысячи человек разом; предметы, способные случайно убить меня или разрушить корабль – что в космосе

равнозначно, – а также не удерживаю на борту силой существ с коэффициентом интеллекта больше тридцати единиц. Также уведомляю вас, что я застрахован в гильдии убийц Хавоса – если вы очевидным образом подставите меня и это приведёт к моей смерти, то они заберут и вашу жизнь. Это всё.

– Спасибо, я всё это знаю. Чтобы объяснить, что за груз вам предстоит перевозить, мне также потребуется сделать небольшое вступление.

– Я весь внимание.

– Благодарю. Вы знаете, что такое терраформирование?

– Конечно. Сказочное преобразование планеты, благодаря которому необитаемая или загубленная планета за день станет первой по шкале жизнепригодности. Как правило, для этого нужен особый чемоданчик или какая-нибудь «душа планеты», которые главный герой сказки найдёт на другом конце галактики и, пройдя через нечеловеческие испытания, привезёт на родину.

– Необычайно точное описание. Но, в отличие от сказки, в жизни терраформирование занимает не день, а долгие и долгие годы, на время которых требуется эвакуация всех жителей планеты. И для этого нужен не чемоданчик, а техника планетарных масштабов: газогенераторы, корректоры земной коры, гравикомпенсаторы.

– Никогда не слышал о подобном, – удивлённо произнёс Андрей.

– Это потому, что гозобы никогда не брались за терраформирование для людей.

– Погодите, гозобы? Это же они свою родную планету взорвали?

– Не взорвали, – поморщившись, поправила Анна. – Это был неудачный эксперимент, в результате которого ядро планеты дестабилизировалось, и... вроде как лопнуло.

– Лопнуло, – повторил Андрей, и, помолчав немного, продолжил: – Я правильно понимаю: вы хотите доверить им Землю?

– Гозобы жестоко поплатились за свою ошибку, – терпеливо сказала Анна. – С тех пор они терраформировали множество планет, обращаясь с каждой так бережно, будто это их утраченная родина.

– Ладно, ваше дело, – безразлично бросил Андрей. – Хоть к хатонам обращайтесь, мне ни горячо ни холодно. Что за груз?

– Завтра к гозобам вылетает дипломатический корабль. На борту будет чемоданчик с договором и информацией о платеже.

– Значит, судьба планеты всё-таки зависит от одного чемоданчика, который нужно перевезти на другой конец галактики? – ухмыляясь, спросил Андрей. Анна тоже улыбнулась, и продолжила заговорщицким тоном:

– Вот и мы подумали о том же. У проекта терраформирования множество врагов, и есть вероятность, что дипломатическое судно просто не доберётся до места назначения. Поэтому, – она засучила рукав платья и сняла с запястья тоненький браслет с чёрным шариком. – Мы поручаем вам доставить это.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.